

---

Министерство образования Приморского края  
Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Приморский краевой институт развития образования»  
Владивостокская епархия Русской Православной Церкви  
Дальневосточный региональный научный центр Российской академии образования  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»



**СБОРНИК СТАТЕЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ  
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И  
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ,  
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**

*в рамках регионального этапа  
XXIX Международных Рождественских образовательных чтений*

**26-27 ноября 2020 года**

г. Владивосток

**УДК 082**  
**ББК 94.3**  
**М34**

Ответственный редактор – П.П. Хороших

Материалы всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития», Владивосток, 26-27 ноября 2020 г. [Электронный ресурс] / Отв. ред. П.П. Хороших. – Электрон. дан. – Владивосток: ГАУ ДПО ПК ИРО, 2020. – Режим доступа: <https://pkiro.ru/event/vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferencziya-duhovno-nravstvennoe-razvitiye-i-vospitanie-detej-i-molodezhi-opyt-problemy-perspektivy-razvitiya/> – Загл. с экрана.

ISSN 2500-3518

В сборнике опубликованы тезисы и статьи представителей системы дошкольного, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и высшего образования по вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, представленные по результатам проведения всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития» (г. Владивосток, 26-27 ноября 2020 г.).

**УДК 082**  
**ББК 94.3**

Текстовое электронное издание  
Минимальные системные требования:

Веб-браузер Internet Explorer версии 6.0 или выше, Opera версии 7.0 или выше,  
Google Chrome 3.0 или выше).

Минимальные требования к конфигурации и операционной системе компьютера определяются  
требованиями перечисленных выше программных продуктов.

Компьютер с доступом к сети Интернет.

© ГАУ ДПО ПК ИРО, 2020

Размещено на сайте 09.03.2021 г.

2,41 Мб

Приморский краевой институт развития образования  
690003, Приморский край, г. Владивосток, ул. Станюковича, 28  
E-mail: info@pkiro.ru

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## РАЗДЕЛ I. ТЕЗИСЫ И СТАТЬИ

<b>Воронцова Е.М., Овчинников А. А.</b> Из опыта организации гражданско-правового воспитания суворовцев .....	6-9
<b>Александров Б.П.</b> Роль экскурсий в воспитательной работе с воспитанниками уссурийского суворовского военного училища .....	10-15
<b>Плотникова Г.Г.</b> Праздник как социально-культурное событие.....	15-20
<b>Гулакова Е.Н., Гостева С.Н.</b> Использование инновационной технологии «лепбук» в процессе знакомства старших дошкольников с животным и растительным миром Приморского края .....	21-22
<b>Гигальчий С.А., Негода И.В.</b> Экскурсионная деятельность – одна из форм реализации гражданско-патриотического воспитания и профессиональной ориентации суворовцев в УСВУ .....	23-28
<b>Мокрицкая У.О.</b> Коллективно-творческая деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	29-31
<b>Томилова Е.А.</b> Воспитательный потенциал сказок в формировании ценностных ориентаций у младших школьников в поликультурной образовательной среде (на примере Хакасии)..	32-35
<b>Щербатова Я.О.</b> Этнические сказки как средство гражданско-патриотического воспитания младших школьников .....	36-39
<b>Титова А.В.</b> Ценностные ориентиры современной семьи .....	40-42
<b>Столярова Н. Г.</b> Проблема патриотического воспитания школьников и студентов.....	43-47
<b>Лушникова Т.В.</b> Роль военно-патриотического клуба в дополнительном образовании сельских школьников.....	48-54
<b>Улзытуева А.И.</b> Обучение русскому языку младших школьников в условиях билингвизма	55-58
<b>Лопатюк А. Л.</b> Развитие толерантности у участников проектной деятельности в поликультурном образовательном пространстве «детский сад-социум» .....	59-63
<b>Хазиева Д.Р., Ильина К.А.</b> Формирование российской гражданской идентичности младших школьников в начальной школе .....	64-71
<b>Белоусова Н.М.</b> Подготовка индивидуально итогового проекта естественно-научной направленности обучающимися как ресурс социализации школьников .....	72-74
<b>Кананэу Л.Г.</b> Нравственно-гуманистический аспект профессионального становления социального педагога в период прохождения практики .....	75-80
<b>Камалова Л.А., Закирова В.Г.</b> Воспитание духовно-нравственных ценностей младших школьников в детском театре КФУ .....	81-88
<b>Щурова О.И.</b> К вопросу об изучении родного края и сохранении образа «малой родины» в сознании представителей молодого поколения .....	89-91

<b>Антипенко Ю.Т.</b> Связь поколений» - хоровой праздник к дню победы как средство передачи духовно-нравственных ценностей молодым поколениям .....	92-96
<b>Адоева Е.Я.</b> Личность и жизнь святителя луки (войно-ясенецкого) как нравственный маяк для современных студентов - медиков.....	97-100
<b>Фахрутдинова Л.Р.</b> Категория переживания в психологии нравственного воспитания .....	101-108
<b>Афанасенко А.В., Бритых А.В.</b> Изучение дошкольниками родного края средствами дидактических игр из фетрового материала.....	109-116
<b>Державина В.В.</b> Воспитательный потенциал наставничества в инклюзивной школе.117-120	
<b>Шабля И.Н.</b> Несколько фактов о дмитрии ивановиче менделееве в деле нравственного воспитания обучающихся .....	121-124
<b>Щербань Н.В., Богатырева И.В.</b> Формирование гражданской идентичности во внеурочной деятельности (из опыта работы УСССВУ).....	125-131
<b>Рамиша В.А.</b> Педагогическое наследие митрополита Антония (Вадковского) в духовном образовании .....	130-133
<b>Новикова О.А.</b> Наследники победы: образовательное волонтерство как путь взаимодействия поколений .....	134-137
<b>Пиляк С.А.</b> Интерпретация фортификационного наследия как инструмент сохранения исторической памяти .....	138-143
<b>Чижов С.В.</b> Патриотизм в аксиологическом аспекте воспитания молодёжи на примере подвига инженеров-мостовиков в период великой отечественной войны.....	142-146
<b>Щелкунова Л.А., Артемьева Л.Н.</b> Нравственное становление личности .....	147-153
<b>Трофимчук А.Г.</b> Научно-педагогические основы воспитательной работы классного руководителя СОШ .....	154-160
<b>Трофимчук А.Г.</b> Проблемы духовно-нравственного воспитания и их решение .....	161-165
<b>Кравцова О.С.</b> Воспитание патриотизма через пассивные, активные и интерактивные формы работы с обучающимися в школьном музее .....	166-170
<b>Пронькина А.Л.</b> О важности духовно-нравственного воспитания в системе образования в контексте формирования Я-концепции личности учащихся.....	171-174

## РАЗДЕЛ II. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

---

<b>Жарина Е.Б.</b> Методическая разработка воспитательного мероприятия «Моя Родина – Россия».....	175-179
<b>Ветошкина М.А.</b> Конспект занятия для второй группы раннего возраста «Укладываем кукол спать» .....	180-184
<b>Лебедева А.А.</b> Конспект НОД «Мой любимый город» .....	185-188
<b>Игошина С.К.</b> Мастер- класс поэтический дневник для мамочки.....	189-194
<b>Сизая С.А.</b> «Тема чести в произведениях «семейная хроника ст.Аксакова, повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина и «После бала» Л.Н.Толстого» .....	195-209

**РАЗДЕЛ I.  
ТЕЗИСЫ И СТАТЬИ**

---

---

## **ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ**

Воронцова Елена Михайловна  
педагог-организатор  
первой квалификационной категории  
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»,  
г. Уссурийск Приморского края

Овчинников Андрей Александрович  
воспитатель  
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»,  
г. Уссурийск Приморского края

Обращение к определению понятия «гражданско-правовое воспитание», приведенного в «Юридической энциклопедии», позволяет выделить его ключевые особенности. Гражданско-правовое воспитание – это система мер, направленных на формирование правовых идей, норм, принципов, представляющих ценности мировой и национальной правовой культуры [5]. В своей практической деятельности при работе с суворовцами мы придерживаемся именно его, поскольку данное определение указывает на основные содержательные аспекты деятельности по гражданско-правовому воспитанию подрастающего поколения.

Следует отметить, что состояние правосознания населения России на протяжении десятилетий определялось той ролью, которая отводилась праву в общественной жизни страны. В отличие от старшего поколения в целом, современные молодые люди постепенно приходят к осознанию того, что закон играет большую роль в жизни общества. Они рассматривают правовую грамотность как средство защиты своих интересов, видят перспективы своего дальнейшего развития только при условии соблюдения гражданских прав и свобод. По этой причине с подрастающим поколением необходимо вести работу по гражданско-правовому воспитанию.

Имеющиеся в методической литературе пособия и разработки могут являться ориентиром для педагогов при организации гражданско-правового воспитания. В частности, для нас таким ориентиром является «Примерный план внеурочной деятельности в основной школе» [3].

Говорить о планировании любой деятельности, без указания примерных результатов, которые должны быть достигнуты, невозможно. Даже если речь идет о таком тонком процессе, как воспитание. Основными результатами работы по гражданско-правовому воспитанию должны стать:

- 1) выработка устойчивых, твердых социальных качеств личности и социальных обязанностей;
- 2) обладание необходимыми правовыми знаниями;
- 3) утверждение в сознании взглядов и убеждений, обеспечивающих высокое уважение к законам государства;
- 4) нетерпимость к правонарушителям;
- 5) высокая правовая активность;
- 6) участие в охране правопорядка;
- 7) совершенствование собственной правовой культуры и правосознания.

Данные результаты формируются у суворовцев в ходе организации и осуществления всего воспитательного процесса. При их формировании осуществляется связь со всеми направлениями воспитательной работы, а особенно с деятельностью по гражданско-патриотическому воспитанию, поскольку эти два направления более всего содержательно переплетены между собой. Иногда при проведении планирования мероприятий возникают вопросы, а каким образом провести черту между гражданско-патриотическим и гражданско-правовым воспитанием. Для себя мы определили, что не будем делать жесткого разграничения, между этими направлениями работы, поскольку оба они относятся к категории «нравственные».

Следует отметить, что годы обучения (а годы, проведенные в училище, не являются исключением) – это самый главный период для формирования правосознания, поскольку именно в этот период воспитанники узнают много нового о правовых отношениях между людьми. Вследствие этого у суворовцев возникает осознание самих себя как субъектов права, т.е. граждан государства.

В ходе организации учебной и воспитательной работы суворовцы должны хорошо познать законодательные акты, которые им адресованы. Это может быть и Конституция России, и законодательство об ответственности несовершеннолетних за нарушение правопорядка, и начальные нормы Устава вооруженных сил. Важно, чтобы полученные в ходе этого изучения сведения, переплетались с правилами и нормами нравственного поведения, существующими в обществе.

Среди таких правил и норм можно назвать:

- 1) выполнять советы, распоряжения родителей и старших;
- 2) беречь и охранять природу;
- 3) беречь и охранять государственное, общественное и личное имущество;
- 4) заботиться о своем здоровье;
- 5) не пользоваться запрещенными предметами.

Также, при организации работы по гражданско-правовому воспитанию, необходимо осуществлять постоянное усложнение видов деятельности, в которые включаются суворовцы. Усложнение необходимо осуществлять по причине того, что с возрастом у суворовцев происходит важный переход, связанный с регулированием поведения со стороны воспитателя и коллектива к саморегулированию. В связи с этим изменяется характер его сотрудничества с коллективом и педагогами. Поэтому при переходе из класса в класс должны изменяться формы и виды деятельности, используемые при работе с

суворовцами. Для себя мы выработали следующее правило: чем старше становятся воспитанники, тем больше им необходимо давать возможности для выражения собственного мнения, обсуждения и дискуссии со сверстниками. Реализация этого правила проявляется не только на мероприятиях по гражданско-правовому воспитанию, но и при организации всех других направлений воспитательной работы.

В целях улучшения качества работы по гражданско-правовому воспитанию нами разработана тематика мероприятий. Необходимо отметить, что мероприятия в рамках заявленного направления проводятся в суворовском училище с 5-го по 11-й класс включительно. Для иллюстрации мы приведем лишь план для воспитанников 11 класса, поскольку он наиболее полно раскрывает тематику проводимых мероприятий во всем их тематическом разнообразии (см. таблица 1). При разработке данного плана мы опирались на методические статьи, раскрывающие некоторые аспекты данного направления деятельности [1; 2; 4].

*Таблица 1.*

**Тематика классных часов по гражданско-правовому воспитанию**

<b>11 класс</b>	
<b><i>Правовая грамотность и культура</i></b>	
1	«Мое избирательное право», классный час
2	«Нетрадиционные религиозные объединения. Чем они опасны?», классный час
3	Конкурс знатоков права.
<b><i>Мои права и обязанности. Права ребенка</i></b>	
1	Тематический классный час «День Конституции России»
2	Можно ли быть свободным без ответственности? дискуссия
3	«Подростку о трудовом праве», беседа
4	«Право – универсальный регулятор отношений людей в обществе», классный час
<b><i>Правила общения</i></b>	
1	«Жить для себя или для других», диспут
2	«Учимся вести переговоры», классный час
3	«Взрослая жизнь – взрослая ответственность», классный час
<b><i>Правила поведения</i></b>	
1	Тематический классный час «Правонарушение, преступление и подросток»
2	«Правовая оценка современных неформальных молодежных движений», круглый стол
3	«Живое право», классный час
4	«В лабиринте прав», дискуссия
<b><i>Асоциальное поведение</i></b>	
1	«Молодежный экстремизм», круглый стол
2	«Алкоголь и правопорядок», беседа
3	«Тerrorизм – его истоки и последствия», кинолекторий
4	«Социальные нормы и асоциальное поведение», беседа

Большое внимание при реализации указанных в таблице 1 мероприятий уделялось активным методам и формам работы, позволяющим выявить у суворовцев (в ходе наблюдения) степень сформированности запланированных результатов.

Реализация на практике запланированных мероприятий (таблица 1) имеет следующие воспитательные результаты:

- 1) у суворовцев формируется устойчивый интерес к познанию и соблюдению прав несовершеннолетних детей;
- 2) формируется сплоченный коллектив;
- 3) суворовцы становятся более доброжелательными по отношению друг к другу и взрослым;
- 4) уровень воспитанности, определяемый в начале и в конце учебного года, как по специальным методикам, так и в ходе наблюдений, повышается.

Указанные результаты являются значимыми как для самих суворовцев, так и для всего коллектива воспитанников в целом. Они дополняют и конкретизируют перечисленные в начале работы результаты воспитательной работы в рамках гражданско-правового воспитания.

В своей статье мы представили собственный опыт по организации и осуществлению гражданско-правового воспитания с суворовцами, который, надеемся, может быть полезен коллегам в их практической деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ижогина Е.Ю. Система работы классного руководителя старших классов / Е.Ю. Ижогина // Классный руководитель. – 2010. – №2. – С.46–54.
2. Нагаева И.Е. Материалы для подготовки программы правового воспитания «Право. Выбор. Ответственность» / И.Е. Нагаева // Практика административной работы в школе. – 2011. – №4. – С.37–45.
3. Степанов П.В. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразоват. организаций / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.
4. Черенкова Л.Ю. Программа по правовому воспитанию «Право и закон» / Л.Ю. Черенкова // Практика административной работы в школе. – 2008. – №1. – С.68–74.
5. Юридическая энциклопедия / Под редакцией В.И. Болотного – М.: Юрист, 2010. – 764 с.

---

## **РОЛЬ ЭКСКУРСИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ВОСПИТАНИКАМИ УССУРИЙСКОГО СУВОРОВСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА**

Александров Борис Порфириевич  
старший воспитатель  
высшей квалификационной категории  
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»,  
г. Уссурийск Приморского края

Среди разнообразия активных форм обучения и воспитания, существующих в образовательной практике и описных в педагогической литературе (более подробно можно посмотреть в следующих источниках: [4], [5]) мы остановились для себя на экскурсии как одной из форм организации воспитательного процесса с суворовцами. Сделано это было не случайно, поскольку с помощью экскурсии происходит активизация и расширение кругозора воспитанников; имеется большое количество теоретических и практических наработок по организации экскурсионной деятельности с учащимися.

Экскурсии, как отмечается в учебном пособии «Педагогика» под редакцией П.И. Пидкастого [3], это форма организации обучения и воспитания, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях.

При организации экскурсий необходимо учитывать основные принципы, которые способствуют рассмотрению изучаемых явлений в их взаимосвязи и взаимозависимости, формированию познавательных интересов, коллективистических отношений, патриотических, эстетических и других качеств личности, подготовке учащихся к практической деятельности и профессиональной ориентации.

Важно помнить, что любая экскурсия представляет собой организованную деятельность. Поэтому, она должна проводиться на определенную тему и по определенному маршруту.

Анализ педагогической литературы позволяет выделить следующие основные признаки экскурсии, которые представлены ниже:

1) Приоритет зрительного восприятия, которое сопровождается необходимым словесным комментарием и передвижением по заданному маршруту, с целью осмотра экскурсионных объектов с разных сторон, под различным углом зрения, с разного расстояния.

2) Коллективность осмотра, вследствие которого в группе, объединенной общим интересом, создается особая психологическая атмосфера, связанная с совместно переживаемыми эмоциями и возможностью обмена мнениями об увиденном и услышанном.

Экскурсия строится с учетом психологических особенностей общения с группой, которая является коллективным партнером по общению. Эти особенности помогают управлять зрительной, вербальной и моторной активностью экскурсантов. Кроме того, она должна быть адресной и проводиться на основе дифференцированного подхода к группе.

В зависимости от места в учебно-воспитательном процессе различают экскурсии:

1. Вводные, или предварительные, когда они предшествуют изучению материала и имеют целью проведение наблюдений или сбор материала, необходимого для дальнейшего использования.

2. Текущие, или сопровождающие, которые проводятся параллельно с изучением разделов программы с целью конкретизации отдельных вопросов и более основательного их рассмотрения.

3. Итоговые, или заключительные, завершающие работу по отдельной теме или разделу программы.

Любой из видов экскурсий не является самоцелью и применяется в соответствии с задачами воспитательной работы, которыеставил перед собой педагог. Проведение экскурсий требует тщательной подготовки. Педагог определяет задачи и содержание экскурсии, выбирает объект и тщательно с ним знакомится, решает вопрос о руководстве предстоящей экскурсией. Желательно, чтобы сам педагог проводил экскурсию.

Перед экскурсией воспитанники должны получить и уяснить задания, с ними проводят вступительную беседу.

Продолжительность экскурсий по времени зависит от характера объекта, целей проведения, возраста воспитанников и обычно колеблется в пределах от 40-45 мин до 2-2,5 ч (без учета времени, затрачиваемого на дорогу в оба конца). При проведении экскурсии обеспечивается активная работа всех воспитанников, возможность проведения наблюдений (хорошая видимость объектов), поддержание дисциплины и порядка, знание и соблюдение правил поведения и правил техники безопасности.

Заключительный этап экскурсии состоит в проведении воспитателем итоговой беседы, в ходе которой полученные на экскурсии сведения включаются в общую систему знаний суворовцев. По материалам экскурсии организуются выставки, проводятся специальные занятия (например, с разбором сочинений суворовцев об экскурсиях), вечера и т п. Собранные на экскурсии материалы используются в качестве раздаточного материала на соответствующих занятиях и классных часах, экспонатов музея училища.

Кроме того, экскурсия является одной из основных форм культурно-образовательной деятельности в системе дополнительного образования, в работе музеев и выставочных комплексов.

В методической и педагогической литературе упоминаются три основных типа экскурсий, отличающиеся друг от друга содержанием и организацией:

- 1) краеведческие экскурсии по местному краю и дальние (экспедиции);
- 2) музейные;
- 3) комплексные.

В основу данной классификации положены место нахождения и условия изучения объектов экскурсии (более подробно можно посмотреть в следующих источниках: [2], [3], [5]).

Особое внимание следует обратить на музейные экскурсии, поскольку они проводятся в специально организованном музейном пространстве по экспозиции, выставкам, открытому хранению фондов. А для того чтобы у человека возникло желание посетить музей, он должен получить интересную информацию и положительные эмоции. Огромная роль в этом принадлежит экскурсоводу. Экскурсовод должен свободно владеть темой, методикой построения и проведения экскурсии. При этом быть эрудированным, артистичным, доброжелательным собеседником, способным установить контакт с группой и поддерживать его в течение всей экскурсии.

Важным аспектом при организации и проведении экскурсии любого типа являются методы, которые использует воспитатель в своей работе. Экскурсионные методы – это система приемов работы экскурсовода с группой на экскурсии. Методы проведения экскурсии отличаются от методов преподавания на занятиях, так как они обеспечивают приоритет зрительного восприятия и активного диалога между участниками экскурсии. В тех случаях, когда экскурсия строится и проводится на принципах, применяющихся в системе вузовского и школьного образования (обучающая дидактика), экскурсант теряет интерес, а экскурсовод забывает о том, что экскурсия – это отдых, интересная форма досуга.

Экскурсии кроме экскурсоводов проводят научные сотрудники различных специальностей. Экскурсионной деятельностью профессионально занимаются методисты. Они определяют тематику экскурсий, запросы посетителей, оказывают научно-методическую помощь в подготовке экскурсий, обобщают опыт экскурсионной работы.

Для того чтобы культурно-образовательная деятельность была эффективной, учреждения культуры и образования должны, образно говоря, держать руку на пульсе времени и активно сотрудничать друг с другом. При этом важно использовать в работе и традиционные и инновационные формы деятельности.

Чтобы упорядочить проведение экскурсий (особенно комплексных) во взводе и в роте, заместитель начальника училища по воспитательной работе составляет общеучилищный календарный план проведения учебных экскурсий по всем предметам и классам на учебный год, полугодие или четверть с указанием сроков, объектов и руководителей экскурсий. Целесообразно составлять такой план в сочетании с аналогичным планом проведения внеучебных экскурсий в роте.

В нашей роте нами составлен такой план проведения экскурсий. При его составлении мы опирались на методические рекомендации по организации внеурочной деятельности, представленные в литературе. В частности, это работы Д.В. Григорьева [1] и П.В. Степанова [6].

Далее остановимся на описании собственного педагогического опыта по организации и проведению экскурсий с воспитанниками. В ходе своей

педагогической деятельности с коллективом воспитанников мы активно осуществляли экскурсионную деятельность на различные объекты.

Делалось это для:

- ознакомления суворовцев с культурным наследием, существующим на территории Приморского края;
- начальной профессиональной ориентации суворовцев;
- расширения кругозора воспитанников.

Важно отметить, что проводимые и организованные нами экскурсии были связаны с другими видами деятельности, которые осуществлялись с суворовцами (проектная деятельность, творческая деятельность, деятельность по организации и сплочению коллектива, деятельность по формированию традиций и обычаев в коллективе).

Остановимся на освещении некоторых экскурсий, проведенных нами с воспитанниками.

#### *Экскурсия в Приморский океанариум (г. Владивосток)*

Стала важным мероприятием для нашей роты. Сценарий экскурсии предполагал знакомство ребят с историей и достопримечательностями города Владивостока, благодаря чему был расширен кругозор ребят о нашем крае.

В ходе самой экскурсии на территории океанариума воспитанники увидели тренировку морских млекопитающих; экспозиции разных морских акваторий; прослушали занимательный и интересный рассказ экскурсовода о специфике и особенностях жизни морских обитателей. Полученные сведения помогут осуществлять работу по экологическому воспитанию учащихся, а также расширят кругозор суворовцев в области жизни морских животных, что, несомненно, пригодится на уроках биологии.

#### *Экскурсии в военные части*

Эти экскурсии проводились в рамках профориентационной работы с воспитанниками. В рамках этих экскурсий суворовцы знакомятся с разными видами военной техники и ее тактико-техническими характеристиками; знакомятся со спецификой службы в действующих воинских частях; наглядно могут увидеть некоторые виды вооружения. Полученные впечатления и информация долго еще видны в делах, настроении и заинтересованности ребят. Они получают важные и интересные сведения, которые с одной стороны расширяют их кругозор, а с другой стороны, возможно, влияют на выбор военной профессии. Данные мероприятия очень важны для профессиональной ориентации суворовцев, для формирования у них положительного и уважительного отношения к военной службе.

#### *Другие экскурсии*

Кроме того, следует отметить и те экскурсии, которые мы в своей педагогической деятельности считаем обычными, или рядовыми, однако они оказывают нам неоценимую помощь и поддержку в деле воспитания подрастающего поколения.

К числу такого рода экскурсий мы относим регулярные прогулки с воспитанниками по территории училища. В ходе таких прогулок происходит ознакомление суворовцев с историей Уссурийского суворовского военного

училища, с историей города Уссурийска, с историей развития военной техники. Таким образом осуществляется патриотическое и нравственное воспитание, происходит профессиональная ориентация суворовцев.

Кроме того, к числу обычных экскурсий следует отнести экскурсии в городской музей, музей в ДОРА (гарнизонный дом офицеров российской армии). Они проводятся в рамках мероприятий выходного дня и имеют важное значение в деле воспитания суворовцев.

В заключении, подводя итог описанию такого важного направления деятельности в работе воспитателя как деятельность экскурсионная, хочется отметить, что для себя мы определили следующие направления деятельности, которые были отражены в логике изложения данной работы.

Во-первых, нами был проанализирован массив литературных источников, с целью формирования представления об экскурсионной деятельности.

Во-вторых, нами была проанализирована собственная педагогическая деятельность с целью определения роли экскурсий в ней.

В-третьих, нами был представлен собственный педагогический опыт по организации и осуществлению экскурсионной деятельности с суворовцами.

Таким образом, подводя итог описанию роли экскурсий в воспитательной работе с суворовцами, важно отметить, что экскурсия является важной формой работы с коллективом воспитанников, которая имеет свои традиции и не утратила актуальности до сегодняшнего дня.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Куприянов Б.В. 18 форм воспитательной работы с детским коллективом класса / Б.В. Куприянов // Классный руководитель. – 2007. – № 6. – С. 103–125.
3. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608 с.
4. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения: справочник для студентов / Под ред. И.А. Стеценко. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 253 с.
5. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Т.С. Паниной. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.
6. Степанов П.В. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразоват. организаций / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.

---

## ПРАЗДНИК КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ

Галина Григорьевна Плотникова

*доцент кафедры философии, культуроведения и социальных коммуникаций  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры,  
спорта и туризма», г. Краснодар*

Праздник, как социальное явление и социально-педагогическая программа по формированию культуры личности, сегодня является предметным полем теоретического и практического исследования в области культуры и искусства, науки и образования, в проектах средств массовой информации. В исследованиях И.В. Гужовой праздник «предстает как деятельность, моделирующая в символико-ритуальной форме эстетическое отношение человека (социума) к опыту обретения гармонии с миром, и которая превращается в программу освоения действительности по законам красоты» [2, с. 17]. Феномен праздничного действия является важным аспектом нравственного и духовного развития человечества, его приобщения к нравственным ориентирам и нравственным ценностям. Сегодня праздник выполняет в обществе функции консолидации, просвещения, воспитания, идентичности, решает задачи проведения свободного времени, организации досуга социума. Основная цель социально-культурного события состоит в приобщении людей к богатствам культуры, формировании их ценностных ориентиров и возвышении духовных потребностей.

Основанием для проведения социально-культурного зрелища могут являться не только важные для общества календарные даты, но и значимые события в жизни страны, региона, организаций, учреждений или отдельных людей. Важное место в структуре календарных событий занимают социально-значимые события. Среди них выделим День Победы и День защитника Отечества. В основе календарных событий лежит острая социальная проблема, которую каждый год, как уникальную, определяет и старается реализовать в идее своего замысла режиссер театрализованных представлений и праздников. Особенность календарных событий определяется через понимание актуальности социального заказа на проведение событийного зрелища, направленного на решение социальной проблемы. Задача состоит в том, чтобы выявить сущность, содержание, особенности звучания календарного праздника в определенный период времени. Именно поэтому он и становится основой для организации зрелищного события. Знание истории, традиций фактов реальной жизни, наличие опыта организации и проведения зрелищных проектов, «слушание

окружающей жизни» и участие в социальных событиях являются важными условиями для разработки каждого режиссерского замысла и последующего закрепления его в документе сценария театрализованного зрелища.

Режиссерский замысел – это образное видение будущей картины происходящего в зрелищном событии, он формируется на основе современного звучания темы социального заказа, в соответствии с актуальной и социально-значимой проблемой календарного события, которая сегодня волнует не только воображение режиссера, но и умы зрительской аудитории социума [6]. В названии замысла праздника, режиссером формулируется актуальное звучание тематического своеобразия или уникальная идея замысла, которая составляет основу идейно-художественного содержания социально-культурного события.

В формировании смыслообразующих ценностей - патриотизме, мужестве, отваге, осознании чести и достоинства человека, осознается его отношение к Родине [4]. Важную роль в этом процессе играют революционные праздники, многие из которых оформлялись на протяжении осени-зимы 1918 года. Советские революционные праздники являлись идеологическим оружием, не просто инструментом коммунистической доктринизации идеологических смыслов, но и удачным культурно-просветительским проектом партии большевиков для населения огромной страны [1]. Праздничные митинги, демонстрации вместе с горячими речами, революционными песнями, лозунгами и агитконцертами объединяли массы, воодушевляли их на борьбу, революционизировали, оставляли значительный след в личных судьбах людей. Огромную роль в деле идейно-политического воспитания и сплочения масс играли в то время митинги-концерты и митинги-спектакли, составлявшие важную часть программы революционных праздников.

Главным методом пропаганды новых праздников стала их театрализация. По А.А. Коновичу «театрализация - это организация в рамках праздника материала (документального и художественного) и аудитории (вербальная, физическая и художественная активизация) по законам драматургии на основе конкретной событийности, рождающей психологическую потребность коллективной общности в реализации праздничной ситуации» [3, с.23]. Как творческий метод театрализация использовалась в политике образования и просвещения, агитационно-пропагандистской, культурно-просветительной культурно-досуговой и социально-культурной деятельности Советской России в 20-е - 30-е годы. И сегодня сутью театрализации является художественное осмысление реальных событий в жизни страны, конкретного коллектива, или отдельной личности, при котором эти события воплощаются в яркой образной форме, содержащей их художественную интерпретацию.

Опираясь на определенную календарную дату, опишем современное понимание проблемы, реализованное в замысле социально-культурного события, посвященного Дню защитника Отечества. Этот праздник является социально значимым для общества, так как в условиях современной международной напряженности роль защитников Отечества особенно важна. В понимании значимости защиты Отечества от любых внешних угроз нуждается любое государство, особенно в наше время. В современных реалиях вооруженные конфликты становятся одной из ключевых угроз безопасности – как сами по себе, так и в качестве причин возникновения других вызовов. В последние годы из разных уголков мира приходят новости о вооруженных действиях или повышении напряженности в отношениях между государствами или политическими организациями разных стран. Растут многочисленные конфликты внутри отдельных государств, возникающие вследствие политических, религиозных или этнических противоречий между их гражданами, которые, к сожалению, несут угрозу и народу Российской Федерации. Человечество вновь оказывается у опасной черты перед угрозами международного терроризма, разрушается система контроля над враждебными для России столкновениями международных сил. Для России проблема конфликтов и их урегулирования всегда оставалась актуальной. Вооруженный конфликт в Афганистане (1979-1989г.г.) не только затронул фундаментальные национальные ценности, но и заставил на практике проверить боеспособность Советской Армии. События в Украине, в Донбассе - война, как бы это ни звучало жестко, своеобразный призыв к сплочению всего русского народа.

Острая социальная проблема современных военных конфликтов, угрозы безопасности страны, подтолкнули на создание и реализацию замысла выпускной квалификационной работы, в основе которого лежат осознание патриотического настроя героев, защищавших Отечество в «горячих точках» - Афганистане, Сирии, Донбассе. В режиссерском замысле герои повествуют зрителю свои истории, где каждый борется с агрессией войны, доказывая свое право на защиту России. Преодолевая страх, преодолевая тягостное состояние души, реальные герои принимают участие в боевых операциях (в представленных на экране видео и фото материалах), а зритель следит за поведением и поступками сценических героев и узнает, как человек преображается под воздействием войны. Зрелице наполняется новыми художественными смыслами в понимании таких нравственных ориентиров как, любовь, патриотизм, чувство родного дома и родной земли, понимание дружбы и взаимовыручки. Каждый из сценических героев преодолевает драматический конфликт и помогает зрителю находить свой путь в осознании защиты Родины или представлении о спасении в рамках жестокости войны. Герою из

Афганистана любовь помогает выжить на войне. Его возлюбленная, которая находится рядом, спасает любимого от смерти. Герой, попавший в Сирию, в момент вооруженного столкновения находит спасение в бабушкиной иконе, которая вселяет в него веру и помогает оставаться живым. Истинность веры не подлежит эмпирическим и теоретическим доказательствам, она зависит от эмоционально-психологического настроя личности, от его внутренних убеждений [5]. Оказавшись в Донбассе, третий герой находит там друзей, которые поддерживают, защищают, спасают героя. Дружба на войне всегда особенная: это и взаимопомощь, и взаимовыручка и братство навеки.

Зрелищной формой реализации замысла стала форма театрализованного тематического концерта «Защита. Мужество. Отчизна», основанная как на реальных фактах и событиях, отобранных режиссером для сценарного материала замысла, так и на художественном материале: сценографии, музыке, мизансценировании, актерской игре, вокале и хореографии. Чтобы сформулировать сверхзадачу, которая определяется режиссером из уникальности идеи замысла, нужно провести поиск смысловых аспектов для формулировки ответа на вопрос: «к чему призывают и побуждают людей в процессе и результате проведения программы?» В тематическом концерте мы побуждаем зрителя к мужеству, к защите своей семьи и Отечества. Важно формировать у современной молодежи патриотическое отношение к своей стране. Современное проектирование праздничного события День защитника Отечества опирается на обязательное воспитание чувств патриотизма и гражданского достоинства, порождает чувство ответственности за свою страну, способствует осознанию современной молодежью таких констант человеческого бытия как: любовь, уважение к Родине, ответственность за безопасность своей страны и мирную жизнь ее граждан. Социально-культурное событие в форме театрализованного тематического концерта «Защита. Мужество. Отчизна» было реализовано 21 февраля 2020 года в Краснодарском крае, в Динском районе, на базе МБУК КДО Динского сельского поселения, Дома Культуры поселка Украинский. В структуру театрализованного концерта входили 6 эпизодов:

1. Эпизод «Могучая Россия», где зрителей погружают в атмосферу видео с изображением природных красот и достопримечательностей России. После видео, на сцене – спортивно-художественный номер с флагами России и Кубани под музыкальную композицию О. Газманова «Вперед, Россия!».

2. Эпизод «Призыв» - звучит текст, в котором герои и все зрители слышат призыв об оказании помощи в военных конфликтах. Герои прощаются с родными и уходят на войну.

3. Эпизод «Афганистан» - зrimая песня «Невесты войны» под музыкальную композицию Ю.Терещенко «Синяя птица», где девушки,

проводившие своих возлюбленных на войну в Афганистан, проживают тревогу и страх за них. Героиня получает письмо от любимого, в котором он пишет о жестокости и агрессии войны, читает его, в это время исполняется хореографический номер.

3. Эпизод «Сирия» - цирковой номер «Страхи Сирии» в воздухе, на петлях и в обруче. Герой читает стихотворение «Сирия» В. Силкина, слышит сирену, разрывы бомб, которые падают на землю. Паника, суета, он пытается укрыться, спрятаться. Герой падает, когда атака прекращается, солдат медленно поднимает голову, достает икону, которую ему дала бабушка, прижимая икону к груди, просит о помощи: «Боже, прошу, ты меня охоронь. И плохое пусть со мной не случится». Героя атакует «война», где красные полотна ткани - символ войны, охватывают солдата, он борется с ними и побеждает.

4. Эпизод «Донбасс» - Солдат, оказавшись в горячей точке, попадает в вооруженный конфликт, разгорающийся в районе Донецкого аэропорта. Герой читает стихотворение Г. Быстовой «Никто не сможет русскость в нас убить!». Звучит песня в исполнении М. Бернеса «Темная ночь», к герою подходят боевые товарищи, которые поддерживают его, помогают справиться с переживаниями и сомнениями. Поддержать солдат на фронте приехал мальчик, который подготовил для ребят песню «Я служу России», подбодрить солдат приехал и танцевальный коллектив «Ивушки» с номером «Калейдоскоп», но их танец прервала воздушная атака. Танцевальный номер под музыкальную композицию Пелагеи и Басты «Под палящим огнем», где солдаты, рискуя своей жизнью, сражаются с противниками, защищая Донецкий аэропорт, и побеждают.

6. Эпизод «Финал» - герои произносят агитационную речь побуждая зрителя на защиту своей семьи, края страны. Доказывая зрителям, что русский солдат своим мужеством, силой духа, храбростью и героизмом способен защитить Россию. Звучит музыкальная композиция «Миру мир».

Зрители отметили нестандартный ракурс замысла театрализованного тематического концерта, посвященного Дню защитника Отечества, погрузились в тревожную атмосферу современных горячих точек, посчитали эту тему актуальной, злободневной. Многих тронули строки стихотворений, которые читали исполнители, делясь со зрителями своей болью, тревогой, переживаниями происходящих военных действий.

На протяжении десятилетий менялись содержание, формы праздников и их восприятие населением. Они решали важную задачу - сотворения и продвижения в массы в наиболее доступной театрализованной форме исторической мифологии, служили (отчасти служат и теперь) скрепой идентичности для людей, относящихся к единой общности. Советские праздники, функционируя в разных социальных и политических средах и наполняясь соответствующим

содержанием, фактически остаются стержневой основой календаря современной России. В контексте социально-культурного события они выступают социально художественным явлением, отражая, сохраняя и тиражируя культурные ценности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бич Ю.Г. «Синяя блуз» - советский опыт патриотической работы с молодежью / Ю.Г. Бич, Т.А. Михайлова // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2018. № 1. - С. 109-110.
2. Гужова И. В. Праздник как феномен культуры в контексте целостного подхода : автореферат дис. ... кандидата философских наук : 09.00.13 / Том. гос. пед. ун-т. - Томск, 2006. - 22 с.
3. Конович А. А. Театрализованные праздники и обряды в СССР / А.А. Конович. - М.: Высш. шк., 1990. - 206 с.
4. Кубрянов А.В., Бич Ю.Г. Патриотическое воспитание молодежи: опыт и перспективы / А.В. Кубрянов, Ю.Г. Бич // Тезисы докладов XLIV научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. -Краснодар: КГУФКСТ, 2017. - С. 150-152.
5. Мишина Т.В. Вера как основа духовно-нравственного равновесия / Т.В. Мишина // Проблемы теории и практики современной науки. - М.: Перо, 2018. - С. 80-83.
6. Плотников А.В. Зрелищная культура как стратегический ресурс развития региона // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. 2019. Т. 1. - С. 200-205.

---

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЕПБУК» В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖИВОТНЫМ И РАСТИТЕЛЬНЫМ МИРОМ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

Гулакова Евгения Николаевна,  
*воспитатель высшей квалификационной категории*  
*МДОБУ ЦРР – д/с №11*  
*Лесозаводского городского округа*  
*Приморского края*

Гостева Светлана Николаевна,  
*воспитатель высшей квалификационной категории*  
*МДОБУ ЦРР – д/с №11*  
*Лесозаводского городского округа*  
*Приморского края*

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) воспитателю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено, что можно взять в руки и потрогать.

Для себя мы нашли одну из современных и эффективных технологий для развития познавательных интересов детей – технологию «Лепбук».

Чем же привлекательна данная инновационная технология в ДОУ?

Во-первых, лепбук помогает закреплять и расширять знания детей по определённой теме.

Во-вторых, лепбук помогает детям самостоятельно выбрать то, что их интересует в данный момент (кто-то может рассматривать картинки, кто-то раскрашивать).

В-третьих, в одну папку помещается большой объем яркой, интересной информации по определенной теме (картинки, игры, раскраски, трафареты, стихи, загадки, раздаточный материал и т.д.).

Что же такое лепбук?

Лэпбук — это портфолио или самодельная интерактивная папка с кармашками, подвижными деталями, вкладками, окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм, схем в любой форме и на любую тему. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон [1, с.162].

Для знакомства детей с природой родного края, мы решили сделать лепбук «Животные и растения Приморского края», который помогает нам в работе со старшими дошкольниками в реализации регионального компонента.

**Цель изготовления и использования лепбука:** вызвать интерес к изучаемой теме.

**Задачи:**

- закреплять и расширять знания детей о животных и растениях Приморского края;
- Познакомить детей с «Красной книгой» Приморского края;
- Формировать бережное отношение к лесу, тайге, морю – местам обитания диких животных;
- Обогащать и расширять словарный запас детей;
- Развивать мелкую моторику у детей.

**Содержание лепбука:**

1. На титульном листе название «Животные и растения Приморского края».
2. Кармашек «Разрезные картинки».

*Цель игры:* формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.

3. Схема рассказа о диких животных.

*Цель:* совершенствовать навык составления рассказа-описания о животном с опорой на схему.

3. Кармашек «Стихотворения о Приморском крае».

*Цель:* расширять и обогащать знания детей о Приморском крае. Формировать у детей чувство слова, рифмы.

4. Кармашек «Картинки “Растения и животные Приморского края”».

*Цель:* закреплять и расширять знания детей, воспитывать интерес к миру природы родного края.

5. Кармашек «Загадки про животных».

*Цель:* продолжать учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.

6. Кармашек «Раскраски “Растения и животные”».

*Цель:* развивать мелкую моторику пальцев, закреплять представления о диких животных и растениях, их внешнем виде.

7. Кармашек «Трафареты для рисования».

*Цель:* развивать творческое мышление и фантазию детей, в процессе рисования с помощью трафаретов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская. — // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.

---

## **ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СУВОРОВЦЕВ В УСВУ**

Гигальчий Светлана Александровна,  
педагог-организатор  
ФГКОУ «УСВУ МО РФ», г. Уссурийск

Негода Ирина Викторовна,  
педагог-организатор  
1 квалификационной категории  
ФГКОУ «УСВУ МО РФ», г. Уссурийск

Современный педагогический процесс представляет собой не механическое сочетание обучения, воспитания и развития, а качественное личностно-ориентированное образование, подчиняющее все составляющие его процесса единой цели инновационными средствами и способами.

Уссурийское суворовское военное училище работает в русле концепции федеральных образовательных стандартов общего образования, и особое внимание уделяет гражданско-патриотическому воспитанию и профессиональной ориентации суворовцев.

Гражданско-патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у суворовцев высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Профессиональная ориентация-комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на формирование мотивов и ценностей обучающихся в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии (развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности, приобретение практического опыта).

Одной из наиболее эффективных форм мероприятий в направлении гражданско-патриотического воспитания и профессиональной ориентации суворовцев является экскурсия. Экскурсия - это чаще всего коллективное посещение достопримечательных мест или специализированных заведений с учебными, воспитательными или культурно-просветительскими целями. Такие мероприятия чаще всего проходят вне стен училища и обладают большим воспитательным потенциалом при правильной их организации. Кроме того, для наших воспитанников экскурсия является популярным и важным событием их суворовской жизни.

Экскурсионная деятельность в рамках гражданско-патриотического и профориентационного направлений воспитательной деятельности суворовского

училища создает условия для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения во имя своей Родины и Отечества, содействует расширению знаний суворовцев младших курсов о профессии военного, способствует профессиональному самоопределению старшекурсников.

Задачи, которые реализуются в ходе экскурсий:

1.Повышение качества функционирования системы гражданско-патриотического воспитания, профессиональной ориентации суворовцев.

2.Внедрение новых информационных технологий в систему развития гражданско-патриотического воспитания, профессионального самоопределения суворовцев.

3.Побуждение личности суворовца к саморазвитию и самосовершенствованию.

4.Организация ценностно-смыслового общения подростков между собой ИСО взрослыми в неформальной обстановке.

4.Знакомство с миром военных профессий, расширение представлений суворовцев о военной службе, поддержание у воспитанников устойчивого интереса к профессии военнослужащего. Участие в профессиональных пробах.

5.Формирование у воспитанников:

- стремления к самореализации, ответственности, гражданской активности;

- чувства гражданского долга и гражданской идентичности;

-уважения к истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни своей страны;

-системных представлений о народах России, об их общей исторической судьбе, -о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории,уважительного отношения к прошлому страны.

6. Развитие интеллектуальных качеств, необходимых будущему офицеру.

7. Сплочение суворовского коллектива взвода (роты).

8.Повышение эффективности взаимодействия родительской общественности и педагогов училища путем вовлечения родителей в организацию экскурсионной деятельности.

Экскурсионная деятельность раскрывает системно-деятельностный подход в процессе формирования личностной компетенции воспитанника суворовского училища, который включает в себя совокупность способностей, позволяющих активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс социальных возможностей. Получение и усвоение информации охватывает два основных компонента личности:

-когнитивный компонент - получение новой информации, ее структурирование, анализ (коммуникативный уровень);

-ценостно-эмоциональный компонент - переживание личностной значимости и оценивание новых знаний о себе и других, прочувствование своих успехов и неуспехов, своей самооценки (уровень восприятия).

Экскурсии являются самой популярной и массовой формой внеурочной

деятельности в УСВУ. Они бывают плановые (проводимые экскурсионными организациями) и самодеятельные (подготовленные и проводимые родительским комитетом взвода (роты), воспитателями, педагогами-организаторами). В рамках проектной деятельности часто организуются самодеятельные экскурсии, которые готовят и проводят суворовцы-проектанты. Такая работа позволяет включить в процесс подготовки и проведения экскурсии каждого суворовца, что обеспечивает комплексное решение задач ФГОС ООО. В свете современных реалий воспитанники стали посещать музеи, панорамы, выставки и туры в онлайн формате.

По итогам поездки (похода, онлайн-экскурсии) суворовцы составляют «Паспорт экскурсии» с краткой характеристикой экскурсионных объектов, сопровождаемой иллюстрациями, фотографиями, полученными впечатлениями и выводами творческих групп. В конце учебного года редакторская группа роты под руководством педагога-организатора создает сборник «Наши экскурсии». Организованная творческая деятельность суворовцев позволяет обобщить полученный социальный опыт. В конце учебного года, накануне отъезда домой организуется слет «Калейдоскоп», на который приглашаются преподаватели и родители суворовцев. Инициативные группы взводов выступают с творческими отчетами - рассказывают о проделанной за год работе, поездках, встречах, делятся впечатлениями и показывают свои фотоальбомы и сборники. Родители выступают не только в качестве гостей, но и активно помогают подготовить выступления каждому взводу, участвуют в изготовлении атрибутики, закупке призов. Слет заканчивается общим фотографированием всех присутствующих и чаепитием.

В реализации гражданско-патриотического воспитания суворовцев Уссурийского суворовского военного училища большая роль отводится экскурсионным поездкам в музейные комплексы воинской славы Приморского края. Например, это мемориальный комплекс «Город воинской славы», Ворошиловская батарея, мемориальной гвардейской краснознамённой подводной лодки С-56, мемориального корабля «Красный вымпел», а так же в музеи: автомотостарины, Тихоокеанского флота, ДВГТУ, боевой славы Тихоокеанского пограничного округа, морского флота ДВМП, истории морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского, Дома офицеров Российской армии г.Уссурийска, федеральный музей-заповедник «Владивостокская крепость» и другие.

Мы считаем, что организация профессиональной ориентации обучающихся суворовского училища через реализацию экскурсионной деятельности способствует приобретению (расширению) суворовцами знаний о будущей военной профессии, дает возможность участия в профессиональных пробах. Процесс ознакомления суворовца с историей будущей профессии является неотъемлемой частью подготовки любого профессионала, тем более профессионала военного. Неподдельный интерес у воспитанников вызывает возможность непосредственного контакта не только с представителями военной профессии, но и возможность взглянуть на мир глазами людей иной эпохи, путём погружения в экскурсионный ареал.

Особый интерес у суворовцев вызывают экскурсии в воинские части. В ходе таких поездок у воспитанников появляется возможность напрямую соприкоснуться с миром военных профессий, узнать (расширить свои знания) о родах войск, познакомиться с буднями воинской службы, пообщаться с действующими офицерами, с военнослужащими-контрактниками и с солдатами срочной военной службы, побывать в музее Славы воинской части. Суворовцы могут не только увидеть боевую технику и современное вооружение, но и узнать о его боевом предназначении, тактико-технических характеристиках, особенностях применения в бою (операциях). Обучающиеся получают возможность ознакомиться с размещением экипажей внутри боевой техники и вооружения, и на практике попробовать управлять боевой техникой.

Запоминающимися событиями для наших ребят стали поездки на военно-технический форум «Армия-2016», на полигон с. Сергеевка, где проходил третий этап российско-индийских учений «Индра -2016». Встречи с военнослужащими во время экскурсий на противолодочный корабль «Адмирал Пантелеев», крейсер «Варяг», новейшее океанское спасательное судно «Игорь Белоусов», большой противолодочный корабль «Адмирал Трибуц», самолеты семейства «Сухого» повлияло на выбор профессионального пути многих выпускников.

Стало традицией посещение суворовцами воинских частей: 322 авиационного ремонтного завода МО РФ г. Воздвиженка, 8-й зенитно-ракетной бригады ПВО, гвардейской 83-ей отдельной десантно-штурмовой бригады г. Уссурийска, 42-ого отдельного научно-измерительного пункта «Центр дальней космической связи» с. Галенки,войсковой части г. Фокино, 22-го истребительного авиационного полка п. Угловое и других.

Время вносит свои корректизы в жизнь и деятельность всех сфер нашей жизни. Пандемия коронавируса изменила в том числе, и нашу работу в области организации экскурсионной деятельности. Суворовцы стали чаще виртуально посещать музеи и экспозиции, туры. Так, например, в рамках подготовки к празднованию 75-й годовщины со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне суворовцы познакомились с экспозициями «Музея Победы», «Центрального музея Вооруженных Сил. Залом Победы» г. Москвы, мемориальным комплексом «Брестская крепость-герой», музеем-панорамой «Сталинградская битва». А еще посетили «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда», электронную выставку «Первый день войны», онлайн-выставку работ художников «Фронтовой рисунок» и многие другие.

Такие экскурсии также способствуют воспитанию верности боевым и героическим традициям Российской армии, сознательного отношения к выполнению конституционного долга по защите Отечества, обеспечению его безопасности и суверенитета, повышают престиж службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.

В ходе экскурсионного мероприятия педагоги (воспитатели, педагоги-организаторы), как правило, выступают в качестве организаторов, военнослужащие консультируют, а воспитанники как становятся активными исследователями. Таким образом, каждый суворовец находится в позиции

познания мира в специально организованных условиях, что является нормальным и правильным для достижения воспитательных целей, при этом воспитанник начинает осмысленно работать над своим развитием. Этому способствует особая эмоциональная и образная составляющая любой выездной экскурсии - возможность визуализации и реального присутствия в месте действия, восприятие вновь полученного опыта. Полученные знания становятся элементами мировоззрения, связанные между собой и с внешним миром, воспитанники оказываются в едином информационном потоке, что способствует сплочению суворовского коллектива взвода (роты), появлению общих интересов.

Планируемые результаты экскурсионной деятельности, направленной на гражданско-патриотическое воспитание и профессиональную ориентацию, включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты:

- личностные результаты - способность воспитанников к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию исторического прошлого нашего Отечества, ценностно - смысловые установки, отражающие их индивидуально - личностные позиции, сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; регулятивные: самостоятельно определять цель деятельности, точно и грамотно излагать свои мысли, оценивать собственную успешность в процессе восприятия новой информации; коммуникативные: научаются слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении);

- предметные результаты - освоение суворовцами в ходе изучения объектов военного наследия, специфического опыта изучения военной истории и военного дела.

Таким образом, мы считаем, что экскурсионная деятельность является одной из наиболее эффективных форм мероприятий в направлении гражданско-патриотического воспитания и профессиональной ориентации суворовцев, так как обладает большим воспитательным потенциалом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.
2. Александрова Е.А., Баранаускине И.И. Стратегии формирования воспитывающей среды и методы воспитания подрастающего поколения //Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2016. Т.5. №3. С.269-274.
3. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. - 189 с.

4. Григорьев Д.В. «Внеклассическая деятельность школьников. Методический конструктор»

5. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Министерства образования и науки от 18 августа 2017 г. № 09-1672)

---

## **КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Мокрицкая Ульяна Олеговна,  
студ. 3 курса, Институт детства,  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический  
университет», РФ, г. Новосибирск

Воспитание ребенка представляет собой сложный процесс, состоящий из комплекса различных методов и направлений работы. Его особенности состоят в том, что в процессе воспитания уделяется особое внимание психологическим особенностям младших школьников, среди, в которой находится ребенок, эмоциональному состоянию. Первый опыт воспитательной работы ребенок получает в семье задолго до поступления в школу. Однако, именно с началом обучения ребенок впервые приобретает социальный статус – ученик, определенные права и обязанности, знакомится с нормами и правилами поведения.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что ребенок находится под влиянием учебного процесса, классного коллектива, учителя, в результате чего происходит непрерывное формирование и закрепление черт, определяющих развитие личности. В школе продолжается процесс социализации ребенка, но уже в новой роли ученика. Следует отметить, что от того, как пройдет этап социализации в начальной школе, будет зависеть дальнейшее развитие личности. Поэтому учителю необходимо с первых дней обучения уделять особое внимание социальному воспитанию учащихся.

А.В. Мудрик дает следующее определение социального воспитания – это составная часть процесса социализации, педагогически регулируемая и целенаправленная на формирование социальной зрелости и развития личности посредством включения ее в различные виды социальных отношений в общении, игре, учебе и социально полезной деятельности. Одним из средств социального воспитания можно выделить коллективную творческую деятельность, так как она позволяет комплексно воздействовать на различные сферы жизни классного коллектива. Термин коллективная творческая деятельность появился в середине 60-х годов XX века на основе многолетней работы педагога А.С. Макаренко, и представляет собой форму организации деятельности детей, направленную на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой действуют старшие помощники и наставники детей.

В современных образовательных условиях ведущее место занимает развитие творческих способностей учащихся. Проектная деятельность, задания, направленные на развитие критического мышления включены в программы

многих учебно-методических комплексов и реализуются почти на каждом учебном предмете. Но для гармоничного развития процесса обучения и воспитания необходимо изменить к нему подход, то есть формировать личность не под внешним воздействием, а с помощью незаметного создания условий побуждения к действию, которые пробуждают заложенные в каждом ученике творческие способности. Также при планировании коллективной творческой деятельности учащихся необходимо учитывать, что данный вид деятельности имеет практический характер. В результате чего воспитательные задачи в процессе коллективной творческой деятельности ставятся и решаются в большинстве случаев, незаметно для обучающихся, в ходе решения той или иной практической задачи и открываются для учеников при обсуждении результатов. Последнее является важным преимуществом, так как учащиеся при обсуждении результатов, учатся самостоятельно анализировать проведенную работу, находить отрицательные и положительные стороны проведенной работы, самостоятельно исправлять ошибки. [1, с. 120]

Существует большое разнообразие видов коллективной творческой деятельности: трудовые (мастер-классы, трудовые десанты); познавательные (квиз, квест, интеллектуально-развлекательная игра); художественные (концерт, конкурс чтецов, литературные постановки); спортивные (спартакиада); общественные (календарные праздники, традиции); организаторские (школьное и классное самоуправление); экологические (субботники, рейды чистоты); досуговые. Объединяет их то, что каждый вид представляет гибкую форму и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты. [2, с. 103]

В начальной школе работу по духовно-нравственному воспитанию можно распределить по классам. В первом классе знакомство с основными этическими категориями: любовь, добро, зло, правда. Особое значение уделяется знакомству учащихся с правилами культуры поведения в школе (этикет, нормы поведения, культура общения, отношение к учебе, труду). Во втором классе формирование представлений о духовно-нравственных качествах: доброта, честность, доверие, вежливость; акцент делается на обоснование необходимости следовать духовно-нравственному правилу. В третьем и четвертом классах продолжаются формирования таких качеств, как милосердие, верность слову, доброжелательность, умение прощать, скромность. [3, с. 170] Реализация данного направления с помощью КТД могут быть следующие примеры мероприятий: «Традиции школьной жизни», «Семейные традиции», «С детства дружбой дорожи!», «Дружить, значит открыть своё сердце и душу», «Самоуважение», проведение традиционных праздников – День матери, 23 февраля, 8 марта, «Рыцарский турнир вежливости».

Таким образом, в процессе коллективной творческой деятельности учащиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими. Происходит процесс формирования классного коллектива в целом и личности каждого ребенка в частности. В ходе коллективной творческой деятельности ребенок приобретает организаторский опыт, формируются такие качества, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность. Все эти качества будут

совершенствоваться на протяжении всего обучения и будут хорошей базой практических навыков современного человека, которого отличает гибкость мышления, использование нестандартных приемов в работе, мобильность, активность.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. –М.: Педагогика, 1989. – 160 с.
2. Караковский В. Воспитательная работа в школе./ В. Караковский // КТД «Памятник Букве Е» 2008 - №1. С. 103-106.
3. Чёрный С.Г., Бармина Л.А., Костарёва Е.В., Ларина И.В. Коллективная творческая деятельность учащихся в системе организации воспитательного процесса //Журнал заместителя директора по воспитательной работе. Управление воспитательным процессом в школе. – 2007. - №3

---

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СКАЗОК В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ ХАКАСИИ)**

Томилова Елена Анатольевна,  
студ. 3 курса,  
направление «Психологическое - педагогическое образование»,  
профиль «Психология и педагогика начального образования»,  
Институт детства,  
ФГБОУ ВО «Новосибирский  
государственный педагогический университет»,  
Новосибирск

В настоящее время нередким явлением в школах является поликультурная образовательная среда. Это связано с активными миграционными процессами и идеей глобализацией. Связь с этим актуальной становится и требует внимание проблема межнациональных отношений. Залог успеха взаимоотношений в многонациональных коллективах заключается в формирование ценностных ориентаций младших школьников, что в свою очередь может выполнять функции духовно-нравственного воспитания в поликультурной образовательной среде. В начальной школе происходит интенсивный процесс формирования нравственных качеств личности ребенка, всего спектра отношений детей младшего школьного возраста к действительности [1, с. 2].

Рассмотрим воспитательный потенциал хакасских сказок в формировании ценностных ориентаций у младших школьников в поликультурной образовательной среде. Хакасский народ является одним из представителей коренных народов Сибири. Основной почвой и материалом для фольклора, безусловно, были этносоциальные и культурно-бытовые явления, которые образуют: традиционные этносоциальные институты, обряды, обычаи, нормы быта, правовые установления, представления и верования. В народных произведениях хакасского народа отразились и ранние этапы исторического развития, и этнокультурные связи с соседями, и эстетические идеалы, и образность языка. Испокон веков сказки развивали духовное мировоззрение, развлекали и радовали. В них страдания и испытания героев обязательно заканчиваются победой светлых сил. Тем самым народ в своем творчестве всегда верен оптимизму. Поэтому в хакасских сказках проявляется философское видение мира, жизни, взаимоотношения между людьми. Следовательно, сказки обладают большим воспитательным потенциалом для формирования ценностных ориентаций. Сказка в силу присущего ей дидактизма всегда имеет явно или скрыто выраженную мораль, при изложении которой решающее значение играет роль сказочника, его нравственно – философская позиция и запросы слушателей.

Фольклорные произведения в хакасском языке носят общее название нымах или нартах, восходящие, вероятно, к древнетюркскому глаголу йыбар - «посылать», то есть в данном случае, «посылать послание, передавать слова». Подобное выражение нымах ызар - букв, «посылать сказки», в значении рассказывать их, существует и поныне в языке хакасов [2].

Особенность сказок в неизменяемости композиции: зачин, завязка, кульминация, концовка. Зачин начинается со слов: «Давным-давно...», «Не в наши дни, но и не в далекую старину...», «Жили когда-то...» и тому подобное. А концовка, как правило, представлена в виде мудрого изречения. Характерны приёмы троичности, язык – живой красочный, приближенный к разговорной речи. Хакасскую волшебную сказку отличают сдержанность эмоционального характера народов. В сказке «Ленивый мальчик и синичка» народ отразил такое важное качество как трудолюбие, ценность жизни, что не стоит сетовать по пустякам [3]. Сказки о животных в хакасском фольклоре составляют менее многочисленную группу по сравнению с волшебными сказками (Любопытный зайчонок, Медведь и мышь, Ворона и лягушка, Лягушка и журавль, Медведь и барсук и так далее). Главной особенностью этих сказок является социальный аллегоризм образов, сочетание фантастического смысла с сатирой. Хитрость в хакасской сказке в отличие от русской воплощается в таком животном, как медведь. Основные свойства сказок – дидактизм и занимательность. Дидактизм и занимательность присущи всем видам сказок, но требует внимания отбор материала учителем, который он хочет использовать. А также учитель должен сам понимать, какую ценность он пытается донести до младшего школьника, чтобы подкрепить полученные знания эмоциональным откликом у детей. Например, в сказке «Петушок и белый гусь» говорится о совести и истине, а назидательные слова сказки звучат так: «Петушок и теперь не даёт мельнички тем, кто не любит возвращать чужое». Моральные ценности, раскрывающиеся в сказке честь и совесть, милосердие. Из этой сказки виден её воспитательный потенциал, а значит, сказка является воспитательным средством, которое в течение столетий выработано и проверено народом. Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Так, Виссарион Григорьевич Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. Константин Дмитриевич Ушинский великий русский педагог был о сказках высокого мнения и одним из первых включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок и заинтересованность в них детей Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют свойствам детской психологии [4, с. 176].

Бытовая сказка в хакасском фольклоре стала популярна в XVIII-IXX веке. Её особенностями являются: непримиримость конфликта между положительным героем, как правило, выходцем из народных масс, батраком, бедняком, солдатом, крепостным крестьянином, выступающим против: барина, попа, царя (хана), купца, бая. Положительного героя отличает находчивость, смелость, остроумие,

весёлость, иногда хитрость. Отрицательные герои попадают в комичные ситуации, высмеиваются, а дети, смеясь или негодуя, развиваются. Так в сказке «Батрак Торсых» такими героями являются батрак Торсых и бай со своей женой [3]. В данной сказке говорится сразу о нескольких ценностях: семья, труд, добро, совесть, достоинство. «С черными мыслями сорока на темной иве плачет! У нас нет злых мыслей, и мы радуемся. Сегодня радуемся, и завтра, и послезавтра, и постоянно будем радоваться» - такие назидательные слова содержит данная сказка. При проведении воспитательной работы с детьми необходимо разъяснить традиционные термины для современного ребёнка и знакомить с ними в увлекательной форме учащихся. Например: бай (богатый человек), юрта (древнее жилище хакасов), чалый - серый с примесью другого цвета. А в хакасской сказке – «Адычах и Кечох» говорится о важности дружбы и её силе в трудную минуту. Сама сказка заканчивается пословицей, которая имеет назидательное значение «Без беды друга не узнаешь». Также в сказках показывается важность таких ценностей, как уважение к старшим, любовь, долг и ответственность за свои поступки, что, безусловно, важно в 21 веке в связи с быстрым темпом жизни и большим объёмом поступающей информации с самого детства.

Данная воспитательная работа может осуществлять в сравнении с русской народной сказкой, а так же рассмотрением сказок других народов России, так как вечные ценности, которые актуальные и сейчас, народ всегда облекал в красноречивые сказания. Сказки являются ключом к знакомству с любой народностью мира, ведь в них содержится источник знаний о культуре и традициях. А именно сила народной сказки заключается в массовости педагогического процесса. Являясь живой связующей нитью между прошлым и будущим, она из поколения в поколение воссоздает образ народа в его лучших чертах [5].

Таким образом, нацеленность на формирование личностных качеств, которые обеспечивают социальную успешность, является ведущим направлением начального образования с государственных позиций. А развитие межнационального компонента и ценностные ориентации являются одними из главных направлений современной школы. Соответственно учитель начальных классов в своей работе должен учитывать данные направления и реализовать их на уроках, внеклассных мероприятиях с помощью доступных средств, какими например, являются хакасские сказки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Орлова Р.А. Становление культуры межнационального общения в младшем школьном возрасте // Сборник: Начальное образование: проблемы и решения материалы II Международной научно-практической конференции. 2019. С. 531-536.
2. Бутанаев В.Я., Бутанаева И.И. Мир хонгорского (хакасского) фольклора // Виктор Яковлевич Бутанаев, И.И. Бутанаева. – Абакан: Изд-во Хакасского гос. Университета им. Н.Ф. Катанова. – 2008. – 376 с.

3. Хакасские народные сказки. Перевод Балтера Б. И. – А.: Хакасское отделение Красноярского книжного издательства. – 1986. – 144 с.
4. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология: человек как предмет воспитания – Т. 1 / К.Д. Ушинский. – М., 1950. – 774 с.
5. Кольчикова Н. Л. Изучение хакасского фольклора в школе. – А. – 2002.

---

## **ЭТНИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Щербатова Яна Олеговна

*Филиал ДВФУ в г. Уссурийске (Школа педагогики), студентка 4 курса  
ОП «Начальное образование»*

В период нестабильности в обществе в сознании молодёжи доминируют эгоистические идеи, растёт потребительское настроение и беспечное отношение к жизни, отсутствует гражданская позиция. Именно поэтому возникла острая необходимость в активном гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Уровень патриотического воспитания и культура межнациональных отношений является частью учебно-воспитательного процесса школы. Все это влияет на социальное, гражданское и духовное становление личности младшего школьника.

В Концепции духовно-нравственного воспитания записано, что главной целью воспитания сегодня является «высоконравственный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [4, стр.12].

Исходя из этого, возникают следующие вопросы: с какого возраста следует формировать гражданскую позицию личности: с дошкольного, младшего школьного? Что значат для детей младшего школьного возраста такие понятия, как патриотизм и гражданственность?

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников является многогранным и разносторонним процессом. Ключевая цель - становление многосторонне развитого гражданина в культурном, нравственном и физическом отношениях. Исходя из этого, можно выделять следующие задачи:

1. Формирование представления об историческом прошлом России, пробуждение интереса к малой родине;
2. Формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству;
3. Воспитание уважения к национальным традициям своего народа, толерантности, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края;
4. Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование потребности в здоровом образе жизни;
5. Развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей [3].

В стенах школы учитель начальных классов реализует систему работы по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников, включающая в себе следующие направления:

1. Краеведческое направление - система мероприятий, направленных на изучение истории малой Родины, своего поселка;
2. Спортивно-оздоровительное направление. Оно ориентировано на развитие спортивных навыков, ловкости и выносливости. Во время пребывания на свежем воздухе целесообразно организовывать народные игры;
3. Экологическое направление – воспитание любви к природе и её защиты. Начиная с 1 класса желательно собирать с детьми гербарий «растения нашей местности»;
4. Семейное направление включает приобретение нравственных ценностей в сознании детей через духовное становление семьи и овладение опытом поколений рода: семейные традиции и хроники, рассказы о предках, изучение старых фотографий;
5. Литературоведческое направление – система мероприятий по формированию гражданской позиции средствами изучение фольклора, народной литературы, в частности – этических сказок [6].

Остановимся далее на этических сказках, знакомство с которыми является одним из путей гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Россия - полигетническая страна и потому в основе отечественной культуры лежит многообразие народных культур. Приморский край – полигетнический регион, культура которого сложилась под воздействием культуры многих народов, как коренных, так и народов переселенцев. Народная культура несет в себе истины, дающие образец отношения к окружающему миру. Старшее поколение всегда стремилось передать детям свой жизненный опыт, воспитывать их в духе народных устоявшихся традиций и представлений о добре и зле, прививать им нравственные качества, составляющие кодекс норм и правил поведения [2].

Обратимся к этическим сказкам, героем которых является богатырь, удачливый охотник и защитник обиженных и слабых – Мерген. Так, алтайская сказка «Бородой-Мерген и его храбрый сын». В сказке повествуется о двух народных героях – богатыре Бородой-Мергене и его сыне, которые защищают родную землю от врага. Главные герои, ради счастья своей Родины, идут на разные испытания не думая о себе и не щадя собственной жизни. Содержание сказки пронизано любовью к Родине, пониманием патриотизма как великой человеческой ценности.

О самом герое сказано, что «сильный он был, храбрый, умный. Пойдут люди на охоту – ни с чем вернутся. А Бородой-Мерген всегда с добычей придёт: принесёт и лисиц, и соболей, и горностаев, и белок. Все леса, все горы он обошёл. Никогда зверь его не трогал, никогда он в беду не попадал, потому что ум у него был светлый, глаз был зоркий, рука – крепкая» [1].

Знакомство с данной сказкой поможет младшим школьникам овладеть такими понятиями, как: героизм, отвага, бесстрашие. Считаем, что эта сказка

может быть включена в содержание урока родной литературы или внеклассное чтение.

На протяжении всего периода обучения в начальной школе учащиеся знакомятся с былинами. В былинах русский народ художественно обобщил важнейшие события своей древней истории, опоэтизировал героическое прошлое. В образах могучих богатырей, в первую очередь, Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, воспеты и прославлены в веках мужественные защитники родной земли, беззаветные борцы за ее независимость, спокойствие и свободу. Народ с большой силой высказал в былинах свою преданную и бескорыстную любовь к родной земле, ненависть и презрение к ее поработителям.

Народный эпос увлекает детей значительностью событий, величием и красотой подвигов богатырей.

Сюжет сказок разнообразен. В русских сказках «Морозко», «Крошечка Хаврошечка», «Семь Семионов» трудолюбивые герои, в отличие от ленивых и злых, преодолевают все преграды и становятся счастливыми.

Сказки отражают характер народа, его психологию и жизненные позиции, утверждают моральные истины [5].

Таким образом, можем сделать вывод о том, что включение этнических сказок - русских народных сказок, сказок малых народов, проживающих на территории страны, способствует гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников.

Изучение сказок, дает возможность учащимся начальной школы познакомиться с историей страны, региона, поселения. Сказки дают представления о сложившихся социальных нормах, особенностях менталитета, традициях и обрядах.

Использование этнических сказок способствует овладению такими понятиями, как: патриотизм, гражданственность, справедливость, а также приблизит к соответствующему поведению.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алтайские сказки. Боролдой-Мерген и его храбрый сын. - URL:<https://vseskazki.su/narodnie/altaiskie-skazki/boroldoj-mergen-i-ego-khrabryj-syn.html> (дата обращения: 14.11.2020 г.)
2. Крестовский А.В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников // Сибирский педагогический журнал. - 2008. - № 2. - 320-329 с.
3. Пламадяла Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Педагогический опыт: теория, методика, практика. - 2016. - № 4 (9). - 173-180 с.
4. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2010. - 84 с.

5. Синдикова Г.М., Хайрулина А.Ю. Развитие у младших школьников познавательного интереса к культуре разных народов средствами сказки // современные научные исследования и разработки. - 2018. - т. 2. - № 5 (22). - 516-518 с.

6. Ярлыкова В.В. Основные направления работы по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников // Альманах: мировой науки. – 2017. - № 3-2 (18). - 121-123 с.

---

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ

Титова Анна Викторовна  
старший преподаватель

Уральский государственный экономический университет  
г. Екатеринбург

Трансформация современной семьи приобретает большое значение в свете различных глобальных процессов и изменений духовно-нравственных ориентиров и моральных ценностей.

Большинство стран испытывает кризис в демографии, «вымирание» наций, старение населения, особенно это касается стран, которые ограничивают приезд эмигрантов со стороны мусульмански-ориентированных стран, где общенациональная тенденция в сохранении традиционных устоев остается незыблемой.

Ориентация на удовлетворение личностных интересов, стремление к свободе и потребительству накладывают отпечаток на характер отношений – все большее количество людей вступает в брак в зрелом возрасте, появление течения чайлд-фри, когда жить без обременения детьми – это одобряемый обществом тенденция приводит к тому, что происходит постепенное снижение морально-нравственного облика общества и изменение семейных ценностей.

Как отмечают В.И. Якунин и С.С. Сулакшин деградация духовно-нравственных ценностей происходит в связи со снижением религиозности общества. Проблемы демографии также не стоят в тех странах, где сильна религиозная составляющая. Религия является основой духовности общества и сохранности традиционных ценностей [1].

Семейные ценности основываются на превалирующих общественных установках, которые транслируются СМИ, среди них: потребительское поведение, смешение вектора с духовных ценностей на материальные. В связи с чем наблюдается духовное обнищание общества, демографический кризис, высокий процент разводов, низкая социальная и личная ответственность.

Проблемы и ценности современной семьи оказывают влияние на современное воспитание и формирование личности.

Поскольку семья является социальным институтом, на нее влияет множество внешних и внутренних факторов. К данным факторам можно отнести:

- снижение значимости религии, которая раньше выступала регулятором семейного и репродуктивного поведения;
- развитие и распространение новых технологий;
- увеличение числа предоставляемых услуг во всех сферах жизнедеятельности: уход за детьми и престарелыми, приобретение готовой пищи и т.п. [2]. Данные факторы положительно влияют на качество жизни, но приводят к снижению степени ответственности, повышение индивидуализации

жизни, стремлению к свободным отношениям без обязательств. Тенденции, присущие российскому обществу, являются общемировыми и составляют основу взглядов современных молодых людей в возрасте 20-25 лет. Возраст вступления в брак увеличивается – большая часть россиян вступают в брак в возрасте от 25 до 34 лет, количество брачных союзов, заключаемых в возрасте с 18 до 24 лет, с 2011 года сократилось в два раза [3]. С одной стороны, увеличение возраста вступления в брак свидетельствует о более зрелом решении, с другой – данные показатели не влияют на статистику разводов, которая по итогам 2019 составила более 66 % всех браков, из них более 80 % супружеских пар имеют общих несовершеннолетних детей [4].

Причинами расторжения брака по данным ВЦИОМ являются: материальные сложности (бедность, невозможность прокормить семью) и жилищные проблемы, супружеская измена, неумение идти на компромиссы, непонимание, эгоизм по отношению к партнеру [5]. К причинам, осложняемым отношения, относятся – морально-психологическое напряжение, психофизические перегрузки женщины – уклад современных семей постепенно меняется, но женщины по-прежнему выполняют домашние обязанности наряду с постоянным местом работы, воспитывают детей (включенность отцов, как показывают опросы растет, но основная нагрузка остается на материах).

Формирование ценностей и поведенческих установок в цифровую эпоху сместилось из сферы семейной и школьной в сферу средств массовой коммуникации и цифрового игрового пространства, откуда дети черпают поведенческие основы, что идет вразрез с реальностью и что негативно отражается на климате в семье, разобщенности интересов ее членов и отдаления поколений.

Статистика в Европейских странах по количеству разводов также высока, где количество разводов в некоторых странах достигает 70%, что связано с противоположным фактором – финансовой независимостью, высоким благосостоянием населения, развитой системой социального обеспечения. Это говорит о том, что изменение материального благосостояния не будет коренным образом влиять на количество разводов, следовательно, причина бракоразводных процессов не в материальном положении.

В последние десятилетия в Европе наблюдается процесс либерализации Церкви несмотря на то, что в ряде европейских стран взымается церковный налог и религиозные организации встроены в систему государственного обеспечения (Дания, Германия), что не говорит о приверженности традиционным христианским идеалам. Религиозные институты трансформируются, исходя из потребностей общества, что снижает их роль и ценность.

Как отмечает М.Н. Клинцова данная ситуация свидетельствует о высоком конфликтном потенциале, снижении ценности семьи и супружества в индивидуальном и общественном сознании. Это наблюдается при дефиците таких ценностных ориентиров, как верность, любовь, надежность в браке [2].

Следовательно, в современном обществе необходима приверженность традиционным семейным ценностям, к которым относятся:

ценность брака и семьи как таковой, стремление к ее сохранению;

ценность родительства: включенность обоих партнеров в воспитание детей;

духовно-нравственные ценности: верность, любовь, взаимопонимание, прощение и пр.:

установление и передача семейных традиций: общение со старшими поколениями (бабушками, дедушками), их вовлеченность (по мнению практических абсолютного большинства россиян (84%), бабушки/дедушки могут научить внуков той жизненной мудрости, которую накопили за годы своей жизни).

По исследованию ВЦИОМ каждый четвертый считает создание семьи нравственным долгом человека. И одной из основных ценностей современных семей является возможность рождения детей, это отражает статистика разводов – бездетные пары в несколько раз чаще разводятся, пары, имеющие 2-х и более детей, разводятся только в 16%.

Семья, несмотря на трансформацию ее роли в обществе, продолжает оставаться важным фактором

Изменение роли семьи отражает установки современного общества. Тенденции трансформации семейных союзов продолжают иметь негативную составляющую, все больше индивидов склонны к неофициальному браку и меньше доля тех, кто считает родительство, здоровье важной жизненной ценностью, и больше тех, кто ценит деньги, карьеру, любимую профессию» [7].

Вследствие данных процессов и тенденций государству необходимо решать ряд важных задач: материальная поддержка семей, реализация программ, направленных на улучшение демографической ситуации и укрепление семьи, повышение качества жизни.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Якунин В.И., Сулакшин С.С., Симонов В.В. и др. Социальное партнерство государства и религиозных организаций. Монография — М.: Научный эксперт, 2009. — 232 с.
2. Клинцова М.Н. Современная российская семья: основные тренды//Известия вузов. Северо-кавказский регион. Общественные науки. 2018. №1. С.20-24
3. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики: <https://rosstat.gov.ru/>
4. Официальный сайт Судебного департамента при Верховном суде РФ: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79>
5. Официальный сайт ВЦИОМ: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115312>
6. Батюта М.Б. Пепеляева С.В. Исследование жизненных смыслов и ценностных ориентаций зрелых людей// Современные проблемы науки и образования. 2015

---

## **ПРОБЛЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ**

Столярова Наталья Гарисовна,  
*доцент кафедры педагогики и психологии развития  
филиала Школы педагогики ДВФУ в г. Уссурийске*

Проблема патриотического воспитания всегда находилась в поле особого внимания нашего государства и школы. Философы, историки изучали сущность самого понятия патриотизма и отмечали изменение его понимания на разных этапах развития России, в зависимости от социально-экономической формации общества.

Значение патриотизма в современном российском обществе неоспоримо. Для личности важно быть патриотом – чувствовать свою национальную идентичность, осознавать уверенность в значимости своего гражданского существования, гордиться за принадлежность к великой стране, великому народу, возможность реализовать свой потенциал на благо Отечества. Для государства патриотизм граждан – это духовная основа национальной государственной безопасности, внутренней безопасности и укрепления статуса России как великой державы в мире [5].

Считается, что появление у людей патриотического самосознания связано с зарождением государственности (IX в.), с появлением гражданских прав и свобод. Старинные литературные источники свидетельствуют, что, в Древней Руси не было и слов «патриотизм», «Родина», но использовались слова: «мать-Россия», «Святая Русь», «земля святорусская», «Русская земля». Из преданий, устного народного творчества, былин литературных памятников мы узнаём о жизни народа, об исторических событиях и быте, о подвигах защитников земли русской, о восхищении людей красотой и богатством природы и т.п. Таким образом, мы понимаем, что патриотические чувства и поступки были неотъемлемой частью менталитета народа уже в Древней Руси [3]. Каждому новому поколению прививали дух патриотизма: гордость за своих отцов и дедов, любовь к родной земле, к своей семье, чувство долга перед ними, понимание силы единства народа, верность нравственным убеждениям и готовность защищать Родину от посягательств. Именно эти качества составляют сущность патриотизма.

Понимание патриотизма претерпевало изменения, в зависимости от идеологии («национальной идеи»), которую исповедовало и утверждало для населения страны государство в конкретном историческом периоде своего развития. Сегодня российское общество свободно от всякой идеологии – от религиозных постулатов, от идеи служения самодержавию, от коммунистической идеи равенства и справедливости, от обязанности усвоить в веках устоявшиеся национальные социально-культурные ценности:

коллективизм, ценность языка, семьи, культуры, традиций, традиционные религии, милосердие и гуманность.

Перестройка в России стала попыткой переустройства российского общества по западному образцу. Западная модель патриотизма – это приверженность законам государства, которые охраняют частную собственность. Поэтому чувство Родины в западных странах распространяется до пределов частной собственности в образе материальных ценностей. В сознании же россиян испокон веков преобладают ценности духовно-нравственные, поэтому и патриотизм основан на духовных смыслах и обязательно подразумевает отношение личности к социуму [2]. Ценностная переориентация российского общества в период перестройки привела к деструктивным явлениям: расслоению социума по материальному состоянию, распространению коррупции, проникновению во власть преступников и мн. др. Все это вызывало негодование населения, что совсем не способствовало укреплению патриотических чувств.

Однако, за годы после перестройки в нашей стране произошли и продолжают происходить изменения в разных сферах жизни, в частности, в понимании, что действительно ценно. Так, исследователи отмечают возвращение ценности семьи, «сильную преемственность сознания и поведения современных россиян по отношению к тому, как действовали и думали советские люди». Речь идет о ценности коллективного, самоотверженного труда, борьбы на благо Родины. Но вместе с тем «в стране почти не представлен тип людей, сочетающих приверженность активным, самостоятельным поступкам с готовностью учитывать интересы окружающих и осуществлять коллективные действия» [6].

Поднятию духа патриотизма способствует и политика государства отношении идеологических нападок капиталистических стран, искажений исторических фактов и принижения роли России, российского народа в эпохальных событиях, таких, как Великая отечественная война и др.

Сегодня проблема патриотического воспитания молодежи в современной России остается острой и решается государством законодательно. В российских законах патриотизм провозглашен важнейшей базовой национальной ценностью, трактуется как чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с ее народом. Включает чувство гордости за свое Отечество, малую Родину, т.е. город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался [4]. Цели, задачи, способы, механизмы патриотического воспитания представлены в Законе «Об образовании в РФ», в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования, в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Задачу воспитания гражданина-патриота призвана решать школа.

В отечественной педагогике имеется богатый опыт патриотического воспитания школьников. Мощная система воспитания патриотов была разработана в советское время. Пионерия и комсомол воспитывали в духе

высоких нравственных идеалов в отношении к Родине, народу и компартии как неотделимой части народа, к другим народам. Воспитывали на революционных и трудовых подвигах, позже - на примерах героизма в Великой отечественной войне, на примерах достижений советских людей в науке, технике, искусстве, строительстве, космосе, на примерах интернациональной помощи странам и народам [9]. Известны как минимум две выдающиеся системы духовно-нравственного, а в его рамках патриотического воспитания школьников, разработанные в Советском Союзе и, на наш взгляд, достойные внимания современных педагогов – система А.С. Макаренко, система В.А. Сухомлинского. Патриотизм, по А.С. Макаренко, проявляется не только в героическом поступке, но и в личном вкладе каждого в общий труд, в непоколебимом стремлении человека к выполнению важного дела для Родины, сознательно борющегося за укрепление могущества Родины [Цит. по: 1, с.27]. Ученики А.С. Макаренко в школе занимались учебным и производственным общественно полезным трудом, художественной самодеятельностью.

В.А. Сухомлинский определял советский патриотизм как «благородную любовь советского народа к своему социалистическому отечеству» педагог подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду для общества, к патриотической деятельности, причем сама деятельность включает готовность защищать свою социалистическую Родину, трудовой энтузиазм, любовь к свободе, борьбу за мир» [8]. В школе В.А. Сухомлинского ребята организованно изучали географию, историю, культуру, традиции малой родины (своего села), края, своей республики, станицы, сажали сады, участвовали в полевых работах, в тимуровском движении, пели много песен о Родине и т.д. Это была активная коллективная деятельность, целью которой было формирование личности гражданина-патриота посредством (обратим внимание!) всестороннего развития личности. Но индивидуалистская идея «развитие ради саморазвития» отсутствовала. Система образования, под флагом идеи коммунизма, двигала общество к процветанию страны. Так осуществлялся системный подход к воспитанию в начале и середине XX века. Педагоги пользовались традиционными методами и формами воспитания, такими, как: работа с литературой, беседа, экскурсия, походы, коллективные творческие дела, сочинения, трудовые десанты, игры, пионерские сборы, смотры, концерты и т.д. Такая система на самом деле воспитывала патриотов. Но, поскольку идея была утопической, то в жизненной практике не подтвердилась, что привело общество к моральному разочарованию и экономическому застою. Как считает И.Л. Нестерович, «кризис патриотизма, составной части мировоззрения и идеологии», наметился с шестидесятых годов XX века и главной причиной, по мнению автора, было то, что «из понятия патриотизма была выхолощена главная основа, стержень патриотизма – духовность» [7, с. 67].

Сегодня в системе образования определились направления социализации и индивидуализации развития личности. Введен системно-деятельностный подход к обучению и воспитанию. Смысл его – научить ребенка самостоятельно определять цели своего обучения и личностного становления, создать условия

для формирования навыков самоорганизации в учебе и жизни для дальнейшего свободного самоопределения. Информационное пространство и современные технологии открывают учащимся безграничные возможности познания. Роль учителя при этом – организатор, помощник. Но как помочь детям разобраться в этом просторе информации, в смыслах и ценностях? Как не вырастить эгоистичного индивидуала, а воспитать патриота, «принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [4], - если все видят несовершенство жизненных реалий, и при этом знают о богатых ресурсах страны и возможностях другого, лучшего существования населения России?

Эти вопросы ставятся и перед будущими учителями – студентами Школы педагогики. В программу профессиональной подготовки по профилю «начальное образование» входит курс «Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников», цели которого: подготовка будущих учителей начальных классов к духовно-нравственному развитию и воспитанию в рамках учебной и внеучебной деятельности; самоопределение студентов в направлениях духовно-нравственного воспитания школьников на основе осмыслиния личной системы ценностей. В рамках этого курса студенты приходят к выводу, что патриотическое воспитание неотделимо от духовно-нравственного развития детей. Понятие духовно-нравственного развития личности определяет Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: духовно-нравственное развитие личности - это «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [4].

В рамках данного курса студенты изучают нормативные документы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, собственно духовно-нравственные ценности, востребованные в современном государстве и обществе, передовой педагогический опыт патриотического воспитания, взгляды современных мыслителей, деятелей культуры, общественных деятелей на современные социально-культурные проблемы и возможности их решения; анализируют школьные образовательные программы духовно-нравственного и патриотического воспитания; разрабатывают тематику, отбирают содержание, формы и методы для собственных педагогических проектов.

Особое преимущество у студентов профиля «начальное образование» перед студентами-педагогами других профилей, которые также в школе будут осуществлять патриотическое воспитание детей, нам видится в том, что наши студенты в рамках образовательной программы профиля имеют возможность теоретически и практически приобщиться к национальным ценностям, которые составляют духовность патриота. Это - русский язык, устное народное творчество (дисциплины «Русский язык и культура речи» и «Детская

литература»), прикладное народное творчество (дисциплины «Методика преподавания технологии» и «Методика преподавания изобразительного искусства»), музыкальный фольклор и музыкальная культура (дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» и «Музыкальное совершенствование учителя начальной школы»), краеведение (дисциплина «Краеведческая работа в начальной школе»). Такая подготовка сочетает непосредственное освоение студентами духовных национальных ценностей и методики обучения и воспитания детей в этом духе.

Надеемся, что именно такая подготовка позволит будущему учителю начальной школы уверенно выполнять свою профессиональную миссию – воспитание Личности, гражданина-патриота с активной жизненной позицией.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Н.А. Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях: дис. ... канд. пед. наук. М., 2009. 160 с.
2. Бурцев С.А. Современная Россия и система ценностей Западной цивилизации. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-rossiya-i-sistema-tsennostey-zapadnoy-tsivilizatsii>
3. Воробьёв Ю.Л. К истокам российского патриотизма - URL: <http://danilevsky.ru/sovremennyie-myisliteli/vorobev-yuriy/k-istokam-rossiyskogo-patriotizma/>
4. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. - М.: Просвещение, 2009. - 00 с. - (Стандарты второго поколения). – URL: <https://infourok.ru/koncepciya-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-lichnosti-grazhdanina-rossii-850942.html>
5. Кузьмин А.В., Трифонов Ю.Н. Значение патриотизма в жизни российского общества: функциональный подход. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-patriotizma-v-zhizni-rossiyskogo-obschestva-funktionalnyy-podhod>
6. Магун В. Россия и европейские ценности. [https://www.ng.ru/stsenarii/2014-04-22/9\\_values.html](https://www.ng.ru/stsenarii/2014-04-22/9_values.html)
7. Нестерович И.Л. О патриотическом воспитании юношества в современных условиях // Воспитание школьников. 2013. № 6. С. 65–69.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании / сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. - М.: Политиздат, 1975. - 272 с. - URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000009/>
9. Хорина Г. П. 6. Патриотизм в русской культуре // Культура и общество 2018 — №4 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patriotizm-v-russkoy-kulture>

---

## **РОЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Лушникова Татьяна Вячеславовна,  
заместитель директора  
Дмитриевской средней школы  
Даниловского района Ярославской области,  
аспирант,  
Ярославский государственный  
педагогический университет имени К. Д. Ушинского,  
г. Ярославль

Дополнительное образование способствует формированию и развитию личности обучающегося. Сегодня все понимают его важность и значимость не только в развитии способностей или творческой одаренности в каком-либо направлении, но и в духовно-нравственном воспитании. Воспитательный ресурс дополнительного образования огромен, поэтому оно должно стать доступным для каждого ребенка, в том числе проживающего в сельской местности.

Влияние факторов доступности на дополнительное образование [3] в сельский условиях имеет свои особенности. Информационной фактор заключается не только в передаче полной и достоверной информации об услугах дополнительного образования, которые может получить ребенок, но и в просветительской, мотивирующей, стимулирующей работе, посвященной разъяснению полезности, нужности этого вида образования, обогащению общего кругозора, подготовке к сознательному выбору профессии, мотивации к дополнительному образованию и формированию социального заказа на него.

Многие сельские школы малочисленны, что создает дополнительные возможности для учета индивидуально-личностного фактора. В этом сельские дети особенно нуждаются, так как разброс интеллектуальных и физических возможностей и способностей большой, создать относительно стабильные группы по интересам довольно сложно, поэтому необходимо выставлять индивидуальные образовательные траектории почти для каждого.

Влияние социального фактора проявляется в зависимости содержания программ дополнительного образования от местных культурно-исторических традиций, природного ресурса, людей, проживающих на данной территории [2]. Это оказывает воздействие и на формы дополнительного образования.

Наиболее доступным учреждением на селе, предоставляющим услуги дополнительного образования, куда может быть зачислен ребенок, является школа. Именно школа является на селе главным местом, где можно получить доступное дополнительное образование не только ребенку, но и взрослому. Но школа на селе не существовать отдельно от своего окружения, она работает на социальным заказ и пользуется ресурсами территории, на которой расположена,

поэтому интеграционные процессы и социальные связи для сельской школы являются естественными [1].

Сельских школ в России немало и все они разные, и благодаря этому многообразию, школы, расположенные в сельской местности, трудно классифицировать. Как нам кажется, это связано с тем, что каждая сельская школа по-своему уникальна. Уникальность проявляется в климатических и исторических особенностях местности, влияющих на нее, в людях, связанных с ней, в особой образовательной атмосфере, которая есть в каждом сельском учреждении. Чтобы достичь успеха и удовлетворить возрастающий социальный заказ общества, маленькой школе приходится использовать и привлекать все расположенные поблизости ресурсы, разрабатывать и применять новые педагогические средства и технологии, которые складываются в своеобразную воспитательную систему школы. Образование в сельской школе получают не только дети, но и взрослые, и можно говорить, что в сельской школе осуществляется непрерывное образование и образование для всех, осуществляется дополнительное формальное и неформальное образование детей и взрослых.

В данной статье представлен опыт Дмитриевской средней школы Даниловского района Ярославской области по созданию системы дополнительного образования, объединяющего детей и взрослых, представлено, как реализуются в учреждении идеи индивидуализации и интеграции основного и дополнительного образования, рассмотрены возможности трансляции опыта в другие образовательные учреждения, заинтересованные в этой деятельности.

7 лет года назад Дмитриевская школа открыла двери ученикам в новом здании. В новой школе хотелось воплотить в жизнь множество творческих идей, уделить особое внимание патриотическому воспитанию сельских детей, дать возможность обучающимся познакомиться на практике с профессиями военных, спасателей, пожарных и помочь сделать свой выбор.

Спортивно-патриотическое направление представлено объединениями детей и взрослых. Это спортивный клуб «Русь», зарегистрированный в перечне спортивных клубов Ярославской области, половина членов его – взрослые люди, отряд юнармейцев, созданный при поддержке военно-патриотического клуба «Дружина» и «ЮНАРМИЯ» ДОСАФ, детская добровольная пожарная дружины «Набат», отряд волонтеров, краеведческий кружок, сотрудничающий с местными жителями, членами поисково-спасательного клуба «Партизан». Спортивное направление объединило не только почти всех обучающихся школы, но и многих родителей [6]. Руководителями работы являются педагоги нашей школы: увлеченный краеведением учитель русского языка и литературы и учитель физической культуры и технологии, инженер по базовому образованию, прошедший годичную переподготовку в ИРО г. Ярославля, чтобы иметь право преподавания в школе.

В нашей школе постоянно работают спортивные секции и кружки общефизической направленности, мы часто принимаем участие в спортивных мероприятиях. Одними из самых сложных для наших детей всегда были соревнования по прикладным видам, как, например, разборка и сборка автомата,

так как у нас не было возможности подготовить обучающихся из-за отсутствия необходимого снаряжения [5]. Был организован поиск социальных партнеров, которые могли бы в этом помочь.

Первые, к кому обратились, был молодежный центр «Бригантина», расположенный в районном центре. Мы договорились о первом практическом занятии, которое проведут с нашими детьми специалисты центра. Так познакомились с руководителем и воспитанниками военно-патриотического клуба (ВПК) «Дружина», проводившими занятие. Сельские дети были в восторге, так как появилась возможность не просто увидеть, но и самим на практических занятиях ощутить основы начальной военной подготовки. Это были первые шаги к сотрудничеству.

В дальнейшем совместно с ВПК «Дружина» были организованы и проведены различные мероприятия, выходы, поездки, тактические игры. Для сельских детей это было новое интересное направление. Главной трудностью была проблема транспортной доступности. Появилась идея создания ВПК «Русь» на базе нашей школы, являющегося отдельной частью ВПК «Дружина». Эту идею поддержали многие школьники и взрослые. Во-первых, заинтересовались и загорелись желанием работать дети; во-вторых, заинтересовалась школа, это была новая профессионально-ориентированная деятельность, направленная на развитие патриотизма, физическое и нравственное развитие обучающихся; в-третьих, мотивирован на работу в ВПК школьный руководитель, учитель физической культуры и технологии, сам прошедший службу в армии, имеющий опыт работы в пожарной части г. Ярославля, постоянный участник туристических слетов, желающий передать детям свои умения и навыки; в-четвертых, направления деятельности военно-патриотического клуба совпадали с социальным заказом общества.

В нашем ВПК ребята проходят основы военной службы: строевую, огневую, тактическую, воздушно-десантную подготовку, подготовку по радиохимическо-биологической защите, уставы воинской службы; пожарно-прикладную подготовку: пожарный минимум, первичные средства пожаротушения, пожарно-строевая, техническая и тактическая подготовка; медицинскую подготовку, автономное существование в различных чрезвычайных ситуациях, общую физическую подготовку.

Благодаря совместному сотрудничеству школы и администрации сельского поселения, мы вышли на контакт с Областным учебно-методическим центром гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций в г. Ярославле и получили для школы материально-техническое оборудование для организации занятий по радио-химическо-биологической защите.

Работа ВПК основывается не только на практических занятиях на базе школы, но и сопровождается участием в мероприятиях различного уровня, что решает еще одну немаловажную задачу для сельских детей – расширение горизонтов, кругозора, получение опыта в преодолении сложных маршрутов, препятствий и трудностей, закалка характера. Любое выездное мероприятие приносит не только удовольствие детям, но и новые знакомства и возможности. Во время проведения военно-тактической игры «Атака» на соревнованиях по

страйкболу мы познакомились с начальником штаба регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ». Знакомство превратилось в сотрудничество. Узнав, что такое ЮНАРМИЯ, наши дети вступили в ее ряды, в школе появилось новое оснащение (форма, флаг, амуниция), деятельность клуба получила новое качество.

За короткий промежуток времени обучающиеся школы приняли участие в различных мероприятиях и сборах, работе краткосрочных лагерных профильных сменах. Например, 5-дневные сборы «Никто, кроме нас» в Костромской области на базе парашютно-десантного полка, недельные сборы «Поиск» в Ярославской области, где воспитанники смогли ощутить себя настоящими солдатами, применить на практике свои знания в области военной подготовки, в том числе практические стрельбы и несение внутренней службы. Желающие проходят практические занятия по воздушно-десантной подготовке, воспитанники совершают первые ознакомительные прыжки с парашютом. Трое учеников нашей школы и руководитель ВПК совершили 8 прыжков.

Кроме кропотливой еженедельной работы, в рамках этого направления ребята поучаствовали во множестве спортивных мероприятий и соревнований разного уровня по легкой атлетике, пожарному делу, футболу, скалолазанию, пейнтболу, лайфrescoлингу, были участниками краткосрочных лагерных смен военно-спортивной направленности. Совместно со взрослыми проводятся соревнования по футболу и волейболу, при поддержке родителей и спонсоров построен хоккейный корт, пополняется школьный краеведческий музей.

Воспитанники принимают участие в районных и областных мероприятиях, занимают призовые места, защищая честь школы и клуба. В мае 2018 года на базе нашей школы в торжественной обстановке под руководством начальника штаба Ярославского регионального отделения ЮНАРМИИ Клятву юнармейца дали 13 человек из нашей школы, в ряды юнармейцев совместно с учениками Дмитриевской школы вступили обучающиеся других школ Даниловского района.

Лучшим представителям отряда было предложено в качестве поощрения принять участие в первом Всероссийском молодежном патриотическом форуме «Я-ЮНАРМИЯ». Эти воспитанники соответствовали требованиям строгого отбора: знаки отличия ГТО, наличие призовых мест на различных соревнованиях, наличие сформированной гражданской позиции. Одному из представителей клуба вручена медаль «Юный защитник Отечества».

На настоящий момент в рядах ЮНАРМИИ состоит 42 (более 45 % от общего количества) обучающихся нашей школы. Это ученики 5-11 классов, в состав входят мальчики и девочки.

В 2015 году при финансовой поддержке Управления образования Даниловского муниципального района, Дмитриевской средней школы и сельхозпредприятия «Русь» начали оформлять стенду «Они сражались за Родину», посвященный землякам - участникам Великой Отечественной войны. За пять лет было собрано более шестидесяти фотографий, к поиску подключились почти все местные жители, от учеников школы до почтальонов,

передающих от жителей отдалённых деревень пожелавшие от времени снимки, которые оцифровываются, затем оригиналы возвращаются в семьи, а в школе со стенда смотрят на правнуков и внуков деды и прадеды, не вернувшиеся с войны или умершие уже в мирное время. И надо видеть, с какой гордостью ребята показывают «свою» фотографию на стенде и читают фамилию, имя, отчество прадеда или прабабушки. И хочется верить, что поэтому не будет больше поколений Иванов, не помнящих родства. Каждое 9 мая ВПК принимает участие в организации шествия «Бессмертного полка» и «Почетном карауле» у памятника павшим в годы войны. Увидев издалека знамёна Юнармии, в строй вливаются местные жители, дачники, гости села, и в этом заключается самый главный воспитательный момент [6].

Большое внимание на занятиях клуба уделяется основам безопасности жизнедеятельности, умению оказывать первую доврачебную помощь. Знакомство с специалистом-инструктором, прошедшим специализированные курсы в «Национальном центре обучения навыкам оказания первой помощи», помогло решить эту задачу. Благодаря его занятиям каждый воспитанник может получить практические навыки оказания доврачебной помощи. Занятия по медицинской подготовке стали проходить намного интереснее, с использованием макета «Гоша».

Член Ярославской региональной общественной поисково–спасательной организации «Партизан», на встречах с ребятами рассказывает о деятельности организации, формирует навыки поведения в походах, во время экстремальной ситуации. Он постоянно пополняет краеведческую комнату экспонатами, привлекает к этому и жителей села, сообщает о месте находки, помогает в реставрации.

В 2017 году при школе организована Детско-юношеская пожарная дружины «НАБАТ». В состав дружины входят также все воспитанники ВПК. С согласия администрации сельского поселения в нашем распоряжении имеется пожарный автомобиль и пожарно-техническое вооружение добровольной пожарной команды, а также полевая кухня.

С использованием имеющегося оборудования в мае 2017 года наша школа провела районное показательное учебно-познавательное мероприятие «Юный пожарный». Откликнулись на приглашение 3 сельских школы. У многих приехавших, впервые увидевших пожарное оснащение, вызвал большой интерес принцип работы пожарной машины, алгоритм действий при пожаре и оказание первой доврачебной помощи. После проведения данной встречи представили из других школ предложили провести соревнование через год. Таким образом, мы вызвали интерес не только у наших учеников, но и заинтересовали и привлекли к такому важному делу еще часть юных спасателей из различных сельских школ нашего района.

Через год количество участвующих школ возросло до 6. После проведения все предложили сделать это мероприятие традиционным. Уже есть некоторые разработки и к основным этапам, включены дополнительные этапы, такие как ориентирование по азимуту; донесение точной информации по памяти, преодолевая различные препятствия; оказание первой доврачебной помощи.

Жизнь нашего клуба полна и разнообразна. С каждым годом у нас что-то новое, мы стараемся совершенствоваться. Верим, что из каждого из нас получится патриот своей страны, верующий в процветание своей Родины и способный принимать доблестные и правильные решения.

Работа, которая описана выше, смогла сложиться в результате учета факторов доступности [4].

В информационном направлении были проведены:

- беседы с родителями на родительском собрании, родительских встречах;
- распространение информационных материалов, листовок, буклетов;
- создание видеофильмов, фотографий;
- показательные выступления на торжественных церемониях, мероприятиях;
- публикации в средствах массовых информации.

Были созданы следующие экономические условия:

- предоставление обучающимся бесплатных услуг или услуг с частичной оплатой: парашютные прыжки, военно-патриотические сборы;
- обеспечение обмундированием и имуществом, необходимым для занятий и сборов.

Для учета социального фактора:

- организация деятельности, включающая приобретение навыков воспитанниками в противопожарной деятельности, медицинской службе, поисково-спасательной деятельности, автономном существовании в природных условиях, отвечающих особенностям и потребностям сельских жителей, способствующей профессиональной ориентации, а также основам военной службы, необходимым юношам для службы в рядах Вооруженных Сил;
- предоставление условий для общего физического развития и навыков специальной подготовки: скалолазание, туристическая техника;
- подготовка членов добровольной пожарной команды сельского поселения;

Учитывая трудности транспортной доставки и особенности сельской территории, большинство занятий проводилось на базе школы, использовались местные природные объекты для занятий: лесной массив, рельеф местности, местные улицы.

Для учета институционального фактора:

- привлечение социальных партнеров для обеспечения оборудованием занятий, передачи опыта: макет для оказания доврачебной помощи, снаряжение для военно-тактической подготовки;
- использование транспорта социальных партнеров для выезда на мероприятия различного уровня;

Созданы следующие организационно-педагогические условия:

- осуществление индивидуально-личностного подхода;
- предоставление разнообразия направлений военно-патриотической деятельности, учитывающих способности детей.

- проведение занятий в практико-ориентированной форме в сочетании с теорией;

- проведение мастер-классов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байборо́дова Л. В. Интеграция как средство обеспечения доступности дополнительного образования сельских школьников // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 4. С. 36-46.
2. Байборо́дова Л. В., Лушнико́ва Т. В. Повышение доступности дополнительных общеобразовательных программ для сельских детей: методические рекомендации. Ярославль: РИО ЯГПУ. 2018. 183 с.
3. Золотарева А.В., Синицын И.С. Повышение доступности дополнительного образования детей – новый вектор реализации государственной образовательной политики // Образовательная панорама. Ярославская область: пространство образовательных возможностей: научно-методический журнал. - 2018. - № 1(9). – С.8-18.
4. Концепция и модели повышения доступности реализации дополнительных общеобразовательных программ: коллективная монография / под науч. ред. А.В. Золотаревой, Л.В. Байборо́довой, Н.П. Ансимовой. Ярославль: Изд-во ЯГПУ. 2018. 516 с.
5. Лушнико́ва Т. В. Использование сельскими детьми возможностей свободного времени// Педагогика сельской школы. 2020. № 2 (4). С. 20-34.
6. Лушнико́ва, Т. В. Психологический комфорт как один из показателей доступности дополнительного образования в сельской школе// Психология образования будущего: От традиций к инновациям материалы III международной научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов. Под редакцией Н.В. Нижегородцевой. 2019. С. 99-100.

---

## **ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА**

Улзытуева Александра Ивановна,  
доктор пед. наук, доцент,  
профессор, зав. кафедрой ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный  
университет», Забайкальский край, г. Чита

Увеличение мирового миграционного потока в течение последних десятилетий привело к появлению большого количества мигрантов в России. Как следствие, для всех регионов России актуальна проблема совместного обучения русскоязычных детей и детей-мигрантов русскому языку [3, с. 3]. Адаптация детей мигрантов начальных классов, плохо владеющих или не владеющих русским языком, представляет большие сложности, поскольку осваивать школьную программу они должны на государственном языке Российской Федерации. Однако нет общепринятой методики совместного обучения младших школьников, которые являются русскоязычными, и тех, для которых русский язык является неродным. При этом те и другие дети (как правило, это дети из семей мигрантов) должны осваивать программу начальной школы, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В Концепции Государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена Президентом РФ 13.06.2012 г.) одним из основных направлений государственной миграционной политики Российской Федерации определено содействие адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом.

Данная концепция обучения может быть названа концепцией интегративного обучения русскому языку как неродному. Интегративное обучение русскому языку – это обучение, предполагающее:

- 1) совместное обучение русскоязычных детей и детей-мигрантов;
- 2) использование различных форм обучения – уроков русского языка в поликультурном классе.

Концепция интегративного обучения русскому языку предполагает включение ребенка-мигранта в систему школьного обучения на русском языке.

Структура и содержание основных направлений обучения зависят от этапа обучения и степени владения русским языком. Можно выделить следующие этапы:

1. Обучение грамоте – это сложный период в жизни любого первоклассника, поскольку ребенок на данном этапе овладевает одновременно двумя видами речевой деятельности: чтением и письмом. А если речь идет о детях, не владеющих или недостаточно владеющих языком, на котором осуществляется обучение грамоте, то этому должна предшествовать

подготовительная работа, предполагающая посещение детьми-мигрантами подготовительной к школе группы.

2. Выделение функционально-коммуникативной роли русского языка. Функционально-коммуникативный подход к языковым явлениям ориентирован на детей мигрантов, уже владеющих русским языком на начальном уровне. Здесь обучение происходит в естественных для общения условиях или приближенных к ним, когда создаются или моделируются ситуации реального общения. Вообще следует подчеркнуть, что основным средством формирования у детей коммуникативных умений и навыков являются речевые ситуации, включение которых желательно как в учебную деятельность, так и во внеучебную.

3. Формирование социокультурной компетенции. Социокультурная компетенция – необходимое условие эффективной коммуникации в любом социуме. Умение ежедневно ориентироваться в основных ситуациях общения детям мигрантов необходимо. При этом должны быть выбраны такие ситуации в целях обучения, с которыми могут чаще сталкиваться дети младшего школьного возраста. Из формул, употребляющихся в конкретных ситуациях, должны быть отобраны уместные в детской речи. Речевой этикет – это один из важнейших элементов всякой коммуникативной культуры. Неумение использовать в общении формулы извинения, одобрения, отказа и др. часто ведет к недопониманию, а иногда и к конфликтам.

Дети мигрантов, как правило, не теряют родной язык (родной язык выполняет функции языка семейного общения, общения в диаспоре), но в условиях социализации в русскоязычной среде вынуждены изучать русский язык. В связи с этим развитие речи детей-мигрантов школьного возраста протекает в условиях билингвизма [4].

В процессе обучения детей мигрантов одновременно решаются три взаимосвязанные задачи: освоение языка, освоение школьной программы на неродном языке и социокультурная адаптация. Данные задачи в начальной школе должны решаться в процессе обучения русскому языку как неродному, т.е. русский язык является не только средством обучения, но и средством общения. Таким образом, учителя готовят младших школьников из семей мигрантов к правильному общению в повседневной жизни и в учебной деятельности. Специфическим при обучении является и содержание обучения: если русскоязычный школьник в рамках школьной программы осваивает правила оформления уже освоенной им с рождения устной речи на письме (орфография и пунктуация) и расширяет знания об особенностях языковой коммуникации в различных сферах, то школьник-мигрант должен освоить часто «с нуля» четыре вида речевой деятельности на неродном языке: говорение, аудирование, письмо и чтение.

При построении образовательной траектории школьника-мигранта сначала нужно определить степень овладения языков в отношении различных видов деятельности.

Организация учебного процесса детей-мигрантов должна включать в себя и обучение русскому языку в специальных целях, например, русскому языку в сфере отдельных предметов начальной школы: русскому языку, математике,

литературному чтению, окружающему миру и др. Также стоит учесть, что усвоение русской речи детьми мигрантов связано с преодолением трудностей фонетического, лексического и грамматического характера, обусловленных различием языковых систем. [3, с. 48].

Определенные возможности для обучения русскому языку как неродному содержатся в изучаемых школьных предметах. Однако данные возможности, с одной стороны, без специальной подготовки учителя начальных классов сложно реализовать, с другой, – дети трудно воспринимают не только обращенную речь на неродном языке, но и иллюстративный материал учебников. Например, детям предлагается ответить на вопросы по иллюстрациям русских народных сказок на с. 5-8 «Азбуки. Часть 1» (Школа России). Ответы должны отражать знания детьми содержания фольклорных произведений. Следовательно, дети с первых дней обучения испытывают трудности, с которыми не сталкиваются дети, для которых русский язык является родным.

Учитель полистнического класса должен четко и ясно проговаривать незнакомые слова, демонстрируя картинки. Так, при изучении темы «Слово и слог» (с. 9 Азбука. Часть 1) сначала проговаривают слова русскоязычные дети, затем дети, для которых русский язык является неродным. Причем проговаривание слов может быть вместе с учителем и индивидуально. Особо следует отметить предварительную работу при изучении программного материала, которая обязательно проводится во взаимодействии с родителями.

Сложность изучения младшими школьниками из семей мигрантов литературного чтения заключается, на наш взгляд, в том, что дети ли только осваивают сложный вид речевой деятельности «чтение», или освоили его в недостаточной степени, восприятие литературных текстов, как известно, также сложный психологический процесс, который подразумевает совместную деятельность учителя и ребенка. Анализ произведений фольклора и художественной литературы основывается на правильном восприятии текста. Таким образом, изучение данного предмета детьми-мигрантами возможно не только на уроках, но и во время дополнительных занятий, которые должны быть ориентированы на приобщение к литературе как виду искусства и на собственно восприятие, понимание, анализ художественных текстов.

Процесс изучения детьми-мигрантами математики в начальной школе также имеет свою специфику. Решение примеров, по мнению учителей, представляет меньшие сложности, чем решение задач. И это объясняется тем, что работа с задачей предполагает развитие монологической речи типа рассуждение. Как известно, рассуждение – это один из сложных типов речи, которым на родном языке дети начинают овладевать в старшем дошкольном возрасте. Рассуждение на неродном языке – это сложная деятельность для ребенка-мигранта.

При обучении детей-мигрантов важна индивидуальная гибкая образовательная траектория. В настоящее время индивидуальный подход в обучении может реализовываться посредством традиционных форм и нетрадиционных, которые включают дистанционное обучение, использование интернет-ресурсов, электронные образовательные ресурсы.

Работа со школьниками-мигрантами требует от учителей школ как дополнительных затрат времени и эмоционального участия, так расширения собственных профессиональных компетенций. Педагог, обучающий иноязычный контингент, должен познакомиться с основными методами и приемами обучения русскому языку как неродному. Как правило, учителя не имеют специальной подготовки для общения с детьми другой культуры [2; 3]. Школьный учитель русского языка и литературы обычно имеет стандартное филологическое образование, предусматривающее преподавание русского языка в качестве родного. Существует проблема со специализированными учебниками, ориентированными на нерусскоязычных учеников, хотя и такие учебники постепенно появляются. Но пока подавляющее большинство детей мигрантов учат русский язык по типовым программам, без учета языковых особенностей и этнокультурной специфики своих стран [3, с.5].

Профессиональная компетентность предполагает высокий уровень профессиональной подготовки, знание содержания предмета обучения (предметная компетенция) и успешную педагогическую и научно-исследовательскую деятельность.

Однако специальные знания и технологии не гарантируют успешности в обучении русскому языку как неродному, если учитель не состоялся как межкультурная личность. При этом важным является, на наш взгляд, формирование межкультурной компетентности учителя.

Таким образом, обучение русскому языку детей-мигрантов в начальной школе – это сложная и многоаспектная проблема, решение которой требует от учителя формирования и совершенствования особых профессиональных компетенций.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилова М.В. Языковая ситуация вхождения учащихся-мигрантов в образовательную систему России // Вестник РУДН, серия Вопросы образования: языки и специальность. – 2009. – № 3. – С. 48-51.
2. Дудко № 2 С.А. К вопросу об обучении детей мигрантов в условиях современной миграционной политики России // Ценности и смыслы. – 2012. – № 3(19). – С 122-128.
3. Дудко С. А. О современных проблемах обучения детей мигрантов русскому языку // Школьные технологии. – 2016. – № 3. – С.3-6.
4. Ильяева И.А., Кожемякин Е.А. Межкультурные коммуникации в современном мире. Учебное пособие по спецкурсу. – Белгород: изд-во БелГТАСМ, 2001. – 159 с.

---

## **РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ «ДЕТСКИЙ САД-СОЦИУМ»**

Лопатюк Анна Людvigовна  
старший преподаватель  
кафедры дошкольного, специального  
образования и педагогического менеджмента  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко,  
заведующий высшей квалификационной  
категории МДОУ №20  
«Андреши» «Центр развития ребенка»  
г. Тирасполь

Сегодня о поликультурности в образовании все чаще говорят как о современной тенденции социально-политического мира. Для того чтобы было сформировано поликультурное образовательное пространство, необходимо подготовить всех участников образовательного пространства к деятельности в поликультурном сообществе. С этой целью у педагогов, детей и родителей системы образования необходимо сформировать этнопедагогическую компетентность, готовность к междукультурному взаимодействию, обогатить знания о культуре народов, населяющих данную территорию.

Одна из наиболее важных компетенций, которые должны быть сформированы у участников образовательного процесса это общечеловеческие ценности: умение сотрудничать и общаться с людьми разных национальностей, активизируя, таким образом, процесс межкультурной коммуникации.

Вопросы поликультурности в образовательном пространстве рассматривали разные ученые. Для нас наиболее приемлема позиция таких ученых как В.П. Борисенкова, А.Я.Данилюка и О.В.Гукаленко, которые рассматривают поликультурное образовательное пространство как две единые составляющие: образование и пространство [1]. В данное пространство эти авторы включают все образовательные учреждения, находящиеся на данной территории.

В работах других российских ученых Г.В.Безюлевой, С.К.Бондыревой, В.П.Борисенковой, Н.Н.Бушмарина в поликультурное образовательное пространство включаются и другие социальные системы, явления, люди, учреждения, средства массовой информации и другие [3].

Мы проживаем в Приднестровской Молдавской Республике. Приднестровье – многонациональное государство. На нашей земле сложился не просто определенный состав населения, но и особый психологический тип людей, постоянно живущих в интернациональной среде. Поэтому поликультурное воспитание - одно из направлений формирования приднестровской идентичности через выстраивание диалога культур народов

средствами сетевого взаимодействия с организациями образования, культуры, спорта и науки.

Учеными С.В.Кайгородовой и Н.С. Бугровой изучаются вопросы сетевого взаимодействия образовательных учреждений. Н.С. Бугрова определяет сетевое взаимодействие как «форму особым образом структурированных связей между отдельным педагогами, образовательными учреждениями, процессами, действиями и явлениями, осуществляемое на основе добровольного объединения ресурсов, взаимной ответственности и обязательств, идеи открытости для достижения общей цели развития профессиональной компетентности педагогов в системе повышения квалификации в условиях информационного общества»[2]. Ряд других авторов также рассматривают данные вопросы в своих исследованиях (З.М.Зарипова, Е.В.Рябышева) [4].

Мы наблюдаем тенденцию, что данная тема достаточно проработана среди образовательных учреждений, но крайне мало изучена взаимосвязь учреждений культуры, спорта, науки с образовательными учреждениями. Совсем не изученными остались вопросы практического взаимодействия образовательных сетей и социума, образовательных сетей и учреждений культуры, сетевых объединений в свете поликультурности.

Таким образом, мы обозначили актуальность нашего исследования в вопросах сетевого взаимодействия системы образования и культуры, спорта, науки в едином образовательном пространстве. По своей сути такое сетевое взаимодействие способствует укреплению единого образовательного пространства и в целом укреплению нашей республики. Расширение сетевого взаимодействия системы образования и культуры, спорта, науки должно привести к воспитанию толерантности у воспитанников, как дошкольных учреждений, так и школьников и молодежи.

В нашей республике, как и в огромной России, победившей, фашизм, появились скинхеды, нетерпимость, ксенофобия, экстремизм, участились преступления, возникающие на национальной почве. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше распространяется в детской среде. Поэтому в обществе активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, гражданственности и уважении прав других людей [5].

Сетевые объединения не просто продукт нового постиндустриального общества, но и направление развития коммуникативных процессов у молодежи, и развитие толерантности в многонациональной среде.

Обобщая опыт работы нашего дошкольного учреждения по поликультурному воспитанию, родилась идея создания проекта «Тирасполь – столица дружбы и единства народов Приднестровья». Основная идея нашего проекта состояла в том, чтобы сформировать модель сетевого взаимодействия «детский сад - социум», как образовательной среды, способствующей поликультурному воспитанию и образованию дошкольников.

В рамках нашей модели предполагались различные формы сетевого партнёрства: сетевые события, проекты, игровые программы, занятия, фестивали, конкурсы, семинары, праздники, мастер-классы и т.д.

Для реализации проекта дошкольное учреждение включилось в этнокультурную политику, проводимую посредством Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР, направленную на поддержку более 10 фестивалей этнонаправленности и успешно участвовало на государственном и городском уровне в молдавском фестивале искусств «Мэрцишор», русском празднике «Масленица», а также в традиционных Шевченковских днях, ставших в республике своеобразными днями украинской культуры и других мероприятий.

Муниципальный проект в аспекте сетевого взаимодействия с социальными структурами города Тирасполя имеет следующие цели:

Цель - единая система психолого – педагогической деятельности, распространение передового педагогического опыта по проблеме;

Цель – привлечение международного опыта, изменение среды под новые цели; разработка образовательных проектов;

Цель – ознакомление дошкольников с молдавским, украинским языком как неродными языками;

Цель – включение дошкольников всех национальностей во взаимодействие, расширение пространства досуга и привлечение к сотрудничеству родителей, представителей диаспор, организаций культуры, спорта, науки и других общественных институтов.

Данный проект стал стратегическим документом, включающим в себя механизм реализации социального заказа потребителей образовательных услуг.

#### Этапы реализации проекта

I этап организационный - 2015-2016 г.г.

1. Изучение и оформление программно-методических материалов по вопросам создания образовательной среды по поликультурному воспитанию.

2. Обработка данных описания промежуточных результатов, соотношения их с целью и задачами.

3. Формирование соответствующего программно-методического обеспечения образовательного процесса (использование программы вариативной части ДОО «Аистенок», Тирасполь, 2015 г., на основании программы вариативной части ДОО «Аистенок» была создана рабочая программа «Лесенка истории» по краеведению).

4. Разработка проекта «Тирасполь – столица дружбы и единства народов Приднестровья».

II этап основной – 2017-2019 г.г.

1. Реализация проекта «Тирасполь – столица дружбы и единства народов Приднестровья».

2. Проведение мероприятий с детьми, родителями (праздники народного календаря - Масленица, Мэрцишор, Плугушорул, Святки, Сороки, «Осенняя ярмарка», «Святочные колядки», «Как на масленой неделе», вечера развлечения «В гостях у народных умельцев», праздник «Ивана Купала», фольклорно – игровая программа «Яблочный спас» и.т.д.). Организация мероприятий «Встречи с интересными людьми» (представителями Союза молдаван в Приднестровье, Общества украинской культуры «Червона калина», с

представителями казачества). Проведение совместных праздников с родителями «Связь поколений», выставок поделок родителей и детей «Народная кукла», «Тирасполь – город на Днестре», «Пасхальное яичко», «Мэрцишор», проведение совместных походов и экскурсий по родному городу, в краеведческий музей, городскую картинную галерею.

3. Совместные мероприятия с социальными структурами города (Тираспольский объединенный музей, Станция юных туристов г.Тирасполь, Экологический центр учащихся г.Тирасполь, центральная детская библиотека им. А.С. Пушкина, обществами русской, молдавской и украинской культуры).

III этап заключительный – 2019-2020 г.г.

1. Подведение итогов и научное системное осмысление результатов реализации проекта на семинарах и конференциях муниципального и республиканского уровня, тиражирование накопленного опыта. Постановка новых стратегических задач в рамках реализации поликультурного воспитания дошкольников, укрепление связей сетевого взаимодействия с социальными институтами города.
2. Публикации педагогов в СМИ по вопросам поликультурного воспитания дошкольников.

Благодаря внедрению и реализации проекта «Тирасполь-столица дружбы и единства народов Приднестровья» в нашем дошкольном образовательном учреждении:

1. Возросла активность педагогического коллектива при организации мероприятий разного уровня;
2. Значительно возросло количество печатных работ педагогов;
3. Повысился рост достижений дошкольников;
4. Повысился уровень толерантности в детской среде;
5. Появился опыт положительной самореализации в городском социуме воспитанников дошкольных учреждений: опрос родительской общественности констатирует факт увеличения заинтересованности детей в посещении различных социальных институтов (музеев, выставок, библиотек и т.д.);
6. Растет престиж и имидж образовательной организации.
7. Расширились партнерские связи с учреждениями образования, культуры, спорта и науки: расширился круг партнеров сетевого взаимодействия;

Таким образом, можно сделать следующие выводы: сетевое взаимодействие имеет большое значение в развитии поликультурного образовательного пространства конкретного образовательного учреждения. При сетевом взаимодействии происходит не только обмен положительным педагогическим опытом работы, но и активный диалог образовательных учреждений и учреждений культуры, спорта и науки в создании педагогической новации и стержнеобразующей идеи коммуникации – воспитания толерантности у всех участников сетевого взаимодействия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисенков, В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования / В.П. Борисенков, А.Я. Данилюк, О.В. Гукаленко - М.: Педагогика, 2006. - 464 с.
2. Бурдельная Ю.А. Становление открытой системы профильного обучения в сетевом взаимодействии образовательных учреждений: дисс. . канд.пед.наук. Омск, 2008. - 202 с.
3. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. - Ростов-на Дону: Изд-во РГПУ, 2003. - 512 с.
4. Зарипова, З.М. Поликультурное образование воспитателей дошкольных образовательных учреждений в системе непрерывного педагогического образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Зарипова Зифа Мирхатовна.. - Казань, 2006. -200 с.
5. Сластенин, В.А. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования / В.А. Сластенин, Г. В. Палаткина. - М.: Прометей, 2004. - 170 с.

---

## **ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Хазиева Динара Руслановна,  
*студент 1 курса*

*Института психологии и образования  
Казанского федерального университета  
г.Казани*

Ильина Ксения Алексеевна,  
*студент 1 курса*

*Института психологии и образования  
Казанского федерального университета  
г.Казани*

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника. Важнейшие задачи воспитания обучающихся – формирование гражданской ответственности и правового самосознания, российской идентичности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности.

«Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся на ступени начального общего образования» направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире [3,с.3]. Гражданская идентичность – это осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе [3,с.16]. Она имеет личностный смысл, определяющий целостное отношение к социальному и природному миру. В связи с этим личность имеет право свободного выбора и самоопределения в условиях уважения прав других на свой выбор. Достижение гражданской идентичности – важная задача развития личности. Поэтому о становлении гражданской идентичности можно говорить уже в начальной школе.

Младший школьный возраст наиболее подходящий период для формирования гражданской идентичности, воспитания общечеловеческих ценностей и качеств личности. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию, уважение и огромный авторитет учителя начальных классов, его личностная позиция, создают благоприятные предпосылки для успешного воспитания [5,с.47].

Уроки литературного чтения в начальной школе обладают высоким нравственным потенциалом. Содержание прочитанных детьми произведений детской литературы, уроки литературного чтения, проведенные учителем по материалам произведений русской классической литературы и фольклора, способствуют воспитанию в подрастающем поколении основ российской гражданской идентичности, гражданских и патриотических качеств, осознания себя как гражданина России, обладающего чувством личной ответственности за Отечество, его судьбу, умеющего отвечать за свои поступки, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства. Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценостному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы [3, с.50].

Сегодня, на новом этапе развития Российской Федерации, при определении современного национального воспитательного идеала необходимо в полной мере учитывать:

- преемственность современного национального воспитательного идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох;
- духовно-нравственные ценности, определенные в соответствии с действующим российским законодательством;
- внешние и внутренние вызовы, стоящие перед Россией.

Наше исследование было организовано в МБОУ «Гимназия №5» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан с 1 сентября по 25 декабря 2019-2020 учебного года. В эксперименте участвовали учащиеся вторых классов: 2а (20 уч-ся) и 2б (18 уч-ся). Для решения задач констатирующего этапа эксперимента учащимся 2а экспериментального и 2б контрольного классов были предложены следующие вопросы:

1. Что такое справедливость? В каких произведениях вы читали об этом?
2. Что такое ответственность? Приведите пример из прочитанного вами произведения.
3. Что такое патриотизм? Как проявляется это чувство? В каких произведениях вы читали об этом?
4. Что такое гражданственность? Приведите пример гражданского поведения из прочитанных вами произведений.
5. Что такое совесть? Покажите на примерах из прочитанных литературных произведений, как поступают по совести.

6.Как вы понимаете, что такое свобода? В каком произведении вы об этом читали?

7.Что такое мужество? Приведите пример мужественного поведения литературного героя.

8.Что такое долг? Приведите пример из прочитанного вами произведения.

Ответы учащихся оценивались по следующим критериям, каждому из них был присвоен определенный балл с учетом сложности вопроса:

1 вопрос – 3-5 баллов; 2 вопрос – 2 - 4 балла; 3 вопрос – 3-5 балла;

4 вопрос- 3-5 баллов; 5 вопрос – 3-5 баллов; 6 вопрос- 3-4 балла;

7 вопрос – 1-3 балла; 8 вопрос – 3 - 5 баллов

Максимальное количество баллов по всем вопросам – 36 баллов.

Ответы второклассников показали, что большинство учащихся 2а экспериментального и 2б контрольного классов слабо ориентируются в нравственных категориях, затрудняются привести примеры из прочитанных на уроке чтения литературных произведений.

Таблица № 1. Уровень сформированности основ нравственных понятий и ценностей (экспериментальная и контрольная группы)

Понятия	Объяснили				Не объяснили			
	2а		2б		2а		2б	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
1. Справедливость	13	87	11	74	2	13	4	26
2. Ответственность	6	40	4	26	9	60	11	74
3.Патриотизм	7	47	6	40	8	53	9	60
4.Гражданственность	6	40	5	33	9	60	10	67
5.Совесть	8	53	6	40	7	47	9	60
6. Свобода	10	66	8	53	5	34	7	47
7. Мужество	11	74	9	60	4	26	6	40
8. Долг	9	60	8	53	6	40	7	47

Анализируя ответы учащихся по таблице №1 можно сделать вывод, что младшие школьники 2а и 2б классов находятся примерно на одинаковом уровне по воспитанию нравственных качеств, характеризующих российскую гражданскую идентичность. Более правильными и аргументированными оказались ответы на вопросы №1,6,7, где требовалась знания учащихся о справедливости, свободе, мужестве. Менее правильными были ответы по вопросам №2,8 об ответственности и гражданском долге перед Родиной. Самыми трудными для младших школьников оказались вопросы №3,4, в которых необходимо было раскрыть понятие патриотизма и гражданственности личности.

Таблица № 2. Уровень усвоения российской гражданской идентичности (экспериментальная и контрольная группы)

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8
Экспериментальная группа (в баллах)	71	57	67	66	72	70	75	69
Контрольная группа (в баллах)	53	53	57	55	66	68	69	68

Обобщив результаты констатирующего эксперимента, мы сделали выводы о том, что учебно-воспитательную работу на уроке литературного чтения необходимо построить по гражданско-патриотическому направлению.

Формирующий эксперимент проводился во 2а экспериментальном классе в течение сентября-декабря 2019 года. Цели формирующего эксперимента: провести уроки литературного чтения, усилив воспитательные цели урока, обратив внимание учащихся на ценностные установки, моральные мотивы героев произведений;

Уроки литературного чтения будут выстраиваться по следующей схеме: от изучения русских народных сказок, фольклора – к литературным сказкам, затем – к произведениями русского героического эпоса. В течение формирующего эксперимента было проведено 13 уроков литературного чтения.

Уроки №1-2 по русской народной сказке «Царь-девица», на которых формировались читательские компетенции и воспитывалось ценностное отношение к русскому языку, русской культуре, русскому фольклору, любовь к чтению русских народных сказок. Уроки №3-5 по литературной сказке П.П.Ершова «Конек-горбунок» были направлены на воспитание чувства товарищества, чувства ответственности за порученное дело, уважение к семье и членам семьи. Уроки №6-8 по литературной сказке “ Сказке о рыбаке и рыбке” А.С.Пушкина ставили цели обучающие, развивающие и воспитательные: - воспитывать элементарные представления о правах и обязанностях человека, чувство любви к творчеству А.С.Пушкина, отношение к русскому языку как государственному. Уроки №9-11 по литературной сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» обучали выразительному чтению, работе над словом и художественным образом, помогали увидеть авторскую позицию, изобразительные средства; развивали логическое мышление, коммуникативные способности, связную речь; воспитывали уважение к старшим, трудолюбие, доброту, ответственность за свои поступки. Урок №12 по отрывку из былины «Илья Муромец и Святогор» решал важные воспитательные задачи: воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину и любви к ней, уважение к защитникам Родины. Урок №13 «Сравнение богатырской сказки «Илья Муромец и былины «Илья Муромец и Святогор» отвечал задачам нравственного

воспитания. Методические приемы были направлены на развитие творческого воображения учащихся средствами поэзии, живописи, музыки; умения работать творческими группами. Такая методическая система позволяет учителю целенаправленно работать над воспитанием российской гражданской идентичности младших школьников, постепенно подготавливая их к 3-му классу, где можно решать уже более сложные воспитательные задачи [3, с.134-141].

Контрольный этап эксперимента – проходил в декабре 2019 года и проводился во 2а экспериментальном и 2б контрольном классах.

Цели контрольного эксперимента:

- проверить усвоение учащимися нравственных норм;
- определить уровень приобретения учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества и.т.д.);
- определить уровень получения обучающимися опыта переживания и отношения к базовым ценностям общества;
- получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников мы определили 3 уровня воспитания российской гражданской идентичности.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится гражданином, социальным деятелем. С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Для получения достоверных результатов исследования нами были разработаны следующие задания:

1 уровень: всего 15-20 баллов; 15 баллов – низкий уровень; 16-18 баллов – средний уровень; 19-20 баллов – высокий уровень.

2 уровень: всего 21-25 баллов; 21-22 балла – низкий уровень; 23 балла – средний уровень; 24-25 баллов – высокий уровень.

3 уровень: всего 26-30 баллов; 26 баллов – низкий уровень; 27-28 баллов – средний уровень; 29-30 баллов – высокий уровень.

Первый уровень результатов:

1. Гражданином какой страны вы являетесь? (3 балла)
2. Назовите герб и флаг своей страны. (5 баллов)
3. Исполните гимн своей страны. (5 баллов)
4. Кто является Президентом Российской Федерации? (4 балла)
5. Назовите день принятия Конституции Российской Федерации. (3 балла)

Второй уровень результатов:

1. Какие жанры устного народного творчества вы знаете? (5 баллов)
2. В каких произведениях говорится о гражданском долге? (5 баллов)
3. В каких произведениях вы читали об ответственности человека за свои слова и поступки? (5 баллов)
4. Какие произведения повествуют о мужестве героев в борьбе с захватчиками? (5 баллов)
5. Назовите произведения, в которых говорится о патриотизме, о долге. (5 баллов)

Третий уровень результатов:

1. Напиши, чем вы помогли в последнее время родной школе. (6 баллов)
2. Какую помощь вы оказали своему городу, району, где вы живете? (6 баллов)
3. Какую помощь вы оказываете своим бабушке и дедушке, родителям? (6 баллов)
4. Чем вы помогли ветеранам Великой Отечественной войны? (6 баллов)
5. Какое качество вы считаете главным в человеке:
  - а) патриотизм; (6 баллов)
  - б) силу воли; (4 баллов)
  - в) физическую силу; (2 баллов)
  - г) доброту; (5 баллов)
  - д) богатство. (1 баллов)

Таблица №3. Уровни воспитания гражданской идентичности учащихся (по получению социальных знаний)

№№ п/п	Уровни воспитания гражданской идентичности	Экспериментальный 2а класс	Контрольный 2б класс
1.	Высокий	73%	13%
2.	Средний	27%	40%
3.	Низкий	0%	47%

На первом уровне (по получению социальных знаний) учащиеся 2а класса показали высокие результаты: высокий-73%;средний – 27%;низкий – 0 %. Учащиеся 2 б класса показали более низкие результаты: высокий-13%;средний – 40%;низкий – 47 %.

Таблица № 4.Уровни воспитания гражданской идентичности учащихся (по получению позитивного отношения к базовым ценностям общества)

№№ п/п	Уровни воспитания гражданской идентичности	Экспериментальный 2а класс	Контрольный 2б класс
1.	Высокий	80%	27%
2.	Средний	20%	27%
3.	Низкий	0%	46%

На втором уровне (по получению позитивного отношения к базовым ценностям общества) учащиеся 2а класса показали высокие результаты: высокий-80%;средний – 20%;низкий – 0 %. Учащиеся 2 б класса показали более низкие результаты: высокий-27%;средний – 27%;низкий – 46 %.

Таблица №5.Уровни воспитания гражданской идентичности учащихся (по получению опыта самостоятельного общественного действия)

№№ п/п	Уровни воспитания гражданской идентичности	Экспериментальный 2а класс	Контрольный 2б класс
1.	Высокий	66%	20%
2.	Средний	20%	26%
3.	Низкий	14%	54%

На третьем уровне (по получению опыта самостоятельного общественного действия) учащиеся 2а класса показали высокие результаты: высокий-66%;средний – 20%;низкий – 14 %. Учащиеся 2 б класса показали более низкие результаты: высокий-20%;средний – 26%;низкий – 54 %.

Таким образом, планомерная поэтапная работа по методике воспитания российской гражданской идентичности на уроках литературного чтения среди младших школьников дала положительные результаты.

Экспериментальная работа по воспитанию российской гражданской идентичности свидетельствует о том, что на уроках литературного чтения необходимо: осуществлять поэтапность в работе по воспитанию российской гражданской идентичности младших школьников; создавать ситуации,

способствующие воспитанию российской гражданской идентичности младших школьников; использовать содержание и форму произведений детской литературы, разнообразные методические приемы по воспитанию российской гражданской идентичности младших школьников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 - №11 – С. 68-71.
- 2.Духовно-нравственное воспитание в условиях поликультурной образовательной среды гимназии /Сборник статей материалов республиканской научно-практической конференции (г.Зеленодольск, 15 апреля 2011г).-Казань-Зеленодольск,2011. – 249 с.
- 3.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 152 с. — (Стандарты второго поколения).
- 4.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С.Савинов. – М.:Просвещение,2010. – 191 с.- (Стандарты второго поколения).
- 5.Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. - М.: Просвещение, 1981.- 196 с.

---

## **ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КАК РЕСУРС СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**

Белоусова Наталья Михайловна  
к.б.н., доцент кафедры ИОДО  
ГАУ ДПО ПК ИРО .г.Владивосток

Согласно Федеральному государственному стандарту основного общего образования, принятому в 2015г личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, наряду с воспитанием российской гражданской идентичности: патриотизмом, знанием своего края и усвоением гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества должны отражать: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формированияуважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде[1, с.5]. Этот же документ определяет метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, такие как: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации[1,с.6]. Инструментом формирования как личностных, так и метапредметных результатов, является участие обучающихся в учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое).

Концепция духовно - нравственного воспитания российских школьников одной из задач развития и воспитания обучающихся определяет формирование мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни,

общественно значимых делах; и дает такое определение социализации — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей [2, с.13,14]., Рассмотрим возможности включения обучающихся в общественно-полезную деятельность при реализации проектов естественно-научного содержания.

Именно при выполнении исследовательской работы и включении в социально-значимую деятельность у школьников формируется позитивная самооценка, самоуважение, приобретается опыт конструктивных способов самореализации.

При выборе тем для реализации проектной и исследовательской деятельности рекомендуем использовать краеведческий подход. Краеведческий подход – это своеобразный способ отбора познавательного и воспитательного материала истории и современной жизни родного края. Краеведческий подход как особая система включает комплекс содержательных, операционных и ценностно-мотивационных компонентов. Ценность такого подхода в том, что эта деятельность связана напрямую с отношением учащихся к «малой Родине», к ее будущему, в результате чего усиливается прогностичность исследования.

Краеведческий подход призван решать в образовании следующие задачи:

- вооружать учащихся в процессе обучения системой знаний о крае, учить познавать, понимать, более детально рассматривать и живо воспринимать явления в контексте окружающего мира;
- стимулировать развитие любознательности, мышления, волевых качеств, познавательного интереса учащихся к родному краю, творческой активности;
- воспитывать чувство патриотизма и национальной гордости за свой народ и свое общество в целом, черт национального характера;
- готовить к труду в общественной жизни и ее преобразованию, подготовка творца и деятеля, полноценного участника общества;
- активизировать учебный процесс посредством использования межпредметных и внутрипредметных связей и проблемных ситуаций в темах учебной программы [3, с.1].

Достижение образовательных результатов в основной школе в рамках химического образования решается через освоение краеведческого материала:

- о природных ресурсах края и состоянии окружающей среды в крае;
- о развитии и достижениях химической науки в Приморье и на Дальнем Востоке;
- о развитии химической промышленности в крае;
- примерах реализации принципов «зеленой химии» на уровне региона.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577). // [Электронный ресурс] / Режим

доступа: <https://classinform.ru/fgos/1.3-osnovnoe-obshchee-obrazovanie-5-9-class.html>. Дата обращения 17.11.2020

2. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников./Издательство «Просвещение». – Москва, 2009.-24с.

3. Белоусова, Н.М. Рабочая программа по химии в рамках интегрированного курса «Краеведение: история, география, химия, биология, литература, культура Приморского края» при преподавании по УМК О.С.Габриеляна./ Н.М. Белоусова// [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://edu-time.ru/pub/119775> Дата обращения 17.11.2020.

---

## **НРАВСТВЕННО-ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Кананэу Людмила Георгиевна,  
*старший преподаватель*  
*первой квалификационной категории*  
*ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровская молдавская республика*  
*г. Тирасполь*

Прохождение всех видов практики в период обучения, оставляет неизгладимые впечатления у студентов. Особенно от первой в жизни практики. Какой увидят свою будущую профессию в реальности студенты первого курса, зависит, как сложится их дальнейшая жизнь и профессиональная карьера. Студенты приходят практику в разных социально-педагогических учреждениях – детских домах, школах-интернатах для детей, оставшихся без родителей или у кого родители лишены родительских прав, центрах временной изоляции несовершеннолетних, центрах социально-воспитательной работы и т.д. В данных учреждения, многие студенты, впервые соприкасаются с миром детской беды, несправедливости, унижения и боли, бессердечности и жестокости и т.п. Суровость жизни, о которой может они раньше и не знали, предстает перед ними в течение нескольких недель, и каждый из них оказывается перед необходимостью сделать вывод, проанализировав действия, в пользу выбранной профессии, в пользу профессионального пути.

Важно отметить, что до прохождения первой практики, необходимо сформировать у студента в течение первых месяцев обучения мотивацию на профессию. Нужно разглядеть в каждом студенте самое лучшее, на что можно опереться, помочь ему подготовиться к практике и убедиться в том, что он способен сделать этот мир лучше, счастливее, совершеннее, отогревая человеческие души год за годом. Нужно, чтобы студент с первых дней учебы захотел это сделать.

Стоит задуматься о том, что социальная педагогика это особая профессия, в высшей мере человечная и милосердная, благородная и одухотворенная. Именно данная профессия, требует умения любить людей, предполагает неимоверный труд души, добровольно взятую на себя ответственность за судьбу другого человека, готовность быть ему полезным и нужным, преодолевать во

имя этого преграды и трудности и даже те, которые заключены в борьбе с самим собой.

У профессорско-преподавательского состава появляется задача, как за несколько месяцев подготовить студентов, чтобы они смогли полюбить и принять разновозрастных детей, подарить разным категориям людей тепло своих сердец и вернуться с практики окрыленными мыслью, что социальная педагогика это именно та профессия, к которой они шли всю свою жизнь.

Несомненно, среди студентов, существует некая неоднородность и разнохарактерность, с их плюсами и минусами. Минусы заключаются в том, что со студентами, не воспринимающими беды других людей, не стремящимися бескорыстно оказать помощь или простую услугу, придется работать очень долго: необходимо изменить их отношение к данной профессии. Плюсы видны в том, что студенты еще до выхода на практику, общаясь друг с другом, знакомятся с разными людьми, судьбами, пытаются осознать, что каждый человек имеет свои достоинства и недостатки, что любая жизнь индивидуальна и бесценна, и нужно быть терпимыми к поступкам, поведению других людей, именно с этим они встретятся на практике и в дальнейшем и в своей будущей профессии.

Подлинным профессионалом можно считать человека, овладевшего нормами и технологиями профессиональной деятельности, основами коммуникативной культуры, добивающегося в своей работе профессионального мастерства и руководствующегося профессиональными этическими нормами. Такой человек развивает свою личность и индивидуальность средствами профессии, вносит в профессию творческий вклад, способствует повышению престижа профессии в общественном мнении [1, с.373].

Чтобы заложить фундамент и основу всей будущей профессиональной деятельности, необходимо объединить студентов на основе идеи взаимопомощи и поддержки, сочувствия и сопереживания, равенства и уважения. По мимо профессиональных знаний, которыми должны обладать студенты, на наш взгляд, более значимую роль играет нравственно-гуманистический аспект.

Именно развитие нравственных и гуманных качеств личности раскрывает для студента в профессии социального педагога радость, позволяет ему испытать чувство глубокого удовлетворения, самореализоваться в своей будущей профессиональной деятельности.

Важно выделить и систематизировать основные нравственные качества, необходимые студенту при прохождении практики для проявления гуманного отношения к человеку:

1. Гуманность: человечолюбие (доброта, человечность, сердечность, душевность, справедливость, неравнодушие); гуманистическая направленность (приветливость, внимательность, чуткость, доброжелательность); эмпатия (сопереживание, сочувствие, сострадание, сорадование, отзывчивость, эмоциональная теплота); милосердие

(заботливость, стремление помочь, готовность прийти на помощь, бескорыстие, великодушие).

2. Толерантность (терпимость, уступчивость).

3. Коммуникативная компетентность (дар слова, общительность, коммуникативная толерантность).

4. Эмоциональная стабильность, устойчивость (сдержанность, самообладание, выдержка, волевая саморегуляция).

5. Воспитанность (порядочность, искренность, деликатность, тактичность, вежливость, благородство, ответственность, чувство долга, совесть, дисциплинированность, добросовестность).

Нравственные качества это усвоенные нормы морали, выражающие общечеловеческие ценности в отношении к человеку, в общении, социальной работе, социально-педагогической деятельности. Имея данные качества, студент овладевает нравственными чувствами – удовлетворение от повседневного проявления нравственности, т.е. уважения к человеку и его достоинству, стремления помочь и поддержать клиента в решении социальных проблем. Это удовлетворенность от добросовестного выполнения социально-педагогической деятельности, своей профессиональной деятельности, нравственной по своей сути.

Основным сложным нравственным качеством личности, выступающим одновременно и условием, и следствием проявления гуманных отношений, является гуманность. В русском языке гуманность – «человечность, человечолюбие, уважение к людям, человеческому достоинству» часто отождествляется с понятием гуманизм. Большой энциклопедический словарь дает следующее определение: «Гуманность – любовь, внимание к человеку, уважение к человеческой личности; доброе отношение ко всему живому» [1, с.58].

Понимание сущности принципа гуманизма очень важно. Но чтобы реализовать его, а не только продекларировать, необходимо определить правила реализации этого принципа. Научные руководители практик выдвигают, следующие правила, которые должны стать нормой отношений между людьми как в стенах вуза, так и в том учреждении, в котором студенты проходят первую практику:

—безусловное принятие и поддержка каждого человека со всеми его достоинствами и недостатками;

—терпимость к поступкам и нестандартному поведению других людей;

—оптимистический, деятельный тон и стиль общения;

—недопустимость эмоциональных, безапелляционных негативных выводов о способностях и поступках человека;

—недопустимость использования вербальных и невербальных унижающих человека форм общения, осуждающих неудачи и промахи студента;

—признание права каждого быть самим собой, уважительного к нему отношения;

—создание паритетных отношений сопереживания и взаимоподдержки, понимания и сочувствия, общей атмосферы ответственности во взаимоотношениях.

Определив основных участников деятельности и выстроив между ними взаимоотношения, можно определить содержание деятельности, выбрав для этого основные направления работы и определив наиболее оптимальные формы этого процесса.

Практика непосредственно позволяет подготовить студента к профессиональной деятельности. Ведущим принципом организации педагогической практики студентов является взаимосвязь и взаимопроникновение теоретической подготовки и практической работы студентов, интеграция их учебной и общественной деятельности [3, с.8].

В учебной деятельности нашего вуза, со студентами осуществляется нравственное развитие, главным образом, на лекционных и семинарских занятиях по дисциплинам к обязательной части блока, где студенту даются теоретические знания о морали, нравственности, этике и этикете, направленные на формирование у студентов «нравственного сознания». Для будущих социальных педагогов оно представляет собой комплекс этических знаний, требований, норм и правил взаимодействия социального педагога с разными категориями людей в социально-педагогической деятельности, профессиональную информированность о конкретном человеке.

Поэтому студенту, который только начинает входить в профессию и ориентироваться в ней, необходимо помочь осознать и оценить свои внутренние возможности и соотнести их с будущей профессией. Ведь от того, какое отношение к профессии сформируется на первом курсе, зависит и эффективность процесса нравственного воспитания.

Чтобы сформировать адекватное отношение к профессии и подготовить студентов к выходу на практику, представляется необходимым уже на первом курсе читать такие дисциплины, как «Введение в профессиональную деятельность» и «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности», где даются общие сведения о профессии, о сферах профессиональной деятельности и большое внимание уделяется его личностным характеристикам, духовно-нравственным ценностям, этическому кодексу социального педагога. Чтобы эти знания прошли через осознание и осмысление, также проводятся различного рода круглые столы, семинары, тренинги в студенческом научном кружке факультета «Социальный педагог», где студенты с первого курса чувствуют в специально организуемых ситуациях и поставлены в позицию нравственного выбора, нравственной оценки поступков, решения различных жизненных ситуаций, выполнения морально и нравственно одобренных действий.

Каждому преподавателю необходимо мотивировать студента первого курса на то, что нравственный компонент это та частичка профессии, без которой выходить на практику нельзя, потому что он уже на первой практике, столкнется с нелегкими судьбами людей, которые с

черствым сердцем и сухими знаниями не понять, не прочувствовать, не прожить.

Как правило, на начальных этапах прохождения практики, первокурсники чувствуют себя неуверенно, но постепенно втягиваются в организацию различных мероприятий, осознают их значимость и полезность как для себя, так и для окружающих. Студенты ощущают на себе долю ответственности, которая подталкивает его к дальнейшему самосовершенствованию, получению новых знаний и приобретению навыков. Это помогает личностному и профессиональному становлению студента, готовит его к самостоятельной деятельности на практике.

Профессиональное становление личности это процесс сложный, противоречивый, неоднозначный, он начинается не в учреждении профессионального образования, а значительно раньше [2, с.370].

Важно, чтобы учебный и воспитательный процесс были спланированы таким образом, при котором каждый студент смог реализоваться, как в учебной, так и общественной деятельности, в различных мероприятиях нравственно-гуманистического характера и по мере своих возможностей помогал своим однокурсникам. По результатам проведенных мероприятий он может сам определить, успешность выхода на практику. В какой-то степени по отношению студентов к общественной деятельности, к различным мероприятиям можно судить об их отношении не только к предстоящей практике, но и к своей будущей профессии.

Если студент вложил много сил, энергии, времени в работу, а она не была оценена по заслугам, желание что-то делать может совсем исчезнуть, может появиться установка на бесполезность, бессмысленность работы. И напротив некоторым студентам может быть достаточно простого одобрения, чтобы вызвать мощный всплеск энергии. Это будет сильным стимулом для дальнейшей деятельности и преодолением страха перед практикой. Необходимо также общественное одобрение, признание, так как это поддерживает внутреннюю позицию человека, подтверждает ее правильность и укрепляет тем самым его нравственные основы.

Преподаватель, в свою очередь, может оценить свой труд по результатам, которые демонстрируют студенты на итоговой конференции по практике или, например, в дневниках практики. Наш опыт показывает, что такие дневники могут стать удивительными документами, в которых за сухим словом «отчет» возникают живые творческие и исследовательские работы студентов. Их эмоциональный дух очень четко обозначает позицию студентов, позицию неравнодушия к людским судьбам, огромного желания изменить их жизнь, помочь выкарабкаться из постоянной нищеты и неудач, принимать положительные решения в сложных сложившихся ситуациях. И в каждой строчке дневника чувствуется, что его автор понимает свою миссию творца и

спасителя одновременно. Следовательно, труд преподавателей не напрасен, и уже можно быть уверенным, что если для кого-нибудь из студентов профессия социального педагога станет призванием, то это будут хорошие профессионалы, у которых душа готова принять эту неимоверно сложную область социально-педагогической деятельности.

Нравственно-гуманистический аспект профессионального становления социального педагога в период прохождения практики является важным и значимым для профессиональной деятельности студента. Именно на практике студент имеет возможность определиться в том, что правильно выбрал для себя будущую профессию, насколько успешно может проявить себя с нравственной и гуманистической позиции в избранной сфере деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Большая Российская энциклопедия», 1997. – 1456 с.
2. **Педагогика:** учебное пособие для бакалавров / под ред. П.И. Пидкастого. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: «Издательство Юрайт», 2012. – 511 с.
3. Педагогическая практика в высшей школе (ступень бакалавриата): учебно-методическое пособие / сост. Е.В. Жолтяк и др. – Тирасполь: «Изд-во Приднестр. ун-та», 2016. – 108 с.

---

## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ КФУ**

Камалова Лера Ахтямовна,  
кандидат педагогических наук, доцент  
Института психологии и образования  
Казанского федерального университета  
г.Казани

Закирова Венера Гильмхановна,  
доктор педагогических наук, профессор  
Института психологии и образования  
Казанского федерального университета  
г.Казани

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» духовно-нравственное воспитание определяется как «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающихся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации» [2,с.35-39]. Основная педагогическая цель — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В начальной школе процесс духовно-нравственного воспитания организован как процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры. Это требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике [2,с.36-39].

Актуальность данного исследования обусловлена проблемой духовно-нравственного воспитания младших школьников, воспитания в детях патриотизма и гражданственности, формирования межпоколенных взаимоотношений в семье, т.к. связь между поколениями, преемственность опыта имеют важнейшее значение [3,с.39]. Отношения в семье являются одним из факторов, определяющих жизненный успех детей, воздействующих на процесс их воспитания и социализации [4,с.217-229]. Социокультурная среда детского театра позволяет детям усваивать нормы и образцы поведения, формировать достойного гражданина Отечества, воспитывать патриотизм, уважение к старшему поколению [5,с.9-14].

Опытно-экспериментальная база исследования - ФГАОУ ВО «Казанский (приволжский) федеральный университет, детский театр «Радуга» Института психологии и образования Казанского федерального университета; детский

театр «Красные паруса» г.Зеленодольска. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 16 учащихся 1-4 классов начальной школы, 32 родителя (мамы и папы), 64 прародителя (представителя старшего поколения семей (бабушки и дедушки). Всего 112 чел. – экспериментальная группа. 18 учащихся, 36 родителей, 72 прародителя – контрольная группа. Эксперимент проведен в 2018-2019 учебном году и 2019- 2020 учебном году. Исследование проводилось в три этапа. Адаптационный этап предполагал создание психолого-педагогических и организационных условий для театральной деятельности учащихся 1-4 классов в детском театре «Радуга». Развивающий этап необходим для формирования и развития межпоколенных отношений в детском театре (трех поколений семьи: прародители-родители-дети), воспитания уважения представителей разных поколений друг к другу, формирования личностной, социальной и семейной культуры, воспитания духовно-нравственных качеств. Рефлексивно-аналитический этап предполагает проведение рефлексии по результатам формирования межпоколенных связей, межпоколенных отношений в детском театре. Нами были выработаны критерии оценивания: 25-50% - низкий уровень; 51-75% - средний уровень; 76-100% - высокий уровень.

Таблица 1. Уровень сформированности семейных ценностей учащихся 1-4 классов (экспериментальная группа)

Уровень сформированности	формированые отношения к семье как основе российского общества (%)	формированиес у обучающегося уважительно го отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим (%)	формирование представления о семейны ценностях, гендерных семейных ролях уважения к ни (%)	знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи (%)
Низкий	53	54	55	51
Средний	32	34	32	29
Высокий	15	12	13	20

Таблица 2. Уровень сформированности семейных ценностей учащихся 1-4 классов (контрольная группа)

Уровень сформированности	формированые отношения к семье как основе	формированиес у обучающегося уважительно го отношения	формирование представления о семейны ценностях, гендерных семейных	знакомство с культурно-историческими и этническими традициями

	российского общества(%)	к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим(%)	ролях уважения к ним (%)	российской семьи (%)
Низкий	51	52	53	50
Средний	36	33	29	31
Высокий	13	13	18	19

Таблица 3. Уровень сформированности социальной культуры учащихся 1-4 классов (экспериментальная группа)

Уровень сформированности	формирование основ российской гражданской идентичности (%)	формирование патриотизма и гражданской солидарности (%)	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций( %)	сотрудничество с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми (%)
Низкий	47	45	46	47
Средний	34	33	23	27
Высокий	19	21	31	26

Таблица 4. Уровень сформированности социальной культуры учащихся 1-4 классов (контрольная группа)

Уровень сформированности	формирование основ российской гражданской идентичности (%)	формирование патриотизма и гражданской солидарности (%)	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций( %)	сотрудничество с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми (%)
Низкий	45	43	42	44
Средний	32	30	26	26
Высокий	23	27	32	30

Цель формирующего эксперимента:1) формирование семейной культуры обучающихся 1-4 классов; 2) формирование социальной культуры обучающихся 1-4 классов; 3) воспитание межпоколенной преемственности на основе базовых национальных ценностей нашего Отечества: гражданственности, патриотизма, социальной солидарности, семейных ценностей, отношения к труду и творчеству, отношение к прекрасному. Экспериментальная работа с младшими

школьниками проводилась в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В ходе формирующего эксперимента в течение 2018-2019 учебного года и 2019-2020 учебного года в детском театре КФУ «Радуга» для постановки спектаклей нами использовались различные задания для родителей, прапородителей детей и для обучающихся 1-4 классов. Задания носили обучающий, развивающий и воспитывающий характер. С целью сближения трех поколений семей (прапородителей, родителей, детей) для подготовки и показа спектакля о Великой Отечественной войне «Мы - патриоты своего Отечества» детям-актерам были даны задания по 3 блокам: 1 блок – задания, адресованные прапородителям; 2 блок – задания, адресованные родителям; 3 блок – задания для обучающихся 1-4 классов.

Первый блок заданий (для прапородителей): спросить у бабушек и дедушек, что они знают и помнят о Великой Отечественной войне. Что было самым страшным для них в годы войны? Какую жизненную историю из военных лет 1941-1945 г.г. они хотят передать своим детям и внукам, другим поколениям, другим детям? Что такое подвиг? О каком подвиге в годы Великой Отечественной войны они хотят рассказать? Кто из детей был героем войны? Какие песни и стихи военных лет помнят дедушки и бабушки? Какие книги о Великой Отечественной войне, по их мнению, отражают правду о войне? Какие художественные фильмы они советуют посмотреть молодому поколению? Какие нравственные качества помогли нашему народу одержать победу в Великой Отечественной войне? Кто для них является примером для подражания?

Второй блок заданий (для родителей): когда началась Великая Отечественная война и закончилась Великая Отечественная война? Какие важные этапы хода Великой Отечественной войны родители могут назвать? Каковы потери советского народа и нашей страны в Великой Отечественной войне? Назвать имена городов-героев нашей страны. Назвать имена Героев Советского Союза, получивших это звание за подвиги в период Великой Отечественной войны. Назвать имена известных советских полководцев, воевавших в годы Великой Отечественной войны. Назвать имена и подвиги детей-героев, воевавших в годы Великой Отечественной войны. Какая книга является самой любимой книгой о Великой Отечественной войне? Почему? Какой художественный фильм о войне родителям хочется пересматривать несколько раз? Почему? Кто для них является примером для подражания?

Третий блок заданий (для обучающихся): Подготовьте небольшое сообщение «Что я знаю о Великой Отечественной войне»? Подготовьте выразительное чтение стихотворения о Великой Отечественной войне». Подготовьте выразительное чтение рассказа о Великой Отечественной войне. Подготовьте небольшой рассказ о подвиге детей-героев в годы Великой Отечественной войны. Нарисуйте иллюстрацию к данному рассказу о подвиге в годы Великой Отечественной войны. Подготовьте небольшой рассказ о том, как воевали твои дедушка (прадедушка), бабушка (прабабушка) во время войны. Нарисуйте иллюстрацию (иллюстрации) к этому рассказу. Нарисуйте открытку с поздравлением ветерану Великой Отечественной войны. Какие

художественные произведения о Великой Отечественной войне вы читали? Кто для тебя является примером для подражания?

В детском театре «Радуга» в процессе обучающих и развивающих заданий, в ходе подготовки к спектаклям детского театра «Радуга» младшие школьники узнали об основных этапах Великой Отечественной войны, о массовом героизме советских людей в годы войны, о детях и подростках, героически сражавшихся за свободу и независимость нашей Родины во время Великой Отечественной войны. Готовясь к показу спектакля «Мы - патриоты своего Отечества», дети на эмоциональном уровне постигали природу подвига, понимали важность и необходимость таких качеств в человеке, как патриотизм, гражданственность, долг, честь, ответственность. Младшие школьники поняли, что значит уметь защищать свою Родину от врага.

На контрольном этапе эксперимента для определения уровня и выявления динамики сформированности межпоколенных связей в детском театре «Радуга» проводились диагностические срезы по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента. Данные контрольного среза показали изменения в сравнении с замерами констатирующего эксперимента по всем критериям, однако значимыми эти изменения были только в экспериментальной группе, где произошел сдвиг в количестве детей со средним, низким, высоким уровнями воспитания семейных ценностей, социальной культуры младших школьников. В контрольной группе существенных изменений в уровне сформированности данных умений не произошло.

Таблица 7. Уровень сформированности семейных ценностей учащихся 1-4 классов (экспериментальная группа)

Уровень сформированности	формированые отношения к семье как основе российского общества (%)	формированиe уважительно го отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим (%)	формирование представления о семейныx ценностях, гендерных семейных ролях уважения к ним (%)	знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи (%)
Низкий	33	34	35	31
Средний	32	34	32	39
Высокий	35	32	33	30

Таблица 8. Уровень сформированности семейных ценностей учащихся 1-4 классов (контрольная группа)

Уровень сформированности	формированые отношения к	формированиe уважительно	формирование представления о семейныx	знакомство с культурно-историческими
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

	семье как основе российского общества (%)	го отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим(%)	ценностях, гендерных семейных ролях уважения к ним (%)	и этническим традициями российской семьи (%)
Низкий	51	52	53	50
Средний	26	33	29	31
Высокий	23	13	18	19

Таблица 9. Уровень сформированности социальной культуры учащихся 1-4 классов (экспериментальная группа)

Уровень сформированности	формированние основ российской гражданской идентичности (%)	формированние патриотизма и гражданской солидарности (%)	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций (%)	сотрудничество с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми (%)
Низкий	27	25	26	27
Средний	34	33	23	27
Высокий	39	41	51	46

Таблица 10. Уровень сформированности социальной культуры учащихся 1-4 классов (контрольная группа)

Уровень сформированности	формированние основ российской гражданской идентичности (%)	формированние патриотизма и гражданской солидарности (%)	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций (%)	сотрудничество с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми (%)
Низкий	45	43	42	44
Средний	32	30	26	26
Высокий	23	27	32	30

Экспериментальная работа с детьми младшего школьного возраста показала, что произошли значительные сдвиги в уровне сформированности семейных ценностей и социальной культуры обучающихся экспериментальной группы. Уровень сформированности семейных ценностей учащихся 1-4 классов

экспериментальной группы намного выше, чем у учащихся контрольной группы.

Так, формирование отношения к семье как основе российского общества – низкий – на 18%, средний – на 6%, высокий – на 12%. Формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим: низкий – на 18%, средний – на 1%, высокий – на 19%.

Формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним: низкий – на 17%, средний – на 3%, высокий – на 15%. Знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи: низкий – на 19%, средний – на 8%, высокий – на 11%.

Уровень сформированности социальной культуры учащихся 1-4 классов показал: высокий уровень сформированности основ российской гражданской идентичности выше в экспериментальной группе - на 16%, средний уровень – на 2%, низкий уровень- ниже на 18%.

Уровень сформированности патриотизма и гражданской солидарности выше в экспериментальной группе - на 14%, средний уровень – на 3%, низкий уровень- ниже на 14%.

Уровень сформированности гуманистических и демократических ценностных ориентаций выше в экспериментальной группе - на 19%, средний уровень ниже – на 3%, низкий уровень- ниже на 16%.

Уровень сформированности сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми выше в экспериментальной группе - на 16%, средний уровень – на 1%, низкий уровень- ниже на 17%.

В ходе нашего исследования выявлено, что для воспитания в младших школьниках духовно-нравственных качеств личности, необходима глубокая систематическая работа по нравственному воспитанию. Для того чтобы формировать в школьниках такие качества, как патриотизм, гражданственность, долг, честь, ответственность, нужно создание определенной образовательной среды, условий для воспитания в детях глубоких нравственных качеств.

В детском театре Казанского федерального университета «Радуга» в течение 2018-2019 и 2019-2020 учебного года были созданы психолого-педагогические условия для приобщения детей к отечественной и зарубежной театральной культуре, драматургии и литературе, к духовному наследию России, к мировой культуре; для формирования гармоничной личности на традиционных культурно-нравственных ценностях нашего Отечества; для утверждения семейных ценностей в сознании детей и подростков.

В ходе экспериментальной работы нами было установлено, что семья и театр - наилучшая и наиболее ценная воспитательная среда для формирования нравственных качеств и межпоколенных связей внутри семьи. Нами выявлено, что в детском театре КФУ «Радуга» дети и члены их семей живут в атмосфере взаимной доброжелательности и понимания, их связывает единство взглядов и потребностей, устанавливается эмоциональная психологическая связь. В такой семье элементы традиций сочетаются с процессами перемен, характерных современной жизни, происходит формирование ценностных ориентаций и мировоззрения обучающихся в социокультурной среде детского театра.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Коханая О.Е. Специфика функционирования театров для детей и молодёжи в постсоветской России. Социально-гуманитарные знания. – 2008. - №5. – С.161-170.
- 2.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 152 с. — (Стандарты второго поколения).
- 3.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С.Савинов. – М.: Просвещение,2010. – 191 с.- (Стандарты второго поколения).
- 4.Сизова М.А.Влияние межпоколенных отношений на функциональность семейной системы. Психологические исследования. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. Вып. 5. С. 217-229.
- 5.Фахрадова Л.Н., Смолева Е.О., Разварина И.Н. Межпоколенные отношения в современной российской семье. Гуманитарные научные исследования. 2016. № 8. С. 9-14.

---

## **К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ И СОХРАНЕНИИ ОБРАЗА «МАЛОЙ РОДИНЫ» В СОЗНАНИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Щурова Ольга Игоревна,  
магистрант РГПУ им. А.И. Герцена,  
Институт педагогики,  
магистратура по профилю  
"Духовно-нравственное воспитание"

На сегодняшний день в мире набирает популярность среди представителей молодого поколения некий «космополитизм», люди постепенно перестают быть привязанными, ментально и географически, к своей родной стране, не говоря уже и о малой Родине. В условиях прогресса и скачкообразного роста во всех сферах жизнедеятельности человека, которые в двадцать первом веке вышли на качественно новый уровень в сравнении с предыдущими веками, это явление не вызывает удивления – движение человечества характерно коррелирует с эволюцией мысли и социума, что вполне логично. Однако подавляющее большинство населения земного шара продолжает жить, опираясь на культурные особенности каждого народа, главной из которых является его самоидентификация.

С течением лет мы видим, что отдельный индивид со временем чаще всего выбирает местом самореализации именно свою Родину, малую в том числе. Основными причинами такого поведения является длительное погружение в определенную среду, обрастание множеством связей с людьми и местами. Последнее, помимо банальной привычки, можно объяснить именно любовью к малой Родине, так как люди, имевшие возможность адаптации в комфорте в иных странах часто возвращаются обратно, порой навсегда, и хранят в сердце тепло родного дома.

Молодое же поколение в некоторых случаях, не имея жизненного опыта, элементарно копирует образ жизни «космополитов», погружаясь в мечты о необыкновенной жизни в другой точке планеты, забывая о реальной жизни, которая имеет сложности абсолютно везде, от которых невозможно сбежать.

Именно поэтому, с целью равномерного, качественного и полезного развития молодого человека, необходимо развитие уже внедренных программ по изучению родного края, по сохранению образа малой Родины.

На мой взгляд, отношения гражданина с Родиной должны выстраиваться в русле духовно-нравственного воспитания. Прекрасным способом для этого являются не только различные кружки и объединения гражданско-патриотической направленности, но и уроки, занятия, посвященные нравственности.

В современное время перед педагогом стоит очень важная и острыя проблема – формирование в учащемся высоконравственной личности,

способной развиваться духовно, способной созидать новое на благо Родины и общества, а не только потреблять. Развитие подростка в духовно-нравственном аспекте является важным фактором в социализации личности, а учебное учреждение, в котором он находится, – средой, где на протяжении образовательного процесса происходит это развитие.

В последнее время действительно многие учебные заведения работают над духовно-нравственным воспитанием учащихся: в школах вводится учебная программа «Основы религиозных культур и светской этики», проводится достаточно большое количество мероприятий, направленных на эстетическое и культурное развитие учащихся. Именно на базе этих, уже имеющихся наработок, необходимо проводить изучение родного края, что должно выражаться в обращении не столько к общей истории, флоре и фауне, сколько к отдельным знаменательным событиям, сыгравшим решающую роль в жизни края. Такой подход позволит обратить внимание молодого поколения на богатый жизненный опыт предков и современников, поможет увидеть перспективы личного роста, а также поднимет уровень гражданско-патриотического сознания, при условии ненасильственного метода подачи информации.

В этом плане серьезной коррекции и модернизации, а также качественной реализации требует сам процесс духовно-нравственного воспитания в современных педагогических условиях. Здесь хотелось бы привести личный опыт преподавания уроков нравственности в учебном заведении.

Администрация среднего специального учебного заведения, в моем случае многопрофильного колледжа, заключает соглашение о взаимодействии с Церковью и реализует его через уроки на духовно-нравственную тематику и другие совместные мероприятия. Таким образом, руководство колледжа проводит плановую профилактику правонарушений студентов: асоциального поведения и вредных привычек. Администрация учебного заведения приглашает работников церковного учреждения для проведения цикла бесед на различные нравственные темы. Приглашенные гости ведут уроки нравственности не в строгой лекционной форме, а в рамках дружеской беседы с учащимися. Реакция и уровень активности студентов на данных занятиях заставляет задуматься: зачастую у них наблюдается равнодушие и отсутствие всякой заинтересованности, а также желание дождаться конца занятия и как можно скорее покинуть аудиторию. Вследствие этого мы видим определенную ситуацию: руководство учебного заведения просто выполняет план по профилактике правонарушений студентов, фиксирует это «на бумаге», а подростки абсолютно не заинтересованы, пытаются всячески избежать уроков, только услышав слова «нравственность» и «воспитание».

Как понять, почему в данном случае практически постоянно происходит негативная реакция учащихся и как найти способы решения проблемы? Возможно, вопрос не только в патологическом нежелании и отсутствии заинтересованности у молодых людей, хотя и данное утверждение небезосновательно. На мой взгляд, решение проблемы заложено в правильной, интересной подаче материала преподавателями, а также в наличии грамотного оповещения о беседе администрацией колледжа и в желании руководства

заинтересовать и замотивировать аудиторию подростков темой нравственности. Как и в любом деле, что-либо сделанное «для галочки», без личного интереса и участия – неэффективное, бесполезное занятие. Такие действия вызывают лишь негатив со стороны учащихся и отталкивают от последующего вмешательства. Любому педагогу необходимо проявлять участие в тех или иных занятиях, мероприятиях. Именно в этом кроется залог успеха решения педагогической задачи и поставленной цели.

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что сейчас мы наблюдаем определенные тенденции в среде молодого поколения касательно запросов на личностный рост, самоопределение и отношения к образовательно-воспитательному процессу. По сути, именно юношеский максимализм не позволяет достичь идеального баланса в процессе духовно-нравственного воспитания и закладки фундамента гражданско-патриотической осознанности в молодых людях, коим является любовь к родной земле, уважение к человеку и истории. Насильная подача материала никогда не решала и теперь не решит этой проблемы. Поэтому, внедрение новаторских методик именно в позитивный, добровольный и умный образовательный подход позволит уберечь молодежь от ложных ожиданий и поможет им быстрее войти в процесс адаптации в социуме, который чаще всего будет проходить на территории малой Родины.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дариева Ц. Возвращение на родину? Новые практики диаспорального движения // Антропологический форум, №14, 2011, с. 230-251.
2. Москаленко М.Р., Повесма Л.Н. Роль истории в духовно-нравственном воспитании учащихся в современной школе // Инновационная наука, №2-4 (14), 2016, с. 97-98.
3. Моторина Л. Е. Проблема родины в жизни и творчестве русской эмиграции//Вестник ВятГУ, №7, 2014, с. 10-14.
4. Мунгиева Н. З., Багичева Ж. Б. Технологии формирования духовно-нравственных качеств учащихся в учебно-воспитательном процессе//Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки, №1, 2017, с. 73-78.
5. Резникова А. В., Вартанова Н. Г. Формирование нравственного самосознания в молодёжной среде в контексте поликультурного образовательного пространства//Вестник МГУКИ, №4, 2014, с. 78-81.
6. Слепцов В.П. Семейные ценности в воспитании детей народов Севера//Наука и современность, №34, 2014, с. 75-79.

---

## **СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ» - ХОРОВОЙ ПРАЗДНИК К ДНЮ ПОБЕДЫ КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЫМ ПОКОЛЕНИЯМ**

Антипенко Юлия Товьевна,  
магистрант  
института педагогики  
РГПУ им. А.И. Герцена  
г. Санкт-Петербург

Сила воздействия хорового искусства на людей разных возрастов и социальных групп привлекала и продолжает привлекать внимание многих выдающихся педагогов, музыкантов, учёных (Д.Л. Локшин, В.Г. Соколов, А.В. Свешников, Э. Б. Абдуллин, М. А. Римский-Корсаков, Д.Б. Кабалевский, Г.А. Струве и др.)

«Являясь ярким выразительным воплощением ментальных особенностей, национального мировоззрения, философских, религиозных, нравственных, эстетических взглядов, господствующих в тот или иной исторический период, хоровое искусство оказывало влияние на духовный мир человека и его взаимоотношения в обществе, способствовало формированию адекватного восприятия социума, нравственной позиции, положительного отношения к лучшим национальным традициям и общечеловеческим ценностям» [1].

При широком признании хорового искусства как фактора духовно-нравственного воспитания мы не можем наблюдать картины возрастаания массового общественного интереса к этому культурному феномену.

Хоровое искусство продолжает профессионально развиваться в «закрытых» стенах специальных музыкальных учреждений, активно и эффективно использоваться энтузиастами в дополнительном образовании как инструмент социализации, арт-терапии и коррекции.

Все реже можно встретить в российских семьях традицию совместного исполнения песен в праздничные дни, когда песня собирает в едином звучащем пространстве представителей разных поколений и в музыкальных образах и переживаниях передает подрастающим поколениям высокие нравственные смыслы. Вместе с исчезновением песенного музенирования в народе размываются хранимые хоровой культурой духовные и нравственные ценности.

Актуально и своевременно поставить перед педагогическим сообществом проблему возрождения совместного хорового исполнительства участниками разных поколений, продолжать развивать научно-исследовательскую базу в изучении вопроса влияния хорового искусства как культурно-исторического феномена на ценностно-смысловую сферу общественного сознания.

Нам хорошо известно выражение Луи Блана: «Скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты. Можно составить верное понятие об уме и характере человека, осмотрев его библиотеку».

Песня – музыкально-поэтическое произведение культуры, в котором с мелодикой тесно связано слово. В высокохудожественном смысле песня – это слово, распетое в соответствии с его глубинным смыслом. Чем глубже связь между словом и ее музыкальным прочтением, тем выше культурная ценность песни.

Воспитательное значение хорового пения исключительно велико и определяется оно воздействием на детей единством музыки и слова, самой природой певческого звучания, вызывающего сильные эмоции. Ведь именно в песенно-хоровом произведении как ни в каком другом произведении литературы и искусства, органично сочетаются эмоциональные переживания, навеваемые музыкой, осмысление нравственных понятий, вызываемое содержанием поэтического текста [2, с.15].

Поэтому будет правомерным перефразировать выражение французского публициста следующим образом: «Скажи, что ты поешь, и я скажу, кто ты. Можно составить верное понятие об уме и характере человека, послушав его песенный репертуар».

Анализируя песенный репертуар наших современников разных возрастов, можно сделать вывод о том, что при намечающемся разрыве культурных предпочтений представителей разных поколений, можно пока еще констатировать одну важную область пересечения музыкальных интересов. Это репертуар песен Великой Отечественной войны.

На одном из наших хоровых праздников в честь Дня Победы произошел удивительный культурный эксперимент. В гости на праздник был приглашен пожилой человек – ветеран, врач по специальности и прекрасный музыкант-любитель. После исполнения праздничной программы он начал играть на гармони попурри из военных песен. В зале присутствовали представители пяти поколений. Начиналась мелодия, и кто-то из зала подхватывал. Музыкант быстро заканчивал и начинал следующую, ища те песни, которые могли бы подхватить многие. Какое единодушие охватывало все общество, когда находились песни, известные большинству, зал буквально оживал, переживая воодушевление и единение.

Можно согласиться с Лежневой Т.М., что «влияние хорового пения на русского человека объясняется отражением в нем стремления к единению, помогающему понять цельность своего бытия на земле» [1, с.12].

Эта глубинная потребность людей к единению выражается и в потребности согласия людей между собой. Это согласие становится возможным при условии принятия людьми общих, как принято говорить, базовых человеческих ценностей. Это согласие становится возможным при условии наличия средств и форм передачи этих ценностей последующим поколениям.

Хоровая культура и является тем веками проверенным инструментом передачи мудрости, смысла, ценностей жизни, которое проверено жизнью старших. Это место передачи, это место встречи, знакомства, переживания, проживания и сердечного принятия ценностного содержания жизни от старших младшим.

Учитывая все выше сказанное, мы в течении пяти лет разрабатывали сценарии хоровых праздников, посвященных Дню Победы, с участием хоров разных возрастов, офицеров и ветеранов, поставив целью – собираясь вокруг скорбных и героических страниц истории нашей Родины, создать условия для связи поколений и передачи ценностного содержания жизни от старших младшим. Хоровые праздники имели форму литературно-музыкальных композиций с просмотром «Ленты времени» – презентации с фотографиями и краткими биографиями родственников участников праздника.

Во время тяжелых испытаний в народе при условии развитой песенной культуры рождаются главные песни эпохи, передающие главные смыслы времени.

Песенный репертуар каждый год отличался, но были песни, которые должны были звучать в этот день непременно («День Победы», «Ладога», «Три танкиста»).

Выбирая песенный репертуар для различных хоров, мы выстраивали ценностно-смысловую логику.

Главными участниками праздника являются мужчины, офицеры и ветераны. Военные песни – это песни, которые могут быть именно ими по-настоящему пережиты, прожиты, прочувствованы и исполнены. Главное содержание песен – героизм и жертвенность солдат, любовь к Родине, мужество. Песни военных лет в исполнении мужчин объединяли всех и поднимали, пробуждали в глубине души каждого боевой дух – дух веры и мужества.

В едином порыве детско-юношеский и женский составы вместе с залом подхватывали куплет песни «Встань за веру, Русская земля», написанной на музыку марша «Прощание славянки» Василием Агапкиным на слова Андрея Мингалева в период Балканской войны 1912 года. Под звуки этого марша во время Второй мировой войска уходили с Красной площади прямо на фронт, на передовую линию обороны Москвы.

С вниманием, затаив дыхание, слушали пение офицеров: «А я в Россию домой хочу, я так давно не видел маму...».

А песни о дружбе, товариществе разрешалось петь детям. С веселым детским задором и гордостью за товарищей детско-юношеский хор исполнял песню, воспевающую подвиг героев-танкистов на Дальнем Востоке после боев у реки Халкин-Голе в 1939 году под командованием Георгия Жукова «Три танкиста» или «Песню о маленьком трубаче».

Исполнение каждой песни предваряется духовно-нравственным рассказом-пояснением, привлекающим исполнителей и слушателей к главному смыслу песни.

На каждом празднике звучит военная песня о любви, о том глубоком чистом чувстве, которое свойственно человеку в любых, самых трагических обстоятельствах его жизни.

Автор песни «Последний бой» Михаил Ножкин вспоминает солдат, которых он видел мальчишкой, помогая матери в госпитале: «Я видел войну, что называется, в лицо... И, что поразительно, в этой сплошной боли не было ни

одного озлобленного человека. Фронтовики всегда шутили и улыбались, много говорили – о чем угодно, кроме войны. Светлые были люди».

В репертуаре хорового праздника кроме всегда присутствовали также и бодрые, энергичные песни военных лет.

Обобщая сказанное, можно сделать следующие основные выводы:

1. Для передачи смыслового, ценностного содержания от старших к младшим необходимо создание общего музыкального пространства, одним из примеров которого может быть хоровой праздник «Связь времен», посвященный Дню Победы и связывающий 4–5 поколений.

2. Для передачи ценностного содержания необходимо не пассивное, а активное участие представителей разных поколений в общем коллективном творчестве.

3. Для достижения цели передачи духовно-нравственных ценностей подрастающему поколению необходимо грамотное распределение песенного репертуара между хорами: значимые по смыслу произведения должны исполняться теми голосами, которые могут быть живыми носителями тех или иных ценностей.

«Хор – это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении и слаженном дыхании, общества, в котором важно услышать другого, прислушаться друг к другу, общества, в котором индивидуальность не подавляется, но раскрывается в полной мере», – писал известный дирижер, педагог и общественный деятель Г.А. Струве. На хоровом празднике к Дню Победы, как на войне, мужчины, офицеры – впереди, как на передовой линии фронта, а женщины и дети в тылу. Но все вместе объединены в едином порыве, в едином чувстве, в стремлении достичь единую цель – выстоять и победить.

4. Возможная модернизация содержания и форм праздника не должна исключить основной принцип сбиания поколений – принцип общего хорового звучания в ценностно-смысловом музыкально-поэтическом содержании.

За рамками данной статьи остались вопросы использования в воспитательных целях всех этапов разучивания и художественно-вокального исполнительства в работе с хорами по отдельности, которые заключают в себе широкие просторы для создания ценностно-смыслового пространства на занятиях хоровым искусством. Ведь вокал, как писал А.В. Свешников, – «это возможность вести общение с массовой аудиторией, это способ завоевания своего слушателя [3, с.149]. Голос и работа над ним непосредственно связана с исполнителем, с его мыслями, чувствами, являясь одновременно и средством и орудием общения, коммуникации, воздействия.

Нами ставилась задача, обосновать и дать обобщенную характеристику специфики хорового праздника как средства для создания условий, в которых может произойти встреча нескольких поколений и передача от старших младшим общечеловеческих ценностей, что является главным содержанием духовно-нравственного, в том числе, патриотического воспитания подрастающих поколений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лежнева, Т.М. Хоровое искусство как фактор инкультурации личности. Автореферат диссертации [Электронный ресурс] URL: <https://www.dissercat.com/content/khorovoe-iskusstvo-kak-faktor-inkulturatsii-lichnosti> (дата обращения 17.11.2020).
2. Богатов В.В., Бобылева Н.В. Патриотическое воспитание школьников средствами песенно-хорового искусства [Электронный ресурс] URL: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/patrioticheskoe-vospitanie-shkolnikov-sredstvami-pesennno-horovogo-iskusstva.pdf> (дата обращения 17.11.2020).
3. Критский Б. Д., Свешников А. В. — исполнитель и педагог к 125-летию со дня рождения мастера. Вестник ПСТГУ Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства 2015. Вып. 2 (18). С. 146–156 [Электронный ресурс] URL: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/a-v-sveshnikov-ispolnitel-i-pedagog-k-125-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-mastera.pdf> (дата обращения 17.11.2020).

---

## **ЛИЧНОСТЬ И ЖИЗНЬ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО) КАК НРАВСТВЕННЫЙ МАЯК ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ - МЕДИКОВ**

Адоева Елена Яковлевна

*РГПУ им. А.И. Герцен, Институт педагогики,  
магистратура по профилю  
"Духовно-нравственное воспитание",  
Санкт-Петербург*

В процессе воспитания и обучения студентов-медиков основное внимание следует уделять выработке нравственных принципов и моральных норм деятельности будущих врачей. Многие из этих принципов и норм со временем претерпели существенные изменения, но основные остались неизменными.

Медицина всегда была тесно связана с религией. Многие врачи были монахами, священниками, многие монастыри занимались лечением больных. И медицина, и религия постоянно сталкиваются с такими понятиями, как жизнь, смерть, взаимосвязь и взаимопреплетение духовного и телесного. В жизненном пути святителя Луки (Войно-Ясенецкого), ведомого святым долгом служения человечеству, эта связь медицины и религии проявилась особенно ярко.

Святитель Лука (Валентин Феликович Войно-Ясенецкий) - выдающаяся личность. Настоящий врач, талантливый ученый и священник. Работавший всю свою жизнь для людей, прошедший через репрессии, преследования за веру, лишения, он выстоял и не уступил ни одного своего принципа. Его научное и духовное наследие актуально и сегодня. Для современного студента-медика его жизненный путь и христианский подвиг является ярким примером исполнения общечеловеческих и христианских заповедей.

Каковы были этические идеалы В. Ф. Войно-Ясенецкого?

В основе всего, что делает в жизни человек, находятся нравственные принципы, сформированные и воспитанные прежде всего в семье.

В. Ф. Войно-Ясенецкий родился в Керчи 27 апреля 1877 года в религиозной семье. Его отец - Феликс Станиславович Войно-Ясенецкий, происходил из обедневшего польского шляхетского рода. Он был католиком, глубоко верующим человеком, регулярно посещал храм. При этом - никого в семье не понуждал к вере насилием. Мать – Мария Дмитриевна Кудрина, мещанка по происхождению, была православной. Она была очень доброй женщиной, постоянно занималась благотворительностью. Впоследствии эти черты характера отца - с одной стороны, и матери - с другой, сплавились в душе будущего святителя Луки в удивительно цельный, гармоничный образ.

В 1889 году, после переезда в Киев, Валентин окончил гимназию и художественную школу. После окончания гимназии юноша сомневался в выборе жизненного пути между медициной и живописью. Он уехал в Германию, жил в Мюнхене, где брал уроки живописи в частной школе профессора Книрра.

Подавал очень большие надежды. После возвращения в Россию продолжил заниматься живописью, рисовал с натуры. Наблюдая нищету и страдания простого народа, он, как многие его сверстники, решил заняться делом, приносящим пользу обществу, но как очень немногие из них, оказался настойчив в достижении выбранной цели. Это стало первым из принципов, которым В.Ф. Войно-Ясенецкий следовал в своей жизни.

Показательно, что сначала юный Войно-Ясенецкий намеревался стать учителем и даже просил директора народных училищ Киевского учебного округа направить его в деревню учителем начальных классов. Директор, однако, разглядел в молодом Войно-Ясенецком будущего врача и убедил его, что как врач он сможет принести простому народу больше пользы, чем сельский учитель [8, с.37].

Следуя этому совету, в 1898 году В.Ф. Войно-Ясенецкий поступил в Киевский университет на медицинский факультет.

Начало обучения в университете, думается, совпало с началом формирования ещё одного из его принципов: делать любое своё дело грамотно, точно, тщательно. Молодому Войно-Ясенецкому не давались такие естественные науки, как физика, химия. Но они были нужны врачу. Валентин Войно-Ясенецкий поставил себе целью стать хорошим врачом и, преодолевая себя, он досконально изучил все необходимые дисциплины и блестяще окончил университет.

Окончив университет, В. Ф. Войно-Ясенецкий, следуя своему решению, выбрал путь земского врача. Быть не вправе заниматься тем, что нравится, но заниматься тем, что полезно для людей - этому своему принципу святитель Лука также следовал до конца своих дней [8, с.35].

В последующие годы своей жизни В.Ф. Войно-Ясенецкий очень много трудился. Он оперировал, осваивал смежные хирургические специальности – офтальмологию, гинекологию, онкологию, нейрохирургию, применял новые методы местной анестезии. Служа в военных госпиталях русско-японской, Первой мировой и Великой Отечественной войн, работая в госпиталях и больницах Переславля, Ташкента, Красноярска, Тамбова, находясь в ссылке в глухих заполярных деревушках, работал с утра до ночи, лечил, преподавал студентам. Все силы и знания он отдавал на спасение больных. Это тоже был его принципом, нравственной позицией: помогать страждущим всегда и везде, невзирая на обстоятельства.

Имея колossalный опыт хирурга-практика и учёного, Валентин Феликович не мог не поделиться им с коллегами. В 1916 году в Петрограде он защитил докторскую диссертацию. Интересен отзыв профессора Мартынова на эту диссертацию: «Мы привыкли к тому, что докторские диссертации пишутся обычно на заданную тему с целью получения высших назначений по службе и научная ценность их невелика. Но когда я читал вашу книгу, то получил впечатление пения птицы, которая не может не петь, и высоко оценил ее» [5, с.22].

Начало Великой Отечественной войны застало В.Ф. Войно-Ясенецкого в Красноярском крае, в ссылке. Думая не о своей судьбе, а о спасении раненых, он

отправляет в Москву, М.И. Калинину телеграмму с просьбой направить его в госпиталь для работы и с согласием вернуться в ссылку после окончания войны [3, с.688]. Разрешение он получил, был переведён в г. Красноярск и назначен консультантом всех госпиталей. Одновременно он преподавал в медицинском университете. В 1946 году за труд «Очерки гнойной хирургии» и другие работы В.Ф. Войно-Ясенецкому была присуждена Сталинская премия в области науки первой степени. Он попросил руководство страны отдать большую часть своей премии в помощь детям, пострадавшим на войне, оставшуюся часть – на другие благотворительные цели [4, с.419].

В период работы В.Ф. Войно-Ясенецкого в г. Переславле-Залесском произошёл окончательный переход его к глубокой православной вере. И во всей дальнейшей своей жизни ни он, ни его близкие и последователи уже не различали две его ипостаси - Великого врача и Великого христианина. Беззаветное служение Богу и медицине отметило весь жизненный путь святителя Луки. В предисловии к своей книге «Наука и религия» он пишет: «На своём жизненном пути нам встречаются два типа людей. Одни во имя науки отрицают религию, другие ради религии недоверчиво относятся к науке. Встречаются и такие, которые умеют найти гармонию между этими двумя потребностями человеческого духа» [7, с.33].

Своим убеждениям святитель Лука не уступал нигде и никогда. Ни в конфликтах с руководством больниц, когда он открыто молился перед началом операций, благословлял больных, ни на более страшных для него допросах в тюрьмах и лагерях НКВД, когда у него, то предлагая медицинскую кафедру, то под пытками, требовали отречения от веры. Не отрекался он и от науки, от медицины. Находясь в тюрьме, просил прислать ему рукопись «Очерков гнойной хирургии», которую и дописал, находясь в заключении [6, с.47].

Никогда и нигде не разделял В.Ф Войно-Ясенецкий своих больных по национальным, религиозным, сословным признакам. Это тоже было его моральным, нравственным принципом. Все больные были для него прежде всего людьми. Так, в начале своей практики, получив приказ срочно явиться к уряднику, он отказался оставить больного, бедного еврея, и был причислен к спискам «неблагонадёжных» [8, с.98].

В годы первой мировой войны Валентин Феликович с одинаковой отдачей оперировал не только русских солдат и офицеров, но и пленных немцев и австрийцев. Будучи уже глубоко верующим, прежде чем начать операцию, В.Ф. Войно-Ясенецкий всегда и везде крестился сам, крестил ассистента, операционную сестру и пациента.

Даже его неверующих коллег поражал высокий уровень нравственности святителя Луки. Бывшая медицинская сестра Ташкентской Городской больницы М. Г. Нежанская так говорила о нем: «В делах, требовавших нравственного решения, Валентин Феликович вёл себя так, будто вокруг никого не было. Он всегда стоял перед своей совестью один. И суд, которым он судил себя, был строже любого трибунала» [2, с.133].

Величайшей ценностью для святителя Луки был человек. Он писал: «Будь добнее, чем принято, ибо у каждого своя война, бои и потери. Живи просто, люби

щедро, вникай в нужды другого пристально, говори мягко... А остальное — предоставь Господу. Именно любовь, — ни вера, ни догматика, ни мистика, ни аскетизм, ни пост, ни длинные моления не составляют истинного облика христианина. Все теряет силу, если не будет основного — любви к человеку» [1].

Любовь к человеку, постоянная, глубинная, искренняя забота о человеке, пронизывает все его многочисленные проповеди, видим мы ее и в его научных трудах. Очень хорошо она видна в его «Очерках гнойной хирургии»: В этой работе святитель Лука постоянно указывал, что в процессе лечения нужно видеть не больной орган, чем часто грешат молодые врачи, а всего человека. Понимать его переживания и страхи, не отмахиваться от них, а, напротив, стараться облегчить душевное и телесное состояние больного, испуганного человека любыми, иногда самыми малыми и простыми способами.

В России создано Общество православных врачей, которое носит имя святителя Луки (Войно-Ясенецкого). Руководствуясь духовным наследием святителя Луки, на III съезде делегаты Общества православных врачей России приняли «Кодекс профессиональной этики православного врача».

Духовно – нравственная человеческая сущность врача, безусловно, влияет на его профессиональные качества. И как важно, когда у человека в жизни и профессии есть маяк, который освещает его путь. Таким маяком для многих настоящих и будущих врачей стал или может стать святитель Лука, его жизнь, научное и духовное наследие.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Будь добре, чем принято, ибо у каждого своя война [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.diveevo.ru/2/0/1/6550/> свободный. – Загл. с экрана.
2. Голендер, Б. Доктор Ясенецкий-Войно / Б. Голендер // Звезда Востока, 2013. - №4. – С. 133-137
3. Лисичкин, В.А.. Жизнь и творчество Валентина Феликовича Войно-Ясенецкого // в кн. Очерки гнойной хирургии / В.Ф.Войно-Ясенецкий. - М. — СПб.: ЗАО «Издательство БИНОМ», «Невский Диалект», 2000. - 704 с.
4. Лисичкин, В.А. Крестный путь Святителя Луки: Подлинные документы из архивов КГБ / В.А.Лисичкин.- М.: Троицкое слово, 2001.- 448 с.
5. Лука, архиепископ. «Я полюбил страдание...»: Автобиография / Архиепископ Лука Крымский (Войно-Ясенецкий) М.: Издательство святителя Игнатия Ставропольского, 2001. — 99 С.
6. Никитин, В. А. Несгибаемый страстотерпец (Об архиепископе Луке Войно-Ясенецком) / В. А. Никитин // Слово, 1990. - №5. – С. 45-48.
7. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) Наука и религия; Дух, душа и тело / Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). - Феникс, Троицкое слово, 2001. - 316 с.
8. Шевченко, Ю. Л. Приветствует вас Святитель Лука, врач возлюбленный / Ю.Л.Шевченко. – СПб.: Наука, 2007. – 623 с.

---

## **КАТЕГОРИЯ ПЕРЕЖИВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Фахрутдинова Лилия Раифовна

*доцент*

*доктор психологических наук*

*профессор кафедры общей психологии*

*Института психологии и образования*

*Казанского федерального университета*

*Республика Татарстан*

Духовно-нравственный потенциал народа является залогом его будущего, основой его здоровья и процветания. Проблема воспитания молодежи, особенно ее духовно-нравственного аспекта, является для народа, породившего данную молодежь вопросом самого продолжения жизни, протяжённости во времени, его выживания и процветания. К сожалению, в последние десятилетия мы наблюдаем процесс постепенного регресса в данном аспекте воспитания молодежи, формирования ее в ценностях конкурентности, противостояния друг другу, а не в ценностях гуманизма, справедливости, поддержки и помощи, скоординированности и согласия. Данный факт приводит к ослаблению народа, страны как целого, способности противостоять внешней деструкции.

Согласно исследованиям казанского психолога-педагога Д.В. Вилькеева (20017), нравственные качества образуют иерархически выстроенную структуру, которая показывает путь для формирования нравственной личности современной молодежи. Ядром структуры нравственных качеств является направленность личности, которая включает систему нравственных качеств: взглядов, убеждений, потребностей, идеалов, что сказывается на нравственной активности человека, на его идеально-мировоззренческих позициях, социальной ориентации, включающей общественные цели и идеалы, свойственные для данного народа, для человечества как целого [7].

Далее структура нравственности человека включает нравственный опыт, накапливаемый человеком в процессе его деятельности: учебной, трудовой, игровой, творческой и т.д. Он включает знания и умения, приобретаемые в различных видах деятельности, опыт творческой деятельности, опыт общения. Нравственный опыт включает: знания о морали (моральные принципы, этические категории и понятия, моральные нормы и правила), нравственные отношения к окружающему миру и нравственные умения и навыки.

Важнейшее место в структуре нравственности имеет морально-этическое мышление, которое выражается в способности и умении человека решать возникающие в его жизни практические моральные проблемы, опираясь на этические знания и собственный нравственный опыт.

Кроме того, очень важным структурным образованием нравственности является морально-волевая саморегуляция, которая является психологическим

механизмом, участвующим и в принятии морального решения, и в его исполнении. Принятие морального решения и волевую готовность к его исполнению надо считать завершающим звеном в последовательности охарактеризованных выше качеств, входящих в нравственную структуру личности [7].

Нами были проведены исследования студенческой молодежи г. Казани, которые показали, что 80 процентов молодежи считают ценности современного общества, в которых им приходится осуществлять свою жизнедеятельность, как порочные, сопряженными с представлениями о Зле. Они вынуждены скрывать свою тягу к ценностям Добра, поскольку в противоположном случае, их поведение будет расценено как низкоинтеллектуальное, наивное и вызывающее для манипулирования ими («лохи»). В то же время они отмечают, что в них присутствует жажда социальных отношений, наполненных смыслами взаимоподдержки, взаимопомощи, доброжелательности, справедливости. Из позитивно направленных ценностей современного общества они отмечают трудолюбие. Около двадцати процентов испытуемых также были согласны с определением общества как носителя ценностей, обобщенная характеристика которых позволяет связать их с критериями Зла, но данная группа студентов данные ценности принимали как собственные и ими руководствовалась в своих выборах [15].

Таким образом, исследования показали, что, несмотря на недостатки нравственного воспитания в обществе и господстве потребительских и конкурентных ценностей по типу: человек человеку волк, все же у большинства студентов присутствует представление о конструктивных социальных ценностях, что может быть основанием для дальнейшего формирования нравственных качеств личности у молодежи. Но в целом, необходимо отметить, что многие традиционные ценности нашего народа на данный момент имеет ясно выраженную несформированность в молодежной среде. Например, почтение к старшим, бережное отношение к женщинам, целомудрие в отношениях ухаживания и др.

Нами разработана теория переживания (Фахрутдинова Л.Р., 2008, 2009, 2012) и предложена как инструмент для понимания духовно-нравственного содержания сознания молодежи и методология для изучения и его развития. В наших теоретико-экспериментальных исследованиях переживание определяется как психологическая категория, определяющая явление самосознания, интегрирующее бытийность и субстанциональность субъективного мира человека, проявляющееся в виде когнитивных, эмоциональных процессов и телесных самоощущений субъекта, выступающее для субъекта как психическая деятельность по «переработке» получаемых впечатлений и встраивания их в образы внутреннего и внешнего мира [13,14,16].

**Цель исследования:** провести теоретико-эмпирический анализ категории переживания в контексте духовно-нравственного развития субъекта.

Переживание является собой саму материальность, «вещественность» внутреннего мира человека, его осязаемость для человека. Переживание человека представляет развивающую, духовно-развивающую функцию

сознания, субъектности человека. Исследования показали, что наибольшие связи имеют характеристики переживания с самыми центральными структурами Я человека, с его самостью, его внутренним, истинным Я [16].

В психоаналитическом направлении психологии центральная психическая инстанция обозначается термином «Я» или «самость» (self) [17]. Так, австрийская психоаналитическая школа, основываясь на концепции личности Гюнтера Аммана в соответствии с принципами динамической психиатрии, рассматривает в качестве ядерного психологического образования, обеспечивающего целостность личности Я-идентичность [18]. Данное образование, по мнению представителей данной школы, рассматривается как осознаваемое отождествление индивидом себя в качестве *субъекта* своих мыслей, эмоций, чувств и действий, сохраняющего психологическое тождество настоящего, прошлого и будущего [17,18].

В рамках гуманистического направления психологии данную инстанцию обозначают термином «внутреннее Я». М. Боуэн пишет: «Изменение личности в процессе психотерапии является результатом нашего контакта с нашей собственной сущностью, следствием успокоения и укрепления неконтролируемого рассудка (mind), посредством чего мы можем почувствовать наше внутреннее Я (Inner Self) и действовать с опорой на этот источник силы и мудрости» [5, с.24].

Для отечественной психологии было характерно отождествление личности и сущности (внутреннего Я), что означало утрату, тотальное отчуждение личности от ее сущности [16]. Так А.Н. Леонтьев писал: «личность..., ее коперниканское понимание: я нахожу/ имею свое Я не в себе самом (его во мне видят другие), а вовне меня существующем – в собеседнике, в любимом, в природе, а также в компьютере, в Системе» [10, с.241]. Подобное наблюдалось и западной психологии. Так, Рональд Лэйнг, американский психотерапевт, описал в книге «Расколотое Ц» шизофренический тип личности человека западного типа, для которой характерно отчуждение от собственной Я-сущности, истинного Я посредством псевдо-Я, Эго, сформированного под давлением социального окружения [11].

Среди отечественных ученых, хочется отметить труды А.В. Брушлинского, понятие «субъекта» в теории которого содержательно близко понятию «самость», «сущность», «центральное Я», «идентичность» в экзистенциально-гуманистическом подходе [6]. Согласно Л.И. Анцыферовой, «в западной психологии, в теориях личности, построенных на основе психоаналитической практики (А. Адлер, А. Маслоу, К. Роджерс, К. Юнг, К. Хорни и др.), понятие «субъект» занимает одно из центральных мест [2]. Оно обозначает способности человека быть инициирующим началом, первопричиной своих взаимодействий с миром, с обществом; быть творцом своей жизни; создавать условия своего развития; преодолевать деформации собственной личности и т.д.» [2, с. 29-30].

Кроме того, А.В. Брушлинский представлял человека как нравственного и духовного субъекта, а дух, душа, духовное он рассматривал как нечто не над-психическое, а как различные качества психического, важнейшие атрибуты

субъекта. Он всерьез задумывался над сущностью души и духовным Я субъекта [6]. Раскроем понятийное поле субъекта через рисунок 1 [16].

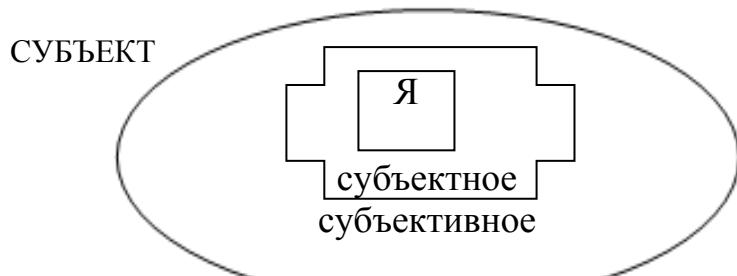


Рисунок 1.  
Понятийное поле субъекта: субъективное, субъектное, структура Я [].

Рассмотрим связь между феноменами переживания и субъекта. Данная связь полагает отношение имманентной принадлежности переживания субъекту. Переживание является самим бытием, существованием субъекта, придает субъекту свойство «ощущаемости», «ощупываемости», осозаемости, субстанциональности. Субъект идентифицирует, самоощущает, полагает себя как себя через переживания, так же как человек переживает себя как живого человека через самоощущения жизнедеятельности тела. Переживания придают некую «телесность», субстанциональность субъекту, поскольку сам субъект существует, «бытийствует» как субъект только через переживания [16].

Каким образом осуществляется духовно-развивающая функция переживания?

Впечатления внешнего мира оставляют след, оттиск на субстанциональности субъективного мира, на субстанциональности переживания. Поскольку природа переживания предполагает имплицитную включенность ее диалектической противоположности, рефлексии, с которой оно составляет системный комплекс, самозапускается рефлексия, рефлексивные процессы, направленные на осознание переживаемого впечатления и встраивания его в структуры сознания, в структуры истинного, сущностного Я человека (см. рисунок 2).

Рефлексия нами рассматривается как отражательный компонент психики, который активно преобразует отражаемую реальность, преломляясь через уровни когнитивной иерархии, и выявляется как диалектическая противоположность переживанию, составляющую с ней единство в контексте сознания [13,14,16]. Рефлексия в большей степени связана с культурно-историческим, социальным, воспитываемым, внешним, объективным, представляя собой способность человека отражать, преломлять мир через умственные схемы, сформированные современной системой воспитания и

образования. Переживание в большей степени представляет собой аутентичное, природное, субъективное начало, связанное с Я-сущностными, центральными, структурами, связанными с духовно-психологическим началом человека.

Системный комплекс диалектически взаимодействующих переживания и рефлексии актуализируется в процессе переживания впечатлений. По исследованиям школы Божович, изучавших влияние впечатления на психическое развитие новорождённых, впечатление является врожденной способностью человека и носит характер ненасыщаемой потребности, что характерно для духовных потребностей человека. Переживание впечатления носит характер духовных процессов, направленных на развитие духовного начала человека, его сакрального, центрального Я. Соединение процессов переживания впечатления, рефлексии данного переживания и встраивания результатов взаимодействия переживания и рефлексии в структуры самости с процессами развития нравственных структур является основанием духовно-нравственного развития человека. На рисунке 2 показан психологический механизм саморазвития сознания через переживание впечатления [16].

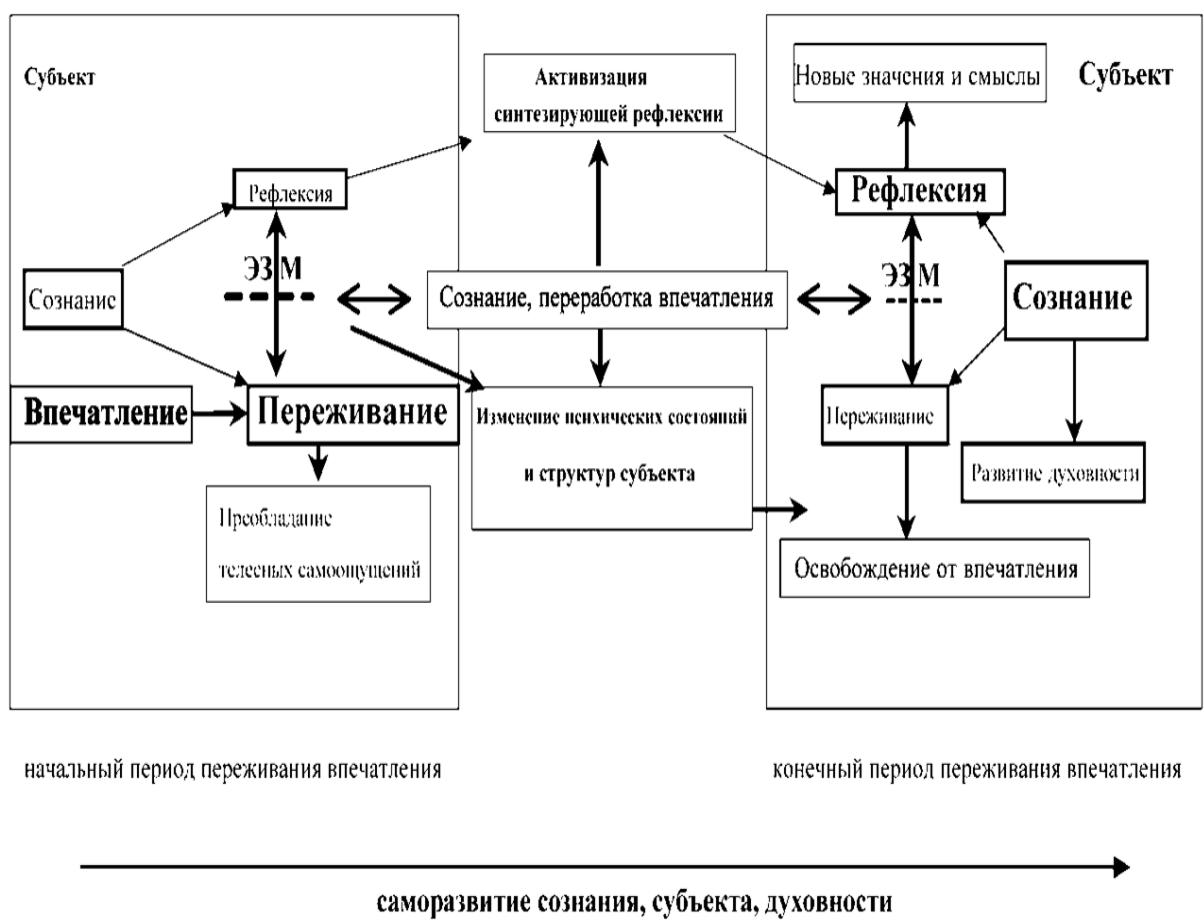


Рисунок 2

Схематическое представление процесса саморазвития сознания, субъекта, духовности [16].

Условные обозначения: ЭЗМ – Эго-защитные механизмы.

Именно, переживая внешний и собственный внутренний мир (самопереживание) запускается развитие человека, и при условии включения

нравственных ориентиров, субъект встраивает пережитые впечатления в ось кристаллизации Я структур. Переживание впечатлений человеком представляет собой само «питание» данной оси, центрального Я (воспитание – «питание оси», «в ось питание»). Защита от переживаний, включение психологических защит, система воспитания, направленная на формирование Эго, псевдо-Я, отчуждение истинного в неосознаваемую зону психики приводит к формированию незрелой, инфантильной личности, наполненной противоречивыми ценностями, входящими между собой в конфликтные отношения.

Нами установлено, что формируются стабильные способы переживания событий, связанных с определенными устойчивыми ситуациями жизни (семейные, профессиональные, дружеские отношения). Формируется устойчивый способ переживания данной сферы человеческой жизни, и данные устойчивые структуры отражают ригидный, жесткий характер реагирования на события внешнего и внутреннего мира, отражая собой актуализацию Эго, псевдо Я субъекта [16]. Связь с истинным Я, отражающим духовно-нравственное начало человека, предполагает, «разбиение», «расшатываание» устоявшихся форм «кристаллизованных» переживаний для рекристаллизации, заново формирования центра Я на основе Я-сущности, центрального Я. Данные процессы могут происходить через духовный кризис человека, могут быть представлены в процессе психотерапии, где субъект осознает неадекватность, абсурдность того образа мира, который был сформирован в соответствии с последовательностью развития Эго-структур, коренящихся в современной системе воспитания.

**Дискуссия.** В данной работе рассмотрена природа переживания, которая показана как основание духовно-нравственного развития человека на основании рефлексии на переживания впечатлений внешнего и внутреннего мира на основе нравственных ориентиров может привести к развитию истинного, сущностного Я, тесно связанного со структурами переживания субъекта. Система воспитания, частично представленная в системе психологических защит, приводит к уменьшению, искаjению, изменению процессов переживания, «уходу» процессов развития в сторону формирования псевдо Я, Эго, которые представляют собой совокупность противоречивых представлений и убеждений, формируемых под давлением современного общества. «Рекристаллизация» устойчивых способов переживания на основании сущностного Я и нравственного ориентирования, в ситуации развития рефлексивных процессов по осознанию «замороженных» переживаний, непроработанных и не встроенных впечатлений, позволяет субъекту соединиться с собственной подлинностью, собственной человечностью.

Исследования А. Маслоу показала, что истинное, сущностное Я тесно связано с нравственными ценностями, являющимися достоянием развития человеческого рода, и отражают социальную природу человека [12]. А Адлер описывал феномен социального интереса, где самопожертвование, деятельность, направленная на пользу обществу, людям являются признаками психического здоровья [1].

**Выводы:** Переживание впечатлений, рефлексивные процессы по переработке переживаемых впечатлений в структуры сознания, в образы внешнего и внутреннего мира, в ситуации нравственного воспитания, приводят к развитию центрального, истинного Я, представляющего собой человеческое начало, саму суть человеческой духовно-психической природы. Воспитание молодежи во внутренней свободе осознания своей природы, переживаний впечатлений данного мира без незрелых, инфантильных защит, в ситуации нравственной чистоты позволит вырастить качественной иное поколение зрелых, высоконравственных, интеллектуальных, разумных, свободных и гармоничных людей, способных к Любви и Созиданию.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адлер Г. Лекции по аналитической психологии / Г. Адлер. – М.: Рефл-бук: Ваклер, 1996. – 281 с.
2. Анцыферева Л. И. Психологическое содержание феномена «субъект» и границы субъектно-деятельностного подхода / Л. И. Анцыферева // Проблема субъекта в психологической науке / под ред. А. В. Брушлинского, М. И. Воловиковой, В. Н. Дружинина. – М., 2000. – С. 27–42.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психол. исследование / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
4. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: избр. психол. труды / Л. И. Божович. – М.; Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995. – 212 с.
5. Боуэн М. В.-Б. Духовность и личностно-центрированный подход / М. В.-Б. Боуэн // Вопросы психологии. – 1992. – № 3/4. – С. 24–33.
6. Брушлинский А. В. Психология субъекта / А. В. Брушлинский; отв. ред. В. П. Знаков. – М.: Ин-т психол. РАН; СПб.: Алетейя, 2003. – 272 с.
7. Вилькеев Д.В. Педагогическая психология: Курс лекций. – Казань, Изд-во ТГГПУ, 2007.
8. Выготский Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – М.: Апрель пресс: Эксмо-Пресс, 2000. – 1008 с.
9. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер, 2003Теплов Б. М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: избранные психологические труды / Б. М. Теплов; под ред. М. Г. Ярошевского. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2004.
10. Леонтьев А. Н. Чувственный образ и модель в свете ленинской теории отражения / А. Н. Леонтьев // Вопросы психологии. – 1970. – № 2. – С. 56–63.
11. Лэйнг Р. Д. Феноменология переживания. Райская птичка. О важном: пер. с англ. / Р. Д. Лэйнг. – Львов: Инициатива, 2005. – 343 с.
12. Маслоу А. Г. Дальние пределы человеческой психики / А. Г. Маслоу; пер. с англ. А. М. Татлыбаевой. – Спб.: Евразия, 1997. – 430 с.

13. Фахрутдинова Л.Р. Психология переживания человека: монография. – Казань: Изд-во Казанского государственного университета, 2008
14. Фахрутдинова Л.Р. Теория переживания: монография. – Казань: Изд-во Казанского государственного университета, 2009. – 416 с (29,62 п.л.).
15. Фахрутдинова Л.Р. Психологические основания профилактики детского здоровья/Материалы XIII Всероссийского конгресса «Педиатрия и детская хирургия в Приволжском федеральном округе» 5-6 декабря 2016. – с. 64.
16. Фахрутдинова, Л.Р. Структурно-динамическая организация переживания субъекта: дисс. доктора психол. наук.: 19.00.01.[Электронный ресурс] - Казань, 2012. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/strukturno-dinamicheskaya-organizatsiya-perezhivaniya-subekta>, свободный
17. Юнг К. Г. Психика: Структура и динамика / К. Г. Юнг; пер. [А. А. Спектор]; науч. ред М. В. Марищу. – М.: АСТ; Минск.: Харвест, 2005. – 414,[1] с.
18. Ясперс К. Сознание и бессознательное. Флуктуации сознания / К. Ясперс // Психология сознания / сост. и общ. ред. Л. В. Куликова. – СПб: Питер, 2001. – С. 225-241. – (Хрестоматия по психологии)

---

## **ИЗУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ РОДНОГО КРАЯ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ИЗ ФЕТРОВОГО МАТЕРИАЛА**

Афанасенко Анна Васильевна,  
*доцент кафедры педагогики и психологии развития ДВФУ,*

Бритых Анна Васильевна,  
*студент, направление подготовки Педагогическое образование,  
профиль «Дошкольное обучение»*

Дошкольное детство закладывает фундамент личности ребёнка и во многом её определяет. Это время первоначального познания окружающей действительности, присвоения культурно-исторического опыта предшествующих поколений, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка. Дошкольникам могут быть понятны и доступны некоторые знания по истории, географии, культуре, если они вызывают интерес и затрагивают их чувства.

Эффективным средством развития дошкольника является игра. Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста.

Проблема применения дидактических игр в целях обучения и воспитания детей исследовалась в трудах многих учёных. Так, К.Д. Ушинский придавал большое значение игре как средству воспитания. Игру дошкольников он рассматривал как деятельность, окрашенную личными переживаниями. Автор отмечал, что игровая деятельность более интересна ребёнку, чем окружающая его жизнь, потому что она ему более понятна [8].

Д.Б. Эльконин пишет об игре как особом типе деятельности ребенка, воплощающем в себе отношение к окружающей, социальной действительности и имеющем свое специфическое содержание и строение. Игра, по мнению автора, - это «особый предмет и мотивы деятельности, особая система действий» [10].

Дидактические игры, созданные Ф. Фребелем и М. Монтессори находят применение в дошкольном образовании и сегодня, несмотря на информатизацию и компьютеризацию образовательного процесса.

Исследуя дидактическую игру, Е.И. Тихеева отмечала, что эффективность ее в воспитании и обучении детей напрямую зависит от интересов ребенка, которые лежат в основе познавательной активности и деятельности.

Целью любой дидактической игры выступает обучающая задача. Отсюда следует, что основным компонентом в игре выступает именно дидактическая задача, скрытая от детей за игровой задачей. Ребёнок просто играет, но в это время происходит глубинный (по психологическому значению) процесс обучения. В сочетании дидактической и игровой задачи состоит отличительная

особенность дидактической игры. Преобладание обучающей задачи в игре превращает ее в упражнение. Преобладание игровой деятельности приводит к обратному результату – потере игрой своего обучающего значения [2].

Современными исследователями - О.М. Дьяченко, З.М. Богуславской, Е.О. Смирновой и др., разработаны целые серии игр, направленных на всестороннее развитие ребёнка. Авторы подчеркивают, что игры не всегда имеют фиксированные правила. Правила игры дети могут устанавливать сами, проявляя свое творчество [1]. Соблюдение правил - важное условие для решения игровой и дидактической задач. Дидактическая игра может состояться только при условии, когда правила становятся внутренним регулятором детской деятельности, а не внешнее требование взрослого. В отличие от сюжетно-ролевой игры, в которой правила могут не осознаваться, в дидактической игре правила всегда осознаны и открыты.

Правила дидактической игры позволяет ей выполнять следующие функции:

- направляют игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачи;
- определяют последовательность игровых действий;
- повышают занимательность игры;
- позволяют воспитателю косвенно руководить ею, а также регулировать взаимоотношения участников и формируя межличностные отношения внутри детского коллектива [2].

Обычно дети младшего дошкольного возраста выполняют 1-2 правила игры. Дети старшего дошкольного возраста могут выполнять правила более сложные и обобщённые, даже самостоятельно придумывать новые.

Для решения дидактической задачи используется дидактический материал, а результатом дидактической игры выступает решение игровой и дидактической задач. Решение обеих задач - это показатель эффективности игры. Если младшие дошкольники только осознают игровой результат, то старшие уже вспоминают результат, связанный с решением дидактической задачи: научился, догадался, решил.

Ещё одно своеобразие дидактической игры заключается в том, что она выступает и как вид игровой деятельности, и как форма организации взаимодействия взрослого с ребёнком.

Дидактическая, как и сюжетно-ролевая игра социальна по своему происхождению, но если в ролевой игре ребёнок дошкольного возраста осваивает смысл человеческой деятельности, то в дидактической - общественно выработанные способы умственной деятельности. Социальные отношения более выражены, ведь ребёнок сам в них включен. Ввиду этого простейшие формы ролевой игры могут появляться без руководства взрослого, просто на основе подражания. Этим обосновано основное различие компонентов игр: в сюжетно-ролевой основным компонентом является роль, фиксирующая функцию взрослого, а в дидактической игре основной компонент - дидактическая задача, предполагающая развитие средств и способов познания [6].

На сегодня разработано достаточно подходов к использованию дидактической игры и самих игр. В соответствии с ФГОС ДО чаще всего используются следующие игры:

- игры с предметами - игрушками, природным материалом и пр.;
- настольно – печатные игры;
- словесные игры [4].

Обучающая задача доводится до детей в виде игровой задачи, практического задания. Через игровое действие реализуется игровое правило, которое ограничивает проявление активности детей в игре и определяет выбор способов выполнения игровых действий. Таким образом, дидактическая задача, игровое действие и игровые правила тесно взаимосвязаны между собой.

Структура дидактической игры напрямую зависит от обучающей задачи и подчиняется ей.

Содержание дидактических игр и порядок постановки дидактических задач определяются рабочей программой. Дидактические игры могут содержать сразу несколько обучающих задач. Например, в словесной игре – развивать слуховое восприятие детей, умение согласовывать слово и действие, активизировать речь.

Игровое действие представляет большой интерес для детей. Поначалу в дидактической игре, детей привлекает её процесс, а начиная с 4 - 5 лет, дошкольников интересует результат игры. Игровое действие следует разнообразить. Для поддержания интереса детей игра усложняется, вносятся новые предметы, вводятся дополнительные задачи. Например, ребятам предлагается не только отделить перелётных птиц от зимующих, но и рассказать об особенностях строения и окраса птиц.

Нередко дидактическая игра используется как средство воспитания: эстетического, нравственного, патриотического [3].

Игры способствуют знакомству детей с такими понятиями, как: родина, малая родина, родной край. Дидактические игры, несмотря на огромное разнообразие, связанное с этногеографическими особенностями, так или иначе, отражают такие общие характерные черты, присущие этой форме деятельности, как взаимоотношение играющих детей с окружающей средой и познание реальной действительности [2].

Проведение дидактической игры предполагает соблюдение следующих этапов:

1. подготовка к проведению дидактической игры;
2. проведение игры;
3. анализ проведённой игры [5].

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к человеку труда. Например, в игре «Кто построил этот дом?» дети узнают о том, что прежде чем построить дом, архитекторы, проектировщики работают над чертежом, проектом будущего дома. После чего за дело берутся строители – монтажники, каменщики, штукатуры, сантехники, маляры и др. Дети усваивают не только названия профессий, но и узнают о строительной технике. Все это активизирует

познавательный интерес к людям строительных профессий, к строительству домов, промышленных объектов и др.

Обратимся к дидактическим играм В.В. Воскобовича. Автор разработал целую систему игр из фетрового материала (и не только). В методике В.В. Воскобовича можно выделить игры–конструкторы и головоломки, которые сопровождаются сказочными сюжетами. К самым известным можно отнести: «Квадрат «Воскобовича» - это методика конструирования предметов по типу оригами и «Геоконт». А также более сложные игры, обучающие моделированию – «Математические корзинки», «Чудо крестики», «Счетовозик», «Теремки Воскобовича», «Игровизор» и другие. Многофункциональная развивающая игра «Фиолетовый лес», изготовленная из фетрового материала, соответствует требованиям ФГОС и помогает созданию развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Эта игра подтолкнула нас к разработке авторских игр из фетрового материала. На сегодня нами создан целый ряд таких игр. Опыт внедрения данных игр в практику работы в детском саду привел нас к мысли об использовании дидактических игр в качестве средства изучения родного края, воспитания дошкольников в духе патриотизма и гражданственности. Тем более, что сам В.В. Воскобович утверждает, что игра - «не просто игра, это - познавательная деятельность детей» [2, с. 48].

На первом этапе работы с детьми по ознакомлению с природой родного края нами были внедрены дидактические игры из фетра, которые отражали природную и предметную окружающую среду. Так, например, на занятии была показана картинка «Осень», затем мы обратились к теме «Осень» во время прогулки, а потом организовали дидактическую игру. Ребятам последовательно предлагались игры из фетрового материала - «Четыре времена года», «Садовник и огородник», «Одежда по сезонам», «Перелётные и зимующие птицы», «Дары осеннего леса».

Отметим, что первые игры были сделаны нами. В качестве основы использовался коврограф. Постепенно к процессу изготовления игр подключались мамы, привлекались сами дети. Таким образом, для ребят такие игры стали еще привлекательнее. Играя, они вспоминали время, проведенное совместно с родителями.

На втором этапе дидактические игры из фетрового материала систематически использовались как в НОД, так и в самостоятельной деятельности детей. Так, например, дидактическая игра «Четыре времени года» представляет собой большое дерево со сменной листвой по сезонам: красивая осенняя листва (разноцветные листья) – осень; белый и пушистый снег и снежинки - зима; почки, мелкие зелёные листья, и гнездо – весна; зелёная листва, трава и множество полевых цветов – лето (см. Рис. 1).

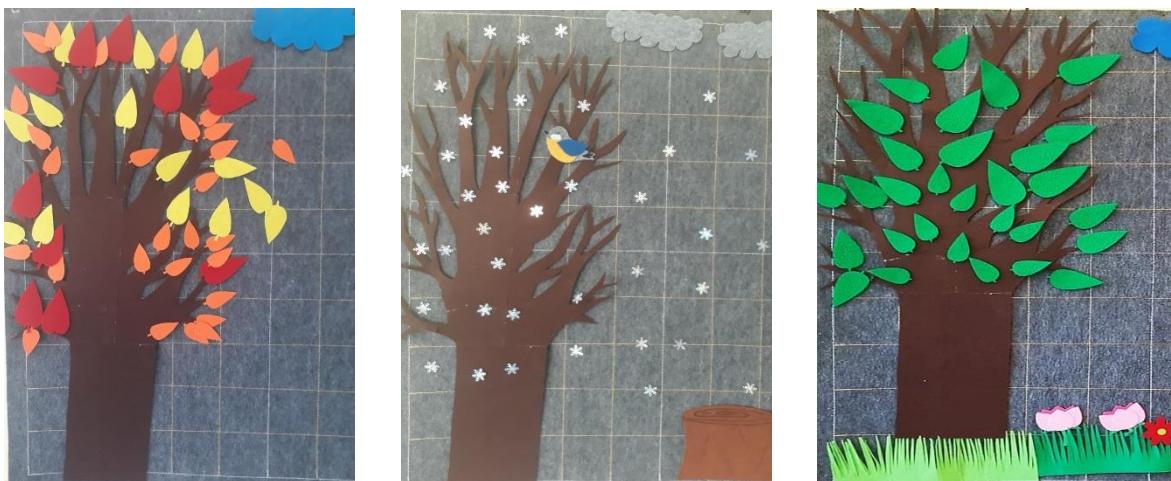


Рисунок 1. - Дидактическая игра «Четыре времени года» (разраб. А.В. Бритых)

Изначально педагог располагает на коврографе, в соответствии с сезоном дерево, обращая внимание детей на его особенности, листву и др. Затем предлагает детям самостоятельно выбрать листву дерева в соответствие с текущим временем года. Эта игра вызывает у детей интерес к познанию, у ребят появляются вопросы по данной теме, желание поделиться своими наблюдениями и впечатлениями, потребность уточнить особенности состояния природы в данный сезон.

В ходе НОД «Путешествие в осенний лес» детям предлагается отправиться в путешествие по осеннему лесу. Для этого сделана игра «Дары осеннего леса», в которой кроме растительности есть наборы съедобных и несъедобных грибов. Воспитатель предлагает детям разделить грибы на съедобные (их располагают под деревом) и несъедобные (их располагают под пнём). Помогает разобраться в грибах сказочный герой - ёж Кузя (изготовлен из фетра достаточно реалистично). Кроме грибов дети находят лесные ягоды - чернику, клюкву, облепиху, шиповник и землянику. Каждая ягода, выполнена из фетра и прикрепляется к основе с помощью тесьмы-липучки. Это позволяет ребёнку самому подобрать и закрепить нужные ягоды к нужному кустарнику. Данная игра активизирует у детей познавательный интерес, развивает память, пространственное мышление, способствует развитию мелкой моторики рук.

В самостоятельной игровой деятельности ребята играют с набором «Одежда по сезонам». В данную игру входят две куклы – девочка и мальчик, большой шкаф с 4-мя видами одежды (по 4-м временам года). Весь комплект выполнен из фетрового материала. В этой игре дети с большим интересом распределяют одежду по разным признакам: во-первых, одежда для мальчика и для девочки; во-вторых, одежда по сезонам – осень, зима, весна, лето. Вся одежда сшита из яркого материала, что особенно привлекает внимание детей. В этой игре дети непременно проявляют высокую активность, все хотят играть. Так как вещи хранятся в большом фетровом шкафу, то именно шкаф вызывает у ребят большой интерес. В нем разложены слева - вещи для девочки, а справа вещи для мальчика. Это способствует закреплению понятий «слева – справа» (Рис. 2).



Рисунок 2. - Дидактическая игра «Одежда по сезонам» (разраб. А.В. Бритых)

Основой данной игры также является коврограф. Съемные детали имеют с изнаночной стороны липучки, что обеспечивает ребятам достаточную самостоятельность.

Остановимся ещё на одной дидактической игре «Садовник - огородник», которая используется в НОД и в самостоятельной деятельности. Коврограф представляет собой поле с грядками, на которых должны закрепляться овощи и фрукты. В качестве крепежа деталей используются не только липучки, но и другие виды застежек и креплений. Это вызывает у детей дополнительный интерес, а также требует от них более сложных действий. Именно крепеж вызывает удивление, множество вопросов, желание первым начать «высаживать» корнеплоды на грядки. В ходе игры у ребят постепенно закрепляются представления о саде и огороде, о названиях овощей и фруктов, их характерных особенностях. Дети узнают, какая часть – вершок или корешок – является полезной и съедобной. Они вспоминают, что видели на своих садовых участках или огородах, могут примерить на себя роли садовника и огородника. Смысловой составляющей этой игры, наряду с познанием природы родного края, является воспитание уважения к труду людей, работающих в полях, огородах, садах. Ребята также знакомятся с сельскохозяйственными профессиями, орудиями труда и техникой. Игру можно разнообразить. Например, в качестве игрового задания педагог предлагает «сварить» компот, варенье, борщ, сделать сок. Ребята определяют: из чего сегодня садовница Маргарита сварит варенье? А какой урожай овощей собрал Егор? Эта игра позволяет импровизировать, придумывать новые образы и задания. Так, например, дети могут «готовить» различные блюда, для этого к игре прилагаются кастрюли, банки из фетра, в которые размещаются фрукты и овощи. Яркая игра не оставляет равнодушным ни одного ребёнка.

Дидактические игры из фетрового материала позволяют включать элементы сказочности. Так, дети отправлялись в лес к фее Незабудке, где одним из заданий являлась классификация птиц. Для этого применялась дидактическая игра «Перелётные и зимующие птицы», которая включала в себя несколько видов зимующих птиц – снегирь, синица, воробей, а также перелётных – иволга, грач, скворец, аист, ласточка. Так как к игре прилагаются снежинка и солнце из фетра, это помогает определить, куда полетит та или иная птица. Так снегирь

полетит к снежинке, а ласточка к солнцу. В игре дети закрепляют знания о зимующих и перелётных птицах, их внешних особенностях, а также – занимаются счётом, определяют значение «больше и меньше», закрепляют понятие «лево и право» (Рис. 3).



Рисунок 3. - Дидактическая игра «Перелётные и зимующие птицы»  
(разраб. А.В. Бритых)

На третьем этапе мы изготовили совместно с родителями и детьми игру «Приморская тайга». Для этого был проведен мастер-класс для родителей совместно с детьми по изготовлению фетровых игр. Мастер класс, на котором одновременно присутствовали родители и дети, сблизил родителей, детей и педагога, сплотил и обогатил семьи совместной радостью от проделанной работы. Дети «горели» совместной работой со своими родителями (Рис.4).



Рисунок 4. - Дидактическая игра «Приморская тайга» (разраб. А.В. Бритых)

Педагог в конце мастер-класса предложил родителям вместе с детьми в домашних условиях, сделать элементы данной игры. Для этого были приготовлены шаблоны. Так, каждая семья, принявшая участие в мастер классе, сшила по одному обитателю приморской тайги, занесённому в красную книгу – гималайский медведь, дальневосточный леопард, амурский тигр и др. Также были изготовлены растения, занесённые в красную книгу – женьшень, кедр, виноград и др.

После проделанной работы дети были очень горды собой и своими родителями. Они с огромным удовольствием играли в эту игру, вспоминая о том, что сшили её вместе со своими родителями. Такие совместные занятия очень важны в жизни детей и родителей, они сближают, сплачивают и обогащают семьи.

В заключение скажем следующее. Дидактические игры вызывают положительный эмоциональный подъём, создают хорошее настроение и вместе с тем требуют определённого напряжения. Особенно важны игры регионального содержания, в процессе которых развивается мелкая моторика рук, что в свою очередь благоприятно сказывается на развитии речи детей, подготовке руки ребёнка к письму, к изобразительной деятельности, к будущему обучению в школе.

Само содержание дидактических игр, способствует изучению родного края, воспитывает патриотические чувства, формирует основы гражданственности у детей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева и др. – СПб., 2017. – 111 с.
3. Захаревич Л.Ф. Особенности возникновения и развития познавательного интереса к сезонным изменениям в жизни растений у детей среднего и старшего дошкольного возраста: автореф. Дисс. канд. пед. наук. – М., 2014. – 21с.
4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Академия, 2018. – 160 с.
5. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. – Минск: Нар. Асвета, 2018. – 96 с.
6. Постникова Н.К. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников: автореф. дис. канд. пед. наук. - Л., 1970. – 21 с.
7. Стрелкова Л.П. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 2005. – 128 с.
8. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 2014. - 922 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. – URL: [http://psychlib.ru/mgppu/EPi-1999/EPI-001.HTM#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/EPi-1999/EPI-001.HTM#$p1)

---

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАСТАВНИЧЕСТВА В ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЕ**

Державина Вероника Владимировна,  
аспирант Института психологии и образования  
Казанского (Приволжского) федерального университета  
город Казань  
Республика Татарстан

В 2020 году в воспитательной работе общеобразовательных школ произошли очень большие изменения. Была принята примерная программа воспитания, которая обозначила основные воспитательные векторы, актуальные для всей страны.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на правах полноправных участников воспитательного процесса должны быть активно включены в данную работу, но не все педагоги готовы к работе с данной категорией детей не только в воспитательном, но и в образовательном плане.

Зачастую особенности психофизиологического развития ребенка-инвалида предполагают необходимость создания специальных условий для освоения образовательной и воспитательной программы школы. Если нормотипичный ребенок способен копировать нормы и правила поведения окружающих без специальной подготовки, то ребенок с ОВЗ нуждается в поддержке и помощи.

Фронтальные формы работы, такие как классные часы или уроки с воспитательным потенциалом, не отвечают тем запросам, которые ставит данный ребенок системе воспитания. Ему необходима индивидуальная коррекционно-развивающая технология, которая будет направлена на поддержку и развитие существующего личностного потенциала.

На наш взгляд, данной необходимой особой формой социально-психологического сопровождения, которая поможет создать необходимые условия для развития личности каждого ребенка, выступает наставничество.

Существует большое количество исследований посвященных проблеме наставничества. Сущность понятия «наставничество» встречается в работах С.Я. Батышева, Л.В.Лебедевой, Л.Н.Лесохиной, Г.С. Сухобской, С.Г.Вершловского, и т .д.

С.Я.Батышев рассматривает наставничество как особый вид педагогической деятельности. Нравственный или воспитательный потенциал наставничества автор видит в том, чтобы наставник был примером, нравственным образцом для ребенка[1,с.14].

Л.В. Лебедева под наставничеством понимает индивидуальную форму нравственного воспитания. Она предполагает не только педагогическое сопровождение со стороны наставника, но и совместный труд[4,с.7].

Существует подход при котором наставничеству отдается роль мотивирующего или мотивационного механизма профессиональной деятельности. Л.Н.Лесохина считает, что наставничество- это метод оказания поддержки в процессе учебы и развития карьеры.[4,с.7]

Сухобская Г.С. рассматривает наставничество через социально-психологическую призму и предполагает использовать его для воспитания зрелости. Причем зрелость проявляется в развитом качестве рефлексии и саморефлексии, а также формировании таких нравственных качеств как забота, милосердие,мудрость и т.д.[5,с.17]

Нам кажется важным рассмотреть не только вопрос наставничества педагогом ребенка, но и наставничество молодого педагога, поскольку именно они испытывают наибольшие трудности в социализации ребенка с ОВЗ, а соответственно и в процессе воспитательной работы.

По мнению С.Г.Вершловского, наставничество может служить пропедевтическим, подготавливающим способом подготовки к образовательной деятельности. Опираясь на опытного наставника, общая работоспособность молодого педагога повышается, благодаря воздействию на внутренние убеждения, а также изучение работы как внутри.[2, с.88-89]

Несмотря на различные подходы к наставнической деятельности, абсолютно все исследователи отмечают, что процесс наставничества будет эффективным только если он представляет из себя систему, которая концептуально и методологически обоснована. На данном этапе нашего исследования мы лишь обозначим основные подходы и формы, которые могут быть использованы в процессе наставничества с ОВЗ, но для достижения долгосрочных результатов необходимо системное исследование данного вопроса и формулировка, в процессе дискуссии всех участников воспитательного процесса, общих целей, задач и логической структуры наставничества в условиях инклюзивной школы.

Лишь договорившись о субъекте наставничества, формах и технологиях сопровождения детей с ОВЗ, средствах, методах наставнической деятельности возможно составить нравственный портрет выпускника начальной, средней и старшей инклюзивной школы.

Мы же в свою очередь рассматриваем наставничество как форму социально-педагогического сопровождения, которая помогает решить задачи социальной адаптации и профессионального самоопределения для самого широкого круга лиц.

Соответственно, воспитательный потенциал наставничества детей с ОВЗ заключается в создании условий для максимального удовлетворения потребностей ребенка в сфере познания, обеспечивая тем самым развитие социального и эмоционального интеллекта.

Возникает вопрос, а кто должен осуществлять данное наставничество и в какой форме это должно происходить?

С одной стороны, возможна модель парного наставничества, во время которого создаются пары учитель (классный руководитель, тьютор)- ребенок с ОВЗ. Достоинство данной формы наставничество заключается в индивидуальном подходе и в адресной работе над духовным и нравственным воспитанием ребенка с инвалидностью.

С другой стороны, возможно групповое или коллективное наставничество детей с ОВЗ, где на начальном этапе наставник диагностирует особенности развития каждого ребенка индивидуально, но работа по коррекции и развитию нравственных установок происходит в процессе тренинга или ролевой игры.

Также возможно использование технологий сетевого наставничества, когда используется специализированная интернет-платформа, где за счет специально созданного интерфейса сам ребенок определяет в каких сферах ему необходимо социально-психологическое сопровождение, а в каких он способен реализовать свой потенциал самостоятельно.

Еще одной формой, актуальной для более старшего школьного возраста ребенка с инвалидностью, может быть сонаставничество с нормотипичным подростком, где в процессе совместной деятельности преодолевается коммуникативный барьер и, соответственно, ребенок с ОВЗ может включаться в фронтальные формы воспитательной работы.

Гибкость данного подхода заключается в том, что наставник может не напрямую взаимодействовать с ребенком, а только показать классному руководителю, учителю, тьютору тот потенциал совместной деятельности, который может быть реализован в случае грамотно выстроенной работы и, в последствии, сопровождать не самого ребенка с ОВЗ, а педагогический коллектив, который работает с данным ребенком, дабы смешать фокус внимания с того, что ребенок не умеет на то, в чем он достигает наилучших результатов.

Таким образом, ребенок-инвалид во время взаимодействия со значимым взрослым (классный руководитель, учитель-предметник, тьютор) раскрывает весь свой личностный потенциал.

Когда данная совместная деятельность продуктивна и общезначима возможно выполнение целевых установок и ориентиров, которые ставит перед воспитательной системой школы государство. Примером таких общезначимых дел может служить подготовка к тому или иному празднику, подготовка к конкурсу или к олимпиаде.

Важно помнить, что компенсаторные возможности мозга предполагают усиление тех или иных сенсорных способностей ребенка с ОВЗ, тем самым создавая почву для раскрытия его «экстра», то есть дополнительных возможностей. У детей с нарушением зрения зачастую прекрасно развит слух и осязание, у детей с нарушением слуха- зрение и т.д. Соответственно, опираясь на сильные стороны ребенка педагогические работники могут создать ситуацию успеха ребенка-инвалида.

Таким образом, в рамках данной статьи был рассмотрен воспитательный потенциал наставнической деятельности ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивной школы. Только являясь нравственным примером, идеалом, к которому захочет стремится ребенок, наставник может реализовать все поставленные перед ним

задачи. Ведь как говорил А.С.Макаренко «только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом»[3,с.24].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батышев С. Я. Основы педагогической деятельности наставника. – М.: Знание, 1977. – 63 с.
2. Вершловский С.Г. Педагог эпохи перемен, или как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя / С.Г. Вершловский; Отв. ред. М.А. Ушакова. М.: Сентябрь, 2002. – 159 с.
3. Макаренко / сост. В.М. Коротов. - М. : ИД Шалвы Амонашвили, 1999. – 224 с. - (Антология гуманной педагогики).
4. Протопопова В.А., Тищенко А.В. Структурно-динамическая модель наставничества в опережающих образовательных системах дополнительного профессионального педагогического образования // Интернет журнал «Мир науки», 2018 №3, URL: <https://mir-nauki.com/PDF/05PDMN318.pdf> (дата обращения 22.11.2020)
5. Сухобская Г.С. Понятие "зрелость социально-психологического развития человека" в контексте андрагогики // Новые знания, 2002 № 4. – с. 17-20.

---

## **НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ О ДМИТРИИ ИВАНОВИЧЕ МЕНДЕЛЕЕВЕ В ДЕЛЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Шабля Иван Николаевич  
учитель химии  
*первой квалификационной категории*  
*МБОУ СОШ № 14*  
*г. Уссурийска Приморского края*

О жизни и деятельности такого выдающегося ученого и человека как Дмитрий Иванович Менделеев написано большое количество исследований, раскрывающие факты его биографии и этапы научной деятельности. К их числу относятся работы, вышедшие в разные временные эпохи. Среди них можно выделить:

- классические работы А.А. Макарени, связанные с изучением трудов ученого [4; 6];
- прекрасно написанную Н.А. Фигуровским биографию Менделеева [9];
- написанную В.Я. Курбатовым и изданную в 1954 году в издательстве детской литературы министерства просвещения РСФСР книгу «Менделеев», с которой началось знакомство автора данной работы с творчеством ученого в 8 классе средней школы [5];
- работы об ученом, изданные за рубежом, например, информация в двухтомнике «Великие химики» [7];
- современные работы, например, книгу М.Д. Беленького [3], изданную в серии «Жизнь замечательных людей»;
- статьи в методических журналах, например [1; 2].

Перечисленные выше работы не отражают перечня всех публикаций о выдающемся ученом, гражданине, человеке. Для каждого исследователя его наследия (25 томов сочинений) Менделеев открывается той или иной гранью своего таланта.

Безусловно, раскрыть образ такого человека за короткие временные рамки школьного курса предмета «Химия» просто невозможно. Школьная программа предполагает обязательное изучение его научного наследия, связанного с открытием периодического закона, теорией растворов, переработкой нефти. Но говоря о научных открытиях Д.И. Менделеева в практике своей педагогической деятельности, мы всегда приводим факты из биографии ученого, которые, на наш взгляд, оказывают большее нравственное воспитательное воздействие на школьников.

Приведем примеры таких фактов, которые больше всего запоминаются обучающимся. Причем даже тем из них, кто в силу определенных обстоятельств не совсем хорошо успевает по предмету и со временем не всегда сможет назвать смысл периодического закона, но факты из биографии ученого припоминает всегда.

**Факт первый.** Связан с тем, что Дмитрий был семнадцатым ребенком в семье. Эта информация вызывает у обучающихся культурный шок, так большинство из них воспитываются в семьях, где 1-2 ребенка, а 3 ребенка в представлениях современных школьников считается уже много. Приведем цитату, подтверждающую тот факт, что в девятнадцатом веке большая семья была нормой. «Нужно сказать, что в Тобольске было много больших семей. Детей в них было столько, сколько посыпал Господь... Кроме Д.И. Менделеева можно назвать декабриста С.Г. Батенькова, который был двадцатым ребенком в семье» [3, с.18]. После прочтения этой цитаты мы переходим с ребятами на разговор о том, что большая семья, где большое количество детей это хорошо. В такой семье царит взаимопомощь, взаимоподдержка, взаимопонимание.

По нашему глубокому убеждению, рассказывая школьникам о семьях выдающихся личностей в своей предметной области (большинство которых были или из многодетных семей, или сами имели много детей), позволяет сформировать образ такой семьи у ребят на подсознательном уровне. А в свете поставленных государством задач по увеличению рождаемости, приводя такие примеры, мы, как педагоги, через содержание своего предмета способствуем решению поставленной задачи.

**Факт второй.** Д.И. Менделеев окончил Главный педагогический институт в Санкт-Петербурге в 1855 году и был направлен работать в гимназию в Симферополь. Причем, в тот период шла Крымская война. Но, несмотря на это, Менделеев отправился в Крым, чтобы приступить к своим обязанностям. Официальная бумага об этом гласила «...предписанием г. министра народного просвещения от 17 августа 1855г. Менделеев определен старшим учителем естественных наук в Симферопольскую гимназию» [3, с.83]. Этот факт не менее интересен обучающимся. Ведь получается, что по базовому образованию Менделеев – это учитель. И еще, на что необходимо делать акцент: Менделеев – это человек ответственный и обязательный. Несмотря на идущие боевые действия, на территории Крымского полуострова, он следует в Симферополь, чтобы приступить к работе учителя в гимназии. Действительно легендарная фраза «делай что должно, и будь, что будет» полностью про него.

**Факт третий.** Д.И. Менделеев был любимым преподавателем у студентов Санкт-Петербургского университета, но ушел из него в знак протesta против изменения политики в области образования. Его лекции бывшие ученики вспоминали таким образом: «...Вот раздался оглушительный долго длившийся шум рукоплесканий. Из маленькой двери появляется слегка сутулая фигура Дмитрия Ивановича. Он кланяется аудитории. Рукоплескания еще сильнее. Он машет рукой, давая знак к тишине. Вот, наконец, наступает тишина, и вся аудитория замирает» [5, с.54].

Менделеев не боялся открыто высказывать свою позицию, защищая права студентов. Рассказывая об этом, важно сделать акцент на то, что его гражданская позиция и действия связаны с защитой прав и свобод других людей, а не своим собственным пиаром и жаждой прославиться. Человеком Дмитрий Иванович был не тщеславным. Не икал легкого признания и похвалы. А свою последнюю лекцию Менделеев закончил следующими словами: «Желаю вам достигать

истину самым спокойным образом и покорнейше прошу не сопровождать мой уход аплодисментами по множеству причин» [9, с.189].

**Факт четвертый.** Связан с тем, что будучи тяжело больным, Менделеев думал о работе. Приведем цитату из воспоминаний Н.Г. Егорова, описывающих последние дни жизни и ход болезни Дмитрия Ивановича: «...Д.И. пригласил к себе меня и продиктовал телеграмму в Туркестан ген.-губернатору с просьбой сообщить Ф.И. Блумбаху о скорейшем возвращении из края вагона Палаты. Он говорил бодро, но чувствовал сильные боли в груди» [4, с.172]. От себя при озвучивании этой цитаты школьникам всегда добавляем, что разговор этот состоялся за два дня до смерти ученого. Такое самопожертвование вызывает только восхищение. Об этом факте биографии ученого не прочитаешь в школьном учебнике, где скромно указана просто дата ухода из жизни. Но именно включение этой информации в рассказ учителя действует на ребят сильнее всего.

Безусловно, фактов о Д.И. Менделееве, которые оказывают нравственное воздействие на обучающихся, много. Мы привели лишь те из них, которые имеют наибольший эффект по силе воспитательного воздействия.

Вместе с тем, необходимо отметить, что некоторые факты о Д.И. Менделееве (правда не соответствующие действительности) обучающие называют и без помощи учителя, еще тогда, когда только звучит фамилия ученого.

**Первый миф** связан с устоявшимся мнением об открытии периодической системы во сне, а не в результате долгого кропотливого труда. Приходится объяснять ребятам историю открытия Менделеевым периодического закона, приводить воспоминания современников и учеников по этому поводу. Понятное школьникам описание открытия периодического закона мы приводим по работе В.Я. Курбатова [5, с.71-72], поскольку оно, по нашему мнению, легко для восприятия и доступно для понимания ребят. Однако старшеклассникам, увлекающимся предметом «Химия», даем прочитать об открытии периодического закона в изложении Н.А. Фигуровского, где этому посвящена целая глава [9, с.75-103].

**Второй миф** связан с тем, что Дмитрий Иванович является автором всем известного горячительного напитка. Приходится опровергать и его, рассказывая о том, что работая над докторской диссертацией, Менделеев изучал удельный вес спиртовых растворов в зависимости от концентрации и температуры. Его, как ученого, интересовало, при какой концентрации раствор будет иметь наибольшее сжатие. Все остальное, это досужие домыслы и слухи, описание и разоблачение которых можно прочитать, например, в книге М.Д. Беленького [3, с.174-175].

Завершить работу хочется словами К.Д. Ушинского, современника Менделеева: «...в преподавателе учебного заведения знание предмета далеко не составляет главного достоинства. Главное достоинство преподавателя состоит в том, чтобы он умел воспитывать учеников своим предметом» [8, с.52]. Использование на уроках фактов о жизни и деятельности великих ученых, в частности Дмитрия Ивановича Менделеева, позволяет осуществлять

нравственное воздействие на подрастающее поколение средствами своего предмета.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеев Я.Г. О научной деятельности Д.И. Менделеева / Я.Г. Авдеев // Химия в школе. – 2018. – № 9. – С. 55–59.
2. Авдеев Я.Г. К.Э. Циолковский и Д.И. Менделеев / Я.Г. Авдеев, Н.И. Савиткин, Т.К. Толкачева // Химия в школе. – 2007. – № 5. – С. 74–80.
3. Беленький М.Д. Менделеев / М.Д. Беленький. – М.: Молодая гвардия, 2010. – 410 с. – (Жизнь замечательных людей).
4. Д.И. Менделеев в воспоминаниях современников / Составители А.А. Макареня, И.Н. Филимонова, Н.Г. Карпило. – М.: Атомиздат, 1973. – 272 с.
5. Курбатов В.Я. Менделеев / В.Я. Курбатов. – Ленинград: Издательство детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1954. – 104 с.
6. Макареня А.А. Д.И. Менделеев: книга для учащихся / А.А. Макареня, Ю.В. Рысов. – М.: Просвещение, 1983. – 112 с. – (Люди науки).
7. Манолов К. Великие химики. В 2-х томах. Т. II. Пер. с болг. / К. Манолов. – М.: Мир., 1985. – С. 104–133.
8. Ушинский К.Д. Избранные труды: в 4 кн. / К.Д. Ушинский // Сост., вступ. статья, примеч. и комментарии Э.Д. Днепров. – М.: Дрофа, 2005. – Кн. 1. Проблемы педагогики. – 638 с.
9. Фигуровский Н.А. Дмитрий Иванович Менделеев, 1934–1907. / Н.А. Фигуровский. – М.: Наука, 1983. – 287 с. – (Серия «Научно-биографическая литература»).

---

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УСССВУ)**

Щербань Наталья Владимировна,  
преподаватель истории и обществознания,  
высшей квалификационной категории  
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»,  
г. Уссурийск

Богатырева Ирина Владимировна,  
преподаватель обществознания,  
первой квалификационной категории  
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»,  
г. Уссурийск

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач государства и общества, так как патриотизм – это одна из черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена.

Вместе с тем, воспитание патриотизма, это неустанная работа по формированию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. А для того чтобы воспитать гражданина, патриота своей Родины, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать почувствовать подрастающему поколению свою сопричастность к судьбе Отечества. Ведь только переживание и понимание событий исторического прошлого и настоящего способствует формированию основ гражданской идентичности у подрастающего человека. Так как само понятие гражданской идентичности неразрывно связано с такими понятиями, как гражданство, гражданственность и патриотизм.

Выступая с очередным Посланием Федеральному Собранию, президент России В.В.Путин отметил: «В XXI веке на фоне новой расстановки экономических, военных сил Россия должна быть суверенной и влиятельной страной. Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией». [3]

А с принятием федеральных государственных образовательных стандартов в числе главных приоритетов поставленных перед образовательными учреждениями стала задача формирования основ гражданской идентичности обучающихся как условия укрепления российской государственности. [4]

В связи с этим формирование российской идентичности, уважительного отношения к истории и многонациональной культуре России, умения общаться и мирно решать возникающие конфликты – вот те главные задачи, которые стоят

перед современным образовательным учреждением. А решение данных задач невозможно без обращения к исторической памяти – связующему звену между поколениями и народами России, показывающему, что главные достижения в развитии российской государственности, общества, культуры были достигнуты совместным трудом всех граждан нашей Родины.

Отметим, что одной из важных задач также является формирование у обучающихся таких качеств, как развитое аналитическое мышление, активная жизненная позиция, гражданственность, патриотизм. Поэтому реализация всех поставленных задач будет возможна только через обращение к инновационным формам организации обучения и воспитания, предполагающим активизацию деятельности обучающихся. [1] Следовательно, педагогам необходимо исходить из того, что потенциалом для формирования гражданской идентичности обладают все виды деятельности, как учебная, так и внеурочная.

Внеурочная деятельность, являясь неразрывной частью образовательного процесса, позволяет не только удовлетворить индивидуальные познавательные потребности обучающихся и организовать деятельность, направленную на развитие каждого воспитанника, но и широко использовать в образовательном процессе традиции и накопленный опыт гражданского воспитания.

Преподавателями УссСВУ накоплен немалый опыт по формированию гражданской идентичности во внеурочной деятельности. На наш взгляд одной из эффективных форм внеурочной деятельности является проведение мероприятий интегрированных с военным делом.

Так, в качестве примера можно привести проведение общеучилищной интерактивной игры «Наследники Великой Победы», в рамках метапредметной недели, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В предверии мероприятия с целью развития у суворовцев активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений, была проведена метапредметная неделя «Вехи памяти» в виде исторического марафона, представленного в несколько этапов - «Военный листок» (конкурс редакционных коллегий); «Секреты картографии»; «Полководцы Великой Отечественной войны» (конкурс истории в лицах); «Вам от другого поколения» (конкурс эссе «Письмо с фронта»); экскурсия по улицам имени Героев Советского Союза и в городской музей; «Военный корреспондент» (фотоконкурс). Задачами стали: стимулирование интереса у суворовцев к поисковой индивидуальной и коллективной деятельности, развитие взаимодействия между суворовцами разных курсов, привлечение внимания к знаменательным историческим событиям и датам, развитие познавательной активности суворовцев.

Интерактивная игра стала завершающим этапом недели, в которой приняли участие 7 команд училища, сформированных по принципу суворовского братства - представители от всех курсов училища входили в каждую команду.

Почётными гостями мероприятия и членами жюри были ветеран Великой Отечественной войны Кузьмин Владимир Иванович и ветеран училища, преподаватель дополнительного образования Кириенко Мария Лаврентьевна.

Игра состояла из пяти этапов – «Имя в истории», «Секреты картографии», «Узнай подвиг героя», «Хронограф», «Песни военных лет».

В ходе игры команды соревновались между собой - узнавали полководцев и героев войны, разгадывали карты сражений, сопоставляли даты и события Великой Отечественной войны. Но с особой душевной теплотой суворовцы участвовали в конкурсе «Песни военных лет», который объединил между собой все команды, они не только угадывали мелодии, но и вместе с преподавателями и гостями пели песни военных лет. В результате игры суворовцы продемонстрировали свои знания о Великой Отечественной войне, показали умения действовать в разновозрастном коллективе, сплочённость и взаимовыручку.

Итогом игры стало награждение всех команд и выступление ветерана Великой Отечественной войны Кузьмина Владимира Ивановича, который немного рассказал о событиях военных лет и пожелал суворовцам успехов на выбранном ими пути.

С учетом военно-профессиональной ориентации награждение суворовцев проводилось по следующим номинациям – «Лейтенанты», «Капитаны», «Майоры», «Подполковники», «Полковники», «Генералы» и «Маршалы» интеллектуальной игры «Наследники Великой Победы».

В завершение мероприятия хроника военных лет позволила погрузиться в события Великой Войны и почтить память погибших минутой молчания.

В качестве другого примера можно привести проведение научно-практической конференции, посвященной 190-летию восстания декабристов, с целью привлечения суворовцев к проектно-исследовательской работе и сохранения исторической памяти о событиях на Сенатской площади 14 декабря 1825 года посредством изучения исторического и литературного наследия декабристов. Так, исследовательская работа суворовцев 6 курса «Отражение декабризма в литературном наследии и общественной мысли России», была посвящена влиянию политических взглядов декабристов на общественную и культурную жизнь России, через формирование радикального направления революционного движения и его влияния на творчество Ф.М. Достоевского (роман «Бесы»). Были также представлены исследовательские и проектные работы: о мемуарном наследии декабристов на примере историко-мемуарного произведения «Записки декабриста» А.Е. Розена, в которых с полнотой и достоверностью показана судьба поколения людей 20-х гг. XIX в., ставших первыми русскими революционерами, о дружбе Пушкина и декабристов, творческая работа суворовцев 5 курса «Подвиг верности», посвящённая женам декабристов, их гражданскому подвигу. В своей работе воспитанники использовали обширный исторический материал и произведения русских классиков, которые воспели подвиг этих героических женщин.

Одним из направлений стало проведение уроков Памяти, например, исторический экскурс «Первая мировая война: эпоха, люди, судьбы». Целью

данного мероприятия стало сохранение исторической памяти, повышение уровня информированности обучающихся о событиях Первой мировой войны, создание условий для формирования личностной патриотической позиции и основ гражданской идентичности. В ходе мероприятия суворовцы узнали о новых видах оружия и техники, подвигах, совершенных в годы войны, трагических и забытых событиях времен мировой войны («Атака мертвцев»). Данное мероприятие способствовало воспитанию у суворовцев чувства неприятия войны как средства решения международных конфликтов и развитию интереса к изучению истории. Ведь без прошлого нет настоящего и будущего, а незнание истории может дорого обойтись новому поколению.

Считаем, что одним из эффективных методов формирования гражданской идентичности является проектная и исследовательская деятельность.

Так, в ходе летней творческой школы «Исследователи Севера. Челюскинцы», суворовцы, изучая историю Северного морского пути (историю освоения Севера и подвига челюскинцев) разработали проект, задачами которого стали выяснение цели экспедиции челюскинцев, поиск ответа на вопрос почему трагедия стала триумфом и формирование личного отношения к историческим событиям. В ходе проектной деятельности был создан макет, посвященный маршруту челюскинцев.

Являясь одним из старейших военных учебных заведений Сибири и Дальнего Востока, УссСВУ имеет богатейшую историю. Воспитанники училища бережно хранят славные традиции своих предшественников, дорожат идеалами воинского братства и патриотизма, и по праву гордятся выпускниками, среди которых шесть героев Советского союза и Российской Федерации. Так, на основе исторических и архивных материалов музея Уссурийского суворовского военного училища, была представлена исследовательская работа суворовцев, посвященная истории становления и развития Уссурийского суворовского военного училища «Из истории Уссурийского военного суворовского училища (преемственность и традиции)». В данной работе воспитанники на основе имеющихся материалов рассмотрели этапы становления УссСВУ и на примере героических подвигов выпускников училища, показали преемственность поколений в деле служения и готовности к защите Родины.

Одним из направлений исследовательской деятельности суворовцев стало исследование вопроса становления института военного духовенства, в результате которой были написаны исследовательские работы «Военное духовенство Российской империи: история и традиции» и «Духовенство военного флота Российской империи: история и традиции». Данные работы посвящены возрождению традиционной для русской армии деятельности православных священнослужителей. Знаковым событием, подтолкнувшим к проведению исследования, стало освящение и закладка камня в основание храма в честь святого благоверного великого князя Александра Невского. Храм Александра Невского сооружен (2020 г.) на месте, где ранее уже находился православный храм, разрушенный в годы гонений на веру. А в 2014 году окормляющим священником Уссурийского суворовского военного училища стал отец Павел, назначенный митрополитом Вениамином. Цель его

деятельности, это воспитание духовной составляющей будущего воина, защитника Отечества. Данное событие и явилось одной из традиций деятельности полковых священнослужителей. Проведение данного исследования способствовало духовно-нравственному воспитанию и формированию у обучающихся собственной позиции к историческим событиям.

Таким образом, представленный опыт работы может быть использован в образовательных и воспитательных практиках, что позволит не только эффективно организовать взаимодействие участников образовательного и воспитательного процесса, но и направить этот процесс на формирование основ гражданской идентичности. Так как перед обществом стоит важная задача формирования духовного и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов России. Исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли - роль гражданина и роль патриота.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А. Г. Как рождается гражданская идентичность в мире образования : от феноменологии к технологии : в 2 ч. Ч. 1 / А. Г. Асмолов, О. А. Карабанова, Т. Д. Марциновская ; под общ. ред. А. Г. Асмолова. - М. : Федеральный ин-т развития образования, 2011. - 112 с.
2. Гришина, Е. А. Гражданская идентичность российской молодежи: опыт мониторинговых исследований 90-х гг. : автореф. дис. ... д-ра социол. наук : 22.00.04 / Е. А. Гришина. - М., 2000. - 48 с.
3. Послание Президента РФ Федеральному Собранию. 12 декабря 2012 года [Электронный ресурс]. - URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/17118> (дата обращения 24.10.2014).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/>

---

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ МИТРОПОЛИТА АНТОНИЯ (ВАДКОВСКОГО) В ДУХОВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Рамша Валерий Александрович  
священник, бакалавр теологии

Изучения педагогической системы, и образовательной деятельности митрополита Антония (Вадковского), на постах в начале инспектора Казанской, а после и ректора Санкт-Петербургской Духовных Академий, весьма любопытно для современного исследователя.

С одной стороны это прекрасный пример перехода к педагогически-практическому подходу к обучению. С другой система созданная митрополитом Антонием система практического образования показала себя столь хорошо, и оказалась настолько эффективна, что даже сейчас, спустя сто с лишним лет современная система подготовки священнослужителей Русской Православной Церкви где-то на нее опираются, а где-то и прямо копируют ее.

Краткая биография Митрополита Антония (Вадковского):

Родился в селе Царёвка Кирсановского уезда Тамбовской губернии в семье священника – Василия Иовлевича Вадковского (1816–1897).

Учился в Тамбовском духовном училище (1860г.), после окончил Тамбовскую духовную семинарию (1866 г.) и в 1870 – Казанскую духовную академию со степенью кандидата богословия и был оставлен при Академии в качестве доцента по кафедре Паstryрского богословия и Гомилетики.

В 1872 году вступил в брак с Елизаветой Пеньковской. Его жена была тяжело больна туберкулёзом. Поступок был незаурядным, так как он тогда болезнь эта считалась неизлечимой. У них родилось двое детей. В 1879 овдовел, а в 1882 потерял и обоих детей.

4 марта 1883 принял в монашество, 6 марта рукоположён во иеромонаха.

С 8 ноября 1884 – инспектор Казанской Духовной Академии.

В 1885, по представлению обер-прокурора Синода Константина Победоносцева, переведен в Санкт-Петербургскую Духовную Академию.

С 1887 года, был назначен ректором Санкт-Петербургской духовной академии, и возведен в сан Епископа (один из многих Епископов выбранных из овдовевших священников).

С 25 декабря 1898 года митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский.

22 апреля 1906 года избран в Государственный Совет, а 27 июня освобождён по собственному прошению.

Скончался 2 ноября 1912 года. [1 с. 621]

В рамках данной статьи, мы разберем два важнейших фактора – переход к личностноцентричному воспитательному подходу, и переход к практическо-пастырскому подходу в преподавании. Данные педагогические практики

владыки Антония, с различным успехом применяются и в рамках современного духовного образования.

*Личностноцентричным подходом*, мы называем педагогическую практику которую тогда еще архимандрит Антоний начал применять во время своего пребывания на посту инспектора Киевской Академии.

Надо сказать что на тот момент Духовная семинария в отличии от современной нам, была скорее не аналогом современного бакалаврского курса, а была ближе к колледжу. Это проявлялось во-первых, в возрасте обучающихся, тогда в семинарию как правило принимали в возрасте до 16 лет. Во-вторых изучаемые предметы относились не только к гуманитарному образованию, но в частности предполагали основы агрономии, животноводства и фельдшерства. Причина включения данных разделов в семинарское образование было понимание того факта, что священник часто являлся в 19 веке единственным образованным человеком на селе, и помимо чисто функций Христианского пастыря, должен был иметь и практические знание образованного человека для помощи в своей пастве (часть семинаристов высказывались за увеличения часов на «светские» предметы, не имея ввиду принятие духовного сана). [2, с. 27]

В этом контексте, и в условиях проживания семинаристов в лучшем случае в общежитиях, а чаще в самых дешевых съемных помещениях, с учетом возраста учащихся, для поддержания дисциплины и духов-нравственного воспитания, применялись как правило наиболее жесткие методы дисциплинарного характера, как то: на службы собирали за час — полтора, пересчитывали в залах и вели в окружении преподавателей в храм, за провинности следовали жесткие наказания, часто физического характера.

Понимая что в таких условиях задача воспитания добрых и нравственных пастырей крайне затруднена, инспектор Антоний старался быть сам добрым пастырем для учащихся, доступным для житейских нужд и духовным вопросов. С одной стороны были ряд послаблений учащимся, с другой своим собственным примером отец Антоний воспитывал в учащихся любовь, жертвенность, ответственность к исполнению своих обязанностей, любовью к богослужению, в частности он восстановил обычай чтения молитв до и после лекций, пожертвовал крупную сумму для приобретения отдельного участка на городском кладбище для погребения студентов. [4]

В современной жизни Духовной Академии правила молитвы, доступность пастырского окормления опытными священниками, возможность обратиться со своими нуждами к начальству, воспринимается скорее как правильное и должное поведение администрации, а не как нечто выпадающее из ряда вон.

*Педагогически-практический подход*, был внесен епископом Антонием в бытности его ректором Санкт-Петербургской Духовной Академии.

Говоря о педагогическо-практическом подходе, надо иметь ввиду, что если до митрополита Антония, нормой духовного образования было доминанта теоретической подготовки, заучивание материала, и даже Гомилетика (искусство церковной проповеди) предполагала проповедь лишь в рамках Академического храма. То в свое ректорство владыка Антоний совершил подлинную революцию в методе образования.

В рамках этой концепции, студенты активно «пошли в народ». Было учреждено Общества распространения религиозно-нравственного просвещения, положив начало устройству вне богослужебных бесед, в частности в храмах на рабочих окраинах столицы. (В современном духовном образовании его аналогом являются педагогическая практика, в рамках которой студенты Духовной Академии в качестве практической работы по предмету Педагогика проводят уроки ОПК в школах, ведут занятия в воскресных школах и беседы на приходах). [1 с. 622]

Владыка Антоний считал проповедь Христианства совершающую делом одной из важнейших частей проповеди: он лично творил дела милосердия, был создателем и членом многих благотворительных обществ, восстановил практику посещения церковнослужителями тюрем, сам ходил к заключенным (по древнейшей традиции совершающей в Светлую Седмицу). Антоний организовал среди семинаристов миссионерский кружок, участники которого шли проповедовать не только в храмы, но и в общественные места, в ночлежки, в тюрьмы. (В современной традиции социальная практика обязательная на первых курсах обучения включает в себе: помочь больным, беседы с заключенными и членами обществ трезвости и социализации наркозависимых, заботой о старых, устроение выступлений для детей и так далее).

Остро переживая современную ему тенденцию разрыва Церкви и светского общества, владыка устраивал встречи между интеллигенцией и воспитанниками духовной академии. [3] Из его студенческого миссионерского кружка вышли такие знаменитые церковные деятели как митрополит Антоний (Храповицкий), будущие Патриархи Тихон (Белавин) и Сергий (Старогородский) (В современной Санкт-Петербургской Духовной Академии также проводятся встречи с представителями других ВУЗов города, открытие семинары и «круглые столы»).

Подводя итоги, можно отметить что следствием организованного митрополитом Антонием перехода к Педагогически-практическому подходу в духовном образование стало:

1. Повышение внутренней убежденности, переживание веры, умения ее выразить у учащихся Академии (принцип *Docendo discimus*).
2. Развитие церковной проповеди и дискуссии с представителями светского общества, соотнесение повестки дня светской и церковной интеллигенции, что выразилось в частности в деятельности по подготовки Поместного Собора.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Прот. Владислав Цыпин, Митр. Антоний (Вадковский) / Православная энциклопедия, том 2, С. 621-622
2. Прот. Гергий Митрофанов, История русской православной церкви . 1900 — 1927, 2002, Сатисъ, Спб, 444 с.

3. Н. Ф. Мошкин, МИТРОПОЛИТ АНТОНИЙ ВАДКОВСКИЙ – РЕФОРМАТОР РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ [Электрон, ресурс] // Электрон, дан. (1 файл). -URL: <http://csfu.mrsu.ru/arh/2015/1/70-75.pdf> (дата обращения 22.11.2020)

4. Д. А. Карпук, Священноархимандрит Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры митрополит Антоний (Вадковский) (1898-1912 ГГ.) // Электрон, дан. (1 файл). -URL: <https://lavra.spb.ru/main/publications/3389-d-a-karpuk-svjaschennoarhimandrit-svjatotroickoj-aleksandronevskoj-lavry-mitropolit-antonij-vadkovskij-18981912-gg.html> (дата обращения 22.11.2020)

---

## **НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК ПУТЬ ВЗАЙМОДЕЙСТВИЯ ПОКОЛЕНИЙ**

Новикова Оксана Александровна,  
магистрант РГПУ им. А.И. Герцена,  
Институт педагогики,  
магистратура по профилю  
"Духовно-нравственное воспитание"

В современном, динамиично-развивающемся мире, существует ряд проблем, оказывающих негативное влияние на формирование личности подрастающего поколения. У современной молодежи часто видоизменяются интересы, в связи с происходящими изменениями в структуре государства и мира в целом. Молодые люди и девушки хотят скорее получить материальные средства, с целью реализации своих потребностей в обновлении гардероба, техники и развлечений. Зачастую это приводит к тому, что они отказываются от получения Высшего образования, так как это длительный процесс, а им важно «здесь и сейчас». Появление блогеров и ярких медийных личностей, которые просто и доступно рассказывают о своей жизни, предлагают каждому подростку поверить в то, что деньги можно заработать и без образования. Подростку, старшему школьнику, сложно далеко заглядывать в будущее. Гораздо важнее, сделать свое «Сегодня» красивым, интересным и комфортным.

Именно поэтому в образовательном процессе, духовно-нравственная составляющая играет такую значимую роль. Так что же из себя, представляет духовно-нравственное воспитание и образование? Если рассмотреть систему образования, то духовно-нравственное воспитание-это процесс взаимодействия педагогов и обучающихся, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностной сферы. Очень важным является то, что этот процесс целенаправленный, а у педагога ведущая роль, так как он сообщает обучающимся духовно-нравственные и базовые ценности. Под духовно-нравственными ценностями понимаются основополагающие принципы и нормы к семье и обществу, к друг другу, и эти принципы основаны на критериях добра и зла, истины, лжи и других.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания является приобщение подрастающего поколения к национальным духовно-нравственным традициям.

Об этом писал выдающийся педагог, писатель, основатель научной педагогики в России К.Д. Ушинский: «Дух школы, её направление, её цель должны быть обдуманы и созданы нами самими, сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характеру, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности отстаивали его предки».

Развитие индивида и общества сложно представить без педагогической деятельности.

Роль учителя всегда была необыкновенно важной, во все времена. Труд работников сферы образования должен быть направлен на духовно-нравственное становление личности. Но только тогда, когда педагог искренне любит свою работу, любит людей, чтит традиции своего народа, страны, испытывает особенную духовную радость от своей деятельности, только тогда он может воспитать в учениках духовно-нравственные ценности. Для решения данных задач необходимо переосмысление роли педагога. Ведь каждый из нас может вспомнить одного или нескольких учителей, которые преподали важный урок жизни или сделали акцент на ценностных ориентирах, тогда, когда было необходимо сделать правильный выбор!

Современная школа должна отвечать всем запросам общества, предлагая различные направления и формы работы для развития творческого потенциала своих учеников, ведь преодолевая границы известного, традиционного, формирующаяся личность приобретает новые знания и навыки.

Если со школьником нет контакта, мало общих интересов, можно пропустить важные моменты в становлении ученика. Учителю важно «подобрать ключик» к каждому обучающемуся, проявив интерес к его личности, таким образом, мотивируя его к новым свершениям. Как показывает практика, настоящий контакт может возникнуть только в проектировании и реализации совместных творческих дел, любых по срокам и масштабам. Значимой фигурой, за которой пойдут и заинтересуются школьники, может стать любой работник сферы образования: педагог-предметник, педагог-организатор, классный руководитель, наставник. Главное, чтобы этот человек являлся проводником в мир идей и открытий. Мотивируя ребят к участию в мероприятиях, проектах, благотворительных и памятных акциях, грамотный специалист проявляет заботу и внимание к каждой личности.

Но для реализации многих проектов и идей, очень важен союз с инициативными учениками. Решением такой задачи является создание и развитие системы организаторской работы и органов общественного самоуправления школы. Школьный актив, как система самоуправления во главе с лидером, открывает широкие возможности для воспитания у подрастающего поколения активной гражданской позиции и способствует развитию лидерских качеств.

Ученическое самоуправление, как система особых отношений, где в основе заложены ценности общечеловеческой национальной культуры и содружества учителей и учеников разных возрастов. Развитие в школе ученического самоуправления и волонтерского движения предлагает обучающимся новые формы работы как в образовательной организации, так и за ее пределами.

В начале нового учебного года на установочной встрече с ученическим активом, в который входят представители классов среднего и старшего звеньев, составляется план работы по направлениям воспитательной и профилактической работы, что позволяет каждому инициативному человеку найти деятельность по

своим интересам! План составляется таким образом, чтобы все направления были учтены и ответственность за реализацию мероприятий можно возложить на педагогов-организаторов, классных руководителей, координаторов волонтерского движения и ученического самоуправления.

В данной деятельности большую помощь могут оказать участники волонтерского движения и представители ученического самоуправления, которым предлагается принять участие в реализации проекта «Образовательное волонтерство».

В процессе подготовки мероприятий происходит взаимодействие с педагогами-организаторами и классными руководителями. После, начинается составление плана-конспекта занятия, подготовка иллюстративного, раздаточного материала, происходит обращение к интернет-ресурсам, подготовка презентации.

Данная деятельность способствует формированию ключевых компетенций 21 века: креативность, коммуникабельность, критическое мышление и командная работа. У обучающегося появляется возможность оценить индивидуальный прогресс в развитии своих компетенций. На практике вырабатываются целесообразные формы организации процесса, накапливаются полезные знания.

Роль обучающего средней или старшей школы, являющимся участником проекта «Образовательное волонтерство», очень важна, так как информация остается в памяти на долгое время. Школьники хорошо усваивают материал, у них происходит взаимодействие параллелей и определяется дружественный настрой внутри школы! У обучающихся, которые подготавливают и проводят занятия, развивается ответственность, уверенность в себе и в своих силах!

Особое место в плане воспитательной работы занимают мероприятия гражданско-патриотической направленности. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание – одно из важнейших направлений в работе со школьниками на сегодняшний день. Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашей стране были чертой национального характера. К сожалению, в последнее время в обществе утрачены традиции патриотического сознания, школьники имеют скучные знания о героях Великой Отечественной Войны. Мы, педагоги, должны помочь учащимся воспитать у них чувство долга, чувство уважения к героическим защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, который подарил нам счастливую жизнь.

Особенно почетными являются дни воинской славы России и памятные даты России, которые нужно освещать во всех классах и параллелях. Мероприятия освящаются масштабно и включают в себя разные формы и виды деятельности: выставки рисунков, встречи с ветеранами, тружениками тыла и детьми Великой Отечественной Войны, концерты, просмотры художественных фильмов с обсуждением, познавательные лекции, уроки. Очень важным является оформление информационного стенда материалом, соответствующим теме. Все эти методы способствуют закреплению информации и отклику в сердцах и душах обучающихся.

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что направление работы как «Образовательное волонтерство», где важен каждый участник, способствует созданию связей и взаимодействию поколений.

Патриотическое воспитание учащихся в современном мире – это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия страны в сознании людей. Великая Отечественная война явилась сложнейшим испытанием для народов нашей страны; боль и страдания, слезы и смерть оставили неизгладимый след в памяти каждой семьи. Подвиг народа, победившего в этой войне, и освободившего мир от фашистского порабощения навсегда останется в истории.

Реализация проекта «Образовательное волонтерство», используя новые педагогические формы в воспитательном процессе школы, способствует сохранению исторической памяти нашей страны для будущих поколений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова и др.; Под ред. А. С. Роботовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 208 с.

2. Календарь-спутник организатора воспитания юных москвичей на 2009-2010 учебный год: Информационно-методический сборник. - М.: Центр «Школьная книга», 2009. – 144 с.

3. Образовательный потенциал: материалы Международной конференции по образовательным технологиям. 22 января 2016 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 646 с.

URL: [http://emc21.ru/wp-content/uploads/2016/03/Sbornik-\\_Obrazovatelnyj-potentsial-ves-1.pdf](http://emc21.ru/wp-content/uploads/2016/03/Sbornik-_Obrazovatelnyj-potentsial-ves-1.pdf) (дата обращения: 22.11.2020)

4. URL:

[https://sch1383.mskobr.ru/files/polozhenie\\_o\\_sovete\\_uchenicheskogo\\_samoupravleniya.pdf](https://sch1383.mskobr.ru/files/polozhenie_o_sovete_uchenicheskogo_samoupravleniya.pdf) (дата обращения: 22.11.2020)

5. URL: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=3302](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3302) (дата обращения: 22.11.2020)

---

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФОРТИФИКАЦИОННОГО НАСЛЕДИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Пиляк Сергей Александрович  
кандидат архитектуры, директор,  
Музей «Смоленская крепостная стена»

Интерпретация культурного наследия является одним из наиболее распространенных видов их освоения и творческого осмысления. Как отмечает М.К. Мамардашвили, культура, в первую очередь, заключается не в совокупности ценностей, сохраняемых в музеях и библиотеках, а в ощущении человеком своего бытия или небытия в качестве человека, а не природного существа [1]. Таким образом, следует признать, что лишь интерпретация наследия способна служить осознанию его ценности и в дальнейшем способствовать его сохранению. В данном случае возможно напомнить известную притчу о каменщиках. Два каменщика на стройке собора везли одинаковые тачки с камнями. Когда их спросили о том, чем они заняты в настоящий момент, один ответил, что везет тачку с камнями, а другой – заявил, что строит прекрасный собор. На этом примере мы можем не только утверждать, что, во-первых, в любом действии по определению есть изначально заложенный смысл. Однако, при этом, во-вторых, при внешнем сходстве смысловое наполнение может быть различным и может быть по-разному интерпретировано.

Стоит отметить, что отличительным свойством процесса и результата интерпретации культурного наследия является четкая связь с современностью. Интерпретатор избирательно обращается как к выбору объекта интерпретации в контексте современности, так и к отдельным особенностям объекта. В итоге результат интерпретации – созданный в сознании интерпретатора образ объекта культурного наследия – оказывается подчас более зависим от текущей ситуации, нежели собственного смыслового наполнения, что неизменно влияет на формирование информационного и культурного пространства.

Ярким примером, способным проиллюстрировать данный тезис, является интерпретация фортификационных сооружений. Первоначально возведенные как защитные сооружения, кремли постепенно утратили изначальный функционал, стали зрывыми символами власти или туристическими достопримечательностями. В их образном насыщении есть заметные различия, которые сформировали различное отношение к их сохранности, и, следовательно, к их текущему содержанию и техническому состоянию. С учетом актуальности проблемы сохранения объектов культурного наследия данная ситуация требует особого рассмотрения. Полученные выводы возможно использовать в осуществлении мероприятий, направленных на развитие внутреннего и зарубежного туризма.

Некоторые кремли становятся архитектурными символами, и, благодаря такому смысловому наполнению, получают необходимую поддержку на содержание, как в случае Московского кремля, служащего символом и зрывым

свидетельством незыблемой государственной власти. Стены и башни Московского кремля, построенные в XV веке, уже к XVII столетию утратили свое фортификационное значение. Увенчанные высокими шатрами в эпоху абсолютизации монархии, башни должны были визуализировать в архитектурной среде место пребывания монарха. В данном контексте объяснимо использование подобных архитектурных форм и при строительстве загородных царских резиденций первых Романовых. Впоследствии стены с зубцами и башни под конусовидными или многоярусными завершениями становятся своеобразным архитектурным шаблоном, интерпретированным образом Московского кремля XVII века.

Московский кремль стал одним из символов России, своеобразным паттерном национальной идентичности, что и объясняет тиражирование этого образа в среде российских городов. Повторения отдельных сооружений Московского кремля, деталей зубцов и башен, реализованные в российских крепостях и монастырских комплексах, сделали этот символ понятным и читаемым. С учетом важного символического наполнения данного ансамбля, его техническое состояние на протяжении многих лет визуально остается близким к безупречному. Даже утраты, возникающие на протяжении минувших столетий, такие, как разборка части южной стены зодчим Василием Ивановичем Баженовым для строительства Большого Кремлевского дворца, либо повреждения в войне 1812 года – в относительно оперативный срок ликвидируются, с тем, чтобы сохранить зафиксированный «исторический» облик Московского кремля, ориентирующийся на состояние ансамбля в XVII веке. Отметим, что вопрос воссоздания памятников архитектуры остается открытым. Тем не менее, известно мнение по этому вопросу академика И.Г. Лежавы: «сотни замков, крепостей, соборов – фактически «новодел». Думаю, ничего плохого не будет в том, что появятся новые «муляжи», которые всего лишь напомнят прошлое» [2, с. 26]. А.С. Щенков вносит свою лепту в формулирование проблем сохранения историко-культурного наследия: «существенная теоретическая проблема, связанная с архитектурным наследием, порождена различиями, а часто и противоречивостью взглядов отдельных слоев общества на ценность наследия, на саму потребность его сохранения в том или ином объеме» [3, с. 51]. Создать условия для использования их историко-культурного потенциала и обеспечить их сохранение – сложная задача, связанная, в первую очередь, с поиском и определением их функционала в настоящий момент.

Во-первых, объекты кремлей имеют большой потенциал в сфере патриотического воспитания и популяризации событий военной истории государства. Кремль, занимающий, как правило, центральную часть города, окаймленный городскими площадями, насыщенный административными зданиями и культурными объектами, с учетом их доступности, по определению обладает высокой способностью репрезентовать собственный историко-культурный потенциал. К примеру, масштабные реставрационные работы на объектах Нижегородского и Новгородского кремлей, начатые после Великой Отечественной войны, позволили представить фортификационные сооружения в

качестве зримых символов важных событий российской военной истории. На настоящем этапе работы ведутся на объектах Смоленской крепости.

Во-вторых, кремли выступают символами региональной идентичности. Для крупных региональных центров создание условий для поддержания хорошего состояния кремлевских ансамблей является важной составляющей частью формирования престижа региона. Как известно, «национальная культура приобретает известность во всем мире только тогда, когда ценности, развитые в ней, становятся достоянием всего человечества» [4, с. 4]. Зачастую такие ансамбли ассоциируются с экономическими и культурными успехами региона, как Казанский и Тобольский кремли.

В данном контексте возможно также вспомнить пример создания кремлеподобных зданий в Йошкар-Оле. Потребность в презентации региональной идентичности в формате «столичного кремля» была реализована созданием в 2000-х годах нескольких зданий, сформировавших неординарную архитектурную среду, до сих пор вызывающую споры, как в профессиональном сообществе, так и в широкой аудитории. Несмотря на претенциозный характер этого проекта, в определенной степени его можно считать успешным. Город получил яркие архитектурные символы, в некоторой степени вырос туристический поток. Однако непродуманность вопросов содержания и использования построенных объектов, а также полное отсутствие региональной привязки в облике Царевококшайского кремля и Благовещенской башни изначально сделали проект обретенным на неудачу.

В-третьих, кремли могут выступать площадками для размещения объектов культуры и искусства. В российских реалиях такой подход остается реализуемым лишь частично. Близкая концепция реализована в кремлях Рязани, Тулы и Астрахани. При этом немалое количество музеевицированных монастырских ансамблей дает понимание широких возможностей применения этого метода.

Следовательно, даже на примере столь сложных для современного использования объектов, как фортификационные сооружения, возможно найти формы их использования и актуализации историко-культурного потенциала.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мамардашвили, М.К. Мысль в культуре // Философские науки. 1989. № 11. С. 75-81.
2. Лежава, И.Г. Будущее городов // Фундаментальные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2009 году: науч. тр. РААСН: в 2 т. Т.1 / РААСН, Иван. гос. архит.-строит. ун-т; под ред. А.П. Кудрявцева [и др.]. – М. – Иваново, 2010. – 244 с. С. 24-32.
3. Щенков, А.С. Архитектурно-градостроительное наследие в научных исследованиях РААСН // Фундаментальные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2009 году: науч. тр. РААСН: в 2 т. Т.1 / РААСН, Иван.

гос. архит.-строит. ун-т; под ред. А.П. Кудрявцева [и др.]. – М. – Иваново, 2010.  
– 244 с. С. 50-53.

4. Лосский, Н.О. История русской философии. Пер. с англ. – М., «Советский писатель», 1991. – 480 с.

---

## **ПАТРИОТИЗМ В АКСИОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ НА ПРИМЕРЕ ПОДВИГА ИНЖЕНЕРОВ-МОСТОВИКОВ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Чижов Сергей Владимирович,  
кандидат технических наук, доцент  
Заведующий кафедрой «Мосты»  
ФГБОУ ВО «Петербургский Университет Путей Сообщения  
Императора Александра I»

ФГБОУ ВО «Российский Государственный Педагогический Государственный  
Университет им. А. И. Герцена  
Институт Педагогики

Мировоззренческие патриотические представления обучающихся о предмете инженерной деятельности формируются в процессе социализации и самоидентификации специалиста как в образовательном процессе, так и в повседневной жизни. При этом ценностные представления в современном мире приобретают всё большее значение. Приятно осознавать, что универсальным показателем общественного сознания является приверженность большинства традиционным ценностям. Наши ценности в значительной степени зависят от рода профессиональной деятельности, осуществляющей в различных условиях и различное время.

Становление системы инженерного Российского образования связано с Санкт-Петербургской школой прикладной механики, традициями, научным и воспитательным подходом становления инженерной школы. Эти традиции, основанные на ответственности за порученное дело, государственного подхода к решению задач, получили существенное развитие в советский период.

Основным лейтмотивом формирования ценностных ориентиров российского инженера мостовика, стало духовно-нравственное воспитание в Корпусе Инженеров Путей Сообщения, который был учреждён Императором Александром I и находился под высочайшим покровительством на всём протяжении существования Российской Империи. Инженеры, реализуя важнейшие государственные проекты, покоряя бурные сибирские реки, строя ТРАНСИБ и КВЖД и побеждая на ведущих мировых выставках в Париже с проектами, опережая в техническом творчестве западных коллег, оставались истинными патриотами. Ценностный мотив, являющийся многовекторным по характеру системного проявления в инженерном деле, формировал устойчивую траекторию и в творческой рефлексии в литературе, искусстве. В направлении общественной жизни государственный характер мышления инженеров позволял им быть впереди в решении системных задач государственного развития.

Несмотря на смену общественного строя советский инженер мостовик во многом сохранил свойственную фундаментальность и системность в реализации сложнейших инженерных задач становления промышленности в 30х годах, что было обусловлено традицией педагогического подхода к образованию, в котором компетентностная сфера, являвшаяся важнейшей базисной профессиональной сферой не подавляла, а во многом определяла мотивационную доминанту саморазвития инженера. При всём при этом, система воспитания обогатила мировоззренческую ориентацию советского инженера истинным патриотизмом, доходящим до самопожертвования во имя общественного дела.

Это позволило существенно развить транспортную систему СССР, обеспечить формирование научной базы и системы подготовки кадров в сфере мостостроения. Подход в формировании этики инженера в советский период, основанный на идеологии государства, также предполагал ответственность, государственный подход, который во многом был унаследован из традиций инженерной российской школы. Особенностью, отличавшей школу подготовки советского инженера-мостостроителя явился педагогический подход, выстроенный в стройную систему, включающую все уровни школьного, среднего профессионального образования, основывавшуюся на базовых предметах естествознания, включающая систему профориентации и научный подход в образовательном процессе, направленном не только на получение знаний, так и определяющий воспитание инженера мостовика в качестве важного приоритета.

Патриотизм, как один из основных целевых установок, интерпретируемый в качестве ценностной ориентации в воспитании молодёжи давал возможность формирования многоуровневой системы восприятия и оценки окружающего мира, в котором многие поступки и профессиональная деятельность пропускалась человеком через эту мировоззренческую призму [1,с.7].

Системное мышление, определяющее характер профессиональной деятельности советского инженера также как и классическое, дореволюционное образование основывалось на аксиологическом восприятии субъектом предмета своего труда, осознанием его ценности, государственной и общественной значимости и основывающееся на творческом подходе. В этот период нашли своё дальнейшее развитие технические идеи Д.И. Журавского, Н.А. Белелюбского, С.В. Кербедза и многих других, представителей классической инженерной школы.

Настоящим вызовом для страны стали тяжелые годы Великой Отечественной войны. Наступление фашистов на Москву и необходимость мобилизации заводов из промышленных центров Санкт-Петербурга, Москвы, Киева и других промышленных центров потребовало самоотверженного труда железнодорожников в переброске на Восток оборудования, техники, а обратно на фронт боеприпасов, военной техники под ударами бомб, снарядов.

Настоящим подвигом инженеров мостовиков стало строительство деревянных мостов через Неву и на линии Шлиссельбург-Поляны, которые сооружены в кратчайшие сроки для обеспечения блокадного города в 1943 при

прорыве блокады. Мосты через Волхов, Мсту обеспечили наступление советских войск на Запад. Являясь стратегическими объектами сооружения, подверженные непрерывным ударам, незамедлительно восстанавливались и давали возможность обеспечить эвакуацию граждан, тем самым спасая миллионы жизней.

С переходом Советской Армии в наступление мостовики шли за передовыми частями, восстанавливая разрушенные переправы и обеспечивая переброску войск и техники на Запад. Устойчивое снабжение фронта, эвакуация раненых вглубь страны по сети железных дорог стала надёжной системой жизнеобеспечения фронта. А железные дороги являясь стратегическими транспортными коммуникациями стали настоящими дорогами Великой Победы. В память о подвиге железнодорожников установлены памятные стелы, одна из которых расположена в г. Шлиссельбурге на том самом месте, где находилась подходная насыпь к железнодорожному мосту через Неву.

Глубоко символичным является тот факт, что уникальный музей-диорама, «Прорыв Блокады» расположен в устое Ладожского моста через Неву, на том самом месте в деревне Марьино, на котором советские войска прорвали фашистское кольцо и перешли в наступление, а рядом с мостом устроен музей под открытым небом, на котором располагаются экспонаты военной техники, поднятые со дна Невы.

После окончания войны народом и мостовиками, в том числе, был совершён трудовой подвиг. Народное хозяйство требовало срочных мер по восстановлению разрушенного хозяйства. И переправы были восстановлены в кратчайшие сроки.

Большой вклад в сохранение истории о мостовиках, совершивших подвиг во время Великой Отечественной войны вносит старейший научно-технический музей России – ЦМЖТ России, который бережно сохранил уникальную, единственную в мире коллекцию моделей мостов, в том числе и тех которые были разрушены и восстановлены после войны.

Проведение экскурсий, мероприятий, посвящённых памятным датам, показывает живой отклик и востребованность темы патриотизма у молодого поколения от дошкольников до студентов. Первый урок по дисциплине «История мостостроения» на кафедре «Мосты» ФГБОУ ВО Петербургский Университет Путей Сообщения Императора Александра I традиционно проводится в ЦМЖТ России.

Ценностный аспект в воспитании, в котором патриотизм является одной из центральных доминант является приоритетом Университета и кафедры уже 210 лет. Современное наполнение духовно-нравственного воспитания возможно через аксиологический компонент, при котором система инженерного мировоззрения становится структурным базовым элементом личности, определяющей развитие сфер компетенции, социализации и нравственно-этической сферы.

В этом отношении современные образовательные технологии не являются препятствием, а даже наоборот в контексте аксиологического мышления приобретают новый смысл, наполняя его ценностным содержанием. Сочетание

в едином педагогическом процессе воспитательных и образовательных процессов предполагает широкий набор инструментов для повышения качества подготовки инженеров в современном ВУЗе. Он может основываться как на долгосрочных образовательных маршрутах, так и на более краткосрочных программах, в которых ценостная мотивация дальнейшего самосовершенствования в профессиональной сфере поможет преодолеть риски снижения качества подготовки специалиста.

Место для подвига мостовиков остаётся и сегодня, залогом этого во многом остаётся патриотическая направленность в воспитании, открывающая возможность формирования аксиологического типа мышления специалистов [2,с.14]. В связи с этим необходимым остаётся поиск новых методов и форм работы с молодежью, изучение исторического наследия подвига народа во время Великой Отечественной Войны.

Важным аспектом остаётся и подготовка педагогических кадров [3,с.17] , способных в комплексно использовать духовно-нравственный аксиологический инструментарий в работе с молодежью различных возрастных групп. Такой подход, с учётом имеющегося опыта патриотического воспитания позволит сохранить и приумножить традиции классического и советского образования в новых условиях постиндустриального общества и обеспечить его конкурентоспособность не только в компетентностной сфере, но и качественной общественно-значимой составляющей разрабатываемых и реализуемых инженерных проектов.

Выводы:

1.Патриотизм как неотъемлемое направление духовно-нравственного воспитания на героических примерах народа, проявленного во время Великой Отечественной Войны, является сегодня как никогда актуальным.

2.Важность патриотизма для ценностной ориентации молодёжи определяет необходимость разработки методологической модели, основанной на формировании аксиологической основы мышления личности подрастающего поколения, как обеспечивающее наиболее благоприятные основания для последующих образовательных маршрутов в течении всей жизни.

3.Изменения в законодательстве об образовании, направленные на совершенствование воспитательной работы в образовательных учреждениях всех уровней образования, подписанные Президентом РФ В. В. Путиным формируют надёжную законодательную основу для разработки методологической основы патриотического воспитания с учётом аксиологического подхода.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Писарева С.А., Тряпицына А.П,* Введение в проблематику дискуссионной площадки. В книге: Современная школа научно-методические материалы. Российский государственный университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, 2019, С.5-8.

2. Engineering axiology as a component of educational process Kozlova A.G. Secondary vocational education. 2016. No. 9. P. 12-14.

3. Глубокова Е.Н., Писарева С.А. Воспитательный потенциал университетского образования педагога// В сборнике Воспитание и социализация в современной социокультурной среде. Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена. Сборник научных статей Международной научно-практической конференции.2019. С.14-19.

---

## **НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ**

Щелкунова Людмила Александровна  
к.п.н., доцент кафедры педагогических технологий  
ФГБОУ ВО ЯГПУ им.К.Д.Ушинского

Артемьева Любовь Николаевна  
к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогических технологий  
ФГБОУ ВО ЯГПУ им.К.Д.Ушинского

Процесс нравственного становления личности предполагает постепенное достижение гармонии и психолого-педагогического единства развивающего действия эмоционально-чувственной и интеллектуальной сфер личности. Он призван обеспечить накопление и осознание ребенком эмоционально пережитых и личностно принятых этических норм поведения, их развитие, что, в свою очередь, послужит совершенствованию и реализации в образе жизни ученика всей совокупности моральных ориентиров.

На наш взгляд, достаточно содержательно, взаимосвязь всех характеристик нравственного развития отразил Н.Д.Зотов. В своей работе «Нравственная активность личности: сущность и этапы становления», исследователь понятие «нравственная личность» употребляет в двух значениях - дескрептивном и прескрептивном. В первом случае фиксируется исторически сложившаяся способность человека к нравственной жизни, генезис моральных качеств исторического человека, исторический процесс формирования субъекта нравственных отношений. Прескрептивное (оценочное) значение фиксирует положительную оценку поведения индивида, содержания его сознания, моральных качеств, форм моральной саморегуляции, отражает оценку и самооценку личности. «Моральность в прескрептивном значении отражает нормативно-ценостное определение личности, указывает на меру присвоения нравственного» [3, с. 40].

Исследуя нравственное становление субъекта, Н.Д. Зотов пришел к выводу, что нравственная зрелость представляет собой определенный этап при восхождении индивида по ступеням нравственной активности. Нравственно активной личностью исследователь считает индивида, способного проявлять себя в поступках, свидетельствующих о его положительном эмоциональном настрое, о его сострадании, добросердечии в отношении к людям и миру в целом, способного к устойчивому активному сознанию, внутреннему принятию моральных норм и к практическому поведенческому следованию требованиям долга. В зависимости от преобладания первой способности или второй индивиды могут различаться, но нравственно зрелая личность, по Зотову, характеризуется «биополярностью» обоих компонентов. Эта биополярность положена им в основу различия нравственной эволюции личности, которая связана и с возрастными особенностями субъекта:

- старший дошкольный и отчасти младший школьный возраст, на котором закладывается нравственный фундамент личности на уровне усвоения простых норм нравственности (формируется первая способность);
- средний и старший школьный - внедрение в сознание личности более сложных норм морали, формируется развитое чувство долга;
- третий этап связан с объективной потребностью выбора образа жизни, именно на этом этапе происходит формирование мировоззренческого уровня нравственного сознания.

Биологическое взросление в качестве важнейшей движущей силы нравственного развития видит и профессор Гарвардского университета Л. Колберг, который выделяет три общих уровня морали (предшествующий традиционному, традиционный конформистский, самостоятельный, принципиальный) и внутри каждого из них шесть типов: 1) ориентация на возможное наказание, послушание; 2) наивный потребительский гедонизм (получение наслаждения, удовольствия); 3) мораль «пай-мальчика», ориентированная на поддержание хороших отношений, одобрение окружающих. 4) ориентация на авторитет; 5) мораль, основанная на признании прав человека и демократически принятого закона; 6) индивидуальные принципы, выработанные самостоятельно. Для определенного возрастного периода характерен, по мнению Л. Колберга, определенный тип «моральных суждений».

Основываясь на исследованиях Н.Д. Зотова и Л. Колберга и принимая за основу традиционное выделение в структуре человеческой личности четырех компонентов: когнитивного, деятельностного, мотивационно-целевого и эмоционального, мы можем следующим образом представить процесс формирования и развития нравственных ценностных ориентаций (в данной схеме также предприняты попытки соотнести представления вышеназванных ученых и результаты наших исследований).

#### *Основные подходы к выделению этапов нравственного становления*

Н.Д. Зотов	Стадии	Л. Колберг
«биополярность»	IV	6 тип юношеский возраст
в основном, прескрептивная способность	III	5 тип подростковый и юношеский возрасты
элементы прескрептивной способности	II	3,4 типы мл.шк. возраст, подростки 11-12 лет
дескрептивная способность	I	1,2 типы дошкольный и, частично, мл.шк. возрасты

Первоначально ребенок получает элементарные знания о мире в основном из ощущений и опосредованно, потребности в осуществлении какой-либо деятельности связаны с необходимостью удовлетворения биологических потребностей организма («потребности биологические - род потребностей как психическое отражение нужды, ограничивающей жизнедеятельность человека как организма» [5], мотивы и цели задаются извне (взрослыми или внешними

обстоятельствами) и ценностные ориентации таким образом формируются стихийно. При этом личность присваивает определенный набор объективных ценностей, но, в основном, нравственные ценностные ориентации отличаются неустойчивостью и немотивированностью. Деятельность состоит из отдельных поступков, которые обусловлены действием той или иной ценностной ориентации. Нравственные ценностные ориентации, включаясь в деятельность субъекта, либо находят там свое подтверждение, либо не подтверждаются практикой. В любом случае возникают новые потребности, которые в младшем, и особенно, в среднем школьном возрасте связаны с необходимостью получения новых знаний, потребности такого рода могут быть обозначены как потребности информационные и выражаемые «в запросе тезаурус интересов потребителя информации» [5]. Возникает внутренняя мотивация, связанная с необходимостью овладения определенной системой ценностей общества. (Необходимо отметить существующую взаимосвязь потребностей и мотивов. По мнению большинства исследователей, потребности не могут быть рассмотрены в качестве самостоятельной формы отражения, а лишь толчком, внутренней причиной активности личности. Потребности, наряду с интересами, влечениями, установками и идеалами, могут выступать в роли мотивов. Термин же «мотив» в современной психологии «применяется для обозначения различных явлений и состояний, вызывающих активность субъекта... Мотивы - побудители деятельности складываются под влиянием условий жизни субъекта и определяют направленность его активности» [5].

В возрасте 7-11 лет рефлексия и способность к самоанализу развита слабо, поэтому происходит продуцирование в основном объективных или неустойчивых субъективных ценностных ориентаций (формируется, в основном, дескриптивная нравственная способность). В деятельности, являющейся результатом этого процесса, проверяется «жизнеспособность» сформированных ценностных ориентаций и поступков, на них основанных.

В дальнейшем (в подростковом возрасте) система потребностей и мотивов все более усложняется в связи с необходимостью осмыслиения действительности, выбора жизненной позиции, и мы можем говорить о возникновении социальных потребностей («потребности социальные - род потребностей как психическое отражение нужды личности, ограничивающей ее взаимоотношения с другими людьми и самооценку, отвечающую ее ценностным ориентациям. На этом этапе должно быть сформировано ядро мировоззрения в виде присвоенных «базовых» нравственных ценностей, при этом достаточно развита и прескрептивная сфера сознания».

Таким образом, период 10-15 лет является очень важным периодом в процессе формирования нравственных ценностных ориентаций. Однако подростковый возраст - возраст, кризисный и характеризующийся рядом специфических особенностей развития различных сфер личности ребенка. Так, характеризуя умственное развитие подростка, можно отметить, что развитие познавательных функций и интеллекта происходит как количественно, так и качественно, при этом новые умственные качества применяются подростком выборочно, с учетом его способностей, интересов и значимых сфер

деятельности.

Большинство психологов считают подростковый возраст наиболее трудным возрастом эмоционального развития человека. Резкие перемены настроения, переходы от экзальтации к депрессии, с одной стороны, обусловлены физиологическими изменениями, а с другой - обусловлены социальными факторами и условиями воспитания. Кроме этого значительно расширяется круг личностно значимых отношений, в котором основная роль отводится интимно-личностному общению со сверстниками, обладающими определенными личностными качествами. Таким образом, у подростка развивается внутренняя жизнь и появляется собственная система нравственных оценок.

В 13-14 лет усиленно развивается самосознание личности, происходит переход от системы внешнего управления к самоуправлению. В подростковом возрасте также в большей степени проявляется половая детерминанта. Так, девочки, больше, чем мальчики озабочены, тем, что думают другие, они более ранимы и чувствительны к критике, насмешкам и т.п. Мальчики же более самокритичны, хотя и утаивают свои страхи и тревоги. При этом они могут переоценивать свои возможности, а для защиты собственного самоуважения игнорировать неподходящую информацию. Кроме этого мальчики-подростки более агрессивны, но, по наблюдениям некоторых психологов (в частности, Л. Выготского) уровень их агрессии может быть снижен в процессе их общения и заботы о детях младшего возраста.

Несмотря на стремление к освобождению подростков от опеки взрослых, параллельно возрастает потребность в поддержке и любви последних, а значит увеличиваются и возможности положительного влияния на подростка (в том числе и в свете формирования его нравственных ценностных ориентаций).

Противоречия, характерные для подросткового возраста, наиболее ярко и полно охарактеризованы В.А. Сухомлинским:

- непримиримость к злу, неправде, готовность вступить в борьбу с малейшими отклонениями от истины, с одной стороны, и неумение разобраться: в сложных явлениях жизни – с другой;
- желание быть хорошим, стремление к идеалу и в то же время неприязнь к назиданиям, моральным наставлениям;
- желание самоутвердиться и неумение это сделать;
- богатство желаний и ограниченность сил, опыта, возможности для их осуществления;
- показное отрицание авторитетов, увлечение идеальным и сомнение в том, что идеальное может быть в нашей будничной жизни;
- презрение к эгоизму, индивидуализму и чувствительное самолюбие;
- романтическая восторженность и грубые выходки, моральное невежество, восхищение красотой и ироническое отношение к красоте [3].

Таким образом, подростковый возраст - это очень трудный и ответственный период в жизни ребенка, особенно для становления его нравственности. Педагоги и воспитатели зачастую не учитывают позитивные и негативные проявления личности подростка, а также не знают особенностей

формирования нравственных ценностных ориентаций в этот период. Возможно, именно поэтому, по данным И.Ю. Кулагиной, лишь 10% детей достигают уровня нравственной зрелости в юношеском возрасте.

Выпускник школы, как человек социализированный, должен обладать «биополярностью» дескрептивной и прескрептивной сфер. При этом его деятельность должна находиться в полном соответствии с системой его взглядов на мир. «Юный человек осознает значимость моральных идей для себя, анализирует свои поступки с точки зрения воплощения в них своих идеальных представлений, переживает или равнодушно констатирует несовпадение, - иными словами, именно в юности происходит оформление морального самосознания» [1, с. 9].

Отметим определенную условность данной схемы. Процесс формирования нравственных ценностных ориентаций имеет, на наш взгляд, характер расширяющейся спирали, но при этом «размеры» и «угол расширения» различны для каждого конкретного человека. Выделение определенных возрастных этапов и уровней сформированности нравственных ценностных ориентаций также условно. Л. Колберг, утверждая, что нравственное взросление детей проходит несколько стадий, говорит и о том, что «некоторые индивиды так и не достигают определенного уровня нравственности, в то время как другие проявляют моральную зрелость в отрочестве».

По нашему мнению, результатом процесса формирования нравственных ценностных ориентаций является «нравственно зрелая» личность. Анализ педагогических и психологических источников, использованных нами, позволяет выделить основные характеристики данного «состояния» личности.

1. Высокий уровень развития всех нравственных качеств и свойств личности.

2. «Развитое мировоззрение в единстве с развитым нравственным чувством и личностными формами выражения моральных требований» [3, с.40]. В этой связи, мы можем оперировать термином нравственное сознание, обозначающим совокупность нравственных взглядов, убеждений и чувств, отражающих моральные отношения. Нравственные взгляды - это мнения и суждения, касающиеся нравственных принципов, требований и норм. Нравственные убеждения - глубоко укоренившиеся в сознании человека моральные представления и взгляды, которым он следует в своих поступках и действиях. Убеждениями могут стать лишь те нравственные взгляды, которые опосредуются чувствами и соответствуют интересам и потребностям человека. «Убеждения - это знания, овеянные и окрашенные страстью» (А.К. Перов). Ядром нравственных убеждений является идеал, это специфическое отражение в сознании той ступени нравственного прогресса, к которой стремится человечество. Безусловно, что для «нравственно зрелой» личности характерно наличие «твёрдых» убеждений и положительных идеалов. Под нравственными чувствами подразумеваются «все те чувства, которые испытывает человек при восприятии действительности под углом зрения нравственного начала, отправляясь от категорий морали» (П.М.Якобсон).

3. Сформированные нравственные ЦО являются одним из показателей самоактуализированной личности (по А.Г.Маслоу).

4. Важнейшей характеристикой нравственно зрелой личности является, на наш взгляд, наличие у нее «этического иммунитета». «Этический иммунитет – это интегральное качество личности, обеспечивающее ее устойчивость перед безнравственными явлениями в микро- и макросреде, адекватность ее реакции на быстро изменяющуюся социальную ситуацию в обществе, мобилизационность ее духовных ресурсов для преодоления как материальных, так и мировоззренческих соблазнов, ведущих к негативной нравственной направленности» [4, с. 13].

«При условиях усложненной, количественно столь разросшейся внешней культуры, человеку гораздо труднее сохранить свое «я», быть самим собою, обступающие его чужие взгляды, мысли и чувства, из которых каждое тянет его в свою сторону, сделать своими ... , в полной мере усвоить их или занять по отношению к ним свою самостоятельную позицию» [2, с. 79].

Таким образом, подобные мысли были высказаны великим педагогом ещё в начале века. Только «этический иммунитет» в его трудах осмысливается как внутренняя свобода личности: С.И. Гессен считает, что для восстановления нарушенного равновесия необходимо развивать в человеке внутреннюю свободу или индивидуальность, которая предполагает умение отобрать, по-своему переосмыслить огромный опыт человечества, вернуться к «старой, простой культуре», - в этом и состоит задача нравственного воспитания.

5. Развитые нравственные ценностные ориентации – признак зрелости личности, показатель меры ее социализированности.

6. Процесс формирования нравственных ценностных ориентаций, а значит и мировоззрения личности, непрерывен и может закончиться лишь со смертью человека. Нравственно зрелая личность постоянно расширяет свой запас знаний, происходит рост духовных потребностей и расширение «поля деятельности» человека.

Содержание процесса нравственного становления личности — в постепенной и последовательной подготовке мыслей, чувств и действий к нравственно ориентированному опыту поведения, в создании условий его реализации. Технология процесса связана с осознанием, эмоциональным переживанием и практическим принятием личности нравственных образцов поведения в непрерывной цепи ситуаций нравственного выбора. Результат — обретение нравственно ориентированного Я, устойчивость стремления к самосовершенствованию. Накопление и расширение нравственных знаний, их эмоциональное переживание и апробирование себя личностью в опыте поведения рождает своеобразную нравственную ауру, в поле которой погружается личность. Взаимодействие с другими в нравственном пространстве данного поля способствует самоопределению и самосовершенствованию каждого.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова Т.С. Формирование ценностных ориентаций старшеклассников: На материале сельской школы: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Армавирский гос. пед. ин-т. - Краснодар, 1996. - 17 с.
2. Водзинский Д.И. Теоретические основы нравственного воспитания школьников: учебно-методическое пособие. – Минск: МПИ, 1979 – 82с.
3. Дробницкий О.Г. Некоторые аспекты проблемы ценностей [Текст] / О.Г.Дробницкий // Проблема ценности в философии / под ред. А.Г.Харчева. - Ленинград: Наука, 1966. - 244 с.
4. Лузан С.А. Различие систем ценностей и ЦО социальных субъектов как источник конфликтов / Дис. ... канд.социолог.наук. – М., 1993 – 97с.
5. Нравственное формирование личности школьника: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена, Л.: ЛГПИ, 1980. - 155 с.

---

## **НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СОШ**

Трофимчук Александр Григорьевич  
*соискатель ученой степени д.п.н.*  
*Новочеркасск, Ростовская область*

В ежегодном Послании Федеральному Собранию, 15.01.2020 г., Президент РФ, В.В.Путин, обратил внимание общественности на то, что: «Современная школа – это современный учитель, его высокий статус и общественный престиж. ... Ближе всего к ученикам – их классные руководители. Такая постоянная каждодневная работа, связанная с обучением, воспитанием детей, – это огромная ответственность, и она, конечно, требует особой подготовки наставников...» [2].

Для подготовки классных руководителей к воспитанию обучающихся, целесообразно руководствоваться следующими научно-методическими рекомендациями:

**1)Подготовка к организации воспитания обучающихся:**

а) Личная подготовка по теории и практике самовоспитания (Семейного взаимовоспитания):

-Изучение основ процесса воспитания, научно-педагогического определения воспитания – его структуры и основных элементов.

-Организация оборудования Домашнего досугового центра – фундамента воспитания.

-Организация самовоспитания (Семейного взаимовоспитания).

-Организация ведения Дневника самовоспитания.

б)Профессионально-педагогическая подготовка по организации воспитания обучающихся класса СОШ:

-Основы организации дружеского сплочения коллектива обучающихся.

-Изучение Дневника классного руководителя и основ его ведения.

-Изучение основных элементов Системы воспитания обучающихся СОШ и основ их практического применения) (Пожалуйста, изучите на сайте: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Верхнее меню→Воспитание в СОШ ) [3].

-Изучение Идеального портрета выпускника СОШ (Пожалуйста, изучите на сайте: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Левое меню→Идеальный выпускник (современник ) [3].

-Основы взаимодействия с родителями обучающихся по организации воспитания их детей.

**2)Практическая реализация воспитания обучающихся в процессе классного руководства:**

а)Практика проведения классных собраний с родителями обучающихся.

б)Практика проведения классных часов с обучающимися.

в)Практика оказания социально-педагогической помощи обучающимся, проявившими девиантное поведение.

Практическая реализация (теоретическая часть):

1)Изучение основ процесса воспитания, научно-педагогического определения воспитания – его структуры и основных элементов (Пожалуйста, изучите на сайте: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Верхнее меню →Теория воспитания) [3].

2)Организация оборудования Домашнего досугового центра (Пожалуйста, изучите на сайте: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Левое меню→Досуговый центр (домашний, ОУ, города, региона...)[3] – фундамент воспитания).

3)Организация самовоспитания (Семейного взаимовоспитания) ( Пожалуйста, изучите на сайте: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Верхнее меню→Семейное взаимовоспитание)[3].

4) Организация ведения Дневника самовоспитания (Пожалуйста, изучите на сайте: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Левое меню→Дневник Самовоспитания)[3].

5) Основы организации дружеского сплочения коллектива обучающихся.

На первом классном часе – учитель сообщает обучающимся основную мысль:

«Вы друг для друга самые близкие друзья и помощники в трудных жизненных ситуациях (на всю жизнь)!»

Предлагает однообразную, привлекательную форму одежды.

Проводит на Опросных листках (1/8 ф. А-4) – Опрос обучающихся о их:

а)любимых занятиях в свободное время (хобби) с учетом возможности сообщения о них одноклассникам;

б) трудностях семейных, личных, трудностях состояния здоровья (для внесения информации в Дневник воспитания обучающихся) – для этого просит внести записи на Опросных листках дома, а на следующем классном часе их собирает без оглашения обучающимся.

в) любимой песне, которая может стать любимой песней класса (сам (а) подводит итоги этого опроса и предлагает на следующем Классном часе песню в качестве любимой (раздает распечатанные слова)).

г)желании войти в редакцию Информационного еженедельника класса:

-ответственным за поздравления с годовыми праздниками и днями рождения;

-ответственным за Крылатые мысли еженедельника;

-ответственным за поздравления учителей с Днем рождения и др. отв.

д)желании назвать Информационный еженедельник (подводит итоги опроса и на следующем Классном часе утверждает название).

Внимание: Вариант Информационного еженедельника: пожалуйста, изучите на сайте: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Левое меню→Информационный еженедельник группы (класса) [3].

е)кандидатурах одноклассников в Совет актива класса (два юноши и две девушки, и Председателя совета), которые сотрудничают с классным

руководителем при срочных событиях, требующих неотлагательного решения до проведения классного часа (родительского собрания), – н.п. проявление девиантного поведения одноклассником, обучающимся другого класса и др.

#### 6)Дневник классного руководителя и его ведение.

Содержание (Вариант):

- Анкетные данные обучающихся (и знаки Зодиака).  
-Краткие сведения о родителях (день рождения, профессия, работа, контакты) и родственниках проживающих совместно.

-Краткая характеристика способностей обучающихся (темперамент, активность на уроках, культура взаимоотношений с коллегами и учителями, особые способности и др.).

-Успеваемость обучающихся (оценки за четверть).

-Программы воспитательных дел на каникулы.

Внимание: Вариант Программы - пожалуйста, изучите на сайте:

<https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Левое меню→ Программы на каникулы[3].

-Индивидуальные беседы (один раз за четверть)(о учебных достижениях, о трудностях (успехах) обучения, о взаимоотношениях в коллективе обучающихся и с учителями - предметниками, об обстановке в семье, предложениях по улучшению взаимоотношений и процесса обучения.

-Текущие краткие характеристики (один раз за четверть) (успеваемость, поведение и др.)

-Непрекращающаяся таблица: Что должен и не должен человек в жизни делать? (заполняемая на Классных часах, создаваемая с помощью Информационного еженедельника и воспитательного элемента воспитательной функции обучения – урока). См. на сайте: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> – Левое меню→Вариант Непрекращающейся Таблицы, - Что должен и не должен человек в жизни делать[3].

Практика проведения классных собраний с родителями обучающихся.

(В классе ( помещении) необходима Интерактивная доска с Проектором)

1)Первое родительское собрание класса (в сентябре нового учебного года) целесообразно проводить совместно с обучающимися, и желательно, чтобы на собрании были и папы и мамы. На собрании желательно обсудить следующие вопросы (предлагаем сделать видео запись собрания):

(Классный руководитель начинает собрание общим приветствием и обязательно произносит фразу «Рад (а) Вас видеть сегодня всех вместе в нашем родном классе!»)

-Вопрос дружеского сближения коллектива обучающихся и коллектива родителей: классный руководитель просит родителей и детей представиться (в алфавитном порядке) всему коллективу класса; классный руководитель предлагает коллективу класса рефлексию установления дружбы, взаимовыручки, взаимоподдержки и исключения из повседневной жизни конфликтов (предлагает прослушать, при желании спеть вместе песню «Когда мои друзья со мной», - музыка В.Шайнский, стихи М.Танич[1]).

-Вопрос организации здорового образа жизни в коллективе класса. Классный руководитель показывает на Интерактивной доске рекомендации по

организации ЗОЖ (см. Левое меню → Для женихов и невест (первое занятие)) [3]. Классный руководитель сердечно рекомендует пользоваться рекомендациями по ЗОЖ всему коллективу класса, – родителям поддерживать друг-друга и своего ребенка личным примером, обучающихся класса – просит поддерживать своих одноклассников.

-Вопрос об однообразной и привлекательной форме одежды для обучающихся. Классный руководитель поясняет коллективу класса воспитательную роль однообразной формы одежды, показывает на Интерактивной доске образцы формы одежды для юношей и девушек, и предлагает конкретный фасон.

-Вопрос формирования и утверждения родительского комитета класса. Классный руководитель предлагает родителям – волонтерам, имеющим возможность уделить внимание общественной жизни класса (обучающимся), направления деятельности в родительском комитете: совместные поздравления обучающихся с юбилеями и годовыми праздниками; совместные поздравления учителей класса с юбилеями и годовыми праздниками; совместное проведение выходных дней, дней каникул; совместное поздравление родителей обучающихся класса с юбилеями и годовыми праздниками (в том числе с нетрадиционными: Днем семьи – 8.07, Всемирный ДС – 15.05; Днем папы – Звоскресенье июня; Днем мамы – последнее воскресенье ноября); оказание, при необходимости, совместными усилиями, помохи в оборудовании помещения класса; оказание, при необходимости, совместными усилиями, помохи тяжело больным близким родственникам одноклассников, пожилым членам семьи, семьям с временными финансовыми трудностями; оказание помохи в выборе и приобретении формы одежды для обучающихся. Родители предлагают свои кандидатуры и поясняют, что, несмотря на занятость, могут заниматься этим направлением деятельности. Присутствующие на собрании утверждают членов родительского комитета открытым голосованием (Члены родительского комитета, оставшись на минуту после собрания – выбирают Председателя родительского комитета).

-Классный руководитель показывает на Интерактивной доске Слайд о значении непрерывного воспитания в жизни человека (см. Слайдер НАУКА «Смысл жизни человека») [3]. Заранее подготовленная семья (ребенок, папа, мама), с помощью Интерактивной доски, показывают процесс регулярного (ежедневного), семейного взаимовоспитания: читают отрывок из книги и ищут ответы на вопросы, что должен и не должен человек в жизни делать; поют под Караке свою любимую песню; смотрят отрывок из фильма (см. Левое меню → Актуальные отрывки из х.ф.) [3]; рассматривают и обсуждают любимую картину художника – реалиста (см. Левое меню → Художники – реалисты) [3]; посылают мысль «Пусть Миру будет хорошо». Классный руководитель комментирует действия дружной семьи и поясняет, что это короткая программа для рабочих дней, для выходных дней рекомендуется более расширенная программа (см. Верхнее меню → Семейное взаимовоспитание и обеспечение необходимой информацией, см. Левое меню → Лучшие книги, Лучшие фильмы, Лучшие музыкальные произведения, Лучшие произведения художников-реалистов, Видео экскурсии по музеям, картинным галереям и др.) [3].

- Актуальность Информационного еженедельника класса. Классный руководитель поясняет родителям необходимость и важность Информационного еженедельника для самовоспитания обучающихся и организации семейного взаимовоспитания, а также предлагает родителям – волонтерам, участие в работе Редакции ИЕ: подготовка рекомендуемых радио и телепрограмм на текущую неделю(см.Левое меню→Рекомендуемые ...передачи...)[3], видео экскурсии по городам и музеям Мира, поздравления в ИЕ, здоровый образ жизни, печатные выпуски ИЕ. Родители предлагают свои кандидатуры и присутствующие на собрании утверждают членов Редакции ИЕ – открытым голосованием.

-Знакомство с учителями-предметниками класса. Классный руководитель раздает родителям Проспекты с Ф.И.О. учителей, названием предметов, их контактами (тел., эл. адрес) и фотографиями. Просит не беспокоить их по средствам связи без особой необходимости.

-Знакомство с родителями обучающихся: профессиями, днями рождения, родственниками, проживающими совместно, а также с организацией условий для выполнения ребенком домашних заданий. Для этого классный руководитель раздает печатные Опросники, просит их заполнить дома и передать через обучающихся.

Заключение: Классный руководитель подводит итоги собрания, произносит мысль, что рад совместному знакомству, желает отличного самочувствия и настроения всему коллективу, успехов в обучении и взаимовоспитании! Классный руководитель предлагает совместно всем коллективом послать мысль: «Пусть Миру будет хорошо!»

2)Последующие родительские собрания (ежеквартально, перед каникулами) целесообразно проводить, руководствуясь рекомендациями и итогами первого (организационного) собрания:

-Отчет классного руководителя о текущей успеваемости и дисциплине обучающихся, а также об организации самовоспитания обучающихся, выпуске Информационных еженедельников класса, организации питания и здорового образа жизни класса, совместном проведении выходных дней.

-С краткими сообщениями выступают члены родительского комитета, члены редакции Информационного еженедельника, желающие и подготовленные к выступлению родители, – об опыте организации семейного взаимовоспитания в выходные дни, об опыте организации ЗОЖ, с благодарностью об оказанной помощи и др. (классный руководитель заранее рассыпает предложения родителям, членам родительского комитета, членам редакции ИЕ о выступлении на собрании и согласует информацию с выступающим, совместно определяет время выступления). Классный руководитель кратко подводит итоги выступлений, и обращает внимание родителей-волонтеров и весь коллектив на текущие задачи.

- Классный руководитель информирует родителей о полученных информационных сообщениях о проведении Конкурсов среди обучающихся.

- Классный руководитель информирует родителей о «Программе полезных (воспитательных) дел на каникулы» (см. Левое меню→Программы на каникулы) [3], для обучающихся и рекомендует оказание помощи в их выполнении.

**Заключение:** Классный руководитель подводит итоги собрания, произносит мысль, что рад очередной встрече, желает отличного самочувствия и настроения родителям (и всему) коллективу, успехов в обучении и взаимовоспитании! Классный руководитель предлагает совместно всем родительским коллективом послать мысль: «Пусть Миру будет хорошо!»

Практика оказания социально-педагогической помощи обучающимся, проявившими девиантное поведение. Может быть несколько видов проявления девиаций:

1)Обучающийся серьезно обидел одноклассника, но (после беседы и рекомендаций классного руководителя) искренне извинился перед всем классом и сердечно обещал больше этого не делать. Классный руководитель не сообщает родителям, но помечает в свой Дневник воспитательной работы.

2)Обучающийся предложил одноклассникам покурить, или выпить спиртного, или попробовать одуряющее вещество. Для этого случая необходимо использовать научно-методическую рекомендацию социально-педагогической технологии:

-Беседа классного руководителя с обучающимся допустившим девиацию.

-Беседа классного руководителя с обучающимся (всеми) вовлеченными во вредные привычки.

-Разбор проявления девиации на Совете актива класса с принятием решений о дальнейших действиях.

-Беседа классного руководителя с родителями всех обучающихся.

-Взятие письменных обещаний с допустившего девиацию и с вовлеченных во вредные привычки о недопустимости рецидива.

-Подробный разбор проявления девиации на классном часе, с рекомендациями о недопустимости в классе подобных явлений.

-Разбор случившегося на внеочередном заседании Родительского комитета класса с принятием решений – разбирать этот случай на родительском собрании (или ограничиться рассмотрением на родительском комитете).

3) Обучающийся проявил криминальную девиацию. В этом случае классный руководитель действует как в случае №2, только в тесном контакте с представителем правоохранительных органов.

Хочется пожелать, чтобы ни в одном классе школ Российской Федерации не было проявления обучающимися криминальных и делинквентных девиаций!

Выводы: Фундаментальная, научно-педагогическая подготовка современного классного руководителя к организации и проведению воспитательной работы с обучающимися класса поможет: организации самовоспитания (семейного взаимовоспитания) обучающихся в Домашнем досуговом центре, реализации портрета Идеального выпускника СОШ, дружеской гармонизации коллектива класса и родительского коллектива обучающихся, повысить уровень обучения в коллективе класса, выполнить указание Президента РФ, В.В.Путина, об «Особой подготовке классных руководителей», а также с чувством собственного достоинства получить материальное поощрение от Правительства РФ и Администрации региона!

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ежегодное Послание Федеральному Собранию РФ, Президента РФ, В.В. Путина, 15.01.2020 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/62582> (дата обращения: 15.03.2020).
2. Когда мои друзья со мной [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=VpiEDhwE-CA> (дата обращения: 1.04.2020).
3. Педагогика воспитания детей, юношества, семьи [Электронный ресурс]. URL: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> (дата обращения: 15.03.2020).

---

## **ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ИХ РЕШЕНИЕ**

Трофимчук Александр Григорьевич  
соискатель ученой степени д.п.н.  
Новочеркасск, Ростовская область

В современном образовательном пространстве присутствуют актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания, требующие незамедлительного решения:

- Отсутствие в современной педагогике – конкретного, научно-педагогического определения процесса духовно-нравственного воспитания;
- Отсутствие в Программах ОУ четкого понятия «духовность» и «нравственность»;
- Отсутствие в образовательном пространстве ДОУ – СОШ – ВУЗ, сквозной Программы изучения современной этической теории и как следствие, выпускники не знают:
  - а) положительные и отрицательные моральные качества;
  - б) структуру сложных, но актуальных нравственных качеств: духовности, дисциплинированности, чувства долга, мужества, чуткости, честности, человечности;
  - в) элементы повседневной вежливости;
  - г) структуру нравственных принципов гуманизма, милосердия, патриотизма;
  - д) научно – методические инструменты развития положительных моральных качеств и изжития отрицательных.
- Отсутствие в образовательном пространстве конкретных, нравственных качеств и свойств Идеального портрета выпускника.

Безнравственно подвергая что-то критике, не предлагать решения проблем. Мы не можем предложить решение всех обозначенных проблем по объективным причинам, надеемся на помочь ученых – педагогов и философов, но решение отдельных элементов представляем вниманию коллег.

На основании современной этической теории [1], разработана Комплексная теоретическая модель связей и противоположений моральных качеств человека, см.Рис.1.

Структура Комплексной теоретической модели...помогает представить структуру сложных нравственных качеств:

Мужество = смелость + выдержка + самоотверженность.

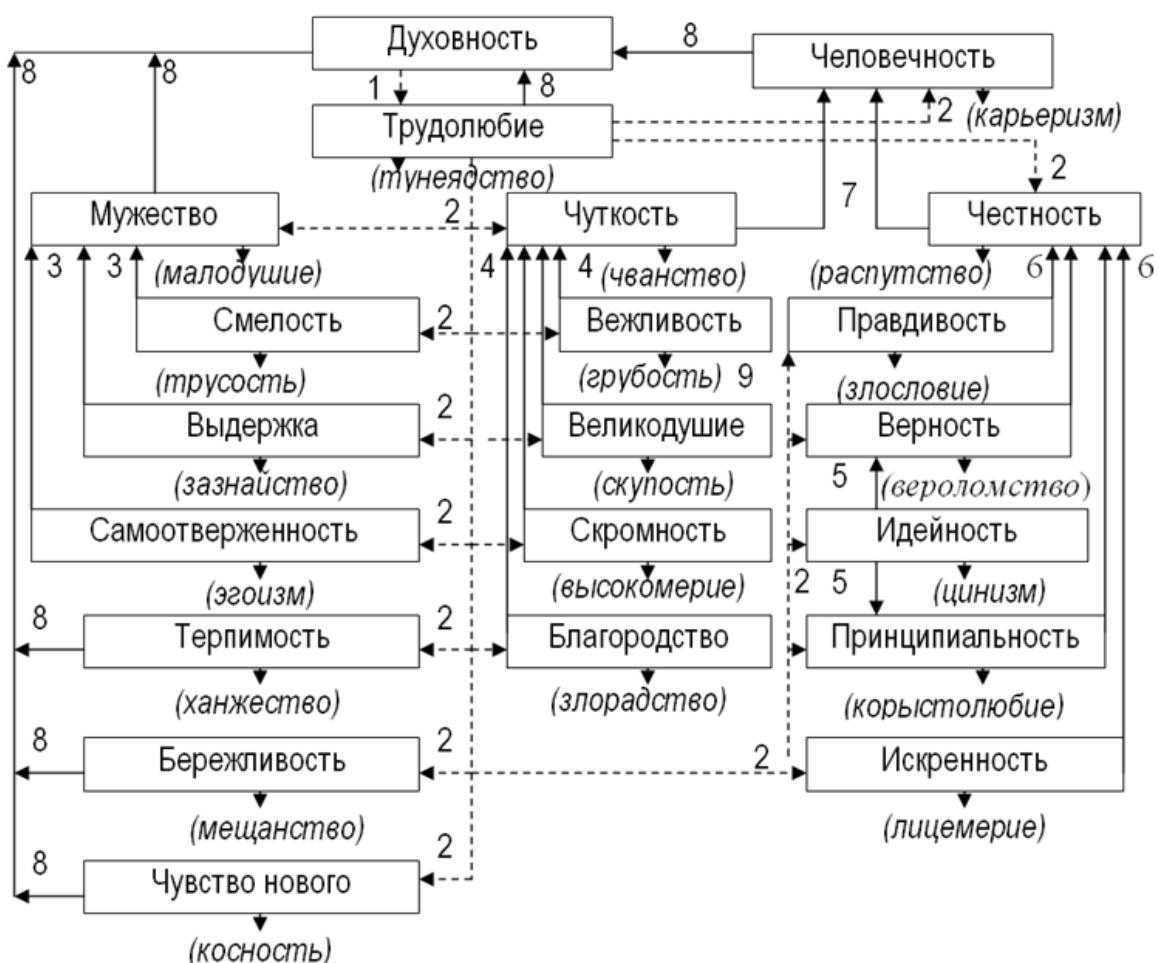
Чуткость = вежливость + великодушие + скромность + благородство.

Честность = правдивость + верность + идеиность + принципиальность +  
Искренность

Человечность = Чуткость + Честность.

Дисциплинированность = выдержка + терпимость + вежливость +  
правдивость.

Чувство долга = верность + идейность + принципиальность + самоотверженность.



## **Примечания:**

1. Духовность тесно связана с трудолюбием ( → 1).
  2. Трудолюбие оказывает влияние на развитие всех положительных качеств ( → 2).
  3. Развивая смелость, выдержку и самоотверженность человек повышает мужество( → 3).
  4. Развивая вежливость, великодушие, скромность и благородство человек повышает чуткость ( → 4).
  5. Развивая правдивость, верность, принципиальность, искренность и идейность (которая связана с честностью через верность и принципиальность ( → 5), человек повышает честность ( → 6).
  6. Развитие чуткости и честности повышает человечность( → 7).
  7. Развивая мужество, трудолюбие, человечность, терпимость, бережливость, чувство нового человек повышает в течении жизни духовность ( → 8).
  8. Таким образом, человек, развивая каждое положительное качество, постепенно изживая противоположное отрицательное, приближается к общечеловеческому идеалу, повышая тем самым духовность (например: развивая вежливость – изживаем грубость → 9)

## **Рис.1. Комплексная теоретическая модель связей и противоположений моральных качеств человека**

Для развития моральных качеств, предлагаем поэтапную воспитательную процедуру развития положительного морального качества и изжития противоположного отрицательного:

- а) Анализ характеристики положительного качества.
- б) Анализ характеристики отрицательного качества.
- в) Общечеловеческие ценности о положительном качестве.
- г) Анализ необходимости развития положительных качеств: Почему положительное моральное качество необходимо развивать? Что происходит с человеком при отсутствии его в сознании? Сможет ли помочь его развитие Вашей повседневной жизнедеятельности? Чему, по Вашему мнению, поможет его развитие Вашим знакомым, друзьям, родным, близким и всем людям?
- д) Анализ необходимости изжития отрицательных качеств: Как проявляется отрицательное моральное качество в Вашей повседневной деятельности? Что способствует его проявлению? Почему это качество необходимо изживать?
- е) Определение составляющих положительного морального качества, необходимых для повседневной жизнедеятельности.
- ж) Ежедневный контроль проявления обоих качеств с записью в Дневник самовоспитания:
  - Проявлялось ли изживаемое отрицательное моральное качество в течение дня, что этому способствовало, и можно ли было избежать его проявления.
  - Проявляется ли развивающее положительное моральное качество или что мешает его проявлению.
  - Регулярная (по результатам наблюдения за развитием или в конце цикла развития конкретного положительного морального качества) самооценка количественного уровня развития и определение присутствия его антонима - отрицательного морального качества (см. Таблица 1).

Таблица 1

**Количественный контроль развития положительного морального качества –  
(н.п.) вежливость и изжития противоположного - грубость**

Дни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.....	31	
вежливость (примерно)	50 %	.....	51 %	и.т.д								
грубость (примерно)	50 %	.....	49 %	и.т.д								

Для решения проблемы конкретных нравственных качеств и свойств выпускника, предлагаем Вариант Идеального портрета выпускника ВУЗа (СОШ):

- ~ Уважает (любит) всех и все окружающее;
- ~ Во всем стремится к красоте;
- ~ Знает значение радости и умеет радоваться жизни;
- ~ Живет абсолютно здоровым образом жизни (без: *грубости и ненормативной лексики, алкоголя, наркотиков, табака, грубой пищи, злословия, злорадства, карьеризма; меценства, косности, скupости, вероломства, зазнайства,*

- цинизма, лицемерия, малодушия, корыстолюбия, эгоизма, высокомерия, трусости, ханжества, тунеядства, косности, чванства, распутства);
- ~ Стартанизирован (на) с жизнью общества;
- ~ Знает смысл жизни – ежедневное духовное совершенствование;
- ~ Знает, что труд есть жизнь. Имеет профессию, приносящую пользу окружающему миру;
- ~ Знает смысл рождения и воспитания детей;
- ~ Разносторонне подготовлен (на) (готовится) к семейной жизни (материально обеспечен (а), самостоятелен (ьна) в быту, знает критерии совместимости, знает основы дружбы и любви, знает основы рождения здорового и беспроблемного ребенка [ЗОЖ в течение 0.5 года и до конца жизни, здоровое зачатие, пренатальное и перенатальное воспитание] );
- ~ Имеет домашний досуговый центр - книги, аудио и видео записи высокого духовно - нравственного содержания и аппаратура для их прослушивания и просмотра;
- ~ Знает основы мировых религий: Буддизма, Иудаизма, Христианства, Ислама;
- ~ Знает основные выводы диалогов Аристоклеса (Платона) «Алкивиад –I» и «Федон» [2];
- ~ Знает содержание рассказа Н.С.Лескова «Однодум»;
- ~ Имеет и ведет дневник самовоспитания;
- ~ Умеет заниматься самовоспитанием (семейным взаимовоспитанием) и воспитывать детей;
- ~ Дисциплинированный(ая) (вежливый(ая) + выдержаный(ая) + терпимый(ая) + правдивый(ая)), обладает чувством долга (верный(ая) + идейный(ая) + принципиальный(ая)) + самоотверженный(ая)), толерантный(ая) (выдержаный(ая) + терпимый(ая) + искренний(ая) + принципиальный(ая)) честный(ая) (верный(ая) + правдивый(ая) + идейный(ая) + принципиальный(ая) + искренний(ая)), чуткий(ая) (вежливый(ая) + скромный(ая) + великодушный(ая) + благородный(ая)), человечный(ая) (чуткий(ая) + честный(ая));
- ~ Умеет себя вести гармонично во всех жизненных ситуациях;
- ~ Добрый (Благородная) и честный (ая) (вдохновительница на все доброе и прекрасное по отношению к сильной половине человечества) рыцарь по отношению к прекрасной половине человечества;
- ~ Имеет высоконравственное хобби;
- ~ Строен (на);
- ~ Всегда чистый (ая), опрятный (ая) и аккуратный (ая);
- ~ Удобно и элегантно (без излишеств) одет (а) (без рисунков на коже и пирсинга);
- ~ Умеет красиво и привлекательно принимать гостей.

Выводы: 1. Включение современной этической теории в образовательное пространство внесет свой вклад в организацию духовно – нравственного воспитания обучающихся. 2. Поэтапная воспитательная процедура поможет педагогическому сообществу в организации развития положительных моральных качеств у обучающихся. 3. Вариант Портрета идеального выпускника, дополненный своими элементами, поможет профессорско – преподавательскому

составу ВУЗов (учителям СОШ) в организации воспитания студентов (обучающихся).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Словарь по этике / Под. ред.А.А. Гусейнова и И.С.Кона. – М.: Политиздат, 1989. – 447с.

2.Педагогика воспитания детей, юношества, семьи [Электронный ресурс]. URL: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> (дата обращения: 10.01.2020)

---

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПАССИВНЫЕ, АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ**

Кравцова Ольга Сергеевна,  
магистрант группы М2119-44.04.01спи  
Школы педагогики ДВФУ,

учитель истории первой квалификационной категории  
МБОУ школа № 2 села Хороль Хорольского муниципального округа  
Приморского края

В современной России ведется активная работа по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан. Значимость формирования патриотизма у молодежи определена на государственном уровне, но решение данной задачи до конца пока не осуществлено. Школа и общественность ведут поиски новых форм работы в этом направлении. В соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.», патриотизм – это «базовая направленность социального поведения граждан, выражающая смысл жизни и деятельности личности, проявления долга и ответственности перед обществом и интересами Отечества. Одной из приоритетных задач стоящей перед государством и обществом является выявление и использование наиболее эффективной практики патриотического воспитания, прежде всего подрастающего поколения» [1, с.24]. В Законе РФ «Об образовании» определены требования к образовательной деятельности, где среди важнейших также названа задача формирования культурно-исторических ценностей и патриотического воспитания [7]. Сохранение культурного наследия через формирование у школьников социально-значимых убеждений, любви к Отечеству, своей малой Родине отражает сущность патриотического воспитания на ступени основного общего образования и реализуется не только через урочную и внеурочную работу по основным учебным предметам, но и через воспитательную и развивающую функции школьных музеев. В настоящее время в России произошли серьезные изменения в отношении к школьным музеям, которые стали рассматриваться не просто как дополнительный элемент образовательно-воспитательного процесса, включающего работу по патриотическому воспитанию, но и как составная часть основного образовательного процесса и системы дополнительного образования. Разработаны нормативно-правовые акты федерального уровня, которые предполагают наличие школьного музея или музейного уголка в каждом образовательном учреждении. Школьные музеи это один из наиболее многочисленных и быстро развивающихся типов музеев. Они имеют огромную значимость в образовательно-воспитательном процессе.

Изучением феномена школьных музеев занимались советские и российские методисты В.Е. Туманов, Е.В. Ванслова, Б.А. Столяров. В последние

годы активно публикуют свои работы Ю.Б. Яхно, Т.К. Палаткина, Е.Л. Галкина, И.А. Макеева.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений современной образовательной политики России. Вовлечение обучающихся в активную социальную жизнь, изучение истории и культуры нашей страны, родного края, своего города или села - прививает любовь и уважение к Родине. Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. [4] Одной из задач действующей Концепции является выявление и использование *наиболее эффективной практики* патриотического воспитания, а также апробацию и внедрение современных программ и методик. Хочется подчеркнуть, что патриотическое воспитание невозможно осуществить лишь в рамках уроков или внеклассных мероприятий. Возникает необходимость создания единой воспитательной системы в школе, охватывающей всю полноту урочной, внеурочной и воспитательной деятельности, основанной на обращении к ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам.

Музей, как социокультурный институт, предлагает более широкие возможности для воздействия на личность, в том числе вовлекая эмоционально-волевую сферу. Школьный музей как продукт совместной деятельности и сотворчества педагогов и обучающихся обладает еще большим воспитательным потенциалом. Требования, вставшие перед музеями образовательных учреждений недавно: обновление содержания, новые формы деятельности, новая образовательная политика, применение современных коммуникационных технологий, дети, имеющие возможность использовать практически безграничное информационное поле, привели к изменению и такого консервативного института как школьный музей.

Направления работы школьных музеев достаточно обширны. В школьном музее происходит и обучение, и воспитание, и развитие. Именно подлинность музейной информации придает полученным здесь знаниям, умениям и компетенциям особую убедительность и достоверность. Традиционными формами работы в школьном музее являются: экскурсии, лекции, классные часы. Данные формы относятся к пассивным, но не теряют своей значимости и являются популярными среди педагогов. При этом значительно увеличивается количество мероприятий, которые предполагают инициативу, активное участие и самостоятельность самих учащихся. К таким активным формам работы относят: краеведческие конкурсы и викторины, музейные занятия (уроки), консультации. Новыми методическими решениями являются: музейные и междисциплинарные исследовательские проекты, индивидуальные летние задания, интеллектуальные вечера, исторические игры, творческие отчеты. Современный руководитель школьного музея выступает в качестве проектного наставника, который организовывает и направляет активность школьников, в том числе в работе по сохранению и учету фондов

музея. В то же время активно развиваются такие формы работы, которые получили наименование интерактивные. В их основе лежит взаимодействие и педагога с учениками, и учеников друг с другом. Например, творческие мастерские в школьном музее, музейные праздники, поисково-исследовательские проекты.

В настоящее время в МБОУ школа №2 с.Хороль Хорольского района Приморского края ведется активная работа в направлении патриотического воспитания. Место расположения школы – бывший военный гарнизон. В 90е годы гарнизон расформировали, но и сейчас в школе продолжают учиться дети и внуки тех, кто нес службу здесь, в селе Хороль. Перед педагогическим коллективом всталая задача восстановить историческую память о славной военной истории гарнизона, военной части, школы, а также вести своеобразную летопись: документировать, сохранять и транслировать наиболее значимые события современной школьной жизни. В 2018 году школьный музей сменил профиль: из краеведческого в военно-исторический. Здесь решающую роль сыграло и место расположения школы, и состав актива музея - отряд юнармейцев "Хранители". Ведется активная работа по систематизации имеющихся фондов, восстановлению утраченных материалов, а также активная поисково-исследовательская деятельность. В данной работе задействован педагогический коллектив школы, учащиеся, родители, бывшие выпускники, общественность. Музейный актив тесно сотрудничает с районным краеведческим музеем, Советом ветеранов, архивом администрации Хорольского муниципального района, местными краеведами. Ведется переписка в социальных сетях с бывшими жителями гарнизона, активистами, выпускниками школы.

Приоритетные направления деятельности музея в МБОУ школа №2 с. Хороль: систематизация, сохранение и учет информации материалов по истории школы, Хорольского гарнизона, села Хороль, поисковая и исследовательская работа, проведение учебных занятий по краеведению в рамках курса истории, проведение воспитательных мероприятий, классных часов, экскурсий, а также проектная деятельность. Школьный музей является площадкой для кружка «Хранители времени», в котором занимаются 20 учащихся 5-7 классов.

За 2019-2020 учебный год на базе школьного музея были реализованы социальный проект "Дети мира для детей войны" (проведены 3 совместных мероприятия, создана картотека с информацией о детях войны, записаны воспоминания), исследовательский проект "Село Хороль в годы Великой Отечественной войны" (оформлен информационный стенд с результатами поисково-исследовательской деятельности учащихся 7 кл.), поисково-исследовательский и творческий проект "Альбом выпускников" (собраны фотографии выпускников школы с момента основания, оформлен альбом). Материалы проектов, их результаты переданы на хранение в школьный музей. Результаты учебно-исследовательской деятельности представлены на школьных и районных научно-практических конференциях «В науку шаг за шагом». Проведен цикл экскурсий для учащихся: "Мое село Хороль", "Они не вернулись из полета...", "Новая школа гарнизона", "Дом офицеров флота: экскурсия в славное прошлое" и другие. В музее состоялась встреча учащихся 6 класса с

бывшим выпускником школы, пенсионером военно-морского флота, круглый стол на тему "Значение навыков поисковой работы для юнармейца". Была проведена викторина "Путешествие по памятным местам Хорольского района".

Участники кружка "Хранители времени" получают не только знания, но и навыки работы с музеиными экспонатами, учатся самостоятельно составлять экскурсии, участвуют и проводят общешкольные мероприятия. Но самое главное, учащиеся стали больше интересоваться родным селом, краем, своей страной в целом. Данный факт подтверждает проведенное в начале и в конце учебного года диагностическое исследование. Для выявления уровня знаний учащихся 5-9 кл. о селе Хороль и Приморском крае, государственной символике, патриотизме было проведено исследование по методике Л.И. Царёвой "Незаконченное предложение". В нем приняло участие 15 учащихся из 5-9 классов, которые на постоянной основе занимаются в музейном кружке. Респонденты отвечали на вопросы анкеты. Фиксировались верные и неверные ответы. Проведенное анкетирование показало, что 100 % учащихся знают как название села, праздник 9 мая и называют действующего президента. Также исследование показало, что более высокий процент учащихся успешно справляются с заданиями, которые касаются государственной символики. Сложнее для респондентов оказались задания, которые касаются вопросов местной истории. Сравнительное исследование доказывает, что внеурочная и воспитательная деятельность в школьном музее может принести положительные результаты, в конце года по данным вопросам наблюдается рост правильных ответов. Например, с изображением герба села были знакомы лишь 10% респондентов, а в конце года на данный вопрос смогли успешно ответить 66% обучающихся. В целом, диагностика показала, что обучающиеся заинтересованы в изучении истории родного села и края, а также истории своего микрорайона и школы.

Подводя итог, можно сделать вывод, что в каждом образовательном учреждении необходимо проводить работу по выстраиванию единой воспитательной системы, выработке общих воспитательных целей у педагогического коллектива. Школьный музей должен рассматриваться как площадка для совместной деятельности: поисково-исследовательской, познавательной, творческой. Присваивая знания самостоятельно, занимаясь активной исследовательской деятельностью, транслируя результаты своей работы, обучающиеся имеют возможность добиться высоких образовательных результатов, а педагогам стать успешнее в воспитательной деятельности. Таким образом, происходит воспитание настоящих патриотов: образованных, инициативных, ответственных, а патриотическое воспитание не навязывается механически, а сопровождает образовательный процесс.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акинфеева О. В. Организация краеведческой работы в образовательном учреждении. Наш край в истории : духовно-нравственная терапия библиотек // Библиополе. – 2010. - № 11. – С. 21-24

2. Ванслова, Е.Г. Музей и школа. Пособие для учителя / Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др. – Москва, 1985. – 192 с.
3. Гаджиева С.Ю. Школьный музей как важнейшее средство формирования патриотизма у учащихся. / Мир науки, культуры, образования. - №2. - 2015 г. - с. 252 - 253
4. Дюмина И. А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея // Человек и образование. – 2012. – №4. – С. 49 - 52.
5. Макеева И. А. Возможности школьного музея в гражданском воспитании детей и подростков // Актуальные задачи педагогики (II): материалы международной заочной научной конференции. – Чита: Молодой ученый, 2012. – С. 92 -95.
6. Постановление Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» от 30.12.2015 г. № 1493 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71196398/>
7. Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 "Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu53.ru/np-includes/upload/2014/10/31/6453>
8. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - Москва: ЦЦЮТИК МО РФ, 2003. – 154 с.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
10. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>

---

## **О ВАЖНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ Я-КОНЦЕПЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Пронькина Анастасия Львовна  
преподаватель, ассистент кафедры психологии и педагогики,  
Амурский государственный университет

В настоящее время в российской образовательной системе повсеместно происходят процессы перестройки самой сути педагогического процесса, которые в первую очередь проявляются в демократизации и гуманизации всей образовательной сферы. Утверждаются принципы создания комфортных условий для личности обучающегося, раскрытия его творческого потенциала, формирования самостоятельности и инициативности и др. Эти изменения непосредственно связаны с процессами, протекающими в российском обществе, когда наконец происходит окончательное утверждение личности человека как самой главной ценности, а человеческий потенциал признается важнейшим ресурсом развития всего общества в целом. В контексте происходящих изменений понятия духовности, а также духовно-нравственного воспитания отчетливо становится неотъемлемой частью позитивного развития российского общества<sup>1</sup>.

В условиях гуманизации образовательной среды личность обучающегося перестает восприниматься как объект внешнего воздействия, как тот самый «чистый лист», на котором можно написать все, что угодно. Сегодня ученик, или студент являются активными участниками процесса обучения, а их личность служит основным инструментом достижения образовательных целей. Именно поэтому так важно изучать феномен я-концепции личности учащегося как систему его представлений о самом себе, как осознаваемую и рефлексивную часть его личности.

Я-концепция представляет собой результат познания и оценки самого себя через отдельные образы себя в условиях разнообразных реальных или фантастических ситуаций, а также через мнения других людей и соотнесения себя с другими<sup>2</sup>. Особое развитие понятие Я-концепции получило в середине 20 в. в русле феноменологической и гуманистической психологии, представители которой стремились рассмотреть целостное человеческое «Я» как фундаментальный фактор поведения и развития личности<sup>3</sup>. В рамках отечественной психологии традиция изучения понятия Я-концепции личности связана с разработкой понятия «самосознание» и реализацией теоретико-методологических идей С.Л. Рубинштейна, доказывающих причинно-

---

<sup>1</sup> [1]

<sup>2</sup> [2]

<sup>3</sup> [3]

следственную зависимость внешнего и внутреннего проявления самосознания личности, способов выражения отношения к себе, к людям, к миру в целом<sup>4</sup>.

В настоящее время Я-концепция личности активно изучается в рамках субъектно-системного подхода, который рассматривает указанный феномен как интегративное, системное, личностно смысловое образование, включающее в обобщенном качестве интеграл основных жизненных отношений личности и их многочисленных конкретных способов реализации, воплощения и выражения<sup>5</sup>.

Духовность рассматривается как интегральное свойство личности, которое отражает ее высшее выражение гуманности, а также ее основные характеристики, проявляющиеся в зависимости от жизненных условий на различном уровне освоения человеком мира и, главным образом, в отношении к природе, обществу и самому себе. Духовность рассматривают как высший уровень развития личности на уровне субъекта, творца своей жизни, при котором человеческое поведение мотивируется высшими общечеловеческими ценностями, а активность личности направляется на удовлетворение духовных потребностей. С другой стороны - как важнейший ресурс, который позволяет человеку организовать действия и поведение в соответствии со своей системой ценностных ориентаций, позволяющей создавать позитивные взаимоотношения с обществом, другими людьми и с самим собой на высоком уровне морали и нравственности<sup>6</sup>.

Таким образом можно сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание является приоритетным направлением в воспитательной работе любого образовательно учреждения. Чем раньше учащиеся знакомятся с основными направлениями духовно-нравственного воспитания, тем глубже идея духовности проникает в саму суть их личности, формируя вектор не только духовного, но и нравственного и интеллектуального развития.

На базе Амурского государственного университета функционирует общеобразовательный лицей, учащимися которого являются лицеисты с 5-го по 11-е классы, а также факультет среднего профессионального образования. Для формирования духовности как фундаментального качества личности, определяющего его отношение к миру, обществу, природе, самому себе, необходимо активно проводить работу по духовно-нравственному воспитанию по следующим направлениям:

1. Формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей;
2. Реализация знаний, связанных с нормами нравственности и профессиональной этики в учебной, производственной и общественной деятельности;
3. Формирование у студентов репродуктивного сознания и установок на создание семьи как основы возрождения традиционных национальных моральных ценностей;

---

<sup>4</sup> [4, с. 392]

<sup>5</sup> [5, с. 27]

<sup>6</sup> [6, с. 132]

4. Формирование качеств социально-активной, эмпатичной и толерантной личности, имеющей навыки самопрезентации, аргументации, принятия решений, организации общественно и личностно значимых дел.

Для реализации указанных направлений духовно-нравственного воспитания необходима слаженная работа различных структур университета: методического отдела, отдела по воспитательной и учебной деятельности, деканатов, профсоюзов преподавателей, активистов университета и т.д.

Таким образом можно сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью педагогического процесса. Духовность учащихся в структуре их Я-концепции представляет собой фундамент для формирования цельной, всесторонне развитой личности, способной проявить себя как субъект, как творец своей собственной жизни. Именно поэтому направление развития духовно-нравственных качеств является приоритетом в системе современного образования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семенов, В.В. Российское общество, полиментальность и социальное согласие / В.В. Семенов // Психологический журнал. – 2015. – Т. 36. – № 4. – С. 98–102. – Библиогр.: с. 98-102.
2. Боголюбов, Л.Н. Человек и общество [Текст] / Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г. – 255 с.
3. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь [Текст] / Мещеряков Б.Г., Зинченко, В.П. - 4-е изд., расш. - Москва: ACT ; Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2009. - 811 с.
4. Сафукова, Н.Н. Понятие Я-концепции личности в отечественной психологии» [Текст] / Н.Н.Сафукова // Психология человека в современном мире: сб. науч. тр. / институт психологии РАН. – Москва, 2009. С. – 392-398. – Библиогр.: с. 392-398.
5. Агапов, В.С. Системное изучение я-концепции субъекта в российской психологии / В.С.Агапов // Акмеология. – 2013. – № 1. – С. 27-30. – Библиогр.: с. 27-30.
6. Тагирова, Р.А. Методологические и теоретические основания исследования духовности личности [Текст] / Р.А.Тагирова // Инновационные исследования: проблемы внедрения результатов и направления развития: сб. науч. тр. / ООО «Омега Сайнс». – Уфа, 2017. С. – 131-133. – Библиогр.: с. 131-133.

**РАЗДЕЛ II.  
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

---

---

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ»**

Жарина Елена Борисовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МОБУ ДО «Центр детского творчества»  
п. Кавалерово Кавалеровского муниципального района  
Приморского края

В дополнительном образовании воспитательная работа с учащимися занимает одно из важнейших мест. Именно гражданско-патриотическое воспитание, наряду с другими направлениями является приоритетным.

Одной из актуальных тем воспитательной работы с детьми являются темы, связанные с государственной символикой Российской Федерации. Государственные символы являются неотъемлемой частью развития любого государства и отражают ту основополагающую концепцию, фундамент и каркас любого государства, который принято называть национальной идеей. Символы необходимо популяризировать, делать известными, узнаваемыми, прививать к ним уважение. С помощью таких мероприятий посвященных государственной символике возможно оказания положительного влияния на формирование мировоззрения юных граждан, развития чувства патриотизма.

Цель подобных мероприятий – осознание обучающимися значимости государственной символики как воплощения социокультурного контекста России.

### **Цель мероприятия:**

- развитие чувства патриотизма, любви и гордости за свою Родину
- воспитание уважения к государственной символике;
- сплочение детского коллектива.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с символами Российской Федерации, с их назначением и ролью в жизни гражданина страны;
- способствовать развитию интереса учащихся к истории собственной страны;
- формировать уважительное отношение к государству и государственной символике;
- закрепить полученные знания в процессе игрового момента.

**Участники:** школьники 1- 7 классов, обучающиеся в ТО «Декор плюс».

**Оборудование:** изображения герба и флага России, компьютер, презентация.

### **Ход мероприятия:**

**1-й ведущий:** Добрый день дорогие друзья!

**2-й ведущий:** Наша сегодняшняя встреча посвящена знакомству с государственными символами России. Во второй части нашего мероприятия мы проведем интересную игру, все вместе, попробуем создать собственное государство со всеми атрибутами и символами государства. А какие символы государства знаете вы? (*Ответы учащихся: герб, гимн, флаг*).

**1-й ведущий:**

Россия - это самая большая страна в мире;

- это более 100 наций и народностей;

- это страна, победившая во 2-ой мировой войне;

- это самые богатейшие запасы полезных ископаемых, газа и нефти в мире;

- это первый полет в космос (Ю.А. Гагарин);

- это величайшие писатели и поэты- Пушкин и Толстой, Достоевский, Лермонтов;

- это знаменитые ремесла: Жель, Жостово, хохлома, вологодское кружево и городецкая роспись;

- это русский балет и театр;

- это русские художники-Репин, Васнецов, Серов, Брюллов;

- это Царь-колокол и Царь-пушка, оружейная палата, алмазный фонд и янтарная комната;

- это шапки-ушанки и валенки, сарафаны и кокошники;

- это Сихоте-Алинь, Сибирь, Волга, Уральские горы, Байкал...

- Россия – это моя Родина!

**2-й ведущий:** 1. Родина (происходит от слав. род; укр. родина — «семья», болг. родина — «родина, место рождения», сербохорв. родина — «обилие плодов», чешск., словацк. rodina — «семья», польск. rodzina — семья) [4]— синоним слова Отечество, место, где родился человек, а также страна, в которой он родился и к судьбе которой ощущает свою духовную сопричастность 2. Родина - отчество, отчизна, страна, в которой человек родился. Исторически принадлежащая данному народу территория с ее природой, населением, особенностями исторического развития, языка, культуры, быта и нравов. В более узком смысле - чье-либо место рождения.

**1-й ведущий:** С чего начинается Родина? На этот вопрос каждый ответит по-своему, у каждого своего представления о Родине. Но одно ясно, что Родина – это самое дорогое, что есть у человека.

**2-й ведущий:** Почти вся территория планеты Земля разделена на государства. У каждого государства есть свои оригинальные эмблемы или символы, по которым эту страну отличают от остальных.

**1-й ведущий:** У всякой страны есть три обязательных символа. По ним всегда можно узнать о какой стране идет речь. Каждый гражданин Страны должен знать ее государственные символы. Какие это символы? (*Ответы учеников: «Это герб, флаг и гимн»*)

**2-й ведущий:**

Имеет флаг, и гимн, и герб Российская держава.

И эти символы,

Жизнь нашу окружают.

**1-й ведущий:**

У России величавой  
На гербе орёл двуглавый,  
Чтоб на запад и восток  
Он смотреть бы сразу мог.  
Сильный, мудрый он и гордый.  
Он России дух свободный.

**2-й ведущий:** Герб России представляет собой тёмно-красный щит, на котором изображён золотой двуглавый орёл. В лапах орла – скипетр и держава. Скипетр – это жезл, символ власти. Он украшен резьбой и драгоценными камнями. Держава – это золотой шар с крестом наверху. Корона, скипетр и держава когда-то служили знаками царской власти. На груди орла красный щит с изображением святого Георгия. Он олицетворяет добро и добродетель. Георгий убивает копьем черного змия – символ зла. Наш современный герб очень древний. Ему уже более пятисот лет. Ребята, а где мы можем увидеть изображение герба? (*Ответы ребят*).

**1-й ведущий:** Герб – это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках, документах.

**2-й ведущий:** Второй наш символ – это флаг. Российский флаг имеет прямоугольную форму и состоит из трех горизонтальных полос. Кто из вас знает, как иначе называют флаг? (*Знамя*).

Эти слова означают одно и то же, только слово знамя – славянское, а флаг – голландское. Раньше на Руси знамя еще называли стягом. Знамена появились еще в древности – они были у многих древних народов. Раньше в битвах знамена имели большое значение, поскольку указывали местонахождение военачальников и отдельных отрядов. Какие цвета вы видите на нашем флаге? (*Белый. Синий. Красный*)

**1-й ведущий:** Эти цвета не случайно появились на нашем флаге:

1. Белый означает мир, чистоту совести, благородство. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая.

2. Синий цвет – это вера и верность. Народ любит Россию и верен ей.

3. Красный цвет – огонь, отвага, героизм и сила. Люди всегда защищали свою Родину. Когда поднимают флаг? (*Под флагом солдаты идут в бой, чтобы защитить свою Родину. Флаг поднимают во время спортивных соревнований в случае победы наших спортсменов. Его вывешивают на улицах и зданиях во время торжественных праздников.*)

**2-й ведущий:** Флаг, как и герб – отличительный знак, символ государства. Наличие флага показывает полную независимость государства от других государств, его самостоятельность. Впервые бело-сине-красный флаг дал русскому флоту и армии царь Петр I. В России эти цвета издавна почитались, и имели еще и такие значения: белый – благородство, синий – честность, красный – смелость и великодушие.

– О каком символе России мы еще не говорили? (*О гимне*)

– А вы знаете, что такое гимн?

**1-й ведущий:** Гимн – это торжественная песня. У каждого государства есть свой гимн. Музыка гимна неторопливая и величавая. В ней поется о любви к Родине, об уважении к ее истории, о красоте ее природы, о надежде на прекрасное будущее. Государственный гимн один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождают знаками высшего уважения.

**2-ведущий:** При исполнении гимна все присутствующие встают, а мужчины снимают головные уборы, военные отдают честь или салютуют оружием.

Гимн всегда поют и слушают стоя. Гимн исполняется на торжественных праздниках, на военных парадах, на спортивных соревнованиях, при награждении спортсменов. Музыку гимна написал Александр Александров. Текст написал Сергей Михалков.

**1-й ведущий:** Сейчас мы встанем и исполним главную песню нашей Родины.

*Звучит «Государственный гимн» (муз. А. Александрова слова С. Михалкова).*

**2-й ведущий:** Мы с вами поговорили обо всех символах Российской Федерации, а теперь давайте проверим, что вы сегодня узнали, проведем небольшую викторину.

**Подведение итога 1 части мероприятия:**

Спасибо, ребята. Вы внимательно слушали и теперь сами можете рассказать и про гимн России, и про герб, и про флаг нашего государства. Ответьте нам, пожалуйста, на один вопрос: «Зачем государству нужна символика? Ведь можно и без нее обходиться»

**1-й ученик:** Прежде всего, символика вызывает чувство патриотизма. Когда мы болеем за наших спортсменов и перед началом состязаний слушаем гимн, это большое чувство гордости за свою страну.

**2-й ученик:** Думаю, что в этом есть и преемственность поколений, ведь герб уже, сколько столетий на Руси и несет тот же смысл.

**3-й ученик:** Символы говорят и о величии нашей страны. Каждый русский человек гордится, что в его стране есть такая интересная символика.

**Заключение:** Наша символика дорога каждому русскому человеку. Россия гордится своей историей, своим гербом, гимном и флагом. Государственные символы Российской Федерации – это очень важные элементы жизни нашего народа. Герб, флаг и гимн России отражают чувства патриотизма, уважения к истории страны, её государственному строю. Каждый из нас должен их знать и относиться к ним с почтением, так как Отечество у нас одно – любимая Россия!

**Педагог:** Ребята, предлагаю провести игру. Прошу разделиться на команды. Каждой команде, за определенное время, необходимо создать собственное государство, придумать его название, флаг, герб, денежные знаки, столицу, выбрать президента (он будет представлять страну, государство). Для успешной работы вам будет предоставлена карта, где обозначен только ландшафт местности (горы, реки, леса).

Дети делятся на 2, 3 группы, получают карты, бумагу, инструменты, цветные карандаши, фломастеры. Работают в группах. Каждая команда в конце

мероприятия представляет придуманное государство (страну), ее символику, рассказывает о его (ее) жизни, занятиях жителей, производстве, главных городах и достопримечательностях.

**Заключение.** Дорогие ребята, сегодняшнее мероприятие помогло вам подружиться, провести время с большой пользой, возможно, вы сегодня узнали много нового, интересного. Кто-то был впервые выбран президентом, вы совместно давали названия рекам, морям, строили города, заводы, дома.

#### **Ожидаемый результат от проведения мероприятия:**

- 1) популяризация государственных символов Российской Федерации – Флага Российской Федерации, Герба Российской Федерации, Гимна Российской Федерации;
  - 2) осознание роли и значения государственных символов Российской Федерации;
  - 3) расширение исторических знаний и представлений;
  - 4) развитие творческих способностей и познавательного интереса;
  - 5) развитие коммуникативных умений (работа в коллективе).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Засекина, Л. Н. Российский флаг / Л. Н. Засекина // Педсовет. – 2004. – №9. – С. 45–52.
  2. Кузнецов, А. П. Школьнику о символах Отечества: пособие для учащихся: для сред. возраста /А. П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 2005.
  3. Тихонова, И. Государственный флаг России / И. Тихонова // Воспитание школьников. – 2003. – №7. – С. 33–37.
  4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0> Википедия.

---

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «УКЛАДЫВАЕМ КУКОЛ СПАТЬ»**

Ветошкина Мария Александровна,  
педагог дошкольного образования, магистрант 2 курса  
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
города Тюмени  
Тюменской области

Цель: Актуализировать представление о мебели и её назначении, о распорядке дня, режимных моментах. Сформировать у детей представление о том, что их комфорт – результат проявления любви и заботы взрослых, пробудить чувство защищённости и благодарности.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

### **Программное содержание**

Задачи (сформулированы с учётом требований программы «От рождения до школы» [1, с. 139–155]):

#### **Образовательные:**

Образовательная область «Познавательное развитие».

Актуализировать знания о предметах мебели и их функции, о потребностях человеческого тела, для удовлетворения которых служат определенные предметы мебели, об удобстве и физиологических характеристиках мебели.

Образовательная область «Речевое развитие».

Расширять словарь дошкольников, актуализируя лексические единицы, входящие в лексико-семантических полей «мебель» и «домашняя утварь», лексические единицы, описывающие предметы мебели, домашнюю утварь, и называющие их свойства. Продолжать формировать эмотивный лексикон дошкольника, пополняя его новыми лексическими единицами, называющими чувства людей и эмоциональные состояния.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Формировать понимание того, что наш комфорт достигается ценой усилий окружающих нас людей. Продолжать объяснять, как строится взаимодействие взрослых и детей.

Образовательная область «Формирование элементарных математических представлений».

Закреплять в лексиконе ребенка понятия «большой» – «маленький», «короткий» – «длинный», «один» и «много».

Образовательная область «Физическое развитие». Закреплять представление о взаимодействии организма человека и мебели, о пользе для здоровья ребенка сна, о важности гигиенических процедур.

**Развивающие задачи:** Развивать навыки эмоциональной перцепции, умение анализировать свои чувства, умение анализировать, креативное мышление, речь, память, внимание, воображение. Продолжать развивать мелкую моторику.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать интерес к получению знаний, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

Воспитывать уважение к чужому труду, к усилиям, затраченным другими на создание комфортной обстановки для тебя, чувство благодарности. Формировать основы семейных ценностей, модель будущих отношений в семье. Развивать потребность заботиться о ком-либо, принимать ответственность за живое существо.

Формировать доброжелательные отношения со сверстниками.

**Словарная работа:**

Обогатить и активизировать эмотивный и рефлексивный словарь детей. Актуализировать лексические единицы, входящие в лексико-семантические поля «Мебель» и «Домашняя утварь».

Методы на занятии: игровой, практический, наглядный, словесный

Виды детской деятельности: Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская

Демонстрационный материал: игрушечная мебель, маленькие куклы, кукольная одежда, фланелевые пеленки, постельное белье – для каждого ребенка. Игрушечная ванна.

**Ход занятия:**

*1. Приветствие.*

Дети по просьбе педагога выстраиваются в круг. Педагог держит в руках небольшой резиновый мяч.

Педагог: – Здравствуйте, ребята!

Дети: – Здравствуйте!

Педагог: – Как я рада вас всех видеть! А вы, ребята, рады, что мы все сегодня встретились?

Дети: – Рады!

Педагог: – Когда друзья встречаются, они всегда чувствуют радость и хотят, чтобы все вокруг тоже порадовались. Давайте поделимся радостью друг с другом!

Дети передают мяч по кругу, здороваясь друг с другом («Здравствуй», «Желаю тебе хорошего дня!», «Рад тебя видеть» и так далее). Если ребенок сбивается, педагог подсказывает ему подходящие слова.

*2. Сюрпризный момент.*

Педагог обращает внимание детей на группу кукол, сидящих на стульчиках вокруг игрушечного столика. Дети подходят и встают вокруг.

Педагог: – Смотрите, какие малыши! Как вы думаете, зачем они сели за стол?

Дети (предлагают варианты): – Чтобы поиграть. Чтобы покушать. Чтобы заниматься (рисовать, собирать конструктор) (*другие варианты*).

Педагог: – Видите, как много всего можно делать за столом! Стол нужен для того, чтобы мы могли на него положить...

Дети: – Игрушку, мозаику, пазлы, конструктор, бумагу и карандаши и т.д.

Педагог: – А когда мы обедаем, на стол можно поставить...

Дети: – Тарелки. Блюдца. Чашки. Хлебницу. Ложки и вилки.

Педагог: – Разве ложки и вилки можно поставить на стол? Что с ними можно сделать?

Дети: – Их можно положить.

Педагог: – Молодцы! Я горжусь вами, вы так много знаете. Видите, какой важный предмет мебели – стол. На нем можно разложить много разных предметов, чтобы потом по очереди брать то, что нужно. Когда вы, ребятки, берёте игрушки, кладёте их на стол и играете, вам уютно, удобно?

Дети: – Да, нам удобно.

Педагог: – А если бы нам пришлось держать игрушки в руках, и мы не могли их положить на стол, нам было бы уютно и удобно играть с ними?

Дети: – Нет, не было.

Педагог: – А если бы не было стульчиков, и пришлось стоять, мы бы смогли долго играть?

Дети: – Нет, у нас ножки бы уставали.

Педагог: – Значит, нам было бы неуютно, неудобно. Стол и стулья – предметы мебели. Вся мебель придумана для того, чтобы людям – и взрослым, и деткам – было удобно, чтобы они чувствовали уют, спокойствие, а не раздражение. Как думаете, куколкам удобно сидеть?

Дети: – Да, им удобно.

Педагог: – Но ведь им должно быть скучно. Смотрите, у них ведь на столе нет игрушек. Значит, они не играют.

Дети: – Они сели кушать.

Педагог: – Давайте вспомним, что мы ставим на стол, когда его накрываем.

Дети перечисляют: тарелки, ложки, чашки, вилки и т.д.

Педагог: – А у них на столе ничего нет, хотя они сидят за столом. Когда так бывает?

Дети: – Когда только что поели и убрали всю посуду.

Педагог наклоняется к куклам и слушает, что они говорят.

– Ребята, куколки сказали мне, что они только что поужинали и ждут своих родителей, которые их выкупают и уложат спать. Поможем им?

Дети: – Да!

Педагог передает кукол «мамам» и «папам», убирает стол и оставляет стульчики.

– Что мы делаем, когда идем купаться?

Дети: – Раздеваемся.

Педагог: – Куда мы убираем одежду, когда снимаем её?

Дети: – Вешаем на стульчики (складывают кукольные рубашечки на игрушечные стульчики).

Педагог: – А куда ещё можно убрать одежду?

Дети: – В шкафчик.

Педагог: – Правильно. В шкафу одежда висит долго, целый день. Если мы хотим оставить одежду на короткое время, можно повесить её на стульчики. А чего с одеждой делать нельзя?

Дети: – Бросать на пол.

Педагог: – Шкафы нужны для того, чтобы одежда не валялась на полу, не пачкалась, не мялась, и людям было удобно её доставать и убирать, они чувствовали себя дома спокойно и уютно.

*Помощник воспитателя ставит на стол большую ванну и маленький тазик.*

Педагог: – У нас есть ванна и тазик. Скажите, где мы будем купать наших кукол?

Дети: – В ванне.

Педагог: – Ванна большая или маленькая?

Дети: – Большая.

Педагог: – Конечно, все куколки там поместятся. А тазик большой?

Дети: – Нет, он маленький.

Педагог: – Куклы в нем поместятся?

Дети: – Нет, им будет тесно.

Педагог: – Молодцы! Родители всегда хотят, чтобы их деткам было хорошо. Я вижу, какие вы заботливые мамы и папы. Возьмите своих деток, сейчас мы будем их купать.

*Помощник воспитателя наполняет ванну теплой водой.*

Педагог: – Прежде чем купать малыша нужно проверить, тёплая ли водичка (*проверяет*). Теперь мы вымываем наших малышей.

*Дети купают кукол.*

Педагог: – Перед сном все малыши должны мыться, нельзя ложиться спать грязным, чтобы не заболеть. Обязательно нужно вымыть лицо: «Водичка-водичка, Умой мое лицо, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток И кусался зубок». По-моему, наши куколки выкупались, пора укладывать их спать.

*Дети вытаскивают кукол из ванны, заворачивают во фланелевые простынки и под руководством педагога уносят в игровой уголок, где оборудована кукольная спальня (расставлены кукольные кроватки). Дети подходят к кроваткам и укладывают своих кукол.*

Педагог: – Посмотрите, какие мягкие подушечки, какие удобные кроватки. Как вы думаете, малышам удобно будет спать?

Дети: – Им будет хорошо.

Педагог: – Ребята, у меня два одеяла. Какое понравится куколке? (Кладет первое одеяло) Смотрите, пяточки не закрыты, ножкам будет холодно. Это одеяло какое?

Дети: – Короткое.

Педагог: – А другое одеяло? (Кладет рядом).

Дети: – Длинное.

Педагог: – Лучше укрыть куколку длинным или коротким? Какое ей больше нравится?

Дети: – Длинным. А то ей холодно будет.

Дети укрывают кукол одеялами, гладят по голове, желают им спокойной ночи и тихонько выходят из спальни.

Педагог собирает детей в круг и спрашивает:

– Как вы думаете, наши малыши уснули в хорошем настроении?

Дети: – Да!

Педагог: – Почему, как вы думаете?

Дети: – Потому что мы их поцеловали/поправили одеяло/посидели с ними.

Педагог: – Это все можно назвать одним словом – заботиться. Мы хорошо позабортились о малышах. Вспомните, что мы с вами говорили про столы, стульчики, шкафчики, ванны, кроватки. Как все это назвать одним словом?

Дети: – Мебель.

Педагог: – Правильно. Мебель может быть разной. У нас есть стол, на который можно положить много разных игрушек, положить бумагу и карандаши, поставить тарелки, чашки, ложки. У нас есть стульчики, чтобы сидеть на них и складывать одежду. Есть ванна, чтобы мыться. Мебель может быть большой и...

Дети: – Маленькой.

Педагог: – А в какой ванне деткам приятнее плескаться?

Дети: – В большой.

Педагог: – Да, им там удобнее. Одеяло на кроватке может быть...

Дети: – Коротким. Длинным.

Педагог: – Какое одеяло больше нравится куколкам? Какое удобнее?

Дети: – Длинное, потому что ножки закрывает.

Педагог: – И куколке не холодно, ей хорошо. Мебель нужна, чтобы взрослые и дети чувствовали себя уютно. Но если мебель неудобная, она приносит радость? Вам весело, когда вы лежите на неудобной кроватке?

Дети: – Нет, невесело, грустно.

Педагог: – Вы выбирали для куколок мебель, которая им лучше подойдет, вы о них заботились. А кто заботится о вас, кто следит, чтобы подушка на кроватке была мягкой, одеяло – тёплым, чтобы вам удобно было сидеть за столом?

Дети: – Мама. Папа.

Педагог: – Молодцы! Дома мебель вам выбирают родители, в детском саду – воспитатель. Все они заботятся о вас, хотят, чтобы вам было приятно, чтобы у вас было хорошее настроение. Когда вы подрастете, мальчики станут папами, девочки станут мамами, вы тоже будете заботиться о своих детках, выбирать стульчики и кроватки, чтобы малышам было удобно. А сейчас мы можем заботиться друг о друге, потому что все мы – друзья. Давайте вместе скажем: «Раз, два, три, мы – друзья!».

Дети и педагог (вместе): Раз, два, три, мы – друзья!

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: «Мозаика-синтез», 2019. – 336 с.

---

## КОНСПЕКТ НОД «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»

Лебедева Александра Александровна

воспитатель

*I квалификационная категория*

*МДОУ №20 «Андреев»*

*Центр развития ребенка г. Тирасполь*

### **Задачи:**

### **Обучающие:**

Закрепить знания детей о родном городе, его символике, достопримечательностях.

Расширять активный словарный запас.

### **Воспитывающие:**

Воспитывать любовь и уважение к родному городу, его истории, жителям.

Воспитывать желание беречь и охранять свой город.

### **Развивающие:**

Развивать познавательные процессы.

Развивать мелкую моторику.

Развивать аккуратность в работе во время аппликации

### **Ход НОД.**

I. Вводная часть.

I.II. Организационный момент.

*Воспитатель подходит к окну и звонит в колокольчик, привлекая внимание детей.*

### **Воспитатель.**

Какой сегодня день? Хмурый пасмурный или светлый и солнечный? Какое настроение вызывает у вас такая погода?

А знаете, как можно улучшить настроение?- Что надо сделать, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться.

Я хочу поделиться с вами улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. Я люблю вас. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день и на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто рядом и тех кто пришел сегодня к нам в гости. Ну, что настроение у нас хорошее и мы начинаем?

## II. Основная часть.

*Звучит гимн города Тирасполя.*

**Воспитатель:** Сегодня мы с Вами поговорим о нашем замечательном и любимом городе Тирасполе. Но для начала скажите мне, что обозначает название нашего города?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Правильно. Название нашего города переводится как город на реке Тирас. И я предлагаю посмотреть небольшой клип о нашем городе.

*Просмотр видео «Тирасполь».*

**Воспитатель:** Какой он – наш город? (Ответы детей) Но таким он был не всегда.

*(Рассказ воспитателя и детей о строительстве Тираспольской крепости).*

**Воспитатель:** А давайте, и мы попробуем построить крепость.

*Игра «Построй крепость»*

*(из конструктора построить крепость)*

*Беседа о правилах строительства крепостей.*

**Воспитатель:** Какими качествами должны были обладать люди, строившие крепость? (Ответы детей). А сейчас мы и посмотрим, какие вы сильные.

*Игра «Перетяни канат».*

**Воспитатель:** События, о которых мы с вами говорим, связаны с одной датой. (Слайд ) Как вы думаете, что обозначает этот год? (Ответы детей) Правильно, это год рождения нашего города. А где мы может увидеть изображение этой даты? Правильно, на гербе нашего города Тирасполя. (Слайд )

*Беседа о гербе.*

**Воспитатель:** Ну, а теперь я хочу посмотреть, какие вы внимательные. На следующих изображениях будут отсутствовать элементы герба. Вы должны определить, чего не хватает.

*Игра «Чего не хватает?»*

*Игра «Собери герб».*

**Воспитатель:** Молодцы. А сейчас, я предлагаю посмотреть на снимок нашего города из космоса.

*Беседа по снимку.*

**Воспитатель:** У каждого города есть главная, центральная улица. Как называется наша главная улица? А как она называлась в старину? Почему? И теперь я предлагаю вам совершить небольшое путешествие по главной улице.

*Игра «Путешествие по главной улице».*

*(Дети должны расставить изображения достопримечательностей на доску, на которой схематично изображена улица 25 Октября)*

**Воспитатель:** Молодцы, вы справились с заданием. Фотографии, которые вы сейчас расставляли называются *достопримечательности*. (Имя ребенка) \_\_\_\_\_ куда бы ты повела своего гостя из другого города? А ты, \_\_\_\_\_(имя ребенка), куда? Почему? Сейчас я предлагаю вам расколдовывать рисунки неизвестного художника.

*Игра «Заколдованный город»*

**Воспитатель:** Один древний философ сказал: город – это не стены, город – это люди. А Люди у нас живут необыкновенные, а какие вы сейчас мне скажете.

*Игра по кругу « Какие люди у нас живут?»*

*(дети передают сердечко и называют качества, характеризующие жителей)*

**Воспитатель:** Мы с вами тоже житель нашего города. И от нас зависит, в каком городе нам жить. И сейчас я предлагаю вам рассказать о правилах поведения в городе.

*Игра «Правила поведения»*

**Воспитатель:** мы с вами знаем много улиц нашего города, но одной улицы все же у него нет. И я предлагаю сегодня подарить улицу, которая будет называться Детская. Но для начала давайте разомнем свои пальчики.

*Пальчиковая гимнастика с карандашами.*

*Заводи мотор скорей*

*И ладошки разогрей.*

*Все быстрей, быстрей, быстрей*

*Сил приятель не жалей.*

*Ход немного замедляем,*

*Видно к саду подъезжаем*

*Едем тише, тише, тише*

*И мотор уже не слышен*

*Вот устали все ладошки,*

*Обрисуем их немножко*

*Обрисуем все ладошки*

*Отдохнем потом немножко.*

*Изготовление коллективной работы «Улица Детская»*

**III. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Какая замечательная улица получилась у нас.

Какие дети должны там жить? (Ответы детей) Наше занятие подошло к концу. И я хочу узнать, что вам понравилось сегодня, что узнали нового, что вызвало затруднение, что поняли? (Размышления и высказывания детей).

*Пусть наш город вырастает*

*С каждым годом, с каждым днем.*

*Пусть всегда в нём процветают*

*Каждый житель, каждый дом.*

*Пусть всё больше зеленеет,*

*Птицы пусть поют с утра.*

*И пусть каждого тут греют*

*Любовь, счастье, доброта.*

---

## МАСТЕР- КЛАСС ПОЭТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК ДЛЯ МАМОЧКИ

Игошина Сауле Канатбековна  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
МОУ СОШ №2 г. Всеволожска  
г. Всеволожск, Ленинградской области

**Цель:** создание условий для формирования осознанного уважительного отношения к матери.

**Задачи:**

1. Расширить понимание детей о роли мамы в их жизни;
2. Способствовать сплочению коллектива родители - дети;
3. Развивать творческие способности, желание делать подарки маме;
4. Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме;

**Аннотация.** Данная разработка является длительной по времени исполнения. Конечный результат работы – это изготовленный руками детей поэтический дневник для мамочки. Подарить его можно ко Дню Матери, либо в День 8 марта, либо подарком на День Рождения матери или бабушки. Если поделка планируется ко Дню матери, то надо начинать работу в сентябре, так как требуется предварительная подготовка. Поделка имеет практическую ценность, духовно-нравственная направленность делает подарок значимым как для ребенка, так и для матери.

**Актуальность.** В педагогической науке воспитательный функционал образа матери не достаточно распространен, однако велико его влияние и по своей масштабности, и по глубине воздействия, и по сроку давности. В современном мире происходит разрушение многих веками существовавших нравственных ценностей. С горечью можно отметить, что не каждый знает, а тем более придерживается пятой заповеди Евангелия: Почитай мать и отца своего. Кризис современной семьи наложил огромный отпечаток на становление личности ребенка и подростка. Образ матери, когда-то почитаемый, значимый, хранимый, прославляемый, освященный тускнеет и уходит на второй план. Взаимоотношения внутри семьи, в том числе между матерью и ребенком также претерпевают серьезные изменения. В век современных технологий дети большую часть времени проводят у компьютеров и телевизоров, не получая достаточного общения с мамой и со своими близкими людьми. Постепенно утрачиваются семейные традиции.

Как показывают исследования последних лет: <...> Воспитательная роль матери раскрывает основополагающую позицию матери в отношении ребенка, где ребенок и есть главная ценность, а согласие с ним и принятие его потребностей и убеждений – есть успех их гармоничного взаимодействия. При этом совокупность выявленных особенностей позволяет выделить сущность материнско-детского взаимодействия... где на первый план выходит целостная

зрелая всесторонне развитая личность матери, реализующая, прежде всего, свою воспитательную функцию, поддержку и опеку ребенка, обеспечение гармонии в семье и руководство духовным становлением личности ребенка [1, 98]. Ребенок понимает значимость материнской роли в жизни, но иногда слишком поздно осознает это в силу возрастных особенностей. *Воспитывающая функция образа матери* обеспечивает формирование гуманного отношения подростка к себе и окружающей действительности, становление взглядов и понятий, составляющих мировоззрение растущего человека. Именно это содействует позитивной личностно значимой и социально одобряемой мотивации доброжелательных отношений с людьми; она направлена на пролонгацию, переброс полученного в семье опыта подростка в будущую жизнедеятельность. И то, что и как мать говорит, желает, реагирует на события, выражает эмоции, записывается в память ребенка и в дальнейшем влияет на всю его жизнь [2].

Материал, представленный в форме мастер-класса и имеющий результат совместной деятельности субъектов образовательного процесса учитель-ученик в виде дневника, имеет практическую ценность:

1. Конкретная поделка-подарок, наполненная ценным содержанием образцов литературных произведений.

2. В ходе совместной деятельности ученики пополняют словарный запас, знакомятся с ранее неизвестными авторами и произведениями, учатся навыкам каллиграфии и рисунка, совершенствуют эстетический вкус.

3. Организация досуговой деятельности, наполненная особым смыслом и содержанием. Позитивное, нравственное отношение к своей деятельности,уважительные взаимоотношения с друзьями-одноклассниками, объединенных одной целью и тайной подарка.

4. Особый эмоциональный настрой, высокое, трепетное переживание во время знакомства некоторых фактов из биографии и судьбы великих людей, положительный опыт отношения к матерям у знаменитостей.

5. Укрепление теплых отношений ребенок – мать, получение морального удовлетворения от проделанной работы, дальнейшая связь ребенка с матерью через совместное прочтение дневника. Подготовка к будущей семейной жизни и осознанной материнской ответственности.

6. Организация безопасной, полезной, позитивной деятельности в сети Интернет, пополнение умений и навыков работы с мультимедийной техникой и полезными контентами, профилактика негативного влияния сети Интернет, профилактика отклоняющегося поведения.

Несомненно, данная разработка наполнена высокими морально-нравственными ценностными установками в процессе воспитания и социализации подрастающей личности. Дневник, возможно, будет долгое время являться связующим звеном для нескольких поколений семьи. Согревать в холодные вечера, давать поддержку в трудные минуты, наполнять души теплом воспоминаний о школьных и детских годах. Для некоторых воспитанников такой дневник стал основой для проектной деятельности в старших классах, интерес к образу матери может продолжить свое развитие в таких предметных областях,

как обществознания, история, литература, изобразительное искусство, ОДНК НР, МХК, русский язык.

**Целевая аудитория:** ученики 4-11 класс, мамы, бабушки.

### **I этап. Подготовительный.**

#### 1.Знакомство с понятием поэтический дневник.

Необходимо ввести понятие поэтический дневник. Дневник и дневниковые записи – распространенный вид литературного и речевого искусства на протяжении многих веков. В наше время не пользуется популярностью совершенно напрасно. В дневнике по крупицам собирается и отражается авторское видение прекрасного. Автор (воспитанник, ученик) дневника реализует свою потребность: донести до адресата (мамы) признания в любви, проявить нежность, уделить внимание и заботу. Реализация прекрасных чувств осуществляется через подборку стихотворений, песен, пословиц и поговорок, притч, афоризмов и высказываний великих людей, посвященных матери. Обязательным условием для ведения поэтического дневника является эстетическое оформление записей.

#### 2.Ответ на вопрос: Зачем нужен поэтический дневник для мамочки?

После того, как дети ознакомились с понятием поэтический дневник им не составляет трудность выразить его предназначение. Варианты ответов учеников: Моя мамочка приходит очень уставшая с работы, я постараюсь выполнить посильную работу самостоятельно, а ей останется время, чтобы почтить красивые стихи и посмотреть, с какой любовью оформлен мой дневник (5 класс), Моя мама рассказывала, что в детстве она вела такой дневник, но потеряла его со временем. Мой дневник ей напомнит о прекрасной поре. Ей очень понравится моя работа (5 класс), Хочу выразить свою любовь к маме через такую прекрасную работу (10 класс), Как мало мы окружаем наших мам вниманием и заботой... Как мало они видят прекрасного вокруг из-за постоянной загруженности на работе...стихи помогут избавиться от усталости и тревоги, хотя бы на чуть-чуть маме станет тепло и приятно (9 класс).

#### 3.Разработка плана оформления дневника.

Необходимо показать вид поэтического дневника, принести ненужные открытки с цветами, яркие глянцевые журналы, цветные ручки, карандаши, линеры, фломастеры.

### **II этап Организационный**

1.Беседа о роли матери в жизни ребенка.

2.Беседа об образе матери в мировой литературе (с использованием презентаций, видеороликов).

3.Подборка стихотворений о матери силами самих учеников.

4.Знакомство с творчеством и судьбой поэтов, прославлявших в своем творчестве мать, материнство, нежность, доброту, любовь:

1. Расул Гамзатов, [Электронный ресурс] //URL: <https://rustih.ru/stixi-o-zhenshhine/rasul-gamzatov-stixi-o-zhenshhine-materi/>(дата обращения: 19.11.2020).
2. Роберт Рождественский, [Электронный ресурс] //URL: <https://rustih.ru/stixi-o-mame/robert-rozhdestvenskij-stixi-o-mame/> (дата обращения: 19.11.2020).

3. Евгений Евтушенко, [Электронный ресурс] //URL: <https://rustih.ru/evgenij-evtushenko-mat/> (дата обращения: 19.11.2020).
4. Андрей Дементьев, [Электронный ресурс] //URL: <https://poemata.ru/poets/dementev-andrey/mother/> (дата обращения: 19.11.2020).
5. Эдуард Асадов. [Электронный ресурс] //URL: <https://rustih.ru/stixi-o-mame/stixi-eduarda-asadova-o-mame/> (дата обращения: 19.11.2020).

Выбор стихотворений, запись в поэтический дневник, оформление.  
(Использование презентаций, Интернет-ресурсов, просмотр видеороликов)

5. Знакомство с творчеством и судьбой писателей, прославляющих образ матери:

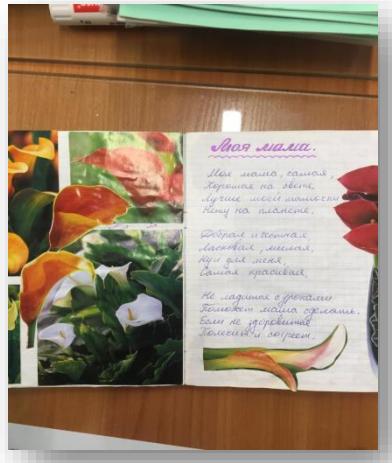
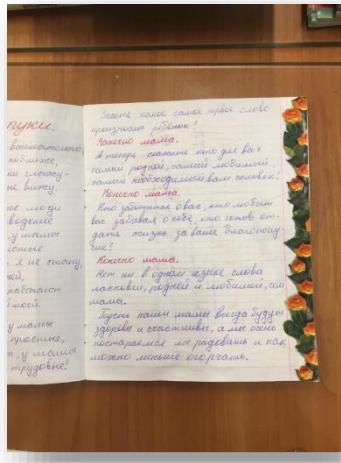
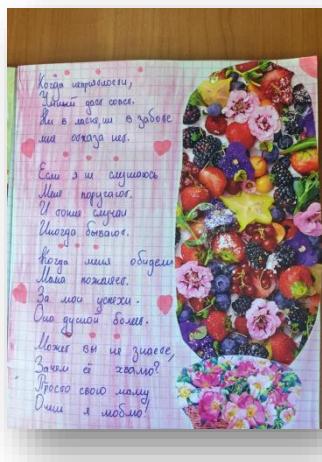
6. **Л.Н. Толстой:** Целый день тупое, тоскливое состояние. К вечеру состояние это перешло в умиление - желание ласки - любви. Хотелось, как в детстве, прильнуть к любящему, жалеющему существу и умиленно плакать, и быть утешаемым. Но кто такое существо, к которому я мог бы прильнуть так? Перебираю всех любимых мною людей - ни один не годится. К кому же прильнуть? Сделаться маленьkim и к матери, как я представляю ее себе. Да, да, маменька, которую я никогда не называл, еще не умея говорить. Да, она, высшее мое представление о чистой любви, но не холодной, божеской, а земной, теплой, материнской. К этой тянулась моя лучшая, уставшая душа. Ты, маменька, ты приласкай меня. Все это безумно, но все это правда, - написал Лев Николаевич на листке бумаги 10 марта 1906 года. На тот момент ему было 78 лет. [Электронный ресурс] //URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1pOMCQZYQGs> (дата обращения: 19.11.2020).
7. **Федор Углов:** Через всю свою жизнь я пронес чувство благодарности, любви и глубокого уважения к своей матери. Простая крестьянка, без образования, она отличалась высокой внутренней культурой, требовательностью к себе и деятельной добротой к окружающим. Как-то раз она сказала мне: Старайся делать как можно больше добра и не жди от людей немедленной благодарности. Все эти годы я стремился следовать материнскому принципу. Не гнался за славой и успехом, старался выполнять свою работу честно, добросовестно помогал пациентам. В хирургии нет пустяков. От искусства врача зависит, сможет ли пациент жить нормальной жизнью или останется инвалидом. Поэтому хирург всегда обязан делать все с такой нежной заботой, как будто перед ним находится близкий и любимый человек. [Электронный ресурс] //URL: <https://ok.ru/video/722752770351> (дата обращения: 19.11.2020).
8. **В.М. Шукшин:** Мать – самое уважаемое, что ни есть в жизни, самое родное – вся состоит из жалости. Она любит своё дитя, уважает, ревнует, хочет ему добра – много всякого, но неизменно, всю жизнь жалеет. [Электронный ресурс] //URL: <https://urok.1sept.ru/articles/574248>  
[Электронный ресурс] //URL: <https://www.youtube.com/watch?v=MBOOYeAsqT4> (дата обращения: 19.11.2020).

9. 6. Учимся рисовать виньетки, арабески, рамочки. (С использованием шаблонов электронной доски). [Электронный ресурс] //URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jpVnoBOeSAo> (дата обращения: 19.11.2020).

10.7. Учимся писать каллиграфическим почерком. [Электронный ресурс] //URL: <https://vse-kursy.com/read/286-uroki-kalligrafii-onlain.html> (дата обращения: 19.11.2020).

### III этап Заключительный

#### Оформленные поэтические дневники дарят мамам на празднике.



### Приложение 1.

#### Пословицы и поговорки о матери Русские

Сердце матери лучше солнца греет.

Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.

Мамонька родная – свеча неугасимая, мамонька неродная – похлебка холодная.

Матери все дети равны – одинаково сердце болит.

Материнская молитва со дна моря вынимает.

Материнский гнев, что весенний снег: и много выпадает, да скоро растает.  
Материнские глаза слепы.  
Мать высоко замахивается, да не больно бьет.  
Мать приветливая – ограда каменная.  
Сердце матери – вещун.

### **Восточные**

Для матери хоть яичницу на ладони изжарь – все равно будешь в долгу.  
Мать – опора дома.  
Гнев матери – как снег: выпадает много, но тает быстро.  
Мать кормит дитя, как земля человека.  
Язык ребенка хорошо понимает его мать.  
Мать с дочкой – как халва с орехом.  
Мать – божество, отец – богатство дома.  
Тот, кто доверится матери, и тот, кто доверится земле – не прогадает.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Газизова, Ю.С. Структурное содержание образа матери. Ж-л Дискуссия. Психологические науки. 2013. №3, с. 96-101. [Электронный ресурс] //URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturnoe-soderzhanie-obraza-materi> https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18900041 (дата обращения 21.11.2019).
2. Сальцева С.В., Юлусова О.В. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФУНКЦИОНАЛ ОБРАЗА МАТЕРИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКА // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-1.; URL: http://science-education.ru/ru/article/view?id=17730 (дата обращения: 19.11.2020).

---

## **«ТЕМА ЧЕСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ «СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА СТ.АКСАКОВА, ПОВЕСТИ «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» А.С.ПУШКИНА И «ПОСЛЕ БАЛА» Л.Н.ТОЛСТОГО»**

(Урок с элементами проектной деятельности в 9 классе во внеурочной деятельности .УМК М. Б. Ладыгина)

Сизая Светлана Андреевна  
Учитель-дефектолог  
ГБОУ «Казанская школа №142 для детей с ОВЗ»  
Республика Татарстан

**Цели:** **Деятельностная:** Приобрести знания об этимологии слова честь и его однокоренных словах, работать со словарной статьей; развить умение анализа, сопоставления и интерпретации эпических литературных произведений , анализа отдельных эпизодов, нравственных понятий, в том числе чести.

**Содержательная:** - определять жанр (повесть, рассказ, автобиографический роман); тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; Познакомиться с отрывками романа «Семейная Хроника» С.Т.Аксакова, повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина и «После бала» Л.Н.Толстого.

подчеркнуть нравственные составляющие отрывков произведений, в частности понятие «чести». Выявить особенности позиции автора в каждом из произведений.

**Формировать УУД:**

**Личностные:**формирование ценностной сферы ученика в ходе работы с понятиями честь», «добро», «зло» «справедливость», «совесть», «семья», «предки» «Родина»; осознавать себя, как часть рода, представителя русского народа, другие важные этические понятия.

**Предметные:**формировать знания теоретических литературных и этических понятий

**Метапредметные УД:**

**Регулятивные УУД:** уметь объективно оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников сравнивать и обобщать, делать выводы, высказывать и отстаивать свою точку зрения; принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

**Коммуникативные УУД:** уметь работать в парах, группе, самостоятельно планировать свою работу; вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать с обоснованием своей точки зрения; строить правильные монологические высказывания.

**Познавательные УУД:** развивать умения анализировать эпическое произведение, соотносить изучаемое произведение с творчеством писателя; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников, рабочих тетрадей, словарей, других справочных материалов; понимать информацию, представленную в виде схем, планов и учебных моделей.

**Межпредметные связи:** русский язык, история

**Ресурсы:** Учебник для общеобразовательных учреждений Есин А.Б., Ладыгин М.Б., Нефедова Н.А., Тренина Т.Г. Литература 9 класс Издательство ДРОФА, корпорация "Российский учебник"

**Источники:** [https://rosuchebnik.ru/product/literatura-uglublennoe-izuchenie-9-klass-uchebnik-hrestomatiya-401568/](https://rosuchebnik.ru/product/literatura-uglubленное-изучение-9-klass-uchebnik-hrestomatiya-401568/) Полное собрание сочинение С.Т. Аксакова. URL: <https://www.livelib.ru/author/16416/quotes-sergej-aksakov>  
**Дата обращения** 28.03.20.

**Цитаты и афоризмы.** URL: <https://citaty.su/chest-citaty-i-aforizmy>.  
**Дата обращения** 30.03.20.

**Мир русской литературы.** URL: <https://www.literaturus.ru/>  
**Дата обращения** 31.03.20

**Вадим КОЖИНОВ.** "Семейная хроника" С.Т. Аксакова. URL: [belsk.ruspole](http://belsk.ruspole.ru/).  
**Дата обращения** 30.03.20.

**Формы работы на уроке:** индивидуальная, парная, групповая работа учащихся.

**Оформление урока:** Портреты С.Т.Аксакова, Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина

**Оборудование:** интерактивная доска, схема кластера, тексты для анализа.

**Эпиграфы**

**Я всякую беду согласен перенесть, но я не соглашусь, чтоб пострадала честь.**  
Пьер Корнель

**Противоположностью чести является бесчестье, или позор, который заключается в плохом мнении и презрении других.** Бернард Мандевиль

## **Ход урока**

### **1. Подготовительный этап**

Друзья, при входе в кабинет, каждый из вас получил стикеры: красный, синий и зеленый. Те, кто получил красный стикер будет частью первой группы, синий- второй группы, а зеленый- третьей.

Капитаны команд выходят для жеребьевки. «Семейная Хроника СТ.Аксакова(1 группа)

повесть «Капитанская дочка» А.С.Пушкина (2 группа) и «После бала» Л.Н.Толстого (3 группа)

Какие моральными ценностями должна обладать нравственная личность? (учащиеся перечисляют: доброта, скромность, человеколюбие, толерантность, честность, честь)

Именно о чести мы сегодня и будем говорить

Обратите внимание на столы. Для каждой группы есть лист ватмана, на котором в центре написано слово «честь». В конце нашей работы мы с вами заполним кластер. Однако мы должны знать основные его составляющие.

Схема выполнения кластера на **доске**.

\*"Кластер" происходит от английского "cluster" - рой, гроздь, груда, скопление.

### **Кластер**

С помощью кластера мы с вами систематизируем наши ключевые слова, идеи.

#### **Элементы кластера:**

Округлые контуры – туловище, ножки и башмачки. Слова запишем в округлых контурах. При записи слов можно использовать техники сокращения слов.

Линии, обозначают связь между компонентами.

### **Правила**

В центре кластера, в главном овале - основная проблема «чести»

В овалах следующего уровня - вопросы, на которые нужно ответить в процессе выполнения задания/проекта.

- Жанр
- Тема
- Идея

- Автор, название произведения
- Как отражено понятие чести
- Кто из героев поступил честно/нечестно

Рассмотрите понятие чести в сети интернет (словарях) и запишите одно общее (для вашей группы) определение чести.

Мы можем воспользоваться словарями в сети интернет по следующим ссылкам, расположенным на интерактивной доске:

<https://slovarozhegova.ru/>; <http://slovardalja.net/>; <http://gramota.ru/>

(Каждая группа маркером пишет свое определение понятия чести на ватмане после обсуждения и заслушивания версии каждого члена группы).

Мы определились с нашим пониманием чести. Сейчас у нас будет возможность прослушать фрагменты из литературных произведений, где нужно будет

вычленить сущность понятия чести, транслируемое классиком через свое произведение.

которые мы взяли для анализа: время и историю написания (если известно) очень коротко.

(заранее подготовленные учащиеся рассказывают истории создания и исторический контекст каждого из анализируемых произведений).

### «Семейная Хроника С.Т. Аксакова

Обратимся к "Семейной хронике" Сергея Аксакова, которую с определенной точки зрения можно считать истоком классической русской прозы.

Трудно, пожалуй, подобрать более "прозаическое" и непрятательное название для литературного произведения: попросту, мол, последовательное изложение фактов жизни семьи... И заглавие. И начальные страницы аксаковской книги явно не могут остро заинтересовать и захватить души читателей; вероятно, именно потому очень многие из тех, кто вообще-то знает об этой книге (ну как же, Аксаков, Абрамцево, "Семейная хроника" - все это известно всем...), на самом деле ее не прочитали, не пережили, и их сознание не обладает этим бесценным сокровищем...

Впрочем, если задуматься основательнее, приходишь к выводу, что творчество Аксакова все же существует в душе каждого, кто знаком с миром русской прозы в целом (хотя и не читал "Семейную хронику"), ибо в том или ином смысле, в той или иной мере творческие уроки Аксакова восприняли и Пушкин, и Гоголь, и Тургенев, и Толстой, и Достоевский. "Семейная хроника" - это своего рода

сердцевинное явление отечественной литературы. Животворные токи которого пронизывают ее всю целиком.

Разумеется, мне могут возразить: ведь "Семейная хроника" вышла в свет в 1856 году, гораздо позже гибели Пушкина и даже после кончины Гоголя! О каком же восприятии уроков может идти речь? Однако Аксаков начал создавать свою "Хронику" намного раньше, чем она явились в виде книги, - не позднее 1820-х годов (в 1821 году Сергею Тимофеевичу исполнилось уже тридцать лет). А в конце 1833 года в одном из лучших тогдашних альманахов "Денница" было опубликовано - без имени автора - лаконичное произведение Аксакова "Буран", которое в сущности представляло собой как бы набросок к "Семейной хронике" (хотя и не вошедший в известный нам текст будущей книги). Один из рецензентов альманаха сразу же высказал предположение, что "Буран" - "отрывок из романа или повести" и что, если это действительно так, он "поздравляет публику с художественным произведением". И давно установлено, что аксаковский "Буран" оказал существенное воздействие на главное пушкинское творение в прозе - "Капитансскую дочку" (1836), к работе над которой Александр Сергеевич приступил как раз в 1833 году.

Но Аксаков не только публиковал наброски и фрагменты будущей книги: он постоянно рассказывал свою "Хронику", творил ее устно перед многими и разными слушателями. И близкий его друг Гоголь (которого Аксаков, познакомившись с ним еще в 1832 году, первый признал великим писателем) просил и даже требовал записать эти рассказы; он, в частности, уверял, что без аксаковской "Хроники" не сможет завершить "Мертвые души"!..

Широко распространено, правда, противоположное мнение, согласно которому именно творчество Гоголя "пробудило" писателя в Аксакове и во многом на него повлияло. Однако едва ли эта точка зрения основательна. Очень выразительны воспоминания друга сыновей Аксакова, впоследствии выдающегося общественного деятеля и мыслителя Юрия Самарина, о том, "с каким напряженным вниманием, уставив в него глаза, Гоголь по целым вечерам вслушивался в рассказы Сергея Тимофеевича о заволжской природе и тамошней жизни. Он упивался ими, и на лице его видно было такое глубокое наслаждение, которого он и сам не в состоянии был бы выразить словами. Гоголь пристал к Сергею Тимофеевичу и потребовал от него, чтобы он взялся за перо... Сначала Сергей Тимофеевич об этом и слышать не хотел, даже обижался; потом мало-помалу Гоголю удалось его раззадорить...".

В 1840 году Аксаков действительно взялся за перо и записал начало "Семейной хроники". Но далее двух десятков страниц он не пошел, да и собрался опубликовать их только через шесть лет...

На шестом десятке, подавленный тяжкой болезнью глаз, почти лишившей его зрения, Аксаков отдался писанию - собственно говоря, даже не писанию (он уже при своей полуслепоте не мог и писать), а диктованию любимой дочери Вере Сергеевне. В конце концов так была продиктована Аксаковым и "Семейная

хроника", и это убедительно подтверждает представление, согласно которому книга возникла и сложилась в устном бытии задолго до того, как она была записана, - сложилась и нашла высшего ценителя в лице самого Гоголя!

Поэтому и можно утверждать, что "Семейная хроника" - первая по времени возникновения книга великой русской прозы XIX столетия, родившаяся, в сущности, ранее "Героя нашего времени", "Мертвых душ" и даже "Капитанской дочки".

Аксаков был почти на два десятка лет старше Гоголя, он явился на свет еще в Екатерининский век; но, пожалуй, даже важнее другое: Сергей Тимофеевич был проникновенно и полно погружен в родовые, семейные предания, он словно сам пережил отцовскую и, далее, дедовскую (начавшуюся еще в первой половине XVIII века) жизнь. И хотя "Семейная хроника" стала реальной книгой только в середине XIX века, читатели соприкасались в ней с жизнью столетней давности, и притом перед ними был не "исторический роман" (который всегда представляет собой все же "имитацию" прошлого). Но доподлинное воплощение предшествующего, "другого" века русского бытия...

Поэтому Михаил Пришвин, исключительно высоко ценивший "Семейную хронику", не без оснований писал еще через столетие, в 1950 году: "Аксаков - это наш Гомер... Аксаков, как Гомер, остается где-то в Золотом веке русского прошлого". Речь здесь идет не о каком-либо сходстве "Семейной хроники" с древними поэмами о Троянской войне, а об ее первородности, о том, что аксаковское творение открывает нам бытие, предшествовавшее той русской жизни, которая являлась во всех других классических книгах России.

Первородство воплотилось - и это, конечно, закономерно - не только в "содержании", но и в самой форме, в художественном стиле "Семейной хроники". Тот же Пришвин, отмечая, что он "доволен... простотой, правдивостью и ясностью" своего нового произведения, выразил надежду: "Приближаюсь понемногу к Аксакову, но (и это очень существенное "но"! - В.К.) у него дается простота его правдой, а у меня искусством". Еще Пришвин замечательно сказал, что у Аксакова "богоданная книга, а моя - самодельная", - тут же, впрочем, "утешив" себя шутливым соображением: "...но Бог, конечно, не лишен любопытства и мою книгу прочтет с интересом, тогда как аксаковскую - как Свою - читать Ему незачем...".

Определение "богоданная" особенно уместно потому, что в то время, когда Аксаков начал создавать "Семейную хронику", великая русская проза еще не существовала (за исключением "Жития" Аввакума, известного тогда лишь в кругу старообрядцев), и как бы только сам Бог мог дать ей первотолчок, подарив Слово Аксакову...

Богоданность "Семейной хроники" покоряла. Этую книгу всецело приняли славянофил Хомяков и западник Анненков, революционер Чернышевский и крайний консерватор Константин Леонтьев, "почвенник" Аполлон Григорьев и "космополит" Василий Боткин... Стоит напомнить, что тогда, во второй половине

XIX века, не единожды "развенчивали" самого Пушкина (как Писарев) и Гоголя (Леонтьев).

Тургенев писал о "Семейной хронике": "Вот он, настоящий тон и стиль, вот русская жизнь, вот задатки будущего русского романа". И можно с полным правом сказать, что аксаковская книга стала своего рода прообразом величайших "семейных" романов - "Войны и мира" и "Анны Карениной", "Подростка" и "Братьев Карамазовых".

Словом, перед нами книга удивительной судьбы, книга вроде бы совсем простая, прозрачная, открытая и в то же время таинственная и сокровенная.

### **Повесть «Капитанская дочка» А.С.Пушкина**

Роман "Капитанская дочка" был задуман Пушкиным в январе 1833 г. Замысел романа восстания возник у Пушкина еще в период работы над "Дубровским".

Роман "Капитанская дочка" писался Пушкиным во время работы над историческим очерком "История Пугачева". В это время поэт детально изучал архивные материалы о пугачевском бунте. Также для изучения "пугачевщины" Пушкин совершил путешествие на Урал в места, где происходило пугачевское восстание.

На Урале поэт общался с живыми пугачевцами и слушал их рассказы. Благодаря этому "погружению" в историю Пушкину удалось собрать уникальный материал, который и лег в основу романа.

До нас дошло целых пять планов романа, что свидетельствует о длительной кропотливой работе автора. Опасаясь, что цензура не пропустит роман, Пушкин долгое время искал наиболее удачный вариант плана.

Первоначальная редакция "Капитанской дочки" была создана Пушкиным в августе 1833 г.. Однако эта редакция до нас не дошла. Поэт продолжал работать над "Капитанской дочкой" в 1834 г. В 1836 г. он провел окончательную переработку романа. Заключительные строки "Капитанской дочки" датируются 19 октября 1836 г.

Прототипы героев

Изначально Пушкин задумывал своего героя дворянином, который переходит на сторону Пугачева. Прототипом главного героя стали сразу несколько реальных людей: Шванвич и Ваширин. Шванвич в свое время добровольно перешел на сторону Пугачева. Ваширин же, напротив, был взят в плен Пугачевым, но затем бежал и поступил на службу к генералу Михельсону, противнику пугачевщины.

Позже Пушкин переименовал главного героя в Буланина, а затем - в Гринева. Фамилия Гринева была выбрана Пушкиным не случайно. После ликвидации пугачевского восстания в 1775 г. правительство опубликовало информацию о сообщниках Пугачева. В списках банды числился некий Гринев, который впоследствии оказался невиновен и не причастен к организации бунта.

В результате Пушкин "разделил" своего главного героя на двух персонажей: доброго Гринева и злодея Швабрина. Образ Швабрина как дворянина-изменника уравновешивал собою образ Гринева. Это разделение на два персонажа сделало роман менее острым политически. В результате роман преодолел цензурные преграды, которые часто отравляли жизнь Пушкину.

Прототипом генерала Андрея Карловича Р. стал Оренбургский губернатор Иван Андреевич Рейнсдорп. Пушкин перенес некоторые черты Рейнсдорпа на персонаж своего романа.

### **«После бала» Л.Н.Толстого:**

Рассказ «После бала» создан в 1903 году. Сюжетной основой рассказа «После бала» явилось действительное событие, которое произошло со старшим братом писателя, Сергеем Николаевичем Толстым. Варвара Андреевна Корейш была дочерью воинского начальника в Казани. Сам писатель знал и ее, и ее отца. Чувство Сергея Николаевича к этой девушке угасло после того, как он, весело танцевавший с ней на бале мазурку, на другое утро увидел, как ее отец распоряжался прогнанием сквозь строй бежавшего из казармы солдата. Случай этот, без сомнения, тогда стал известен Льву Николаевичу. Но в дневнике от 18 июня 1903 года Толстой, определяя сюжет рассказа, делает запись от первого лица: «Веселый бал в Казани, влюблен в Корейшу,...танцую с ней; ее красавец-отец ласково берет ее и идет мазурку. И на утро после влюбленной бессонной ночи, звуки барабана и сквозь строй гонит татарина, и воинский начальник велит больней бить». 9 августа 1903 года Толстой отметил в дневнике: «Написал в один день «Дочь и отец». Не дурно». До 20 августа писатель исправлял, совершенствовал текст рассказа. Известно, что Толстой читал свой рассказ друзьям и близким, и в его чтении слышалось сочувствие молодому Ивану Васильевичу.

## **2. Планирование.**

Вводное слово учителя.

Честь-нравственное качество.

Проблема чести и бесчестия – одна из самых важных в современном морально испорченном обществе и в жизни каждого конкретного человека. Нас с детства учат тому, что поступать бесчестно плохо.

Команды, озвучьте, пожалуйста нам свои определения чести из словарей  
(ответы детей)

### **Команда 1.**

#### **Вот какое дается в словаре С.И. Ожегова:**

Честь – категория нравственная. Понятие чести неразрывным образом связано с понятием совести, то есть быть честным человеком – это жить по совести, по глубоким внутренним убеждениям, что одно – хорошо, а другое – плохо.

### **Команда 2**

#### **Словарь Даля :**

ЧЕСТЬ ж. внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть. Человек с честью, незапятнанной чести. По чести, уверяю вас честью, заверенье, утвержденье. Поступок несовместный с честью и т.д. Не людям в честь, ин Богу в славу.

### **Команда 3**

#### **Большой толковый словарь**

**ЧЕСТЬ, -и; ж.** 1. Совокупность высших морально-этических принципов личности (честность, порядочность, добросовестность и т.п.); сохранение собственного достоинства и уважения личного достоинства другого. *Человек чести. Родиться без чести, без совести* (о человеке крайне непорядочном). *Понятие чести. Долг чести* (такой, от выполнения которого зависит сохранение личного достоинства). *Закон чести* (такой, который требует непреложного выполнения для сохранения чувства личного достоинства и порядочности). *Рабочая, профессиональная, воинская, научная ч.* *Оберегать ч. и достоинство граждан.* *Дело чести* (о соблюдении каких-л. правил, обычаев и т.п., нарушение которых вредит личному достоинству человека). *К чести кого-л., чьей-л.* (к достоинству кого-л.). *Выйти с честью из чего-л.* (найти достойный выход из затруднительного положения)

Итак, исходя из того, что мы услышали, что такое честь? Кто-то скажет, что это то, что вызывает и поддерживает общее достоинство, и будет прав. Кто-то считает, что честь — это чувство гордости, почет, уважение, и тоже будет прав. Наверное, найдутся и те, кто будет полагать, что честь — это непорочность, целомудрие. Вот сколько оттенков значений у этого слова, но все они сводятся к одному: честь — это такое моральное понятие, достоинство, которым дорожит не только человек, но и общество.

С проблемой, как поступить: честно или бесчестно (с ovarь или сказать правду; предать или остаться верным стране, человеку, слову, принципам и т.д.), человек сталкивается буквально каждый день. Именно поэтому вся мировая

литература так или иначе обращалась к ней. В том числе и наши соотечественники: Аксаков, Пушкин, Толстой.

Давайте мы с вами немного поиграем.

### **Физминутка «Телеграммы»**

Учащиеся берут слово «Честь». Учитель объясняет условие:

На каждую букву данного которого нужно будет придумать часть телеграммы — первая буква станет началом первого слова, вторая — второго и так далее . Например мы взяли слово « вилка» телеграммой может стать следующее послание: «Верблюд исцелен. Лечу крокодила. Айболит.

Дети «пишут»- выкрикивают общую «телеграмму». Придумывают слова с начальных букв слова «ЧЕСТЬ». Например: Чистое Естество Соделает Творец или

Честность Естественное Состояние Трудолюбивого Ъ(человека)

### **3. Систематизации, обобщению информации.**

Теперь, когда мы выяснили: что такое честь и высказались по этому поводу, начнем нашу основную работу по анализу предложенных текстов. Каждый из вас имел возможность прочитать их дома.

Вспомним краткое содержание произведений: о чем они (выступают учащиеся с подготовленными текстами и каким образом в каждом из них присутствует тема чести.

На этом этапе учащиеся работают над проектом. Каждый из членов команды имеет свою цель и меру ответственности. Произведения подвергаются анализу для последующего сопоставления.

При этом учитель контролирует и консультирует группы и их участников.

#### **Задание для первой группы «Семейная Хроника» С.Т.Аксакова.**

Многое пронеслось годов, многое совершилось событий: был голод, повальные болезни, была пугачевщина. Шайки Емели распугали помещиков Оренбургского края. Сынок был уже двадцати семи лет, красавчик, кровь с молоком: "кофту да юбку, так больше бы походил на барышню, чем все сестры", -- так говорил про него сам отец. Несмотря на горькие слезы и постоянное сокрушение Арины Васильевны, Степан Михайлович, как только сыну минуло шестнадцать лет, определил его в военную службу, в которой он служил года три, и по протекции Михailа Максимовича Куролесова находился почти год бессменным ординарцем при Суворове; но Суворов уехал из Оренбургского края, и какой-то

немец-генерал (кажется, Трейблут) без всякой вины жестоко отколотил палками молодого человека, несмотря на его древнее дворянство. Бабушка чуть не умерла с печали, да и дедушке не понравилась эта шутка: он взял Алешу в отставку и определил в Верхний земский суд, где он усердно и долго служил и был впоследствии прокурором.

Не могу пройти молчанием замеченную мною странность: большая часть этих господ немцев и вообще иностранцев, служивших тогда в русской службе, постоянно отличались жестокостью и большою охотою до палок. Немец-лютеранин, отколотивший беспощадно молодого Багрова, был в то же время строгим соблюдателем церковных русских обрядов. Вот как случилось это историческое событие в багровской семейной хронике. Под какой-то неважный праздник приказал немец-генерал служить всенощную в полковой церкви, что совершалось всегда в его присутствии и при собрании всех офицеров. Время было летнее, окошки отворены; вдруг засияла в воздухе русская песня по Дворянской улице города Уфы; генерал бросился к окошку: по улице шли трое молодых унтер-офицеров, один из них пел песню; генерал приказал их схватить и каждому дать по триста палок. Бедный мой отец, который не пел, а только вместе шел с другими унтерами, объявил, что он дворянин, но генерал, злобно улыбаясь, сказал ему: "Дворянин должен быть с большим благоговением к службе господня", -- и в своем присутствии, в соседней комнате с церковью, при торжественном пении божественных славословий, зверски приказал отсчитать триста ударов невинному юноше, запрещая ему даже кричать, чтоб "не возмущать господня служба". Замертво отвезли наказанного в лазарет. Там должны были разрезать на нем мундир, так распухло его нежное молодое тело; два месяца гнила у него спина и плечи. Каково было все это узнать матери, любившей единственного сына до безумия! Дедушка жаловался кому-то, и еще до выхода из лазарета сын его, немедленно подавший просьбу об отставке, был уволен из военной службы для определения к статским делам с чином четырнадцатого класса.

### **Задание для второй группы «Капитанская дочка» А.С.Пушкина.**

Как ты это находишь? — спросил я Швабрина, ожидая похвалы, как дани, мне непременно следуемой. Но, к великой моей досаде, Швабрин, обыкновенно снисходительный, решительно объявил, что песня моя нехороша.— Почему так? — спросил я его, скрывая свою досаду.— Потому, — отвечал он, — что такие стихи достойны учителя моего, Василья Кирилыча Тредьяковского, и очень напоминают мне его любовные куплетцы. Тут он взял от меня тетрадку и начал немилосердно разбирать каждый стих и каждое слово, издеваясь надо мной самым колким образом. Я не вытерпел, вырвал из рук его мою тетрадку и сказал, что уж отроду не покажу ему своих сочинений. Швабрин посмеялся и над этой угрозою. «Посмотрим, — сказал он, — сдержишь ли ты свое слово: стихотворцам нужен слушатель, как Ивану Кузмичу графинчик водки перед обедом. А кто эта Маша, перед которой изъясняешься в нежной страсти и в

любовной напасти? Уж не Марья ль Ивановна?»— Не твое дело, — отвечал я нахмурясь, — кто бы ни была эта Маша. Не требую ни твоего мнения, ни твоих догадок.— Ого! Самолюбивый стихотворец и скромный любовник! — продолжал Швабрин, час от часу более раздражая меня, — но послушай дружеского совета: коли ты хочешь успеть, то советую действовать не песенками.— Что это, сударь, значит? Изволь объясниться.— С охотою. Это значит, что ежели хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо нежных стишков подари ей пару серег. Кровь моя закипела.— А почему ты об ней такого мнения? — спросил я, с трудом удерживая свое негодование.— А потому, — отвечал он с адской усмешкою,— что знаю по опыту ее нрав и обычай.— Ты лжешь, мерзавец! — вскричал я в бешенстве, — ты лжешь самым бесстыдным образом. Швабрин переменился в лице.— Это тебе так не пройдет, — сказал он, стиснув мне руку. — Вы мне дадите сатисфакцию.— Изволь; когда хочешь! — отвечал я, обрадовавшись. В эту минуту я готов был растерзать его. Я тотчас отправился к Ивану Игнатьичу и застал его с иголкою в руках: по препоручению комендантши он нанизывал грибы для сущенья на зиму. «А, Петр Андреич! — сказал он, увидя меня, — добро пожаловать! Как это вас бог принес? по какому делу, смею спросить?» Я в коротких словах объяснил ему, что я поссорился с Алексеем Иванычем, а его, Ивана Игнатьича, прошу быть моим секундантом

### Задание для третьей группы Л.Н.Толстой «После бала»

Что это они делают? — спросил я у кузнеца, остановившегося рядом со мною.— Татарина гоняют за побег, — сердито сказал кузнец, взглядывая в дальний конец рядов. Я стал смотреть туда же и увидал посреди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. Приближающееся ко мне был оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его. Рядом с ним шел высокий военный в шинели и фуражке, фигура которого показалась мне знакомой. Дергаясь всем телом, шлепая ногами по талому снегу, наказываемый, подсыпавшимися с обеих сторон на него ударами, подвигался ко мне, то опрокидываясь назад — и тогда унтер-офицеры, ведшие его за ружья, толкали его вперед, то падая наперед — и тогда унтер-офицеры, удерживая его от падения, тянули его назад. И не отставая от него, шел твердой, подрагивающей походкой высокий военный. Это был ее отец, с своим румяным лицом и белыми усами и бакенбардами. При каждом ударе наказываемый, как бы удивляясь, поворачивал сморщенное от страдания лицо в ту сторону, с которой падал удар, и, оскаливая белые зубы, повторял какие-то одни и те же слова. Только когда он был совсем близко, я рассыпал эти слова. Он не говорил, а всхлипывал: «Братцы, помилосердуйте. Братцы, помилосердуйте». Но братцы не милосердовали, и, когда шествие совсем поравнялось со мною, я видел, как стоявший против меня солдат решительно выступил шаг вперед и, со свистом взмахнув палкой, сильно шлепнул ею по спине татарина. Татарин дернулся вперед, но унтер-офицеры удержали его, и такой же удар упал на него с другой стороны, и опять с этой, и опять с той. Полковник шел подле, и, поглядывая то себе под ноги, то на наказываемого, втягивал в себя воздух, раздувая щеки, и

медленно выпускал его через оттопыренную губу. Когда шествие миновало то место, где я стоял, я мельком увидал между рядов спину наказываемого. Это было что-то такое пестрое, мокрое, красное, неестественное, что я не поверил, чтобы это было тело человека.— О Господи, — проговорил подле меня кузнец. Шествие стало удаляться, все так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, корчившегося человека, и все так же били барабаны и свистела флейта, и все так же твердым шагом двигалась высокая, статная фигура полковника рядом с наказываемым. Вдруг полковник остановился и быстро приблизился к одному из солдат.— Я тебе помажу, — услыхал я его гневный голос. — Будешь мазать? Будешь? И я видел, как он своей сильной рукой в замшевой перчатке бил по лицу испуганного малорослого, слабосильного солдата за то, что он недостаточно сильно опустил свою палку на красную спину татарина.— Подать свежих шпицрутенов! — крикнул он, оглядываясь, и увидел меня. Делая вид, что он не знает меня, он, грозно и злобно нахмутившись, поспешно отвернулся. Мне было до такой степени стыдно, что, не зная, куда смотреть, как будто я был уличен в самом постыдном поступке, я опустил глаза и поторопился уйти домой. Всю дорогу в ушах у меня то била барабанная дробь и свистела флейта, то слышались слова: «Братцы, помилосердуйте», то я слышал самоуверенный, гневный голос полковника, кричащего: «Будешь мазать? Будешь?» А между тем на сердце была почти физическая, доходившая до тошноты, тоска, такая, что я несколько раз останавливался, и мне казалось, что вот-вот меня вырвет всем тем ужасом, который вошел в меня от этого зрелища.

Спасибо большое за то, что прочитали нам отрывки. Сейчас нам необходимо составить кластеры на листе ватмана. Каждая группа анализирует и работает над своим отрывком

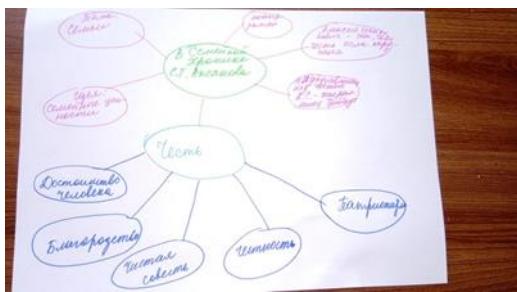
4. Оформление результатов согласно выбранной форме отчета  
Оформление результатов согласно выбранной форме отчета.

Работа с кластером по вышеуказанной схеме .

Каждая из групп определяет, каким образом в отрывках автор затрагивает понятие чести. При этом заполняя овалы кластера.

**5. Презентация.** Представление выполненной работы, доклад о результатах работы. Дети представляют свои выполненные проекты (кластеры).

В конце каждого представленного кластера выступающей группе задаются вопросы, затем небольшое обсуждение, беседы по услышанному с учащимися.



## 6. Оценивание.

Оценка работ согласно разработанным критериям, участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок

1. Выводы по работе, выполненной группой.

a) Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок

Учащимся предлагается оценить собственную работу и работу своих коллег на листах самооценки

b) Потенциал продолжения работы

Понравилось ли вам работать над проектом?

**Что бы вам хотелось изучить по предложенной схеме?**

**Какой из выполненных видов работ понравился вам больше всего?**

**Рефлексия**

Используем «Облако тегов»

- Сегодня я узнал...
- Было трудно...
- Я понял что....
- Я научился...
- Я смог....
- Было интересно узнать, что...
- Меня удивило, что...
- Мне захотелось...

Перед завершением беседа по увиденному и услышанному на занятии за круглым столом. Каждый высказывает свое мнение, задает интересующие его вопросы.

*Приложение*

## **Анализ урока «Тема чести» в произведениях С.Т.Аксакова, А.С.Пушкина, Л.Н. Толстого**

Урок-занятие рассчитано для учащихся 9 класса во внеурочной деятельности.

Занятие было составлено с учетом требований Федеральных стандартов второго поколения, ориентированного на развитие личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

Кроме этого применялись интерактивные, инновационные технологии, такие как «кластер», «облако тегов».

В процессе обучения каждый ученик получает реальные приращения:

- В усвоении предметных знаний (знаю)
- В формировании метапредметных умений (могу, умею)
- В развитии личностных качеств ученика (хочу).

Тема «чести» взята нами неслучайно, так как воспитание в старшеклассниках основополагающих моральных качеств, таких как «честь», «совесть», «долг», являются одними из преоритетных.

Кроме того урок может быть полезным в перспективе подготовки к ЕГЭ, так как одно из заданий предполагает аргументацию в ответе и поможет запомнить отрывки из текстов для цитирования классических произведений. Наш урок имеет элементы проекта.

Межпредметные связи с русским языком (филологический анализ понятия «чести»)

Курс по внеурочной деятельности предполагает, что дети должны уяснить для себя понятие чести в соответствии с личным опытом и сравнении его в соотношении с позицией классиков. В качестве примера взяты «Семейная Хроника», «Капитанская дочка» и «После бала».

Эти произведения взяты неслучайно. Герои этих произведений-молодые неутверженные люди (Маше и Петру Гриневым по 18. Алексею Багрову - 16) Иван Васильевич является исключением, хотя тоже влюбленный милый, чистый непорочный юноша (можно вспомнить, как он любовался перышком и перчаткой своей возлюбленной, в то же время чувствовал себя бесцелесным существом). Все это делает из ближе к старшеклассникам, на которых ориентирован этот урок. Их души наиболее восприимчивы к воспитательному воздействию морально-нравственных качеств, таких как честь. Мы ориентируемся на личный опыт учащихся. Каждый из участников процесса пропускает через себя и свое собственное восприятие каждое произведение. Перед завершением беседа по увиденному и услышанному на занятии за

круглым столом. Каждый высказывает свое мнение, задает интересующие его вопросы.

На уроке были использованы личностно-ориентированный, субъектно-ориентированный подходы.

Была создана учебная ситуация на основе проблемного подхода, учащиеся самостоятельно и в группах добывали информацию. В качестве здоровьесберегающих технологий, нами используется тематическая физминутка. На занятии формировалась читательская компетенция для успешной социализации их в обществе, для чего были использованы методы и приемы работы с текстами различных стилей и жанров, как объектом деятельности учащегося.