

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования»
(ГАУ ДПО ПК ИРО)

**Избранные труды участников
краевой педагогической конференции
«Эффективные практики повышения качества начального общего
образования»**

*Под редакцией Сеничевой Ю.А.,
доцента кафедры дошкольного и начального образования ПК ИРО*

Владивосток

2021

Оглавление

Организация учебной деятельности обучающихся с клиповым мышлением (Назарова Н.О., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14 г. Уссурийска УГО).	4
Приемы формирующего оценивания на уроках русского языка (Косар Н.В., учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 с. Камень – Рыболов).....	10
Функциональная грамотность младших школьников как планируемый результат образования (Якунина Е.Н., учитель начальных классов МОБУ «Гимназия №7» Арсеньевского ГО, Хомякова О.В., учитель начальных классов МОБУ «СОШ №1» Арсеньевского ГО)	17
Активные методы обучения в начальной школе (Якимова В. Ф., учитель начальных классов МБОУ СОШ №1 с. Хороль)	27
Технология разноуровневого обучения как ведущий принцип положительной учебной мотивации (Маркеева С. А., МБОУ СОШ № 130 г. Уссурийска).....	33
Использование приёмов мнемотехники на уроках литературного чтения для достижения планируемых результатов (Мысливская Л.В. учитель начальных классов МБОУ ВСОШ №1 УГО)	41
Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка для достижения планируемых результатов (Панченко Г. С., учитель начальных классов МБОУ «Воздвиженская СОШ №1» Уссурийского ГО)	45
Мнемотехника на уроках в начальной школе (Гильванова Т. В. учитель начальных классов МБОУ СОШ №1 с. Хороль)	48
Групповая форма организации урока окружающего мира (Балакина Н. А., учитель начальных классов МБОУ СОШ№ 2 с. Камень-Рыболов)	51
Использование регионального компонента на уроках родного русского языка и литературного чтения на родном языке (Ширшина Е. Б., учитель начальных классов МБОУ СОШ №2, Нестерова Н. В., учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 г.Большой Камень)	53
Развитие исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности (Казакова Л. Н., учитель начальных классов МБОУ "ПСОШ №1" Пограничного МР)	58
Формирование читательской грамотности на уроках и во внеурочной деятельности (Кудинова О. А., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 32 г. Уссурийска).....	61
Трудности в обучении изобразительному искусству в начальной школе и пути их преодоления (Шевченко В. С., старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного и начального общего образования ГАУ ДПО АмИРО)	66

Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках окружающего мира во 2 классе (Федорова Е. Л., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 2 с.Камень-Рыболов)	70
Роль учебного исследования в формировании познавательной активности младшего школьника (Гнездилова Н. В., Мавлютова О. С., учителя начальных классов МБОУ СОШ им. А.А.Фадеева с. Чугуевка).....	76
Включение в воспитательную деятельность педагога педагогических игр и практикумов, направленных на формирование устойчивой жизненной позиции ребёнка (Гребнева О. А., учитель начальных классов, Ростова Н. Н., учитель начальных классов МБОУ СОШ№3» с.Астраханка)	79
Формирование экологического мышления в проектной деятельности (Селезнева О. Н., учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 2 г. Большой Камень	82
Формирование экологического мышления через проектную деятельность (Аксенова Л. Ю., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 2 г. Большой Камень).....	84
Исследовательская деятельность как одна из эффективных форм организации внеурочной деятельности (Якубчик Е. В., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №79» г. Владивостока).....	85
Методическое сопровождение деятельности классного руководителя (Вьюн Н. Д., методист по начальному образованию МБУ «ИМЦ Развитие» г. Находка)	91
Опыт работы творческой группы «Классный руководитель в начальной школе» (Литвиненко Л. С., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1 «Полюс» Находкинский ГО)	96
Организация внеклассной и внеурочной деятельности в начальной школе (Круглик Т. А., учитель начальных классов МБОУ СОШ 12 г.Находка).....	98
Дидактическое обеспечение познавательной деятельности младших школьников Ярмоленко Г.Г., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 30 г. Уссурийска	100

Организация учебной деятельности обучающихся с клиповым мышлением.

Назарова Наталья Олеговна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14
г. Уссурийска УГО

Стаж моей работы в школе 34 года. В последнее время я сталкиваюсь с такими учебными проблемами, о существовании которых 8-10 лет назад я не могла предположить. Резко снизился уровень качества знаний по окружающему миру (дисциплины естественно-научного цикла). Проблемы с достижением планируемых результатов по математике: не запоминают таблицу сложения, умножения. Решение задач становится чем-то «выдающимся». Увеличилось количество детей с диагнозом ММД, с дефицитом внимания, ещё больше таких детей по наблюдениям. Дети массово перестали читать, не читают ничего кроме учебника (в лучшем случае). Чтение перестало быть ценностью для родителей учеников. Сегодня надо доказывать родителям, что их дети должны обязательно читать. По глазам вижу, отзыва никакого.

Сделав новый набор, выделила для себя следующие типичные характеристики, которые влияют на уровень качества знаний учащихся:

- удерживают информацию короткое время, нет долговременной памяти;
- могут усвоить сравнительно небольшой объём информации на уроке, при соблюдении принципа минимакса (избыточность информации);
- сложности с пониманием и сохранением учебной задачи;
- отсутствует осознанность (понимание) учебной деятельности.

Цель учителя – создать такие условия, чтобы у учащихся сформировались необходимые предметные умения, навыки, чтобы ученики овладели универсальными учебными действиями, достигли планируемых результатов.

Чтобы достичь этой цели, надо понимать причины происходящего. Всё чаще в профессиональной литературе читаешь о «клиповом мышлении», кажется, что оно объясняет все проблемы.

И всё-таки, что это за понятие? Изучая данную тему, несколько раз встречалась с фразой «чтобы предложить программу действий по обучению, воспитанию и социализации детей, нужно дать подробную характеристику портрета современного ребенка, основанную на современных психологических исследованиях нового поколения». Оказывается, как таковых исследований нет. Да, есть описание проблем, каких-то общих признаков детей, рожденных с 2000-ых. И в тоже время, говоря о «клиповом мышлении», можно встретить точку зрения, что оно присуще всем возрастным группам, зависит от среды, социума. Что нельзя использовать термин «клиповое мышление», потому что это не мышление, «поскольку мышление - психический процесс отражения действительности, высшая форма творческой активности человека» [3]. Понятийное мышление (словесно-логическое) – это высший познавательный процесс, порождение нового знания. В логическом смысле мышление заключает в себе образование суждений и умозаключений путём анализа и синтеза понятий. Основные формы мышления: понятие, суждение, рассуждение, умозаключение. А «клиповое мышление» «можно рассматривать как наблюдаемый «докогнитивный феномен высшей нервной деятельности» [3], правильнее понятие «клиповое восприятие».

Примем позицию, что клиповое мышление существует, оно по своим критериям отличается от понятийного мышления, у него есть положительные и отрицательные характеристики (для организации процесса обучения), это данность сегодняшнего дня.

Критерии клипового и понятийного (словесно-логического) мышления [3]:

Клиповое мышление	Понятийное	(словесно-	логическое)
-------------------	------------	------------	-------------

	мышление
<p>1. Умение быстро переключаться на новый, незнакомый раздражитель.</p> <p>2. Высокая скорость «восприятия» информации.</p> <p>3. Способность формулировать обозначение и пояснение воспринятого на основе поверхностного изучения объекта или явления.</p> <p>4. Способность одновременно выполнять несколько операций.</p> <p>5. Снижается или совсем утрачивается способность к аналитическому мышлению.</p>	<p>1. Длительное сосредоточение внимания на одном объекте.</p> <p>2. Высокий уровень анализа и синтеза воспринятой информации и осознания изучаемого материала.</p> <p>3. Способность к длительному восприятию однотипной, одностильной информации.</p> <p>4. Высокая способность к формированию понятий, суждений, умозаключений.</p> <p>5. Умение вербализовать воспринятую информацию (проверяются четкость и адекватность изложения мысли, отношение и оценка воспринятого) - проверяются понятийное мышление и логика изложения.</p> <p>6. Умение на основе анализа и синтеза делать выводы, принимать решения и ставить цели</p>

Можно добавить ещё несколько критериев клипового мышления, которые относятся к произвольным психическим процессам:

1. Отсутствует способность к длительной концентрации внимания.
2. В памяти лишь обрывистые поверхностные знания, которые сохраняются ненадолго.
3. Информация воспринимается частями и отрывками.
4. Выражение мысли сводится к тезисному изложению.

Зная характеристики клипового мышления, я понимаю, что они действительно объясняют происходящее с детьми.

Анализ тематической профессиональной литературы позволяет составить «комплексный портрет» сегодняшних учеников:

1. Иначе учатся: мотивированно занимаются только тем, что им интересно, и игнорируют при этом всё больше и больше то, в чём они не заинтересованы.
2. По-другому функционирует память: в первую очередь запоминается место, где информация находится, а ещё точнее — «путь», способ, как до неё добраться. Память становится не только «неглубокой», но и «короткой».
3. Продолжительность концентрации внимания по сравнению с тем, что было 10-15 лет назад, уменьшилась в десятки раз. Ученик мог удерживать внимание в течение 40 минут- это было нормой. Сейчас в классе на это способны единицы.
4. Нарушение возрастного развития нервной системы. Дети повышено возбудимы, впечатлительны, непоседливы.
5. Снижается познавательная активность и пропадает интерес к учебе в целом.
6. Дефицит произвольности - как в умственной, так и в двигательной сфере дошкольника и младшего школьника - является одним из наиболее тревожных факторов, достоверно установленных учеными Российской академии образования.
7. Аутизация (как способ взаимодействия с миром, выступающим как защита от проблем современного образа жизни).

Зная особенности детей, можно подобрать из арсенала учителя необходимые приёмы и методы работы, которые позволят организовать образовательный процесс более результативно.

Задача педагогов - приспособить клиповое мышление к изменившимся условиям и использовать его для учебного процесса. «Одним из решений данной проблемы является развитие понятийного мышления как некий противовес клиповому и достижение тем самым равновесия между клиповым мышлением и понятийным мышлением» [3].

Предлагаю рекомендации по организации и построению процесса обучения:

1. Хорошо структурируйте учебный процесс. Соблюдайте общую логику организации образовательной деятельности обучающихся: постановка учебной задачи (проблемы, вопрос) - деятельность обучающихся по её выполнению - проверка и анализ результата.
2. Подводите итоги каждого этапа обучения - и сразу ставьте задачи на следующий этап.
3. Обеспечивайте «обратную связь», лучше внешняя вербализация.
4. Сделайте учебный материал «ярким и зорким». Объедините традиционные инструменты (доска, маркеры) и новые технологии обучения (проекторы, мобильные телефоны, компьютеры).
5. Используйте простые для восприятия тексты, структура которых должна соответствовать их содержанию, а ключевые пункты — выделены визуально.
6. Помните о важности устной коммуникации. Обеспечьте ежедневное общение в группе или в паре.
7. Постепенно переходите от небольших текстов к текстам большего размера, используя технологию развития критического мышления и различные приёмы работы с текстом.
8. Помогите ученикам преодолеть фрагментарность и поверхностность мышления: давайте учебную информацию с достаточно высокой избыточностью (принцип минимакса), стремитесь предъявлять информацию в чёткой логической последовательности, теоретические положения иллюстрируйте конкретными примерами, излагайте учебный материал на доступном уровне с учётом имеющихся знаний и уровня развития мышления учеников.
9. Обучайте детей критически мыслить, учите их обдумывать и тщательно анализировать информацию и лишь после этого приступать к выполнению работы.

10. Используйте: технологию коллективного способа обучения (КСО), ТРИЗ, технологии развивающего обучения, технологии мастерских, технологии проектного обучения, технологии проблемного обучения, технологии интерактивного обучения, информационно-коммуникационные технологии.

Кандидат педагогических наук Ривкин Евгений Юрьевич предлагает следующие приёмы организации образовательной деятельности обучающихся, направленные на развитие понятийного мышления, в зависимости от характерных черт клипового мышления [6].

Характеристика особенностей клипового мышления	Особенности приёмов организации учебной деятельности обучающихся
Фрагментарность, готовность к высокой скорости получения информации	Приёмы: <ul style="list-style-type: none">• быстрые ответы на серию вопросов, имеющих разную конструкцию;• заполнение фактических, смысловых, логических пробелов в изученном понятии, явлении из разных источников информации;• выделение (подчёркивание, закрашивание и т. п.) логических частей (понятий, примеров) в тексте;• сокращение текста, выделение главного.
Образность	Создание образов понятий, изучаемых объектов, процессов и явлений. Приёмы: <ul style="list-style-type: none">• иллюстрирование текстовых источников;• визуализация понятий;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание слайд-презентаций, кинофрагментов, визуальных рядов; • создание схем и других графических образов.
Многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке разнообразной информации	<p>Частая смена источников информации. Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трансформация образов: художественные - схематические – звуковые – текстовые. Пример: переход от художественного образа понятия к его смысловой схеме, далее к его текстовому оформлению и речевому произношению; пользуясь изображением объекта установить его существенные особенности; установить схему их взаимосвязей; рассказать, используя схему; • создание зрительной опоры (опорного конспекта) на основании различных источников информации и (обязательно) устного рассказа с её использованием; • использование приёмов кинестетического характера (выделение цветом, вырезание, перемещение, моделирование и др.)
Рациональность	<p>Мотивация на практическую значимость изучаемого содержания, осваиваемого способа деятельности. Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск доказательств необходимости изучаемого содержания лично для обучающегося; • организация сопутствующего повторения как опоры для освоения нового; • совместные действия (выполнение заданий в парах и группах); • создание творческого продукта, проектная деятельность

Из лекций Татьяны Васильевны Ахунтиной, доктора психологических наук, узнала, что нейропсихологи связывают возникшие трудности в обучении младших школьников с тем, что чаще регуляторные функции мозга ещё не развиты в достаточной степени, и ученику нужна помочь в формировании регулятивных УУД.

Приведу примеры: ученик не может усидеть на одном месте целый урок, крутится, начинает разговаривать с соседями; сдаёт работу, не проверив, или сразу после вопроса тянет руку, хочет ответить на вопрос как можно быстрее, но отвечает невпопад - колебание внимания таких детей более выражено, периоды концентрации сменяются долгими «выключениями» внимания. Я уверена, что многие педагоги представили своих учеников.

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознания учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

Посмотрев на регулятивные УУД с точки зрения дефицитов клипового мышления, видишь ещё один путь повышения результативности обучения учащихся.

Помним, что одной из характеристик клипового мышления является уменьшение продолжительности концентрации внимания. Так в чём же причина трудностей в обучении? Клиповое мышление или неразвитость регуляторных функций мозга? Многие вопросы пока остаются без ответов. Необходимо иметь в арсенале педагога большой перечень приёмов и методов организации учебной деятельности. Применяя часть из них, могу отметить, что с некоторыми проблемами удаётся справиться.

Рекомендации по «оказанию помощи» учащимся с дефицитом внимания:

1. Убираем со стола всё, что отвлекает. Взаимоконтроль учебного места.
2. Делаем перерывы, дозируем нагрузку.

Каждые 15-20 минут работы чередовать с перерывами 1-2 минуты. Во время перерыва дети принципиально меняют тип деятельности: можно прислушаться к звукам из окна; сделать простые двигательные упражнения (это могут быть разные движения для двух рук, которые нужно делать синхронно, упражнения на моторную координацию и межполушарное взаимодействие). Ставим памятку **Ф** в плане урока, контролируем время минуток отдыха по таймеру (песочные часы).

За счёт чередования активностей у детей получится дольше находиться в оптимальном состоянии.

3. Разбиваем длинное задание на части и даём инструкцию на каждом этапе. Новый этап - новая цель. Помогаем проверить промежуточные результаты. Важно, чтобы был план урока, тогда легче фиксировать этапы, подводить промежуточные итоги. План можно кратко записать на доске: узнать ..., создать ..., научиться ... и т.п. Я использую картинный план урока.

4. Создаём совместно с учениками схемы, опоры, алгоритмы, переводим правила в схему-опору. Обязательно вовлекаем в создание продукта детей, а не предлагаем свою версию. Выделяем в тетради красным цветом, возвращаемся к опоре на протяжении всего урока.

5. Придумаем ритуал вхождения в сосредоточенное состояние. У нас – это особое слово, иногда – дыхательные упражнения.

В классе для этой цели вы можете обратиться по имени, установить зрительный контакт, или хлопнуть в ладоши. Каждому ребёнку подходит что-то своё. Важно научить ребёнка «стартовать самому», придумать какие-то «волшебные слова», которые он может сказать сам себе, сконцентрироваться и начать работать.

7. Формулируем инструкции коротко. Хорошо работают короткие, конкретные инструкции: «Запомните ...», «Ищите существительные», «Выделяйте окончания». Постепенно можно объединить 2-3 пункта инструкции (тренируем память).

8. Говорим с учениками о результатах деликатно и даём конструктивную обратную связь. Это очень трудно, но возможно. Ученики начинают больше доверять нам, легче идут на контакт.

Начните с того, что получается хорошо, и лишь потом переходите к ошибкам. Обсуждая результаты, максимально конкретно поясните, что именно ребёнок сделал неправильно. Расскажите о том, что ошибки помогают учиться, и невозможно научиться чему-то новому не ошибаясь.

9. Учим проверять себя. Обязательны образцы, эталоны (учебник, слайд, проверенная учителем работа). В обучении важен контроль промежуточного результата, сравнение вопроса и итогового ответа. Заканчивая работу, многие устают или пресыщаются (сказывается и дефицит мотивации), не всегда хочется возвращаться к началу и проверять своё решение.

10. Учим пересказывать условия: проговаривать сложные или длинные задания про себя, формируем привычку несколько раз внимательно «читать» исходные данные.

Подчёркиваем задания/ отделяем линиями/ проставляем нумерацию. По мере выполнения зачёркиваем. Учим детей медленно, осмысленно читать текст задания, рассматривать данные, перечитывать вопрос, размышлять по ходу - одно из самых важных учебных действий.

11. Помним о долгом вхождении в рабочий процесс и быстром истощении. Дети с несформированными регуляторными функциями долго включаются в работу над заданием и быстро истощаются.

12. Не забываем про УМК. Я работаю по УМК «Перспективная начальная школа». Комплект предлагает много заданий, которые позволяют реализовывать учителю данные рекомендации. Раскрась/выдели красным (синим, жёлтым) цветом/подчеркни в тексте/пересчитай задания и т.п.

Необходимо помнить, что важна системность в работе. Не использовать приёмы от случая к случаю, а ввести их в ежедневную практику, тогда наблюдается положительная динамика в повышении уровня качества достижений учащихся.

Таким образом, использование учителями разнообразных приёмов организации образовательной деятельности обучающихся, направленных как на освоение предметного содержания, так и на формирование метапредметных УУД, поможет обеспечить эффективность образовательного процесса у детей с клиповым мышлением.

Литература

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму. Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2001.
2. Вотякова К., под редакцией Широковой-Кунс А. Яндекс Учебник/ Методическое пособие для учителей/Формирование, развитие и отработка познавательных УУД в младших классах. Как помочь детям учиться осознанно и ответственно. ООО «Яндекс», 2020 Разрешено распространение в некоммерческих целях с указанием источника.
3. Горобец Т. Н., Ковалев В. В. «Клиповое мышление» как отражение перцептивных процессов и сенсорной памяти//Мир психологии. - № 2, 2015 (94-100)
4. Коатс Дж. Поколения и стили обучения / Дж. Коатс. — М. : МАПДО; Новочеркасск : НОК, 2011.
5. Никольская А. Digital natives: как учить современных детей? / А. Никольская. — Режим доступа: http://www.psychologies.ru/roditeli/children/_article/digital-natives-kak-uchit-sovremennykh-detej/
6. Ривкин Е.Ю. Клиповое мышление как стимул обновления педагогической практики// Психолог в школе. - № 1, 2015. <http://www.e-osnova.ru/journal/14/36/10215/>
7. Сапа А. В. Поколение Z — поколение эпохи ФГОС//Продуктивная педагогика.-№8, 2015. http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_1_56_12345.pdf
8. Фельдштейн Д. И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования. - Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-292927.html>

Приемы формирующего оценивания на уроках русского языка

Косар Наталья Викторовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
МБОУ СОШ №2 с. Камень – Рыболов

За любой формой оценивания значатся не только объективные или недостаточно объективные нормы и стандарты, но и понятия о развитии, обучении и мотивации ученика, а также ценности, касающиеся таких категорий, как самооценка способности и усилия.

Формирующее оценивание – это новый педагогический инструмент, который полностью соответствует современным образовательным задачам и основывается на адресной поддержке обучающегося. Данный инструмент актуализирует учебную самостоятельность каждого ученика, помогает ему находить наилучшие способы своей учебной деятельности.

Формирующее оценивание выявляет индивидуальные достижения учащегося, не предполагает сравнения результатов разных учащихся между собой и административных выводов по результатам обучения. А на основе полученной обратной связи мы можем скорректировать свою деятельность так, чтобы дети учились более эффективно. Формирующее оценивание происходит в ходе обучения и является в большей степени текущим, диагностическим.

Цель формирующего оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно почти никогда не является балльным и часто анонимно.

Ключевые характеристики формирующего оценивания:

- оценивание встроено в процесс преподавания и учения;
- предполагается обсуждение учебных целей с учениками;
- оценивание должно помочь ученикам осознавать учебные стандарты;
- ученик вовлекается в процесс самооценки или партнёрское оценивание;
- обеспечивается обратная связь: оценивание помогает ученикам наметить следующие шаги в учении;
- укрепляется уверенность в том, что каждый ученик может добиться улучшений в учении;
- оценивание вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии данных оценивания.

Формирующей данная **оценка** называется потому, что она **ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы** в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы **восполнить их** с максимальной эффективностью.

Прежде всего, нужно следовать **алгоритму создания системы формирующего оценивания:**

- выявить планируемые результаты;
- организовать деятельность ученика по планированию и достижению субъективно значимых результатов;
- сопровождать достижение учащимся результатов с помощью организованной обратной связи.

Формирующая оценка – «обратная связь» для учащихся, позволяющая им выяснить, какие шаги необходимо предпринять для улучшения своих результатов.

Цель формирующей оценки – способствовать улучшению результатов каждого отдельно взятого ученика.

Формирующая оценка – оценка, способствующая обучению:

- элемент эффективного планирования;
- в центре внимания то, как ученики приобретают знания;
- является ключевым профессиональным навыком педагога;
- обеспечивает мотивацию, способствует уяснению целей и критериев;
- помогает ученикам понять, как можно улучшить свои результаты;
- развивает способность к самооценке и взаимооценке;
- отражает все образовательные достижения;
- должна быть постоянным элементом урока.

Формирующее оценивание позволяет **учителю**:

- четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу;
- сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности.

В то время как **ученику**:

- может помогать учиться на ошибках;
- может помогать понять, что важно;
- может помогать понять, что у него получается;
- может помогать обнаруживать, что они не знают;
- может помогать обнаруживать, что они не умеют делать.

Пять главных принципов формирующего оценивания

1. Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя обучающимся комментарии и замечания по поводу их деятельности.
2. Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.
3. Учитель меняет приёмы и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения обучающихся.
4. Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
5. Учитель осознает необходимость научить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов.

Формирующее оценивание основывается на **критериях и эталонах**.

Система критериального оценивания должна давать возможность:

- определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал;
- определить, сформирован ли тот или иной практический навык;
- сверить достигнутый обучающимся уровень, заложенный в учебную задачу (комплекс учебных задач).

Этапы технологии формирующего оценивания.

Шаг 1. Планирование достижения образовательных результатов обучающихся по темам.

Шаг 2. Формулировка цели урока как условия достижения образовательных результатов деятельности обучающихся.

Шаг 3. Формулировка задач урока как последовательности шагов деятельности учащихся.

Шаг 4. Определение конкретных критериев оценивания деятельности обучающихся на уроке.

Шаг 5. Оценивание деятельности обучающихся в соответствии с критериями.

Шаг 6. Осуществление обратной связи (от учителя к ученику, от ученика к ученику, от ученика к учителю).

Шаг 7. Сравнение результатов обучающихся с предыдущим уровнем их достижений.

Шаг 8. Определение места обучающегося на пути достижения поставленной цели.

Шаг 9. Корректировка образовательного маршрута обучающегося.

Техники формирующего оценивания.

- Недельные отчеты
- Оценочные листы
- Диагностические карты
- Дневник наблюдений
- Волшебные линечки, лесенки знаний
- Цветовая символика
- Жестовая оценка
- Знаковая символика
- Портфолио

Преимущества формирующего оценивания

1. Обеспечение непрерывного контроля качества образовательных результатов
2. Прогнозирование результатов учебной деятельности и их коррекция
3. Выявление пробелов и восполнение их с наибольшей эффективностью
4. Изменение межличностных отношений в классном коллективе.

Этапы введения форм учета оценивания

1. Решить, что нужно узнать посредством оценивания.
2. Выбрать техники, соответствующие стилю работы учителя и легко вводимые в данном классе
3. Объяснить цель происходящего ученикам
4. После завершения оценить результаты и определить, что надо изменить в учебном процессе
5. Дать информацию о том, что узнал учитель и как он собирается это использовать

Опыт использования формирующего оценивания на уроках русского языка в начальной школе

Формирующее оценивание оказалось самым эффективным способом повысить образовательные достижения каждого ученика, сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении.

Первое с чего я начинаю – это рабочая программа. В ней четко прописываю планируемые предметные результаты по каждому блоку. Эти планируемые результаты будут для меня и учеников целями уроков, с ними знакомлю родителей. Например:

Раздел: Имя существительное

Планируемые результаты:

1. Распознавать имена существительные.
2. Определять грамматические признаки существительных (число, род, падеж)
3. Изменять имена существительные по числам и падежам.
4. Определять роль имени существительного в тексте.
5. Грамотно писать имена существительные.

6. Разбирать имя существительное как часть речи.

На основе этих результатов на первом уроке раздаю ученикам *листы индивидуальных достижений* с таблицей «Мои достижения по теме «Имя существительное». Такая же таблица вывешивается на доску и не снимается до конца изучения темы. В нее я заношу общие показатели по классу.

Мои достижения по теме «Имя существительное»

№	Умение	Моя оценка	Промежуточная оценка	П/р (Б/П)	Итоговая оценка
1	Распознавать имена существительные.				
2	Определять грамматические признаки существительных (число, род, падеж)				
3	Изменять имена существительные по числам и падежам.				
4	Определять роль имени существительного в тексте.				
5	Грамотно писать имена существительные.				
6*	Разбирать имя существительное как часть речи.				

Первый столбик «Моя оценка» ученики заполняют вначале первого урока по данному разделу, до повторения и до проведения входной диагностики. Для этого использую *знаковую систему*: «+» - знаю, умею; «?» - не уверен, есть вопросы, нужна помошь; «-» - не знаю, не умею. После чего я провожу входную диагностику и по её результатам ученики могут исправить знак в этом столбике.

Уже на основе анализа этих данных я строю дальнейшее обучение. Кроме заданий в учебнике постоянно даю индивидуальные карточки с дополнительными разноуровневыми заданиями, опираясь на планируемый результат.

Каждый результат в таблице пронумерован. Это помогает ученикам выполняя любое задание точно знать какой планируемый результат достигается.

В столбике «Промежуточная оценка» в течении изучения раздела ученики проставляют промежуточные результаты теми же знаками. В конце каждого урока на этапе рефлексии провожу небольшие работы. В соответствии с целью дети делают вывод, его они и заносят в этот столбик. А мне показывают *светофором*: «зеленый» - справился без ошибок; «желтый» - допустил одну – две ошибки; «красный» - не справился, нужна помощь.

Выполняя *самооценку* или *взаимооценку* работ, ученики делают вывод используя алгоритмы:

Проверяю себя сам

1. Правильность.
2. Способ выполнения (решения).
3. Аккуратность.

Подведи итоги своей работы

1. Я работал хорошо.
2. Переживать не надо, если выполнил не всё задание.

3. Главное, я старался и учился работать самостоятельно.
4. Я узнал...
5. Я научился...
6. Дома я расскажу о ...

Использую приемы **критериального самооценивания** после выполнения каждого задания, а также на этапе рефлексии в конце урока

Прием «Закончи предложение»

Какие новые знания вы получили? Начните свой ответ со слов:

Я узнал...

Я теперь знаю...

Мне было интересно...

Я хочу еще узнать...

Приемы «Критериального взаимооценивания»

Его использую для оценки того или иного учебного действия со стороны учителя, самого ученика или его товарищей.

Критерии оценивания заранее устанавливаем. Показатели их достижения также определяем очень чётко, так как оценивание предполагает, что выступления учеников будут оцениваться в баллах. Сложив баллы, полученные по каждому критерию, ученики получают суммарную балльную оценку и могут более точно оценить свои выступления и сравнить работы разных групп.

Методика «Карты понятий» позволяют оценить, как хорошо ученики могут видеть «общую картину» предмета или отдельной темы, то есть удалось ли им построить связи между отдельными элементами темы и систематизировать пройденный материал.

«Карта понятий» – это диаграмма, состоящая из узловых точек (каждая из которых помечена определённым понятием), связанных прямыми линиями, которые также помечены. Узловые точки-понятия расположены на разных иерархических уровнях, соответствующих движению от наиболее общих к конкретным специальным понятиям.

Рассматривая карту от вершины к основанию, учитель может:

- 1) проникнуть в то, как ученики воспринимают научные темы;
- 2) проверить уровень понимания учеников и возникшее у них ложное толкование понятий;
- 3) оценить сложность установленных учеником структурных взаимосвязей.

Варианты использования:

1. Составление карт в группе.
2. Заполнение карт.
3. Выборочное заполнение карты понятий.
4. Карта для выборочных понятий.
5. Картирование-выращивание.
6. Направленный выбор при составлении карт

Применяю **критериальное оценивание**.

Для оценивания уровня умений учащихся, я применю три критерия - «Базовый уровень», «Повышенный уровень», «Высокий уровень». На основании этого появилась памятка «Разноуровневые критерии деятельности», которая помогает мне и ребятам определить уровень их деятельности. Эти же критерии помогают оценить работу ученика на протяжении всего урока.

Критерии, разработанные для оценивания промежуточных работ (формирующее оценивание), должны описывать и оценивать только то, что заявлено в цели.

Алгоритм разработки критериев

(совместно учитель – учащиеся)

1. Определяем тему, цели и задачи урока или вида деятельности.
2. Учащиеся предлагают один-два критерия, по которым будут оцениваться.
3. Пишу на доске критерии, предложенные учащимися.
4. Убеждаюсь, что все учащиеся поняли предложенные критерии.
5. Располагаем критерии по степени важности.
6. В процессе обсуждения выбираем приоритетные критерии.

7 Определяем количественное выражение (баллы) каждого критерия или производим его градацию (разбивку на уровни выполнения задания).*

Работы и деятельность учащихся оцениваем только в соответствии с разработанными критериями.

Критериальное оценивание имеет большую практическую значимость:

1. Оценивается только работа, определенный вид деятельности учащегося.
2. Работа учащегося сравнивается с образцом (эталоном) правильно выполненной работы, который известен учащимся заранее.
3. Учащемуся известен четкий алгоритм выведения оценки, по которому он сам может определить уровень своей работы и информировать родителей.
4. Оцениваем учащихся только то, чему учили, так как критерий оценивания представляет конкретное выражение учебных целей.

После изучения раздела мы пишем **разноуровневую проверочную работу**. Каждую работу разрабатываю на основе тех планируемых результатов, которые были определены вначале. Составляя работу, использую схему:

1. Номер задания
2. Номер планируемого результата
3. Текст задания (60% базовый уровень, 40% повышенный уровень – помечаю звездочкой)
4. Задание творческого характера (дополнительное, не всегда вставляю в работу)

После проверки и анализа работы дети выполняют индивидуальную работу над ошибками с использованием памятки «Работа над ошибками по русскому языку».

По итогам написания работы заполняется следующий столбик «П/р, Б\П» В нем ребята записывают сколько баллов набрали за задания базового и повышенного уровней. Они понимают на какие задания нужно обратить внимание при выполнении работы над ошибками. У них есть возможность переписать работу в назначенный срок (у нас в классе это через неделю).

И после этого каждый ученик, анализируя данные этой таблицы делает вывод по каждому планируемому результату заполняет последний столбик «Итоговая оценка» используя знаки.

Но так как в школе «отметочная» система обучения, необходимо выставлять отметки. Для перевода оценки в отметку использую **оценочные рубрики** «Оценка – отметка»

Рубрики – это способ описания оценочных критериев, которые опираются на ожидаемые учебные результаты и достижения учеников. Обычно их используют при письменном оценивании и устных презентациях. Но они могут применяться для оценивания любых форм учебных достижений. Каждая рубрика содержит набор оценочных критериев и соответствующих им баллов. При использовании в классе рубрики обеспечивают объективный внешний стандарт, с которым сравниваются различные достижения разных учеников.

Оценочные рубрики (инструкции по оцениванию)

Рубрика оценивания тестовых заданий

Тематические тесты состоят из вопросов: закрытого типа (оцениваются по одному баллу каждое задание), открытого типа (уровень понимания) – оцениваются по 2 балла за каждое. 1 задание – с полным обоснованием решения (оценивается в 3 балла). Критерии оценивания разрабатываются совместно с учащимися: (рассчитываем в зависимости от процента верных ответов):

«5» - 85-100%,

«4» - 66-84%,

«3» - 50-65%,

«2» - 0-49%.

В случае, если ученик набрал меньше 50%, отметка не выставляется и ученику предоставляется возможность отработать уровень знания. При работе ученику разрешается пользоваться справочными материалами и учебником.

В результате такой работы каждый ученика моего класса знает, что он делает, зачем и на каком уровне, видит своё продвижение. У каждого формируется навык самоконтроля и самооценки.

Мне это помогает наглядно увидеть процесс формирования предметного знания у детей и обеспечить целенаправленную и своевременную коррекцию; сделать отметку содержательной и для ученика, и для его родителей; сделать оценку работы оптимистичной.

Литература

1. Сборник методических рекомендаций по применению формирующего оценивания на уроках в начальной школе [Текст]: учебно- методическое пособие /составитель К.В.Привалова, под общей редакцией Л.Н.Харавининой – Ярославль: муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 32 им. В.В. Терешковой». 2018г., 24 с
2. Бойцова Е. Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе [Электронный ресурс]. - 2014. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/formiruyuschee-otsenivanie-obrazovatelnyh-rezultatov-uchaschihsya-v-sovremennoy-shkole>
3. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А.Пинская, И.М.Улановская. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2014.
4. Пинская М.А.- Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
5. <https://compedu.ru/publication/priemy-formiruiushchego-otsenivaniia.html>
6. <https://multiurok.ru/files/sistema-formiruiushchego-otsenivaniia-v-nacha>
7. <https://urok.1sept.ru/articles/668383>

Функциональная грамотность младших школьников как планируемый результат образования.

Якунина Е.Н., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МОБУ «Гимназия №7» Арсеньевского ГО
Хомякова О.В., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
Арсеньевского ГО

*Образование – это то, что остается
после того, как забывается всё выученное в школе.*

Альберт Эйнштейн

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Современное понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений-навыков читать — писать — понимать — ориентироваться и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни. Происходит попытка предусмотреть интеграцию личности в общество, ее вклад в его развитие, проявление индивидуальности в созидательной деятельности на благо общества. И тогда изменяется назначение функциональной грамотности: она становится ценной не только для человека, но и для общества.

Функциональная грамотность как базовое образование личности

Готовность человека к успешному взаимодействию с окружающим миром и с самим собой		Способность строить социальные отношения в соответствии с ценностями социума;
Способность решать различные учебные и жизненные задачи в процессе разнообразной деятельности		Владение рефлексивными умениями
Функциональная грамотность связана с готовностью добывать знания; применять знания и умения; оценивать знания и умения; осуществлять саморазвитие.		

Функциональная грамотность - это индикатор общественного благополучия. Поэтому для школы возникает очень важная цель: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Все эти функциональные навыки формируются именно в школе. И одной из основных задач школьного образования сегодня - подготовить обучающегося к адаптации в современном мире.

В международном исследовании образовательных достижений обучающихся PISA, которое с 2000 года трижды проходило более чем в тридцати странах мира, российские школьники ни разу не поднялись выше 27-го места. Это свидетельствует об очень низком

уровне их компетентности, не означая, что наши школьники мало знают или, что их плохо учат. Знаний у них достаточно, и учат их по-прежнему в большинстве случаев хорошо. Но учат не совсем тому, что необходимо современному человеку.

Российская школа, верная своим традициям, даёт сильные предметные знания, но не учит применять их в реальных, жизненных ситуациях. Выявлен и ряд недостатков современного начального образования, которые не позволяют достичь высокого уровня достижения планируемых результатов ФГОС и обеспечить формирование функционально грамотной личности.

Недостатки современного начального образования

- младшие школьники испытывают трудности в решении задач, требующих анализа, обобщения, выдвижения гипотез;
- не владеют смысловым чтением разных типов текстов;
- обладают низким уровнем работы с информацией, представленной в графическом виде;
- обладают низким уровнем моделирующей деятельности.

Главная причина вышеназванных недостатков лежит в устоявшейся тенденции строить процесс начального обучения преимущественно на воспроизведении заученного, но часто не осмысленного материала. Около 70% заданий являются репродуктивными, т. е. предполагающими воссоздающие действия — запомнить и воспроизвести предложенный учебный материал. Направленность обучения на формирование, обогащение, расширение знаний без развития способности их использовать и добывать приводит к поверхностному, можно сказать, одностороннему развитию личности.

Поэтому понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности школьников.

Основы функциональной грамотности закладываются уже в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Педагогу необходимо научить ученика ориентироваться в потоке информации, вооружить его способами мыслительной деятельности.

Общество ставит перед учителем начальной школы задачу обеспечить условия для **развития целостной личности** младшего школьника. А это возможно тогда, когда образовательный процесс позволяет ученику проживать различные ситуации: выбора, постановки целей задания, урока; возможности сформулировать свой, авторский, вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те задачи, которые ему важно или интересно решить; критически относиться к предлагаемым нормам жизни, способу решения той или иной задачи; приобретать опыт при достижении целей; осуществлять нравственный выбор поступка; аргументировано изменять свою точку зрения; оценивать события урока и т. д.

Средством решения этой задачи выступает **учебная деятельность**, организуемая по поводу различного учебного материала. Если образовательный процесс протекает в рамках учебной деятельности, то личность обучающегося характеризуется:

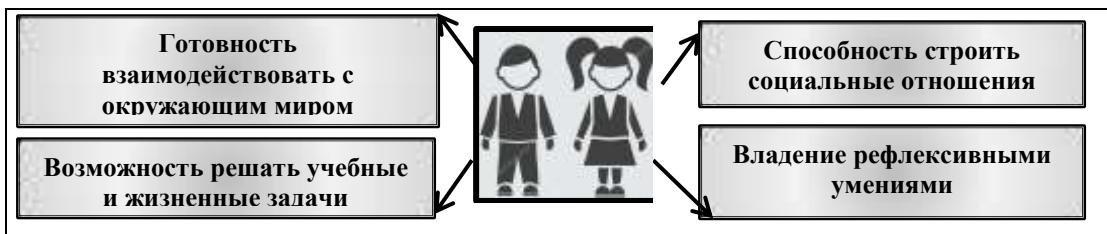
- 1) развитыми учебно-познавательными мотивами : - «хочу учиться»;
- 2) способностью принимать и «удерживать» учебную задачу: «понимаю, что нужно достичь»;
- 3) умением строить алгоритм действий: «умею строить процесс решения»;
- 4) способностью к контролю и оценке: «умею проверить и оценить свои действия».

А это значит, ученик владеет **умением учиться**, и свидетельствует о сформированности основных показателей функциональной грамотности младших школьников.

Сегодняшний уровень функциональной грамотности представлен в ФГОС НОО: это те **планируемые результаты образования**, которыми должен овладеть каждый обучающийся.

Какие же показатели характеризуют функциональную грамотность младших школьников?

Показатели функциональной грамотности младших школьников



Центральным образованием функциональной грамотности младшего школьника является **деятельностная** составляющая — овладение практическими методами применения знаний, которые получает обучающийся. Поэтому характеристика каждого компонента функциональной грамотности построена на важных деятельностных показателях — **готовность, способность, потребность, осознание, овладение** и т. п.

Функциональную грамотность младших школьников следует рассматривать как совокупность двух групп компонентов: **интегративных и предметных**.



Сущность **интегративных компонентов** проявляется в том, что они сопровождают любой предметный компонент функциональной грамотности.

Успешное развитие функциональной грамотности школьников и достижение ключевых и предметных компетенций определяется соблюдением определённых условий.

Условия развития функциональной грамотности младших школьников.

- обучение на уроках должно носить деятельностный характер;
- образовательная деятельность ориентирована на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности ;
- предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели;
- правила оценивания отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебной деятельности;
- используются продуктивные формы групповой работы;
- обеспечивается переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося, в том числе с использованием интерактивных, инновационных технологий, цифровой инфраструктуры.

Когда развивать функциональную грамотность младших школьников?

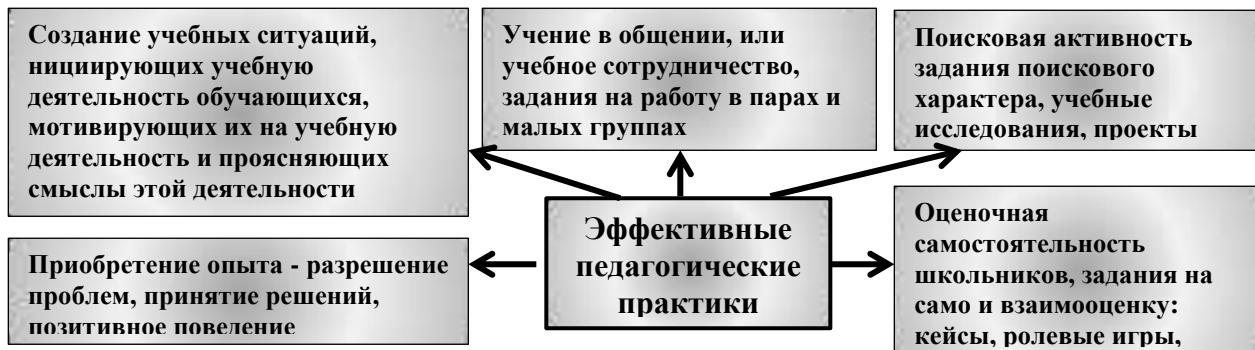
Процесс формирования навыков функциональной грамотности происходит в деятельности детей, организованной на уроках, внеурочно и внеклассно, а также в домашней работе, охватывая, таким образом, все стороны образовательного процесса.

Деятельность детей			
Урок	Внеклассная деятельность	Внеклассная работа	Домашняя работа
- Учебная ситуация как радиус действия - Учебная задача как запуск функциональной грамотности	Ситуации применения полученного познавательного опыта вне урока	Совместное освоение опыта деятельности по получению нового знания, преобразование данного опыта применительно к жизненной ситуации	Самостоятельное решение учебно-практических и жизненных задач

Как развивать функциональную грамотность младших школьников?

В первую очередь, это **отказ от приоритета репродуктивного типа обучения**, когда ученик выступает в роли «репродуктора», «зрителя» и «слушателя» в пользу **поисково-исследовательского**, при котором ведётся опора на логическое мышление и воображение. Ученик при этом выступает в роли «исследователя», «логика», «критика» и «аналитика».

Современные методы и формы работы оказывают педагогам практическую помощь в решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно-образовательной среды, направленной на развитие функциональной грамотности обучающихся.



Для создания учебных ситуаций можно использовать примеры из реальной жизни, а в качестве материалов для учебных заданий – объявления, рекламу, инструкции, меню, входные билеты и т.д. На основе этих материалов можно создавать задания на развитие функциональной грамотности.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких **логических приёмов**, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, сериация, отрицание, ограничение. Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню **логических приемов**.

Уровень	Примеры заданий
1.Знание	Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать
2. Понимание	Описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому
3. Использование	Применить, проиллюстрировать, решить
4. Анализ	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия
5. Синтез	Создать, придумать дизайн, разработать, составить план (пересказа)
6. Оценка	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать

Примеры заданий, направленных на формирование компонентов функциональной грамотности младших школьников

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Это совокупность умений и навыков, отражающих:

- **потребность в читательской деятельности** с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;

- **готовность к смысловому чтению** — восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;

- **способность извлекать необходимую информацию** для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

В формировании читательской грамотности выделяются две основные **цели**:

- чтение с целью получения опыта эстетического переживания и познания мира при чтении художественной литературы;

- чтение с целью получения и использования информации.

Развитию **осознанности** чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. При этом наряду с печатными текстами современный человек может читать электронные и аудиокниги, поэтому школа должна научить младшего школьника работать с **различными текстами**: «бумажными», электронными и звучащими.

В связи с этим необходимо использовать художественные и информационные тексты, формат которых довольно разнообразен; использовать как **сплошные** тексты, так и **несплошные** тексты, содержащие **карты, схемы, таблицы, диаграммы**. и т.д.

Виды текстов.

Сплошной текст	Несплошной текст
<p>-описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и.т.д.);</p> <p>-повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);</p> <p>-рассуждение(сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).</p>	<p>- графики;</p> <p>- диаграммы;</p> <p>- схемы (клusterы);</p> <p>- таблицы;</p> <p>- географические карты и карты местности;</p> <p>- план помещения, местности, сооружения;</p> <p>- входные билеты; афиши;</p> <p>- расписание движения транспорта;</p> <p>- карты сайтов.</p>

Задача учителя: развивать у обучающихся способность выделять **особенности текста**, определять его **тип** и научить **переносить** навык работы с художественным текстом на осмысление других текстов.

Типы учебных заданий

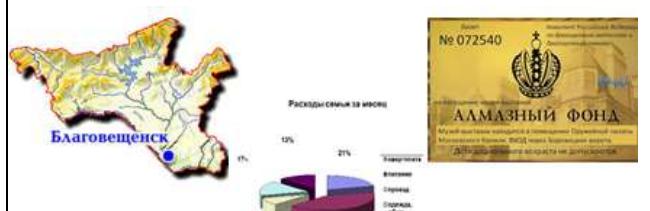
1. Поиск информации, заданной в явном виде;
2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте;
3. Интерпретация и обобщение информации;
4. Оценка содержания, языка и структуры текста.

Работа с несплошными текстами

Особого внимания заслуживает формирование у обучающихся умений работать с **несплошным текстом** как с **источником информации**. Именно с этими текстами, сочетающими в себе несколько источников информации, обучающиеся чаще всего встречаются в **реальной действительности**. Анализируя современные учебники начальной школы, можно сделать

вывод, что задания с несплошными текстами встречаются в них, но их очень мало, и отсутствует связь с жизненным опытом обучающихся. Поэтому необходимо формировать базовые умения работы с подобной текстовой информацией на уроках.

Упражнения, направленные на развитие умений обучающихся работать с несплошными текстами.

<p>1. Умение различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста:</p> <p>а) определение, к какой группе относится текст (является сплошным или несплошным);</p> <p>б) определение вида несплошного текста (Какой это вид несплошного текста? Как вы определили? Какие виды несплошных текстов представлены в этом задании? Какие тексты вам предстоит прочитать?).</p>	<p>Пример: определение вида несплошного текста</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>H. - 5 б. ← } M. - ?, на 3 <, чем } ? б.</p> </div> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Книги</th> <th>Число мальчиков</th> <th>Число девочек</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Сказки</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Фантастика</td> <td>17</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Детективы</td> <td>19</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Исторические</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Книги	Число мальчиков	Число девочек	Сказки	1	14	Фантастика	17	11	Детективы	19	6	Исторические	3	5
Книги	Число мальчиков	Число девочек														
Сказки	1	14														
Фантастика	17	11														
Детективы	19	6														
Исторические	3	5														
<p>2. Умение читать несплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её):</p> <p>а) высказывание своих предположений о содержании текста на основе заглавия;</p> <p>б) определение особенностей структуры текста;</p> <p>в) расстановка по ходу чтения специальных графических знаков;</p> <p>г) выделение ключевых слов (знаков);</p> <p>д) формулирование информации, которая содержится в тексте в явном виде;</p> <p>е) формулирование вопросов проблемного характера по ходу и после чтения;</p> <p>ж) формулирование подтекста (информации, содержащейся в тексте в неявном виде) с пояснением своих формулировок;</p> <p>з) озаглавливание несплошного текста.</p>	<p>Пример: формулирование подтекста (информации, содержащейся в тексте в неявном виде)</p> <p>18. Прочитай объявление на двери зоомагазина. Сможет ли Маша купить в этом магазине корм для своей кошки, если придет в магазин в восемь часов вечера в четверг? Объясни свой ответ.</p>  <p>Ответ: _____</p>															
<p>3. Умение переводить информацию в другие текстовые формы:</p> <p>а) составление на основе данной таблицы (схемы, диаграммы, др.) устного (письменного) сплошного текста;</p> <p>б) формулирование правила (определения, закономерности) на основе несплошного текста;</p> <p>в) представление информации из данного сплошного текста в форме таблицы: определение количества столбцов, озаглавливание и т.д.;</p> <p>г) представление текста правила (определения) в форме схемы, опорного конспекта и т.д.</p>	<p>Пример: составление сплошного текста на основе несплошного:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>Кассовый чек</p>  </div> <div style="flex: 1;"> <p>Текстовая задача:</p> <p>У мамы было 500 рублей. Она купила в магазине кефир за 25 рублей, сметану за 55 рублей, творог за 20 рублей. Сколько денег осталось у мамы?</p> </div> </div>															
<p>4. Умение менять вид несплошного текста: перевод схемы в таблицу и т.д.</p>	<p>Пример:</p>															

	<p>В таблице показан состав трёхног классов одной школы.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3 А</td><td>3 Б</td><td>3 В</td><td>3 Г</td></tr> <tr> <td>24</td><td>27</td><td>18</td><td>24</td></tr> </table> <p>Построй диаграмму, используя данные из этой таблицы. Выбери удобный масштаб.</p>	3 А	3 Б	3 В	3 Г	24	27	18	24																						
3 А	3 Б	3 В	3 Г																												
24	27	18	24																												
5. Умение самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст:	<p>Дополнение данной таблицы (схемы) недостающими данными:</p> <p>У Гали есть расписание движения автобусов от её посёлка, но некоторые числа в нём стёрлись. Помоги Гали восстановить расписание. Запиши соответствующие арифметические действия.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Пункт назначения</th> <th colspan="3">Время</th> </tr> <tr> <th>отправления</th> <th>в пути (ч)</th> <th>прибытия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Озёрный</td> <td>8:00</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Луговой</td> <td></td> <td>2</td> <td>11:00</td> </tr> <tr> <td>Лесной</td> <td>14:00</td> <td></td> <td>19:00</td> </tr> <tr> <td>Речной</td> <td></td> <td>5</td> <td>21:00</td> </tr> </tbody> </table>	Пункт назначения	Время			отправления	в пути (ч)	прибытия	Озёрный	8:00	4		Луговой		2	11:00	Лесной	14:00		19:00	Речной		5	21:00							
Пункт назначения	Время																														
	отправления	в пути (ч)	прибытия																												
Озёрный	8:00	4																													
Луговой		2	11:00																												
Лесной	14:00		19:00																												
Речной		5	21:00																												
6. Умение использовать полученную информацию для решения учебной задачи:	<p>Использование полученной информации в новой ситуации;</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Название парка развлечений</th> <th>Город</th> <th>Год открытия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Диснейленд</td> <td>Токио</td> <td>1983 г</td> </tr> <tr> <td>Диснейленд</td> <td>Париж</td> <td>1992 г</td> </tr> <tr> <td>Диснейленд</td> <td>Калифорния</td> <td>1955 г</td> </tr> <tr> <td>Мир Уолта Диснея</td> <td>Флорида</td> <td>1960 г</td> </tr> </tbody> </table> <p>Задание: Определите очередьность открытия парков развлечений типа Диснейленд в разных странах мира. Заполните таблицу, вписав очередьность открытия по возрастанию.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>№ по порядку</th> <th>Город</th> <th>Год открытия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Название парка развлечений	Город	Год открытия	Диснейленд	Токио	1983 г	Диснейленд	Париж	1992 г	Диснейленд	Калифорния	1955 г	Мир Уолта Диснея	Флорида	1960 г	№ по порядку	Город	Год открытия	1			2			3			4		
Название парка развлечений	Город	Год открытия																													
Диснейленд	Токио	1983 г																													
Диснейленд	Париж	1992 г																													
Диснейленд	Калифорния	1955 г																													
Мир Уолта Диснея	Флорида	1960 г																													
№ по порядку	Город	Год открытия																													
1																															
2																															
3																															
4																															

Так как в соответствии с ФГОС предметные результаты включают в себя систему предметных действий - в основе большинства которых лежат прежде всего познавательные учебные действия: использование знаково-символических средств; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д, то у обучающихся при систематической работе с несплошными текстами повысится способность к решению учебно-практических задач.

Практикоориентированные задания

Направленность изучаемого в начальной школе материала на достижение планируемых результатов ФГОС, а, соответственно, на формирование функциональной грамотности младшего школьника, подразумевает активное включение в урок практико-ориентированных заданий, при выполнении которых учащиеся актуализируют получаемые теоретические сведения.

1. Задания на формирование математической функциональной грамотности, на развитие у учеников способности понимать необходимость математических знаний для решения учебных и жизненных задач.

Пример 1. Задание на формирование математической грамотности, на развитие умения анализировать и использовать информацию.

Мама решила приготовить роллы в домашних условиях. Для изготовления ей понадобилось ряд ингредиентов: рис, лист нори, рисовый уксус, огурец, крабовые палочки, творожный сыр. Она отправилась за покупками в магазин. Это был день недели - пятница. Мама знала, что в пятницу в некоторых магазинах действуют скидки. Поблизости находились магазины, со следующими ценами на необходимые продукты. В каком магазине мама сделает выгодную покупку, если у неё в кошельке 300 рублей?

№	Название продуктов	Название магазинов		
		«Магнит» 0 %	«Хороший» + 10 %	«Светофор» +5% скидка
1.	<i>Рис</i>	61 рублей	63 рублей	50 рублей
2.	<i>Лист нори</i>	72 рублей	68 рублей	59 рублей
3.	<i>Уксус рисовый</i>	53 рубля	59 рублей	45 рублей
4.	<i>Огурец</i>	30 рублей	27 рублей	32 рубля
5.	<i>Крабовые палочки</i>	83 рублей	75 рублей	26 рублей
6.	<i>Творожный сыр</i>	57 рублей	60 рублей	45 рублей

Пример 2. Задание на формирование математической грамотности, на развитие умения анализировать и применять знания в знакомой учебной ситуации.

Оля хочет купить как можно больше ручек на 40 рублей. Одна ручка стоит 5 рублей 50 копеек. Сколько ручек сможет купить Оля?

Запиши решение и ответ.

Пример 3. Задание на формирование математической грамотности, на развитие умения анализировать и применять знания в знакомой учебной ситуации.

У Пети 10 руб., у Васи 15 руб. Сколько **всего** денег у мальчиков?

Слово «всего» - прямое указание на ход решения, то есть ограничение поиска.

Это практическая задача. Меняем вопрос:

Хватит ли мальчикам денег, чтобы купить рыболовные крючки за 26 руб.?

В данном случае нет ограничений для поиска, нет прямого указания на ход решения. Это учебная задача. Она отвечает на вопрос «Как нужно делать?»

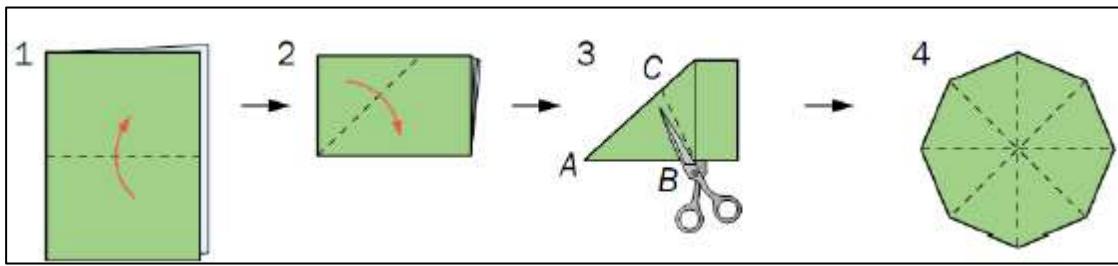
2. Задания на формирование языковой функциональной грамотности, на развитие умения производить целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструктов, как устных, так и письменных.

Пример 1. Задание на формирование языковой грамотности, на развитие умения анализировать, на осознание терминологических и понятийных характеристик языка.

Если один текст называется «Карусель», а другой - «Как мы катались на карусели», то какой из них может быть описанием? А какой - повествованием? Почему? Составь план для каждого текста.

Пример 2. Задание на формирование языковой грамотности, на развитие умения анализировать и интерпретировать информацию.

Составь текст-инструкцию «Изготовление восьмиугольника»



Пример 3. Задание на формирование языковой грамотности, на осознание терминологических и понятийных характеристик языка.

Дополнить предложения:

Как может начинаться предложение, если заканчивается оно так:
 ... потому что слова лес и лесник имеют общий корень.
 ... так как при изменении слова (замочек – замочка) гласный звук в суффиксе выпадает.
 ... потому что имя существительное веcть женского рода и стоит в единственном числе.

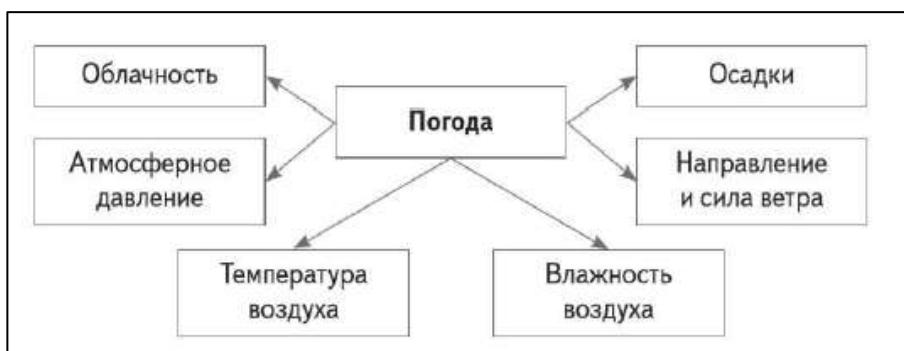
3. Задания на развитие естественнонаучной функциональной грамотности, формирование готовности осваивать и использовать знания о природе, на осознание ценности научных знаний.

Пример 1. Задание на формирование естественнонаучной грамотности, развитие умения анализировать информацию, критически относиться к её источнику и содержанию.

<p>2 Внимательно изучи по таблице прогноз погоды на трое суток.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th><th>23 августа, вторник</th><th>24 августа, среда</th><th>25 августа, четверг</th></tr> <tr> <th colspan="2"></th><th>ночь</th><th>утро</th><th>день</th><th>вечер</th><th>ночь</th><th>утро</th><th>день</th><th>вечер</th><th>ночь</th><th>утро</th><th>день</th><th>вечер</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Облачность и атмосферные осадки</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td><td>ш</td></tr> <tr> <td>12</td><td>17</td><td>23</td><td>16</td><td>12</td><td>15</td><td>21</td><td>16</td><td>11</td><td>14</td><td>21</td><td>16</td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="2">Температура, °C</td><td>►</td><td>▲</td><td>▲</td><td>▲</td><td>▲</td><td>▲</td><td>▼</td><td>▼</td><td>▲</td><td>▼</td><td>▼</td><td>▼</td><td>▼</td></tr> <tr> <td>3</td><td>С3</td><td>С3</td><td>С3</td><td>С3</td><td>С3</td><td>С</td><td>С</td><td>СВ</td><td>С</td><td>С</td><td>С</td><td>С</td></tr> <tr> <td>Влажность воздуха, %</td><td>88</td><td>89</td><td>64</td><td>78</td><td>83</td><td>87</td><td>66</td><td>89</td><td>85</td><td>96</td><td>75</td><td>88</td><td>88</td></tr> </tbody> </table>			23 августа, вторник	24 августа, среда	25 августа, четверг			ночь	утро	день	вечер	ночь	утро	день	вечер	ночь	утро	день	вечер	Облачность и атмосферные осадки	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	12	17	23	16	12	15	21	16	11	14	21	16		Температура, °C	►	▲	▲	▲	▲	▲	▼	▼	▲	▼	▼	▼	▼	3	С3	С3	С3	С3	С3	С	С	СВ	С	С	С	С	Влажность воздуха, %	88	89	64	78	83	87	66	89	85	96	75	88	88	<p>Прочитай утверждения о погоде, которая ожидается в указанные сутки. Выбери верные утверждения, запиши их номера в специально отведённую строку.</p> <p>1) Самая высокая влажность воздуха ожидается в четверг утром. 2) Самое прохладное утро будет в четверг. 3) Во вторник утром будет сильный дождь. 4) Северо-западный ветер будет преобладать во все указанные дни недели.</p> <p>Ответ: _____</p>
		23 августа, вторник	24 августа, среда	25 августа, четверг																																																																																				
		ночь	утро	день	вечер	ночь	утро	день	вечер	ночь	утро	день	вечер																																																																											
Облачность и атмосферные осадки	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш																																																																											
	12	17	23	16	12	15	21	16	11	14	21	16																																																																												
Температура, °C	►	▲	▲	▲	▲	▲	▼	▼	▲	▼	▼	▼	▼																																																																											
	3	С3	С3	С3	С3	С3	С	С	СВ	С	С	С	С																																																																											
Влажность воздуха, %	88	89	64	78	83	87	66	89	85	96	75	88	88																																																																											

Пример 2. Задание на формирование естественнонаучной грамотности, развитие умения использовать и интерпретировать информацию

Используя данные прогноза погоды, представленные в таблице, составь текст - прогноз погоды на 24 августа. Опираясь на схему, представленную ниже. Каких сведений тебе не хватает? Какие источники информации ты можешь использовать, чтобы рассказ о погоде был полным?



4. Задание на развитие информационной функциональной грамотности, формирование способности ориентироваться в информационном потоке, правильно оценивать надежность, достоверность, целесообразность информации.

Пример 1.

1. Изучите состав напитка «Кока-кола», записанный на этикетке.

2. Выпишите слова: диоксид углерода, ортофосфорная кислота.

3. Найдите информацию о данных веществах.



1. Изучите листовку.

2. Выпишите «плюсы» и «минусы» употребления напитка «Кока-кола».

3. Сформулируйте вывод о пользе или вреде употребления напитка.



Заданий, которые развивают функциональную грамотность младших школьников, к сожалению, не так много. Это связано с тем, что их разработка достаточно сложна, в ней нужно учесть много факторов. Задания должны быть не только привязаны к реальности, но и соответствовать возрасту детей и их когнитивным особенностям. Они должны быть системными, содержать много фактов – в том числе и тех, которые, возможно, не понадобятся ребенку для их решения, но будут интересны в принципе.

Однако усилия, затраченные учителем на подбор таких заданий, целесообразное и систематическое их использование, позволяет ему достичь весомых педагогических результатов, связанных, в первую очередь, с личностным развитием обучающихся.

В современном понимании функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь, общего) с многоплановой человеческой деятельностью. Эта особенность функциональной грамотности четко просматривается в ее определении как умении решать жизненные задачи в различных сферах деятельности на основе прикладных знаний, необходимых всем в быстроменяющемся обществе. В условиях общеобразовательной школы она служит основой подготовки к социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также самообразованию на протяжении всей жизни.

Литература

1. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, О.О. Петрашко, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018. – 468 с.

2. Ермоленко В.А. Формирование функциональной грамотности в контексте безопасности жизнедеятельности – // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 166–176.

3. Девятова О.Ю. Привитие элементарных навыков функциональной грамотности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://text.ru/rd/aHR0cDovL2Zlc3RpdmFsLjFzZXBoZW1iZXIucnUvYXJ0aWNsZXMuNTM0NzAyLw?%3D?%3D>.

4. Функциональная грамотность как планируемый результат обучения младших школьников
Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, О.А. Рыдзе

<https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/87a/87afe9d378d6534f18e5f4e6aa222f3d.pdf>

5. Формирование функциональной грамотности у младших школьников
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2018/03/30/formirovanie-funktionalnoy>

6. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе <https://infourok.ru/formirovanie-funktionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-803507.html>

7. Функциональная грамотность младших школьников. Пособия по работе с текстом от издательства "Планета" http://www.planeta-kniga.ru/blog/funktionalnaja_gramotnost_mladshih_shkolnikov

8. Формирование функциональной грамотности младших школьников в условиях учебной деятельности
<https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktionalnoi-gramotnosti-mladshikh.html>

9. Формирование читательской грамотности при работе с несплошными текстами
<https://uchitelya.com/pedagogika/176546-formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti-pri-rabote-s-nesploshnymi-tekstami.html>

10. Несплошные тексты, как средство формирования умения работать с информацией
<https://infourok.ru/nesploshnie-teksti-kak-sredstvo-formirovaniya-umeniya-rabotat-s-informaciey-2632349.html>

Активные методы обучения в начальной школе.

Якимова Валентина Фёдоровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1 с. Хороль Хорольского МР

Активные методы обучения — система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе усвоения учебного материала.
Включение активных методов в учебный процесс:

-активизирует познавательную активность учащихся;
-усиливает их интерес и мотивацию;
-развивает способность к самостояльному обучению;
-обеспечивает максимально возможную связь между учащимся и преподавателем.

Классификация методов активного обучения (по М. Новик)

Неимитационные	Имитационные	
	Неигровые	Игровые

Проблемное обучение.	Анализ конкретных ситуаций.	Деловая игра.
Лабораторная работа.	Имитационное занятие.	Разыгрывание ролей.
Практическое занятие.	Лекция, упражнение.	Игровое проектирование.
Эвристическая лекция.	Упражнение.	
Тематическая дискуссия.	Действия по инструкции.	
Программированное обучение.	Разбор документации.	
Научно-практическая конференция.		

Отличительной чертой имитационных занятий является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности). Особенность имитационных методов — это разделение их на игровые и неигровые.

Методы, при реализации которых обучаемые должны играть определенные роли, относятся к игровым.

М. Новик указывает на их высокий эффект при усвоении материала, поскольку достигается существенное приближение учебного материала к конкретной практической или профессиональной деятельности. При этом значительно усиливаются мотивация и активность обучения.

Доводы «за»:

Ученик чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают.

Атмосфера взаимной поддержки позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы.

Учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Активные методы развивают **коммуникативные** умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивают воспитательную задачу, поскольку приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Доводы «против»:

Даже интерактивные методы обучения не способны преодолеть нежелания ребёнка участвовать в процессе обучения.

Несмотря на выслушивание разных мнений, при выступлении может доминировать мнение одного, если выступающий психологически доминирует в группе.

Для некоторых детей работа в команде с использованием активных методов — только способ ничего не делать.

И, наконец, не нужно забывать о том, что увлечение активными методами может увести от главного на уроке — получение знаний по конкретному вопросу.

Поэтому для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

- АМ начала образовательного мероприятия.

Такие методы, как «Добро в ладошках», «Поздоровайся локтями», «Подари подарок другу» эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

Метод «Поздоровайся глазами»

Цель: положительный настрой на работу, установление контакта между учениками.

Здороваться не словами, а молча - глазами. При этом постараться глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

Метод «Добро в ладошках»

Учащие соединяют ладоши (как в игре «Колечко-колечко»), «собрав» в них своё добро и «передают» его соседу.

«Подари подарок другу».

Цель: активизация внимания учащихся, воспитание коммуникативных качеств, доброжелательности.

Участники: все учащиеся.

Необходимые материалы: фонограмма с записью песни «Дружба», подарочная коробка с подарком внутри.

Проведение: учащиеся под музыку передают (дарят) подарок друг другу. Когда музыка заканчивается, подарок достается тому, у кого он оказался в руках.

Примечание: каждый ученик передает коробку со словами: «Миша (Вова, Таня и т. д.), я дарю этот подарок тебе! Ты мой друг!»

- АМ выяснение целей, ожиданий и опасений.

Такие методы, как «Фруктовый сад», «Дерево ожиданий», «Разноцветные листы», «Солнышко и тучи», «Вместе построим дом» позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

«Солнышко и туча»

Цель: выявить уровень ожиданий и опасений учащихся.

Участники: все обучающиеся.

Проведение: дети, уверенные в своих силах прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу.

Оценка результата: по количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников;

по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволять планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме.

Метод «Фруктовый сад»

Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать, например, на первом уроке в начале учебного года следующий метод.

Цель: учителю (классному руководителю) результаты применения метода позволяют лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы учитель (классный руководитель) сможет использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Численность – весь класс.

Время – 20 минут

Подготовка: заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.

Проведение:

Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.

Учитель (классный руководитель) предлагает обучающимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к

ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, учитель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Примечание: Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель (классный руководитель) также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

- АМ презентации учебного материала.

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволяют вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

Пример АМ презентации учебного материала.

Вместо привычного устного рассказа учителя о новой теме можно использовать следующий метод представления нового материала:

Метод «Инфо-угадайка»

Цели метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Группы: все участники.

Время: зависит от объема нового материала и структуры урока.

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

Проведение: Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана или блокнот флипчата, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные.

Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее.

Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются. В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.

Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. "Белые пятна" стимулируют - многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы.

Ромашка (цветик-семицветик)

На доске прикрепляется бумажная ромашка с отрывными лепестками.

Под каждым лепестком спрятан вопрос по теме. Хорошо таким способом проверять домашнее задание.

«Узнай себя»

Каждый ученик получает карточку с определенным понятием (например, обозначение приставки, корня и т.д.). Затем учитель поднимает карточку со словом. На ней выделена часть слова

(например, заехать). Поднимает карточку тот ученик, который «себя» узнал. То же самое можно использовать при определении члена предложения, части речи, рода и т.д.

«Я работаю волшебником»

Игра не только пробуждает интерес к работе, но и формирует умение применять полученные знания в новых ситуациях.

Например: Превратить имена нарицательные в собственные.

Птица орел (город Орел), цветок роза (девочка Роза), плодородная земля (планета Земля), вкусный изюм (город Изюм).

Мини-интервью

Работа в парах. В каждой паре «журналист» задает вопросы своему «герою».

- АМ организации самостоятельной работы над темой.

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока, для представления материала самостоятельной работы обучающихся можно использовать: «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ищем клад».

Метод «Автобусная остановка»

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек

Численность: весь класс

Время: 15-20 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение:

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой). Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит корректировки и подводит итоги работы.

Примечание: Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остановок.

- АМ релаксации.

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5 – 10 минут веселой и активной игры для того, чтобы встяхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

Активные методы «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест», и многие другие позволят вам это сделать, не выходя из класса.

Требования к такой игре: она долго не надоедает, не слишком возбуждает детей, не выпадает из структуры урока, помогает главной цели урока – познанию. Но всякому делу на уроке – свое время. Так же четко, как и завершение урока, проходит завершение отдыха. Если игра затянулась,

ломаем ее решительно. Не позволяем заигрываться. Заранее четко договариваемся с детьми: никаких уговоров типа "Давайте еще поиграем!" не будет. Тем более, что эта игра не последняя.

- АМ для закрепления изученного материала.

Упражнение: «Экспресс – портрет»

Цель: закрепить изученный материал, умение описывать, обобщать, активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность, фантазию; расширять словарный запас, письменную речь; умение работать в группе.

Оборудование: листочки для записей, коробочки (по количеству групп), наборы картинок (по количеству групп).

Проведение: класс делится на 3-4 группы. Каждый ученик в группе получает карточку с названием животного или растения. Перед группой стоит коробочка с набором картинок с изображением животных и растений. В течение 3 минут на листочке должен написать «портрет» этого животного (растения). Затем каждый в группе представляет свою работу, начиная со слов: природные зоны, сообщество и т. д. «Я хочу представить вам зверя (птицу, насекомое...), он выглядит так...» и зачитывает «портрет». Ученики в группе отгадывают, чей «портрет» описан, находят в коробочке картинку с изображением.

Упражнение «Словотоки»

Цель: повторение и запоминание полученной информации, способ выучивания терминов, развивать навыки общения, способы получения информации, расширять словарный запас.

Оборудование: цветная бумага, карточки двух цветов, карточки-обманки,

Проведение: учитель раздаёт всем ученикам карточки двух цветов. На карточках одного цвета написаны словарные слова, которые были изучены, на карточках другого цвета – значения этих слов. Учитель обязательно готовит и карточки-обманки! По сигналу учителя ученики отправляются в «плавание»: ищут пару для своего слова или для своего значения слова. Как только нашли, садитесь на место и держите свою карточку при себе. Через определенное время начинается оглашение результатов. По очереди ученики читают слово и показывают свою пару, которая тоже читает свою карточку. Ученики корректируют неправильные ответы. В конце ученики аплодируют друг другу за правильно выполненную работу.

- АМ подведения итогов урока.

Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: «Ресторан», «Комplименты». Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

Метод «Ресторан»

Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.
Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).

Численность: Все ученики

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Проведение: Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:- Я съел бы еще этого.... Больше всего мне понравилось...- Я почти переварил...- Я переел...- Пожалуйста, добавьте...Участники пишут свои ответы на карточке и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

Примечание: Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее. В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам. Так незаметно, весело, но эффективно пройдет урок с использованием АМО, принеся удовлетворение и учителю иучающимся.

- Эти задания можно проводить и во внеурочной деятельности. Сначала сложно организовать детей: шум, гам. Но впоследствии дети привыкают к такой работе. Как правило, данная работа

проходит очень продуктивно и дает хорошие результаты. В случае неудачи преподавателю не следует скоропалительно отказываться от этой формы работы, а нужно еще раз тщательно проанализировать подготовку к занятию и весь его ход, постараться найти причины неудачи, ликвидировать их, и в будущем его ждет успех
И в заключении хочу сказать: «**Наберись смелости – сделай попытку**». Не бойтесь применять инновационные методы.

Литература

1. <https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/mastier-klass-po-temie-primienienie-aktivnykh-mietodov-obuchieniia-v-nachal-nykh-klassakh>
2. <https://multiurok.ru/files/mastier-klass-primienienie-aktivnykh-mietodov-obu.html>

Технология разноуровневого обучения как ведущий принцип положительной учебной мотивации.

Маркеева Светлана Александровна,
учитель высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ № 130 г. Уссурийска УГО

Процесс реформирования системы образования в России сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и учебно-воспитательной практике. Большой акцент делается на необходимости максимального раскрытия и развития личности каждого учащегося, создании условий для его самореализации и дальнейшего самосовершенствования. Тем не менее, отношение самих школьников к процессу обучения может быть не всегда однозначным. Важным вопросом в данной связи выступает проблема побудительных механизмов учебной деятельности, или проблема мотивации. Учебная мотивация — необходимое условие дальнейшего успешного обучения. Однако реальностью современной школы является разноуровневость учащихся. Существуют как успешно справляющиеся с программой школьники, так и испытывающие затруднения в учебе. В своей работе учитель зачастую ориентируется на среднего учащегося, что приводит к дезактивации слабых и сильных. Лишь с помощью дифференцированного подхода возможно всесторонне подойти к решению данной проблемы.

- **Цель работы:** создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого учащегося путём целенаправленного воздействия обучения на формирование творческого интеллекта учащихся.

Понятие «дифференцированное обучение» традиционно связывается с возможностью учитывать особенности обучающихся при организации учебного процесса, с тем, чтобы максимально реализовать потенциал каждого за счет вариативности содержания и методов обучения. В рамках отечественной концепции дифференциированного обучения выделяются две формы дифференциации с позиции организации учебного процесса: внешняя и внутренняя. При *внешней* дифференциации происходит направленная специализация обучения путем создания относительно стабильных групп на основе общих признаков (интересы, уровень подготовки учащихся и др.). Под *внутренней* дифференциацией понимается использование различных приемов, методов, материалов в целях организации учебного процесса в группах разного наполнения.

Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах разного уровня А, В, С, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом по

отдельным предметам программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности обучающегося принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения.

Дифференциация учебной работы может происходить в трех формах: фронтальной, групповой и самостоятельной. Дифференцированное обучение строится, в основном, на подборе индивидуальных заданий, в зависимости от подготовки обучающихся и уровня сформированности речевых навыков и умений. Например, использование разных вариантов однотипных заданий; применение заданий разной степени сложности; оказание различной помощи обучающимся при выполнении одного и того же задания; различное количество повторений для выполнения одного и того же задания; различные виды опор; чтение текстов разной трудности; выполнение упражнений по индивидуальным карточкам.

Во **фронтальной** работе учитель устно излагает тексты разной трудности, то есть вначале он упрощает свой материал, а затем усложняет его. Все обучающиеся выполняют одно задание, однако, предлагая ученикам одинаковый объём материала, учитель устанавливает различные требования к его усвоению (темпер, объём).

При **индивидуальной**, т.е. *самостоятельной* работе обучающимся предлагаются учебные задания и руководство к их выполнению. Работа проводится под руководством учителя. Индивидуальная работа позволяет дифференцировать содержание, степень трудности учебных заданий, способы действий. Работа с разноуровневыми заданиями не должна быть стихийной, её результаты нужно обязательно анализировать (прослеживать динамику в виде таблиц, например).

Групповая работа используется как средство активизации обучающихся. Во время беседы в маленькой группе ученик может высказать свое мнение, активнее участвовать в решении учебных задач в соответствии со своими интересами и способностями. Можно разделить обучающихся на несколько групп либо по интересам, либо по способностям (предварительное тестирование, рекомендации психолога, желание обучающихся). Цель разделения состоит в том, чтобы привести требования к учащимся в соответствие с их возможностями, создать оптимальные условия для обучения и способствовать систематическому росту ученика, переходу его из одной группы в другую. Группы должны быть подвижны по своему составу.

Группы обычно имеют место три уровня обученности - высокий, средний и низкий:

- **А - низкий уровень** - обучающиеся усваивают материал после многократных упражнений и не всегда в полном объеме, овладевают знаниями за более длительное время.
- **В - средний уровень** - обучающиеся усваивают учебный материал после тренировочной работы, выделяют существенное, закономерное не сразу, а после выполнения определенных тренировочных упражнений.
- **С - высокий уровень** - обучающиеся, которые свободно усваивают изучаемый материал, выделяют существенное, закономерное, способны самостоятельно развиваться, достигают высокого уровня знаний за самое короткое время.

Важно понимать, что дифференцированный подход не должен сводиться к эпизодическому включению в процесс обучения. Более глубокое понимание дифференциации обучения означает применение его на **различных этапах освоения учебного материала: введение нового материала, отработка и контроль усвоения**.

Способы и приёмы дифференциации

1. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества

A	B, C
Репродуктивные задания – это задания, результат выполнения которых (ответ на вопрос) содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде. Они помогут получить предметные знания и умения	Продуктивные задания – это задания, результат выполнения которых (ответ на вопрос) не содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде, в тексте и иллюстрациях есть подсказки, помогающие их выполнить

Блок « Русский язык»

Примеры заданий, направленных на выведение алгоритма правильного написания безударного гласного в корне (группа А)

Какую букву нужно написать в корне слова - силач?

1. Прочитаем (произнесём) слово-силач.
2. Поставим ударение- ударный слог 2-ой.
3. Выделим корень – сил-, в нём безударный гласный.
4. Подберём однокоренные слова: *сильный, сила, сильнее*.
5. Найдём среди них проверочное-*сила, сильный*.
6. Напишем такую же букву в безударном слоге – *силач*.

Запись на доске (делает учитель)

- Читаю
- Ударение
- Корень
- Однокоренные слова
- Проверочное слово
- Пишу букву
- Орфограмма

Практика показывает, что разработка алгоритмов действия помогает ребятам чувствовать себя увереннее, не бояться совершить ошибку; появляется мотивация к выполнению заданий других уровней.

Примеры заданий, направленных на развитие умения действовать по алгоритму (группа В, С)

Освоив основной алгоритм действия, предлагается задание на умение выбирать безударный гласный в сходных по звучанию словах в соответствии с лексическим значением слова.

- Что бы вы посоветовали одноклассникам, чтобы они не ошиблись в написании таких слов, как *мячи-мечи, слизал - слезал, посидеть-поседеть, лиса-леса*? Подберите сами примеры таких пар.

Формулировка задания располагает учащихся к сотрудничеству, к коммуникации друг с другом; возрастает интерес и появляется желание узнать новое.

2. Дифференцированные задания по уровню трудности

A	B	C
Базовые задания	Задания повышенной трудности, продуктивные задания	Задания повышенной трудности, требующие продвинутых заданий

Блок « Математика»

Примеры текстовых задач, направленных на формирование математической грамотности, на развитие умения анализировать и применять знания в знакомой учебной ситуации

Уровень А. Линейка стоит 9 руб., точилка стоит 10 руб. У Иры 100 руб. Сколько денег останется у Иры, если она купит 3 линейки и 1 точилку?

Уровень В. Лимон стоит 4 руб., ананас дороже лимона в 15 раз, арбуз дешевле ананаса на 6 рублей. Сколько стоит арбуз? Составь числовое выражение для ответа на вопрос задачи.

Уровень С. В шкафу было 18 книг. Из школьной библиотеки принесли ещё 12 книг .Все книги расставили поровну на 3 полки. Сколько книг на каждой полке? Реши задачу разными способами.

Выполнение заданий по уровню трудности позволяют учителю установить:

- уровень усвоения базовых знаний и умений, характеризующих продвижение ученика в достижении планируемых результатов обучения математике
- умение ученика применять приобретённые знания для решения учебных и жизненных задач
- способность ученика правильно понимать и использовать математическую терминологию, использовать различные приёмы вычислений, применять разные способы решения математических задач

Система контроля предусматривает проверку достижения каждым учащимся уровня базовой подготовки, а также даёт возможность каждому ученику проявить свои знания на более высоком уровне.

Пример. Проверочная работа №... Состоит из 13 заданий: 10 базовых и 3 дополнительных.

Отметка	«3»	«4»	«5»
Основная часть	8 заданий	9-10 заданий	9-10 заданий
Дополнительная часть	0-3 задания	0-1 задание	2-3 задания

Выполнение заданий проверочных работ характеризует процесс формирования у ученика конкретных универсальных учебных действий: понимать и удерживать учебную задачу,

планировать ход решения и следовать ему, контролировать и оценивать результаты своих действий.

3. Дифференцированные задания по объёму

Индивидуализация задания с помощью индивидуальных карточек

A	B	C
Только основное задание	Дополнительное задание, аналогичное основному на применение изученного правила, упражнения игрового характера	Задания повышенной трудности на применение изученного правила, требующие сравнения, анализа, определенных выводов, задания на смекалку, нестандартные задачи, упражнения игрового характера

Блок «Окружающий мир»

Примеры заданий, направленных на формирование естественнонаучной грамотности, развитие умения использовать и анализировать информацию

Уровень А

Заполни схему. Сделай рисунки и подписи к ним.



Уровень В

К основному заданию (уровень А) прилагается дополнительное

* Приведи примеры представителей каждого царства природы.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Уровень С

К основному и дополнительному заданию уровней А, В

* Отметь правильное высказывание.

1.
 - Все бактерии вредные.
 - Бактерии бывают полезные и вредные для человека.
2.
 - Грибы — это растения, потому что они не похожи на животных.
 - Грибы — особое царство природы.

Блок «Русский язык»

Уровень А

Примеры заданий, направленных на развитие учебно-языковых и правописных умений

Упражнение

Запиши слова в две колонки: в первую — слова с сочетанием *жи*, во вторую — слова с сочетанием *ши*.

камыши, снежинка, этажи, скажи, вершина, карандаши, моржи, душистый, стрижки, шишкы, жить, пушистый, лежит, ежи, шина, ерши, ножи, житель, машина, жизнь, кувшин

жи

ши

Уровень В

Упражнение

Подумай, какое сочетание — *жи* или *ши* — нужно вставить. Запиши слова в две колонки: в первую — слова с сочетанием *жи*, во вторую — слова с сочетанием *ши*.

мор___. шала___. сне___. нка, о___. фка,
стри___. пру___. на, кув___. н, ма___. на,
де___. т, ду___. стый, ска___. ре___.
жи *ши*

Уровень С

Упражнение

Соедини слоги так, чтобы получились слова. Запиши получившиеся слова в два столбика.

эта

ле

пи

спи

ска

жи

ши

ли

жи

ши

шки

ло

Выполнение заданий по объёму позволяют учителю:

- использовать индивидуальные карточки
- учитывать желание учеников
- держать учащихся в “рабочей форме”, то есть увеличивать объём работы по их возможностям, что обеспечивает занятость учащихся на уроке

4. Дифференцированные задания по степени самостоятельности учащихся

A	B	C
задания выполняют вместе с учителем (или с карточками-подсказками)	Часть задания фронтально, далее самостоятельно по образцу	После чтения задания, уточнения понимания учебной задачи выполняют работу самостоятельно

Блок «Русский язык»

Уровень А, В

Вспомни правило и допиши.

Сочетания звуков [ч’а] и [щ’а] пишутся с буквой __: ч__и, щ__и.

Упражнение

Вставь нужную букву.

сладкий ч__и, редкая удач__и, вкусный щ__ель,
лесная г__ш__и, берёзовая рош__и, густое
прош__ние, красивый г__аник

Уровень С

Упражнение

Вставь нужную букву, проверь себя. Спиши рассказ в тетрадь.

На кухне у нас ч__и за ч__ами тикают ч__ики.
Они всегда рады пригласить всех на ч__и. Я слышу их песенку: «Кипяти воду в ч__инке. Наливай ч__и в ч__ики. Пей ч__и ч__сто-ч__сто!»

Выполнение самостоятельной работы требует от ученика умственного напряжения. Индивидуальная работа позволяет дифференцировать содержание, степень трудности учебных заданий, способы действий, создает благоприятные условия для формирования индивидуального стиля деятельности. Для организации индивидуальной работы учащихся применяются задания-карточки, которые позволяют при меньшей затрате времени увеличить объём самостоятельной работы.

A	B	C
3 варианта заданий различных по уровню трудности, уровню творчества, объёму. Право выбора сложности заданий за учеником. Сохраняю возможность взять другой вариант, если выбрано задание не по силам.		

5. Задания по выбору учащихся

Блок «Русский язык»

Пример работы с текстом на развитие коммуникативных и речевых умений

Орёл свил гнездо на большой дороге и вывел детей. Однажды около дерева работал народ. Орёл подлетел к дереву с рыбой в когтях. Люди увидели рыбу. Они стали бросать в орла камнями. Он выронил рыбу. Орёл сел на край гнезда. Орлята просили корм. Орёл устал. Он не мог летать. Он прикрыл орлят крыльями и стал их ласкать. Птица как бы просила их подождать. Но птенцы кричали. Тогда орёл полетел к морю. Он вернулся поздно вечером. В когтях у него опять была рыба. Орёл огляделся, сел на край гнезда и накормил детей. (Л.Н. Толстой)

Уровень А. Задание 1. Прочитай текст. Озаглавь текст. Запиши название. Какая связь есть между темой и заглавием?

Уровень В, С. Задание 1.

Прочитай текст. Озаглавь текст. Запиши название. Опирайся на план, раздели текст на части. Каждую часть запиши с красной строки . Для уровня С можно предложить самостоятельное составление плана.

План:

1. Орёл остался без рыбы.
2. Птенцы просят есть.
3. Птенцы накормлены.

Задание 2.

Письменно ответь на вопрос. Ответ запиши с красной строки.

Зачем орёл полетел к морю?

Рекомендации учителю

1. Обеспечить каждого ученика чёткой программой действий на уроке.
2. Все содержание материала, излагаемое учителем устно, должно быть продублировано письменно.

3. Новый материал учитель объясняет столько раз, сколько это необходимо, чтобы основное в нем усвоил и ученик с низким уровнем обучаемости.
4. Разрыв между обучающимися разных уровней обучения может быть сокращён только в результате правильного использования индивидуальной, групповой и коллективной форм работы.
5. Очередность опроса «высокий уровень – средний уровень – низкий уровень». Учащиеся с низким уровнем обучаемости имеют пример ответа и время подготовиться.
6. Использовать дополнительный внепрограммный материал (для высокого и среднего уровней)
7. Не следует дотягивать всех обучающихся до единого уровня, необходимо создавать условия каждому в меру его потребностей, сил и желания.

Таким образом, применение технологии разноуровневого обучения создаёт психологические условия для формирования успешной мотивации учения у младших школьников, оказывающей влияние на результаты их учебной деятельности.

Литература

- 1.Баранова Н.Н. Технология уровневой дифференциации и индивидуализации обучения//Начальная школа-2016-№2.
- 2.Бунеева Е. В., Исаева Н.А. Русский язык.1-2 классы. Методические рекомендации для учителя.- М: Баласс,2012.-368с.
- 3.Виноградова Н.Ф. Окружающий мир.2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений - М.:Вентана-Граф,2019.-48с.
- 4.Егорова Л.Н. Модель дифференцированного контроля знаний учащихся//Инновационные проекты и программы в образовании.-Москва,2011-45.
- 5.Кузнецова М.И. Учимся писать без ошибок. 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений - М.:Вентана-Граф,2019.-96с.
6. Макаркин А.В. Дифференцированный подход к формированию мотивации учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений: на примере дисциплин школьного математического курса. (Электронный ресурс). Режим доступа <https://www.dissertcat.com/content/differentsirovannyi-podkhod-k-formirovaniyu-motivatsii-uchebnoi-deyatelnosti-uchashchikhsya->
- 7.Минаева С.С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А.Математика.3 класс. Что умеет третьеклассник: тетрадь для проверочных работ для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф,2019.-112с.

Использование приёмов мнемотехники на уроках литературного чтения для достижения планируемых результатов.

Мыслевская Л.В. учитель начальных классов
МБОУ ВСОШ №1 УГО
«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету».
К.Д. Ушинский

Одной из основных задач, стоящих перед учителем начальной школы, является всестороннее развитие, при котором ребенок не испытывает информационных перегрузок, ведущих физическому, умственному и психическому перенапряжению. В наш век инновационных технологий учитель должен помочь ученикам преодолеть возникающий барьер между возрастающим объемом информации, которую должен обработать ученик, и его психофизиологическими возможностями. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению. Детей необходимо обучить методам и приемам переработки и запоминания информации. К одному из них относится метод мнемотехники. Этот метод я использую на уроках литературного чтения.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Необходимо подчеркнуть теснейшую связь мнемоприема и интереса к уроку, ибо внутренние резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и пр.).

В своей работе мы часто сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, имеющих трудности в обучении:

- бедный словарный запас;
- неумение согласовывать слова в предложении;
- нарушение звукопроизношения;
- неспособность построить монолог;
- бедная диалогическая речь;
- плохое развитие связной речи;
- несформированность психических процессов;
- быстрая истощаемость при напряженной умственной деятельности;
- несовершенство различных видов мышления.

Цель: Развивать разные виды памяти у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

Развитие связной и диалогической речи у детей;

Обучение правильному произношению;

Развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности;

Развитие психических процессов мышления, внимания, воображения, памяти;

Связать запоминаемое понятие с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Приемы, используемые мною на уроках литературного чтения:

Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, мнемоиллюстрации

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ по заданной теме.

Где можно использовать мнемоприёмы?

При разучивании стихотворений, скороговорок, чист оговорок.

При обогащении словарного запаса

При обучении пересказу

При составлении рассказов

В использовании этого метода можно выделяю 3 этапа:

Этапы	Класс
Начальный	1 класс
Основной	2-3 классы
Заключительный	4 класс

Начальный этап

На этом этапе дети знакомятся с мнемоквадратами и мнемодорожками, знакомятся с символами мнемотехники, учатся схематически зарисовывать текст, глядя на схемы, рисунки, составляют предложения и небольшие рассказы, помогают при запоминании скороговорок, загадок, чистоговорок. Развивается образная и логическая память Работе со скороговорками уделяю большое внимание т.к. они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скороговорки могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти детей.

Схема работы со скороговорками:

- Прослушивание текста, четко проговариваемого педагогом.
- Выяснение ее смысла.
- Заучивание скороговорки. На этом этапе и создается мнемодорожка.
- Повторение фразы в беззвучном режиме, с четкой артикуляцией.
- Далее скороговорку нужно произнести шепотом. Медленно и четко.
- Проговаривание текста ребенком в очень медленном темпе, не повышая голос и не модулируя.
- На этапе ускорения темпа снова вступает в силу требование говорить шепотом.
- Когда скороговорка звучит ровно и уверенно, нужно проговаривать ее в полный голос, используя различные виды интонации.

Уровень достижений учащихся 1 класса к концу года

Рисунок 1



Основной этап

На этом этапе происходит ознакомление с мнемотаблицами, в которые закладывается определенная информация. Мнемотаблицы широко используются для запоминания стихотворений. Схемы, рисунки помогают легко воспроизводить текстовую информацию, быстрее и эффективнее заучивать стихи.

Схема работы на заучивание стихотворений

1. Мотивирование обучающихся на запоминание стихотворения наизусть за 1 урок;
2. Раздача шаблонов каждому обучающемуся отдельно;
3. Подсчёт в тексте стихотворения количества строчек и количества квадратов на шаблоне – их количество должно совпасть!
4. Чтение строчки стихотворения;
5. Придумывание схематического рисунка (простого и понятного для ребёнка) к прочитанной строчке стихотворения;
6. Рисование схематического рисунка в одном квадратике шаблона (учитель параллельно – на доске);
7. Повторение строчки стихотворения, соответствующей этому рисунку;

И таким образом организовывается работа с каждой строчкой изучаемого стихотворения.

Информация, подкрепленная эмоциями, фиксируется в памяти лучше. И чем больше ученики при придумывании сюжета картинок, стихов используют опыт, тем лучше будет результат. Выполнение задания способствует более точному выражению учениками своих мыслей и переживаний.

Рисунок 2



Заключительный этап

На этом этапе еще подключаю прием мнемоиллюстраций. Многократная работа с иллюстрациями и фрагментами стихотворения позволяет легко и быстро запомнить его наизусть.

Диаграмма достижений учащихся при использовании приемов мнемотехники на уроках литературного чтения

Рисунок 3



Результаты:

- повысился интерес к заучиванию скороговорок, загадок, стихов;
- уменьшается количество времени для запоминания;

- увеличивается словарный запас;
- дети преодолевают робость, застенчивость, свободнее держатся перед классом.

Литература

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: И.В. Андреева. – СПб.: 2004г.
2. Артамонова Е.Г. Развитие мнемических способностей младших школьников на основе операции структурирования: Е.Г. Артамонова – М.: 2005г.
3. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения: Издательство «Учитель». – Волгоград, 1999г.

Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка для достижения планируемых результатов.

Панченко Галина Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Воздвиженская СОШ №1»
Уссурийского городского округа

*«Каждое общение ребёнка со своим педагогом
должно вселять в него радость и оптимизм».*

Ш.М. Амонашвили

Начальная школа активизирует мыслительную деятельность ребенка, развивая все виды памяти: эмоциональную, образную, словесно – логическую и др. В младшем школьном возрасте у детей более развита образная память (зрительная, слуховая) и менее — словесно-логическая. Все, что связано с наглядностью, яркостью впечатлений, что вызывает сильные чувства, запоминается легко и надолго. В процессе обучения у детей быстро развивается и смысловая (словесно-логическая) память. Ребенок начинает усваивать не только конкретные, но и некоторые абстрактные понятия. У него расширяется объем памяти, увеличиваются быстрота усвоения и точность воспроизведения.

Цель работы в этом направлении - развитие мотивированных действий учащихся, направленных на повышение уровня грамотности; эффективное усвоение и запоминание материала учащимися.

Задачи:

- научить детей приёмам запоминания и припомнения.
- формировать навык грамотного письма.
- развивать орфографическую зоркость на основе всех видов памяти.
- привить любовь к родному языку.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припомнении по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка позволяет обеспечить высокий уровень запоминания орфограмм в словах, написание которых не проверяется правилами. Изучаемая орфограмма превращается детьми в знакомый образ, связанный с лексическим значением слова.

Алгоритм мнемотехники – это ЗАПОМНИЛ - СОХРАНИЛ – ВОСПРОИЗВЕЛ

1.Простейший пример: цвета радуги – запоминаем порядок первых букв всех цветов через предложение. **«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»** - запоминание цветов радуги.

2. Порядок цветов в российском флаге сверху вниз запоминают через смешное слово «БЕСИК» - БЕлый, СИний, Красный.

3. Негласное народное правило для запоминания того, как правильно пишется: Нет чего? Носков/носок, чулков/чулок.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление,
- зрительную и слуховую память,
- зрительное и слуховое внимание,
- воображение,
- связную речь.

Большое количество ошибок допускается в словарных словах, которые необходимо выучить наизусть.

В настоящее время в рамках методик изучения русского языка разработано немало мнемонических приемов:

- звуковые ассоциации, ассоциативные рисунки (графический способ),
- рифмовки,
- рассказы-ассоциации,
- «буквы-образы»,
- схематично-рисункочная мнемоника,
- комбинированный метод.

Задача учителя и ученика - найти оптимальный для них, удовлетворяющий всем индивидуальным особенностям, приём.

1. Метод зрительных ассоциаций

Метод зрительных ассоциаций больше других нравится детям. При запоминании написания словарного слова надо сделать рисунок, обозначающий само слово, и обыграть в нем запоминаемую букву. Она может быть большая или маленькая, печатная или письменная, любого шрифта. Если взять, например, слово сирень, то на картинке должны быть и сама сирень, и буква «И». Эта картинка хорошо запоминается и легко вспоминается. Не стоит бояться, что каждый раз придётся повторять этот путь; сначала вспомнить картинку, затем определить зашифрованную в ней букву и лишь затем правильно написать словарное слово. Со временем навык сокращается, свёртывается и нужное слово само припоминается и пишется правильно, без промежуточного вспоминания картинки.

Ребята рисуют картинки, которые помогают запомнить правильную букву. Вместо буквы, которую нужно запомнить, можно нарисовать рисунок, который поможет ученику не ошибиться (**яблОко, ягОда, кАрАндаш**)

2. Метод звуковых ассоциаций.

Придумки со звуками помогают ребятам запомнить правильную букву.

Примеры: * **КАП! КАП! КАП!** Это КАПли на КАПусте после дождя.

Слово **КАП** помогает запомнить, что слово «капуста» пишется через «А».

* Муравей кричит «УРА!». Поэтому слово «муравей» пишется через «А».

3. Метод шуточных предложений-рифмовок.

Рифмовки помогают запомнить правильную букву.

Примеры: * **БыстрО, веселO, скорO, легкO** все ребята надели пальтO.

Слова «легко» и «пальто» помогают запомнить, что в конце слов «быстро», «весело», «скоро» пишется буква «О».

*Петя пЕтух пЕл громко вслух. (Пишется буква «Е»)

*ОбЕ ОбЕзъяны слОпали ОбЕд. «О»

4. Метод шуточных объяснялок.

Шуточные объяснения рассказывают, почему пишется именно эта буква.

- * Почему пишется «бЕреза» через букву «Е»? Потому, что она бEлая!
 - * инЕй – потому что это снЕг
 - * Апрель – потому что рядом мАрт и мАй
 - * понЕдельник – потому что пЕрвый дЕнь
 - * лИсица – потому что она хИтряя.

Простой приём для запоминания:

Одевать Надежду – надевать одежду

Надеваю шо'рты, **Чтобы кушать то'рты.**

Стихи, рифмизация как приём хорошо использовать при изучении правил и исключений на уроках русского языка. Так что детям достаточно заучить весёлые стишкы — и правила сами лягут им на память.

1. Салют, ужин

Знаем, что салют всегда
Пишем только с буквой «а»!

Но запомни, букву «и»
В слове ужин ты пиши!

2. Карандаш мы подточили,

Букву «а» в нём получили!

Тема : «Парные звонкие и глухие согласные»

Если слышишь парный звук,
Будь внимательным, мой друг.
Парный сразу проверяй,
Слово смело изменяй:
Зуб - на **зубы**, **лёд** - на **льды**,
Будешь грамотным и ты.

Тема: «Род имён существительных».

К слову я подставлю «**мой**» -

Это значит род мужской.

Женский род – запомню я –

То, про что скажу «моя».

Средний род оно «м

Творчес

Выход: Таким образом, информация, подкрепленная эмоциями, фиксируется в памяти лучше. И чем больше ученики придумывают сюжета картинок, стихов используют опыт, тем лучше будет результат. Выполнение задания будет способствовать более точному выражению учениками своих мыслей и переживаний, выработке мотивированных действий, направленных на повышение уровня грамотности.

Мнемонические приёмы вспоминаются моментально, потому что составление «правил - для себя» – это ключик к запоминанию и последующему припоминанию.

Так, в классе был проведён эксперимент для определения уровня эффективности внедрения приёмов мнемотехники, степени запоминаемости правильного написания слов. Ученики были разделены на 2 группы (примерно равные по силам):

1 группа – запоминали словарные слова обычным способом

2 группа – запоминали с помощью приемов мнемотехники

Время эксперимента – 5 дней. Количество слов – 25 слов

Диктант – 12 – 14 слов

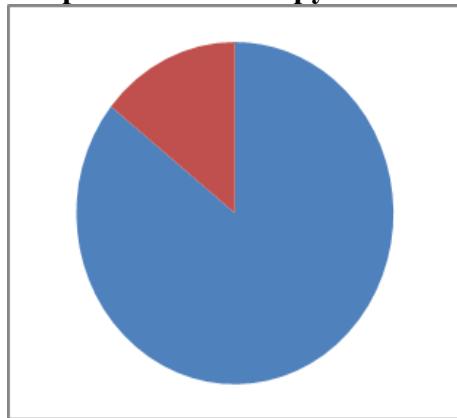
Результат:

В экспериментальной группе: **10 – «5», 2 – «4»**

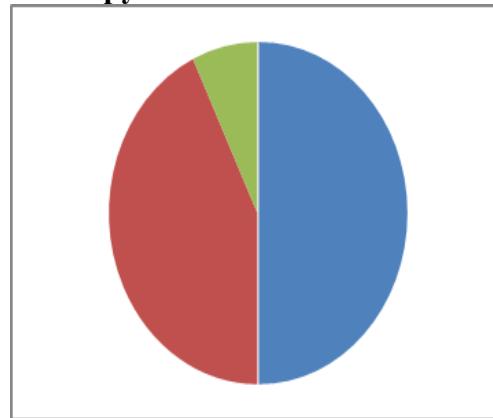
в обычной группе: **6 – «5», 5 – «4», 1 – «3»**

Результат на диаграмме: («5» - синий, «4» - красный, «3» - зеленый)

Экспериментальная группа



Обычная группа



Выводы эксперимента:

Знание и применение приёмов мнемотехники помогает ученикам лучше запоминать правильное написание словарных слов, с интересом относиться к процессу обучения и запоминания.

Картинки, образы и ассоциации запоминаются очень быстро и, действительно, помогают запомнить верные буквы в словах. Активное применение описанных выше приёмов мнемотехники способствует повышению грамотности учеников, существенному сокращению времени усвоения и точности воспроизведения слов, словосочетаний, предложений.

Литература

1. Валеева Н.А. «Приёмы мнемотехники на уроках русского языка».
2. Сайт Т. Шацкой-Климахович на портале ПРОШКОЛУ
3. Успенский, М. Б. Приемы мнемотехники на уроках русского языка/М.Б. Успенский // Рус. яз. в шк. - 1996. - N 6. - С. 24-27.
4. Фролова, Т. Я. Как преодолеть интерференцию при обучении орфографии: [Алгоритмизация обучения орфографии: Рус. яз.] / - 1995г.
5. Шапиро Н.А. Полезные мелочи. Методические находки. «1 сентября» Русский язык 2005, 2006гг.

Мнемотехника на уроках в начальной школе.

Гильванова Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1 с. Хороль Хорольского МР

Самое грандиозное поле деятельности для применения мемоники — это школа. Младший школьный возраст – особый период в развитии личности. С поступлением ребёнка в школу под влиянием обучения у младших школьников обогащается и совершенствуется память. Придя в

школу, дети уже умеют запоминать произвольно, однако это умение несовершенно. Дело в том, что в основном у младших школьников (особенно первых классов) память носит непроизвольный характер, то есть лучше запоминаются предметы, события, явления, близкие к жизненному опыту ребёнка. Острота детской памяти значительно зависит от того, понимает ли ребёнок смысл того, что запоминает. Монотонное зазубривание, заучивание по принципу «надо!» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций. С возрастом память школьника становится произвольной, но для того, чтобы процесс взросления ребенка и развития произвольной памяти был более лёгким, необходимо воспитывать у детей приёмы запоминания - этому способствует мнемотехника.

Цель работы с мнемотехниками: развивать разные виды памяти у детей младшего школьного возраста.

Задачи работы с мнемотехниками: научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.

Слово «мнемотехника» происходит от греческого - и переводится как искусство запоминания. Использование мнемотехнологии на любом предмете уменьшает трудности в обучении, учит ребёнка нестандартно мыслить, активизирует его познавательную активность, обладает развивающим потенциалом, снижает нагрузку на память учащегося и создаёт благоприятную атмосферу на уроке.

Мнемотехника - это система специальных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования дополнительных ассоциаций.

Данная технология имеет множество методов запоминания, я продемонстрирую прием мнемотаблица.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. На каждое слово или маленько словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически.

Осень

Опустел скворечник-
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.

(Токмакова И.П.)



После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочитать его по картинкам.

Среди произведений, которые предложены для изучения в учебниках по литературному чтению, встречаются рассказы и сказки, насыщенные большим количеством действующих лиц, частой сменой событий, мест действия, которые ребёнок запомнить в правильной последовательности затрудняется. И тогда я использую мнемотаблицы в виде плана. Он составляется из простых рисунков или схематичных изображений, передающих содержание произведения. Так, при работе над рассказом Н.Носова «Живая шляпа», детям был предложен план для пересказа, составленный из простых рисунков. А при работе над русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко» - из слов.

Одна из проблем начальной школы - учащиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами (словарные слова). Чтобы детям запомнить непроверяемую букву интересно, надо «оживить» букву, создать её «образ» в конкретном слове.



Мнемотехнические приёмы заучивания словарных слов я применяю эпизодически, только в тех случаях, когда у детей возникают трудности при запоминании букв традиционным способом.

Результаты словарной работы на уроках русского языка помогли сделать вывод о качестве словарной работы на уроках в пользу мнемотехники. Как видно из диаграммы, процент ошибок, допущенных детьми в словах, изучаемых по мнемотехнологии, на порядок ниже, чем, в тех, которые изучались без использования мнемических приёмов.

На уроках математики, при изучении таблицы умножения, для детей трудными являются случаи умножения числа на 1 и 0; дети путаются, решая такие примеры. Для запоминания таких случаев умножения, использую мнемотехнический приём, который позволяет осознанно выполнять вычисления «не зазубривая», а «играя в сказку».

- Как вы думаете, на что похож ноль?
- На мяч, на обруч, на колесо.
- Да, а ещё он похож на огромную шляпу.
- Представьте такую огромную шляпу, чтобы ей можно было накрыть настоящую машину или дом?
- А теперь внимательно посмотрите, что произойдёт, если такой огромной шляпой накрыть число.
- Его не видно. Хорошо видно только шляпу.
- Вывод: если накрыть огромной шляпой любое число, то останется только шляпа. Другими словами, при умножении любого числа на ноль получается ноль.
- На что похожа единица?
- На спицу, на карандаш, на столб.
- А ещё цифра 1 похожа на настольное зеркало с подставкой.
- Когда ты смотришь в зеркало, то кого ты там видишь?
- Я вижу себя.
- А если тройка посмотрит в зеркало, кого она там увидит?
- Себя.
- Вывод: при умножении любого числа на единицу, получается то число, которое умножали. Для младших школьников приемы мнемотехники – настоящая палочка-выручалочка. Многим знакомы приемы мнемотехники для запоминания некоторых правил:
 - Чтобы запомнить падежи русского языка использую фразу **Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку.**
 - Фраза: «**Каждый охотник желает знать, где сидит фазан**» поможет нам вспомнить порядок цветов в радуге.

Использование мнемотаблиц на уроках позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными задачами. Данную методику можно использовать как при индивидуальной работе, так и в совместной деятельности: в парах, группах.

Таким образом, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;

- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

Использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый популярный метод в развитии и укреплении памяти - традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным и творческим мнемотехника справивается просто великолепно.

И закончить своё выступление хочется словами К.Д. Ушинского: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но связите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Групповая форма организации урока окружающего мира.

Балакина Нина Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 с. Камень-Рыболов

На уроках окружающего мира я часто использую групповую форму работы. В частности, в разделе «Наш край - часть большой страны», где нужно переработать большое количество информации. И сегодня на примере одного урока я расскажу, как организую такую форму работы.

Тема урока: Наш край (общее представление)

В начале урока я даю такую таблицу, для того чтобы выяснить, что дети знают и не знают о Приморском крае.

№	Утверждения	+/-
1	Я знаю, что живу в Приморском крае	
2	Я могу показать на карте Приморский край	
3	Я знаю, что столицей Приморского края является город Владивосток	
4	Я знаю название городов своего края	
5	Я знаю, что Приморский край омывается Японским морем	
6	Я знаю какие растения растут в Приморском крае	
7	Я знаю животных своего края	
8	Я знаю все заповедники своего края	
9	Я знаю растения и животных, которые занесены в Красную книгу Приморского края	
10	Я знаю, какие полезные ископаемые добывают в Приморском крае	

Отталкиваясь от своего незнания, ребята ставят учебные задачи.

Класс делится на 5 групп по 4 ученика: «Географы», «Экологи», «Ботаники», «Зоологи», «Геологи». Каждая группа получает инструкцию, тексты и дополнительные материалы.

Ребята начинают изучать инструкцию, план своей работы и распределяют обязанности. Сначала учащиеся работают с текстами и отбирают нужную информацию, затем готовят свои выступления, создают коллажи по своей теме, либо наносят на контурную карту нужные объекты, либо выполняют рисунки.

Для каждой группы я сама готовлю текстовый материал. Из различных источников перерабатываю информацию и печатаю небольшие тексты, понятные для детей. К данным текстам подбираю карты, схемы, фотоматериал. Получаются информативные мультитексты.

Когда время на подготовку вышло, ребята у доски представляют свой материал. Участники других групп задают вопросы выступающим.

После того как выступят все группы, переходим к оценке их работы. Ребята со 2 класса уже знают критерии оценивая.

Критерии оценивания:

Полнота представленной информации

1. Оформление результата работы
2. Ответы на вопросы

Каждая группа обсуждает и отдает свой голос за то выступление, которое было наиболее успешным.

Затем учащиеся оценивают работу своей группы

Лист самооценки работы группы

Оцени работу своей группы:

Все ли члены группы принимали участие в работе?

- A) Да, все работали одинаково;
B) Нет, работал только один;
B) кто- то работал больше, кто- то меньше других.

Дружно ли вы работали? Были ссоры?

- A) Работали дружно, ссор не было;
B) Работали дружно, спорили, но не ссорились;
B) Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

Тебе нравится результат работы группы?

- A) Да, всё получилось хорошо;
B) Нравится, но можно сделать лучше;
B) Нет, не нравится.

Оценка работы группы (поставить знак +)

Мы работали слаженно и у нас всё получилось	У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно.	У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя
---------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Каждый в группе оценивает свой вклад в совместную работу. Я прошу поднять руки тех, у кого сегодня все получилось, у кого были трудности и у кого сегодня не получилось работать вместе.

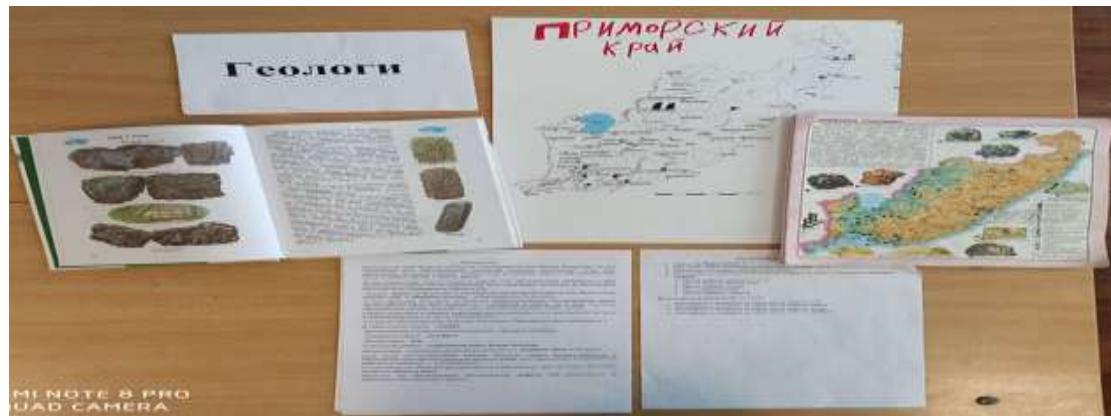
Оценочный лист

Критерии оценки	Оцениваю себя сам
1. Активно работал в группе	
2. Выполнял свои обязанности	
3. Соблюдал культуру общения	
	<p>++ у меня всё получилось -+ были затруднения, но я справился - у меня не получилось работать в группе</p>

В конце урока мы возвращаемся к таблице, которую заполняли в начале. Я прошу детей отметить на ней то, что они узнали о Приморском крае. Большая часть детей к концу урока устраняет свои дефициты. А тем, кто не нашел ответы на свои вопросы, я предлагаю вернуться к ним на последующих занятиях, когда мы более подробно будем изучать наш край.

Я считаю, что урок, организованный в форме групповой работы, очень продуктивный: за урок можно проработать большие объемы информации, происходит активное вовлечение каждого

ученика в процесс усвоения учебного материала. Ученики учатся договариваться, принимать общее решение, убеждать и уступать друг другу. При такой форме работы я передаю учащимся функции, традиционно выполняемые учителем: информационную, организационную, контролирующую и оценивающую. Участие учителя минимально. Благодаря этому формируется положительное отношение к совместной деятельности и создается ситуация успеха. Но групповой работе сначала надо научить. Для этого требуется не мало времени. Только к 4 классу получается желаемый результат плодотворной работы, поэтому не бойтесь трудностей на пути к успеху.



Использование регионального компонента на уроках родного русского языка и литературного чтения на родном языке.

Ширшина Елена Борисовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2,
Нестерова Наталья Валерьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2 г. Большой Камень

Использование регионального компонента на уроках родного русского языка и литературного чтения на родном языке имеет особое значение в речевом развитии младших школьников. Рациональное включение лингвокраеведческого материала способствует овладению учащимися культурным наследием региона, самобытностью национальных традиций.

Проблема использования местного языкового материала в процессе изучения родного языка в настоящее время приобретает особую значимость, так как это даёт возможность реализовать актуальную сегодня идею включения регионального компонента в практику школьного преподавания. Под региональным компонентом школьного лингвистического курса понимаются языковые факты, присущие той или иной местности. Таким образом, региональный компонент в преподавании родного русского языка можно рассматривать, как углубленную, лингвокраеведческую работу, которая предполагает систематическое и последовательное включение в курс родного русского языка местного языкового материала.

Важность такой проблемы отражена в целом ряде документов:

- в Законе Российской Федерации «Об образовании» (один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций) ;

- в Национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года обозначены основные задачи, среди которых достаточно значимыми являются следующие:
 - обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
 - воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью;
 - формирование целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межэтнических отношений

С введением регионального компонента на уроках родного русского языка необходимо решать следующие задачи:

- 1.Знакомить детей с функциональными особенностями языка в данном регионе
- 2.Обогащать лексический запас учащихся с помощью регионального языкового материала, важного со стороны познавательной функции
- 3.Показать своеобразие русского языка, выявить способы и пути, как сделать богаче и выразительнее речь школьников.

Обращение к народному языку, «живому» русскому слову считалось необходимым и обязательным условием успешного преподавания родного языка в школе еще в XIX столетии.

Созданная концепция образовательной области «Филология» предполагает выделение регионального компонента содержания обучения, а это значит, что местный, краеведческий материал может и должен занять свое достойное место на уроках родного языка.

Особенно эффективным является использование местной топонимики в процессе лингвокраеведческой работы на уроках родного русского языка. Топонимическая лексика отражает важнейшие этапы истории материальной и духовной культуры народа, в ней проявляются языковые закономерности, поэтому данный лексический пласт представляет интерес и как историко-географический материал и как лингвистический источник.

Особое место среди топонимов занимают названия улиц, площадей, переулков, бульваров, городов, рек и других названий. Совокупность названий такого типа определяется как микротопонимика (от греч. микро «малый» плюс топоним «имя места») города. Данный пласт лексики содержит ценную и богатую информацию об истории самого города и его современной жизни, а вместе с тем, что очень важно, о русском(родном) языке и его истории.

Это даёт возможность формировать у учащихся интерес к родной земле, родному языку, а также пробуждать широкий интерес к жизни народа, его быту, обычаям, фольклору и позволяет не только решать образовательные задачи, но и воспитательные.

Изучение местной топонимики важно начинать со школьной скамьи. В этом возрасте дети проявляют неподдельный интерес к родному слову, к местной истории, к народным легендам, связанным с происхождением того или иного географического названия.

Как известно, учебники, реализующие ФГОС, не обеспечивают этот компонент родного русского языка в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, который бы мог отражать специфику того или иного региона России, а именно историю Большого Камня. Город Большой Камень и Шкотовский район, имеют ярко выраженные территориальные, природные, национальные и языковые особенности. Это необходимо учитывать при изучении родного языка в школе. Такой подход в преподавании родного языка является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на становление личности обучающихся. Таким образом, актуальность данной работы определяется необходимостью усилить обучающий и воспитательный эффект при обучении родному языку с учетом регионального компонента, то есть использовать региональную лексику, например, топонимы, антропонимы, а также краеведческие материалы (факты истории, гидронимы Большого Камня и Шкотовского района).

Для того, чтобы организовать внедрение регионального компонента, нужно учитывать следующие факторы:

- привлекательность материала;
- доступность лингвокраеведческого материала с учётом возрастных особенностей школьников;
- историческую важность фактического материала;
- рациональное использование регионального материала.

На материале топонимической лексики нашего региона мы покажем возможности применения регионального компонента на уроках русского(родного) языка в начальной школе.

Работа с местным топонимическим материалом.

Сейчас вашему вниманию мы предоставим составленные нами тексты и работа с ними. Эти тексты мы используем при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста», по УМК по учебному предмету «Русский родной язык» авторов Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В., где предусмотрена следующая работа

- Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.
- Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

Текст 1

В долине реки Петровка, поселились крестьяне-переселенцы, первым из них был Никита Алексеевич Васьков, и его принято считать основателем села. Река Петровка (Шкотовский район, Приморский край) впадает в бухту Суходол в Уссурийском заливе залива Петра Великого. Приустьевая часть реки Петровка образует большой неглубокий эстуарий, который является местом зимовки красноперки. Реку облюбовали любители зимней ловли. Сюда же заходят зимой навага, корюшка, селедка и зубарь. Весной здесь можно ловить камбалу и красноперку. А на берегу реки сварить вкусную уху. На берегу реки Петровка любят отдыхать селяне и жители города Большой Камень.

Задание к тексту:

- 1) Озаглавьте текст. Определи тему и главную мысль текста.
- 2) Раздели текст на части и составь план.
- 3) Узнайте в словаре, что означает слово «эстуарий», «уха»
- 4) Выпишите названия рыб, которые встретились в тексте
- 5) Найди и выпиши однокоренные слова.
- 6) Составьте текст –инструкцию «Как сварить уху»

Текст 2

Улицы и переулки с таким названием есть почти в каждом городе России, и наш Большой Камень не исключение. У нас этот небольшой, чистый, зелёный переулок находится на окраине города, в частном секторе, который в народе называют Нахаловкой. Этот переулок начинается от улицы Приморского Комсомола, пересекается с улицей Чкалова. Слева на сопке находится Храм Николая Чудотворца. Назван этот переулок в честь знаменитого русского поэта, который написал «Сказку о рыбаке и рыбке».

Здания по тексту:

1. Прочитай текст.
2. О каком переулке идет речь?
3. Какие улицы нашего города, названные в честь знаменитых людей вы знаете? Запишите эти названия в тетрадь.
4. Раздели текст на смысловые части, составь план, отражая основную мысль каждой части. Запиши в тетрадь.
5. Выпиши из текста собственные имена существительные, определи их падеж.

6. Подготовьте текст-загадку и расскажите об улице, названной в честь знаменитого человека, не упоминая его фамилию.

Текст 3

Знаешь ли ты, как получают свое название улицы нашего города? Чаще всего улицы называют в честь известных ученых, правителей, героев войны, писателей, поэтов.

Улица Мичурина расположена в селе Андреево. Она названа в честь известного русского ученого-биолога Ивана Васильевича Мичурина. Через его руки прошли десятки тысяч опытов. Он вырастил массу новых разновидностей плодовых растений, из которых получилось несколько сот новых сортов яблонь и груш.

Задания к тексту:

1. Как получают свое название улицы нашего города?
2. Вспомните, что такое подлежащее, и назовите подлежащее в каждом предложении этого текста. Назовите, какой частью речи оно выражено.
3. Найдите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются.
4. Составьте текст-повествование об улице, на которой ты живёшь.

Текст 4

Говорят, что место, где родился, не забудешь никогда. Любимый уголок, в котором провел своё детство и юность, навсегда занимает почетное место в сердце. Но не каждый может рассказать об истории своей малой Родины и о происхождении его названия.

Камень по-китайски именовался Тау-да-Гуши, что буквально переводится как Большой Сирота-Камень, а русское название является калькой с китайского. Так как камень по-китайски «куши», то со временем название бухт стало называться Большие и Малые Куши.

Есть версия, что названия бухт Большого и Малого Камня и, соответственно, города пошли от огромного камня. Он был размером с пятиэтажный дом.

В 1939 году в Приморье направилась первая экспедиция, чтобы начать исследовательские работы для строительства крупного судоремонтного завода. Этим местом стала бухта Большие Куши. Для удобства в разговоре бухта Большие Куши часто упоминалась как “бухта с большим камнем”. Вскоре это стало ее официальным названием.

Задание по тексту:

1. Восстанови деформированный текст.
1. Подберите из представленных заголовков тот, который больше всего подходит к этому тексту: «Камень», «Малая Родина», «Большой Сирота-Камень», «Большие Куши».
2. Найди в предложении слово, в котором 4 буквы и 5 звуков. Подчеркни его.
3. Используя толковый словарь или Интернет, дай определение слову «версия»
4. Подберите синонимы к слову «бухта»
5. Определи падеж имени прилагательного, которое относится в тексте к существительному «камень».
6. Найди в тексте предложение с однородными членами.
7. Найдите в тексте сложное слово и разберите его по составу

Текст 4 (проверка)

В 1939 году в Приморье направилась первая экспедиция, чтобы начать исследовательские работы для строительства крупного судоремонтного завода. Этим местом стала бухта Большие Куши. Для удобства в разговоре бухта Большие Куши часто упоминалась как “бухта с большим камнем”. Вскоре это стало ее официальным названием.

Есть версия, что названия бухт Большого и Малого Камня и, соответственно, города пошли от огромного камня. Он был размером с пятиэтажный дом.

Камень по-китайски именовался Тау-да-Гуши, что буквально переводится как Большой Сирота-Камень, а русское название является калькой с китайского. Так как камень по-китайски «куши», то со временем название бухт стало называться Большие и Малые Куши.

Говорят, что место, где родился, не забудешь никогда. Любимый уголок, в котором провел своё детство и юность, навсегда занимает почетное место в сердце. Но не каждый может рассказать об истории своей малой Родины и о происхождении его названия.

Текст 5

Многие географическ.. названия бухт восточн.. части Уссурийск... залива и названия населенн.. пунктов, прилегающих к современн... городу, были связаны с переселением **эстляндск.. и лифляндск.. поморов**, начиная с 1899 года. Землемером Отто Мартиновичем Кидерманом, прибывшем из Эстонии в 1902 году, была составлена карта. На месте нынешн... города располагалось селение Лифляндское . На берегу бухты Большой Камень проживали семьи: Наабер, Мюрисепи, Мяги, Тумма, Марибу, Пястель, Сиркель и другие. Каждая семья **ставила свой хутор**. Бухты и села **обрели нов... имена**: деревня Линда (Мысовой), Южная Лифляндия (Новый Мир).

В 1898 году на берегу залива между поселком Андреево и Южной Лифляндии построил свой хутор Юган Андросович Вальтон. Одним из первых вступил во вновь образованный **рыболовецкий колхоз** “Новый Мир” Ю.А. Вальтон умер в 1940 году, **и по традиции** бухта, на берегу которой он жил, названа его именем. Доброе имя Ю.А. Вальтона навсегда останется в памяти горожан. Большекаменцы любят в летнее время отдыхать у моря, на берегу бухты Вальтон.

Задание по тексту:

1. Прочитайте текст.
2. Как ты понимаешь смысл выделенных слов и выражений?
3. К тексту придумайте несколько заголовков, отражающих тему и основную мысль текста.
4. Спишите первую часть текста, вставьте пропущенные окончания. У прилагательных определите падеж.
- 5 Перескажи вторую часть текста . Запиши свой пересказ.

Как видите, использование регионального компонента в процессе преподавания (родного) русского языка, в частности местной топонимики, по нашему мнению, способствует обогащению и активизации словаря детей, развитию их речи, интереса к родному языку, родной земле, учит видеть необычное в обычном, удивительное в неприметном. Такая работа помогает сохранить традиции нашего региона, позволяет решать не только образовательные задачи, но и задачи по воспитанию патриотов своей страны и своего края.

Литература

- 1.Благова Н.Г., Коренева Л.А., Родченко О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента // Русский язык в школе. – 1993. – №4. – С. 6-10.
2. Бронникова Ю.О., Мухтарова Г.Г. Региональный аспект речевого развития младших школьников // Modern science. – 2019. – № 10-2. – Р. 294-298.
3. Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания. – М.: ЭКСМО, 2018. – 416 с.
4. Чернышевская Н.М. Саратовский мальчик. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1978.
5. Ю.О. Бронникова Использование регионального компонента на уроках русского языка в начальной школе//Педагогические науки
6. ОИ Еременко. Использование местного языкового материала на уроках родного русского языка. 2003 .
7. Гасанова С.Х Использование топонимического материала на занятиях по русскому языку в школе и вузе
8. Субботина Н.А. Роль лингвокраеведческой работы в достижении метапредметных результатов обучения русскому языку младших школьников
9. Афоризмы и цитаты про язык Источник: <https://citaty.su/yazyk-citaty-i-aforizmy>

Развитие исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности.

Казакова Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ "ПСОШ №1" Пограничного МР

Цель исследования:

развитие исследовательских умений младших школьников

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме.
2. Определить какие исследовательские умения надо развивать у младших школьников.
3. Провести ряд диагностических проектов.
4. Выявить исходный и контрольный уровень развития исследовательский умений у младших школьников.
5. Выявить эффективность проделанной работы.

Для определения уровня развития исследовательских навыков были проведены 3 теста у второклассников.

Методика 1 «Исключение лишнего» направлена на изучение способности к обобщению.

Методика 2 «Изучение скорости мышления» на выявление исследовательского умения составлять целое слово по частям.

Методика 3 «Найди слова» на определение запаса слов, которые хранятся в активной памяти ребенка.

Диагностика показала, что из 25 учащихся обучающихся во 2 классе, высокий результат показали 8 %, средний уровень 28 % большинство учащихся показали низкий уровень - 4%

В младшем школьном возрасте важно сформировать инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые в решении исследовательских задач. К ним относятся умения:

- Видеть проблемы;
- Задавать вопросы;
- Выдвигать гипотезы;
- Давать определения понятиям;
- Классифицировать;
- Наблюдать;
- Проводить эксперименты;
- Делать выводы и умозаключения;
- Структурировать материал;
- Доказывать и защищать свои идеи.

В процессе выполнения проектов вела наблюдения за развитием исследовательских навыков детей.

В нашей школе большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. Большая работа в этом направлении ведется и в классе. Мы рассказываем детям о событиях ВОВ, о героях защитивших Родину, но дети, к сожалению, не знают имена родственников, защищавших Родину. Проект «Я помню, я горжусь!» позволил привить детям почитание памяти своих предков, отстоявших в тяжёлые военные годы нашу Родину. Ведь из истории отдельной семьи слагается история всей России.

Дети с родителями собирали информацию о родственниках- участниках великой войны. В сборе материала помогла работа Аркадия, ученика 3 класса. Он уже готовил и выступал на

конференции с исследовательской работой «Пути сбора информации о родственниках-участниках ВОВ.» На кадетской конференции лицея и городской конференции Аркадий занял первое место. Затем дети писали сочинения «Мой героический прадедушка» и выступали перед одноклассниками. В фойе школы оформили стенд с сочинениями учащихся. Информации было много, родители и дети систематизировали собранный материал и создали «Книгу памяти». Книга хранится в музее лицея и библиотеке. Заключительным этапом проекта стала конференция «Я помню, я горжусь!». Дети и родители долго готовились к этому празднику. Ученики читали стихотворения, пели песни и рассказы о своих родственниках. 9 мая дети и родители участвовали в шествии Бессмертного полка.

В процессе работы над проектом развивались исследовательские навыки и другие компетенции.

1. Ценностно-смысловая компетенция: сознательное вовлечение обучаемых в активный познавательный процесс; **понимание цели проекта и задач проекта**
2. Общекультурная компетенция: понимание нравственных основ жизни
3. Учебно-познавательная компетенция: понимание необходимости найти решение данной проблемы, личная заинтересованность
4. Коммуникативная компетенция: умение формулировать свои мысли, понимать собеседника; самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации;
- умение сотрудничать в процессе учебной деятельности с работниками школы, родителями, учащимися других классов, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы
5. Познавательная компетенция: **умение искать, перерабатывать информацию, оперировать ею, представлять ее**
6. Личностная компетенция анализируя текст, ученики учатся формулировать оценочные суждения; критическое отношение к результатам, их проверка
7. Регулятивная компетенция школьники приобретают навыки работы по плану (алгоритму)
8. Информационная компетенция **умение создавать компьютерную презентацию; умение ориентироваться в информационном пространстве (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации), делать обоснованные выводы, работать с различными источниками.**

Представлю еще один проект «Кормушки»

Чем раньше ребенок осознает свою ответственность за сохранение природы и заботу о ней, тем лучше будет экологическая обстановка в мире. Практическая деятельность детей во внеклассной и внешкольной работе способствует формированию позиции защитника природы.

Работая над проектом, планирую свою деятельность и этому учу детей. Обучающиеся завели тетради по проектам, где мы ведем такие записи. В процессе выполнения проекта учителем контролируется каждый этап на кружке «Учусь создавать проект».

Этапы реализации проекта

Этапы	Практическая часть проекта
1. Знакомство с зимующими птицами нашей местности.	- рассматривали зимующих птиц и читали про них в энциклопедии «Жизнь животных» - познакомились с правилами подкормки зимующих птиц
2. Изучение разных видов кормушек	- рассмотрели, какие кормушки из подручных материалов можно сделать для зимующих птиц.
3 Определение целей и задач проекта и плана работы над проектом.	Цель: оказание помощи зимующим птицам Задачи: - изготовить кормушки - повесить дома, где удобно вести наблюдения - каждый день насыпать корм, вести наблюдения - записывать наблюдения в дневник - сфотографировать кормушки и птиц

	<ul style="list-style-type: none"> - приготовить сообщение и выступить перед одноклассниками - определить по Атласу определителю неизвестных птиц
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Изготовление кормушек.	<ul style="list-style-type: none"> - сделали дома с родителями по кормушке и повесили дома .
5. Проведения наблюдений:	<ul style="list-style-type: none"> - регулярно проверяли кормушки, чистили от снега, насыпали корм и проводили наблюдения? <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Какие птицы прилетают? Какой корм предпочитают? В какое время прилетают птицы? Как ведут себя разные птицы на кормушке?
6. Оформление отчета по выполнению проекта «Кормушки» в свободной форме с фотографиями и рисунками.	<ul style="list-style-type: none"> - сфотографировали изготовление кормушки; - сфотографировали птиц ,которые прилетали. - неизвестных птиц определить по Атласу определителю - приготовить сообщение по наблюдениям
7. Выступление с защитой проекта «Кормушка» перед одноклассниками.	<ul style="list-style-type: none"> - выступление перед одноклассниками - приняли участие в городском конкурсе «Кормушки для птиц»

Дети провели наблюдения и сделали выводы:

- Выявились птичьи предпочтения. Если воробым больше по душе пшено и хлеб, то синички предпочитают сало. Даже дятел прилетел поклевать сало.

• . птицы становятся заметными и более активными с приходом тепла: чем ярче светит солнце, чем теплее, тем больше птиц на улице, тем они активнее;

• в ветреные дни птицы не прилетают.

• из кормов голуби и воробы предпочитают крошки от батона, а синицы- сало.

Пшено едят дольше всего.

• воробы и голуби прилетают стайками, а синички- по 2-3, сороки- по одиночке.

• кормушку посетили 6 видов птиц. Это воробы, синицы, голуби, вороны, сороки и дятел.

Дети создали памятки «Как подкармливать птиц»

При выполнении у детей развивались исследовательские умения определять цели и задачи, ониучились планировать свою деятельность, вести наблюдения и делать выводы.

В школе дети готовят сообщения по разным темам. Как обобщить прочитанный материал, как запомнить и выступить перед одноклассниками?

Одним из способов достижения этих целей образования может стать создание лэпбука.

Еще его называют тематическая папка или книжка-раскладушка. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме.

В процессе создания такой папки можно закрепить и систематизировать изученный материал, а ее рассматривание позволит быстро освежить в памяти изученные темы.

Лэпбук - это не только отличный способ выполнить самостоятельную исследовательскую работу, но он может быть еще и формой представления итогов проекта.

Разрабатывая лэпбук о животных, на этапе планирования составляем план, по которому будет обобщаться прочитанный материал.

Дети разработали лэпбуки , обобщая материал по русскому языку по теме «Состав слова», Парные согласные в корне слова.

Проведя ряд проектов, тестировала обучающихся 4 классов по методикам проведенным во 2 классе. Результаты показали, что низким уровнем исследовательских умений во 2 классе обладают 64% обучающихся, а в 4 классе 15%, средним уровнем во 2 классе 28% а в классе 4 классе 23%, высоким уровнем во 2 классе 2% - в 4 классе 53%. В процессе проектной деятельности в младших классах формируются исследовательские навыки.

Мои наблюдения показали, что дети активно принимали участие в научно-практических конференциях, где представляли индивидуальные проекты и успешно защищали свои работы. Учащиеся были победителями и призерами лицейских и городских конференций. Работы учащихся высоко оценены в онлайн конкурсах.

Анализируя уровни умений исследовательской деятельности обучающихся, я пришла к выводу, что благодаря проведенной работе, уровень исследовательских навыков детей значительно вырос. На начальном уровне теперь находятся только 24% детей, они могут выполнять кратковременные исследования, предлагаемые на уроке, в долгосрочных исследованиях не принимали участия. На продуктивном уровне находятся сейчас 56% детей, они активно участвуют в исследовательской деятельности, принимали участие в лицейских конференциях, могут определять цели и задачи исследования, планируют деятельность при выполнении проекта, хорошо защищают проекты.

20% обучающихся постоянно занимаются исследовательской деятельностью, выступают на конференциях, занимают призовые места, дети самостоятельно выбирают тему, проводят исследования, на высоком уровне могут представить результаты проекта.

Таким образом, правильно поставленная работа по формированию исследовательских навыков учащихся приводит к хорошим результатам.

Литература

1. Алексеев Н.Г., Леонович А.В., Обухов А.С. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. №1.
2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Амилов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская – Просвещение, 2011.
3. Воронцова, А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ [А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина и др.] под ред. А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).
4. Засоркина Н.В. Метод проектов в начальной школе: система реализации. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Шумакова Н.Б., Развитие исследовательских умений младших школьников – М.: Педагогика, 2011.
6. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – Просвещение, 2008.
7. Шумакова Н.Б., Развитие исследовательских умений младших школьников – М.: Педагогика, 2011.

Формирование читательской грамотности на уроках и во внеурочной деятельности.

Кудинова Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 32 г. Уссурийска

«Читательская грамотность – способность человека

*понимать и использовать
письменные тексты, размышлять о них
и заниматься чтением для того,
чтобы достигать своих целей, расширять
свои знания и возможности,
участвовать в социальной жизни»*

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. В ООП НОО в разделе планируемые результаты «Чтение. Работа с информацией», четко прописаны умения работы с информацией, которые должны быть сформированы у выпускника начальной школы.

Цель: формирование читательской грамотности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Задачи:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (т. е. умение представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы)
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеурочной деятельности.

В своей работе по формированию читательской грамотности я выделяю 4 этапа:

Этапы читательской подготовки.	Класс
Подготовительный.	1 класс
Начальный.	2 класс
Основной.	3 класс
Заключительный.	4 класс

Подготовительный этап.

На этом этапе дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, приучаться выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

Эффективной оказалась система специальных упражнений:

- упражнения в орфоэпическом произношении (чистоговорки, скороговорки);
- упражнения, развивающие оперативное поле зрения и память (жукающее чтение,

-зрительные диктанты по системе Федоренко);

С целью выработки навыка слитного прочтения слов применяю различные техники игрового обучения:

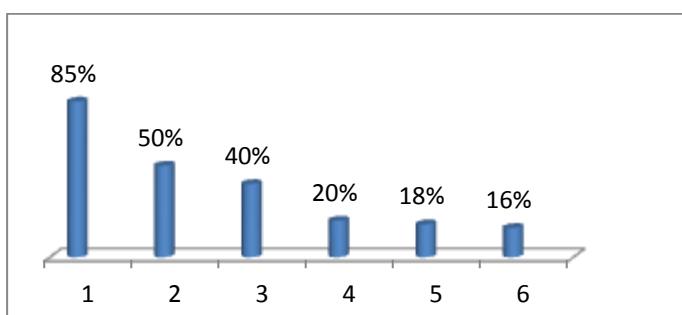
- «игра в прятки»,
- чтение за «диктором»,
- синхронное чтение «буксиром»;
- «подскажи словечко».

А также помогают различные средства обучения:

- наглядные пособия;
- электронные презентации.
- интерактивные приложения.

Диаграмма 1.

Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 1-ого года обучения



Условные обозначения:

- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно и действительно читают их;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают дополнительные или

Начальный этап.

К этому времени дети уже стали грамотными и приступили к освоению собственного чтения, т. е. овладевали умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений. Попутно у детей закрепляются навыки техники и выразительности чтения.

Наиболее эффективным средством развития оперативной памяти второклассников стали зрительные диктанты по текстам И.Т.Федоренко. Они состоят из наборов по шесть предложений в каждом. Каждое предложение длиннее предыдущего на 1-2 буквы (первое предложение первого набора наиболее короткое, всего 8 букв; в последнем предложении последнего набора – 46 букв). Время работы со всеми наборами – примерно два месяца. За это время оперативная память второклассников развивается настолько, что каждый ребенок может запомнить предложение из 8-9 слов, не забывая первого. Ученик легко улавливает смысл, читать ему становится интересно, процесс обучения чтению идет гораздо быстрее.

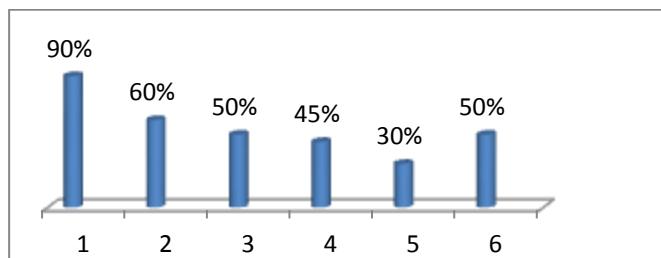
Формированию оптимальной скорости чтения способствует применение приёма «жужжащего» чтения. В приеме запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет, поэтому любой урок (чтение, окружающий мир, математика, русский язык) начинается с того, что дети открывают книгу и читают в режиме жужжащего чтения. Развивая оперативную память и оптимальную скорость чтения, удалось развить читательскую активность и самостоятельность учащихся. Формирование читательской грамотности происходит во время уроков и во внеурочное время (установлена тесная связь со школьной и детской библиотеками), внеклассное чтение, работа по программе внеурочной деятельности «Я- исследователь». Внеурочная работа принесла следующие результаты: умение

ориентироваться в одной книге, даже объемной или не из круга чтения младших школьников, достигло у учащихся очень высокого уровня при коллективной деятельности.

Результаты сформированного у второклассников типа правильной читательской деятельности наглядно можно продемонстрировать следующей диаграммой

Диаграмма 2.

*Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу
2 -ого года обучения*



Условные обозначения:

- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно и действительно читают их;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие

Основной этап

Это этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний. Развитие читательской памяти и кругозора позволило детям в случае необходимости действовать в мире книг уверенно, со знанием дела, то есть проявлять читательскую компетентность.

На этом этапе использую следующие приемы, формирующие читательскую грамотность обучающихся:

Приемы активного чтения:

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Прием «Чтение с остановками»

Приемы активизации ранее полученных знаний:

Прием «Ассоциация»

Приемы графической организации учебного материала:

Прием «Составление кластера»

Прием «Перепутанные логические цепочки»

Приемы, требующие творчества учащихся:

Прием «Синквэйн»

Прием «Пятиминутное эссе»

Методы и приемы, используемые при групповой работе:

Метод «Шесть шляп критического мышления»

Прием «Учебный мозговой штурм»

Маркировочные таблицы:

Прием «Знаю – хочу узнать – узнал»

Заключительный этап

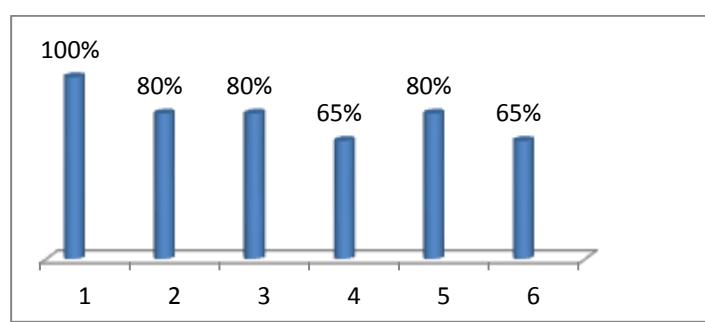
Это этап формирования у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения. На уроках литературного чтения и окружающего мира дети делали выписки из прочитанной литературы. Внимание учащихся было направлено на осознание значимости чтения для личного развития, успешности обучения по всем предметам, формирование потребности в систематическом чтении, достижение необходимого уровня читательской компетентности.

Новыми формами работы стали

- дискуссии;
- диспуты;
- Праздники: «Праздник читательских удовольствий», «По страницам любимых сказок»; «Путешествие в страну Грамматики»; «В гостях у царицы Математики»
- конкурсы сочинений на заданную тему;
- выставки рисунков по прочитанной литературе

Диаграмма 3.

*Уровень сформированности основ читательской грамотности к концу
4 -ого года обучения*



Условные обозначения:

- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно и действительно читают их;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают дополнительные или рекомендованные книги

Из диаграммы видно, насколько увеличены уровни по каждому показателю, по сравнению с уровнем основ читательской грамотности 1 и 2 класса. Это произошло за счёт улучшения оперативной памяти, увеличения техники чтения, развития творческого мышления.

Среди многообразия форм, средств для формирования читательской грамотности наиболее значимые для младших школьников - увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке. Эти средства находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом.

Результатом внеурочной работы стало участие в инновационных проектах: «Олимпик», «Учи.ру», «Якласс», а также призовые места в конкурсах на муниципальном уровне : общегородской конкурс чтецов «Колокола мужества» , муниципальный конкурс «Страна чудес» (в номинации «Художественное чтение»), конкурс «С любовью к слову», муниципальный конкурс сочинений , посвящённый воинам-интернационалистам, муниципальный конкурс «Портрет одной книги», муниципальный Интеллектуальный марафон «Твои возможности».

Мои ученики научились извлекать из текстов интересную и полезную информацию, высказывать оценочные суждения, работать с разными источниками, повысилась техника чтения, развилась оперативная память и творческое мышление

Литература

1. Бимбалова Л.И. Технология продуктивного чтения в условиях внедрения ФГОС. (Электронный ресурс) <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy/2015/11/26/tehnologiya-produktivnogo-chteniya-v-usloviyah-vnedreniya>
2. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе, ж. Начальная школа до и после.
3. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению?
4. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Формируем универсальные учебные действия на уроках окружающего мира, Ювента, М., 2016 г.
5. Наволенко Г. Я. Работа с научно-популярными текстами (Формирование осознанного чтения) Г.Я. Наволенко ж. Начальная школа до и после № 8 2012 г.
6. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников.

Трудности в обучении изобразительному искусству в начальной школе и пути их преодоления.

Шевченко Валентина Сергеевна
старший преподаватель кафедры теории и
методики дошкольного и начального
общего образования ГАУ ДПО АМИРО

Дени́ Дидро — французский писатель, философ-просветитель и драматург, основавший «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел», иностранный почётный член Петербургской академии наук писал - «Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат читать, писать, превзошла бы скоро все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерствах».

На сегодняшний день в школе урок ИЗО считается второстепенным, а с 1 января 2021 г. вступил в силу приказ, по которому в аттестатах вместо оценок по рисованию будут ставить «зачтено», если это предусмотрено локальным актом школы.

Развитие творческого потенциала является важнейшей задачей начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Сами педагоги начинают осознавать, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями, умениями и навыками, но и развитие наблюдательности, сообразительности, воображения, воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах школы, когда требуется решение нестандартных задач, интерпретация материалов первоисточников и т.п. Основные же проблемы начальной школы фокусируются больше на познавательных процессах - внимании, мышлении, памяти, хотя именно у младшего школьника в гораздо большей степени сохраняются черты сензитивности для развития творческих способностей.

Педагоги встречаются с рядом проблем и трудностей преподавая изобразительное искусство в начальной школе.

Учителя понимают необходимость и ценность уроков ИЗО, но большая часть из них не имеет специального художественного образования, очень сложно учить рисовать, если ты сам не умеешь этого делать.

Нужно найти такие техники, способы изображения, материалы и инструменты, которые помогут создать ситуацию успеха учителю, а потом и обучающимся. Учёные давно доказали, что

творческие способности врождённое качество каждого из нас. Научить человека рисовать можно, начиная с 9 месяцев и до 90+, самое главное – это желание.

Если в большой аудитории, где будут присутствовать дети и взрослые попросить нарисовать цветочек, то изображение будет у всех примерно – одинаковое (круглая серединка, вокруг серединки лепестки, цветочек расположен анфас). Причина этому – образец, шаблон, которым детей наделяют с детства, человек с шаблонами идёт по жизни, и если где-то нужно будет нарисовать домик, цветочек и др., то такие изображения незамедлительно появятся на листе бумаги и по ним практически невозможно определить возраст автора.

Методика обучения рисованию предполагает наличие образца, шаблона, но использовать его необходимо в начале урока, чтобы продемонстрировать технику, способ действия, проговорить этапы выполнения работы, затем образец необходимо убрать, чтобы в процессе работы дети проявляли собственное творчество, фантазию, воображение. При обучении художественному творчеству недопустимо обучать детей копированию, заставлять рисовать по образцу.

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает «...разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих: рост творческого потенциала и познавательных мотивов...».

Учителя утверждают, что с практической точки зрения осуществлять индивидуальный подход невозможно: большая наполняемость класса, в котором одновременно обучаются дети с нормой в развитии, одарённые и дети с ОВЗ, а учитель один. Если ещё учесть, что за урок ребёнок должен успеть выполнить работу до конца, при этом темп работы у каждого индивидуальный, то задача практически не выполнима.

Выход есть и из этой ситуации, достаточно чётко формулировать цель и задачи урока. Например, тема урока «Цветы в вазе» - цель - научить детей рисовать цветы в какой-либо технике, на это уйдёт большая часть урока, вазу дети должны будут нарисовать быстро, не затратив много времени. Если тема урока «Ваза с цветами», то наоборот – мы учим детей рисовать вазу, цветы изображаются быстро, не требуя тщательной прорисовки, не затратив много времени.

В классе всегда найдутся дети, которые работают быстро, закончив работу они начинают мешать другим, выкрикивать – «...я всё!». Таким детям можно предложить подумать, чем ещё можно дополнить работу, но так, чтобы это её не испортило. У одарённого ребёнка рядом с вазой может появиться яблоко, или бабочка, божья коровка, гусеница, стрекоза на букете, на вазе будет блик, узор и т.д. В итоге в классе будет творческая атмосфера, каждый будет работать в своём темпе, используя свои способности и таланты. Для этого в арсенале педагога должны быть разные материалы и инструменты: пластилин, ватные палочки, цветные салфетки, круглые губки для посуды (или специальные круглые поролоновые кисти), всегда свежая гуашь (не сухая), кисти круглые и плоские, синтетические и натуральные, малярные круглые и плоские (продаются в строительном магазине). При работе с детьми инвалидами или с ОВЗ круглая малярная кисть с отпиленной ручкой может стать единственным инструментом для творчества.

Также учителю необходимо учитывать возрастные особенности изобразительной деятельности для эффективного построения методики преподавания изобразительного искусства. Каждый ребёнок по мере взросления проходит определённые этапы рисования, и его рисунки меняются.

Ю.А.Полуянов выделил следующие периоды развития изобразительной деятельности, охватывающие весь период детства:

1. Доизобразительный период (или стадия «каракулей») – ребёнок получает удовольствие от простых хаотичных движений по любой поверхности любым предметом, который оставляет след. В этом возрасте дети не видят границ листа, они не пытаются изобразить что-то или кого-то, важен сам процесс. Для них рисование - это эксперимент, или подражание взрослым, а не творчество. Обычно случайные творческие порывы ребёнка взрослых огорчают. Они запрещают

ребёнку рисовать и прячут от него все ручки, карандаши, краски, фломастеры тем самым тормозят развитие своего ребёнка. Длится эта стадия примерно с 1 года до 2 лет.

2. Изобразительный период:

-стадия бесформенных изображений - появляются «головоноги» которые могут быть и мамой, и птичкой, и собачкой, дети дают название своим работам. Длительность этой стадии с 2 до 3 лет.

-стадия изобразительных схем (голова – круг, туловище – овал, треугольник и т.д.), так дети рисуют в 3 года, т.к. происходит переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, ребёнок уже может интерпретировать своё изображение.

-стадия правдоподобных изображений (4-6 лет), на этом этапе в рисунках ребёнка появляются целые истории, или решение своих проблем. От процесса рисования он получает удовольствие. Он может рисовать – он в этом уверен.

-стадия правильных (или реалистических) изображений (6 и далее). На этой стадии рисунки становятся сложными, появляется тщательная прорисовка мелких деталей. Становится важным результат, дети ждут оценку своего творчества окружающими.

Если учесть, что дети приходят в детский сад в 3 года, до этого момента краски они не видели или видели издалека, кисть в руках не держали, то уровень творческих умений, способностей, художественных навыков на низком уровне либо отсутствуют вообще. Изображений не будет, а будут простые, хаотичные движения по листу кистью с краской до тех пор, пока на листе не останется ни одного белого пятна – эксперимент. Уровень творческих способностей уже отстаёт на 2 года назад, это отставание будет сохраняться и в дальнейшем. Есть дети, которые до школы не посещали детский сад вообще, следовательно, учитель столкнётся с рядом проблем, т.к. в его классе окажутся дети с разным уровнем творческих способностей и навыками рисования по объективным причинам.

Основной подход к системе художественного образования заключается всего в 4 словах:

ПОСМОТРИ – как у художника, рассмотри, как в природе, как у поэта, композитора и т.д.

УДИВИСЬ – необходим эмоционально-чувственный контакт с искусством, каждая изучаемая тема должна вызвать чувства восхищения, удивления, любования и др.

СОТВОРИ – творческий процесс.

ОЦЕНИ – это то, что трудно сделать учителю и детям.

Как оценить детское творчество? Словом – красиво/некрасиво? Красота понятие относительное, каждый человек вкладывает в это понятие разные художественные эталоны – кто-то восхищается чёрным квадратом К. Малевича, изображением свинки Пеппы, а другой не находит ничего привлекательного в этих изображениях.

Трудно оценить, когда отсутствуют критерии и требования к выполнению художественной работы, они будут зависеть от творческой работы, техники её выполнения и будут различны для каждого урока рисования. Критерии необходимы и учащимся при обсуждении и анализе творческих работ как своих, так и сверстников.

Оценка учителя должна быть формирующей и мотивирующей. Оценивая работу ребёнка не нужно сравнивать её с работами других, необходимо сравнивать ребёнка с самим собой – «на прошлом уроке у тебя не получилось, а сегодня ты смог, здорово! В следующий раз будет ещё лучше!». Чтобы не обидеть своей оценкой, учителю нужно знать психологические особенности ребёнка, учитывать его темперамент, характер, настроение, учитывать особенности изобразительной деятельности данной возрастной группы и т.д.

Учитывая все трудности, нарисуем весенний пейзаж. Для работы нам необходим лист акварельной бумаги, гуашь 12 цветов, кисти, ватные диски (овальные и круглые), влажные салфетки, простые однотонные белые салфетки, валик для рисования.

Фон. Договариваемся с детьми, что для фона необходимо взять 3 цвета белый - берём всегда, 2 других цвета по выбору. На лист акварельной бумаги наносим белую гуашь, затем выбираем 2 других цвета в соответствии с темой, наносим их цветовыми пятнами, затем влажной салфеткой

протираем сверху - вниз, слева – направо, - фон готов, при этом он сухой, ждать пока высохнет не нужно, работу можно продолжать дальше.

Дальний план. Вдалеке с помощью широкой, плоской кисти нарисуем лес. На кисть набираем краску охру и зелёный цвет, прикладывая кисть, прорисовываем лес.

Берёзы. Пока дети не смогут нарисовать берёзу кистью, т.к. чёрные чёрточки – чечевички растекутся. Необходим валик, который заранее необходимо смочить в воде, чтобы он не был сухой, иначе впитает в себя всю краску. С помощью кисти наносим на валик белую гуашь, затем чечевички с одной и с другой стороны валика, затем прокатываем валик, в результате на среднем плане появляются берёзы. Макушку мы не видим. Низ ствола у берёзы черного цвета, рисуем ветви и молодую сочную листву.

Кустик багульника. Необходима половина однотонной, однослойной салфетки. Место, где будет располагаться кустик, смочим водой, и разместим салфетку в форме овала, кистью хорошо смоченной в воде тычком фиксируем салфетку, затем разукрашиваем, прорисовываем стволы и ветви, заодно вспоминаем, чем кустарник отличается от дерева.

Корова. Необходимо разъединить диски на 2 части, овальный диск необходим для туловища, круглый для головы. Смачиваем место, где будет располагаться туловище коровы кистью хорошо смоченной в воде, и ворсистой частью диска прикладываем к листу, затем кисточкой хорошо смоченной в воде фиксируем диск, то же самое делаем с круглым диском – головой коровы. Разукрашиваем корову, стараясь с помощью цвета передать её характер, настроение. Рисуем глаза с белым бликом, нос, уши, рога, хвост, ноги. Осталось добавить молодой, сочной весенней травки и работа готова!

С помощью ватных дисков можно изобразить любое другое животное. Ватный диск нужен до тех пор, пока ребёнок не научится соблюдать пропорции. Ватный диск даёт возможность исправить работу, если что-то не получилось, не переделывая её сначала. После того как ребёнок освоит эти приёмы рисования, он сможет берёзу нарисовать без валика, а животное без ватных дисков.



У Юза Алешковского есть замечательный рассказ «Замёрзшая рябинка», главный герой Вова Рыжиков ненавидел уроки рисования «...потому что весь прошлый год рисовали на уроках вазу, или кружку с деревянной ложкой, или матрешку, или противный старый цветок в горшке. Я ненавидел рисование еще и потому, что на урок нужно было приносить альбом, цветные карандаши и акварельные краски. Все это никак не умещалось в желтой полевой сумке,

подаренной мне дядькой — майором в отставке. Альбом и краски на урок рисования приходилось нести в руках». Однажды учитель по рисованию поменялся, Арина Ивановна «ставила рисование во главу угла» и считала «...важнейшим делом научить ребят видеть и понимать красоту... Конечно, преподавание должно быть интересным».

Учителю необходимо подбирать интересные задания, художественные техники, поддерживать уверенность в своих изобразительных и творческих способностях, знакомит с законами изображения, оказывать грамотную консультационную помощь при выполнении творческих работ. Если что-то не получилось – подсказать способ как можно исправить ошибку, девиз урока рисования – «всё можно исправить!». Если учитель сам не видит и не понимает красоту, не любит рисовать, то и уроки рисования будут не интересными, скучными, бесполезными.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)
2. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебное пособие / С.В.Погодина.– М.: Академия, 2013. – 352 с.
3. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архитипов: монография /С.В. Погодина. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 160 с.

Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках окружающего мира во 2 классе.

Федорова Елена Львовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 с.Камень-Рыболов
Ханкайского МР

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Исследовательский интерес – качество личности, свойственное ребенку в особенно сильной степени. И учителю необходимо не погасить этот интерес, а поддержать и развить его.

Организация исследовательской деятельности с младшими школьниками возможна как на уроках, так и во внеурочное время. В рамках урока невозможно провести полноценное исследование, но вполне реально отрабатывать отдельные этапы исследовательской работы.

Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть посильным, интересным и полезным.

Формирование исследовательской деятельности, как правило, проходит в несколько этапов.

Первый этап соответствует первому классу начальной школы. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя:

- поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений;
- развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели;

- формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя.

Для решения задач в урочной деятельности используются следующие методы и способы деятельности: коллективный учебный диалог, рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование, составление схем и др.

Второй этап – второй класс начальной школы – ориентирован:

- на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя;
- на развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования;
- на поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников.

Включение младших школьников в учебно-исследовательскую деятельность осуществляется через создание исследовательской ситуации посредством учебно-исследовательских задач и заданий и признание ценности совместного опыта.

На данном этапе в урочной деятельности используются следующие методы и способы деятельности: учебная дискуссия, наблюдения по плану, рассказы детей и учителя, мини-исследования, индивидуальное составление моделей и схем, ролевые игры, эксперименты.

Третий этап соответствует третьему и четвёртому классам начальной школы.

На данном этапе обучения в центре внимания должно стать обогащение исследовательского опыта школьников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, ее средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений.

По сравнению с предыдущими этапами обучения усложнение деятельности заключается в увеличении сложности учебно-исследовательских задач, в переориентации процесса образования на постановку и решение самими школьниками учебно-исследовательских задач, в развернутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов. С учетом особенностей данного этапа выделяются соответствующие методы и способы деятельности школьников: *мини-исследования, уроки-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, наблюдение, анкетирование, эксперимент и другие.*

Исследования можно классифицировать по-разному:

- по количеству участников (коллективные, групповые, индивидуальные);
- по месту проведения (урочные и внеурочные);
- по времени (кратковременные и долговременные);
- по теме (предметные или свободные),
- по проблеме (освоение программного материала; более глубокое освоение материала изученного на уроке; вопросы не входящие в учебную программу).

Во 2 классе ведётся работа над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, умением и навыком наблюдения, проведения экспериментов, умением делать выводы и умозаключения; структурировать материал, умением и навыками работы с текстом; умением доказывать и защищать свои идеи.

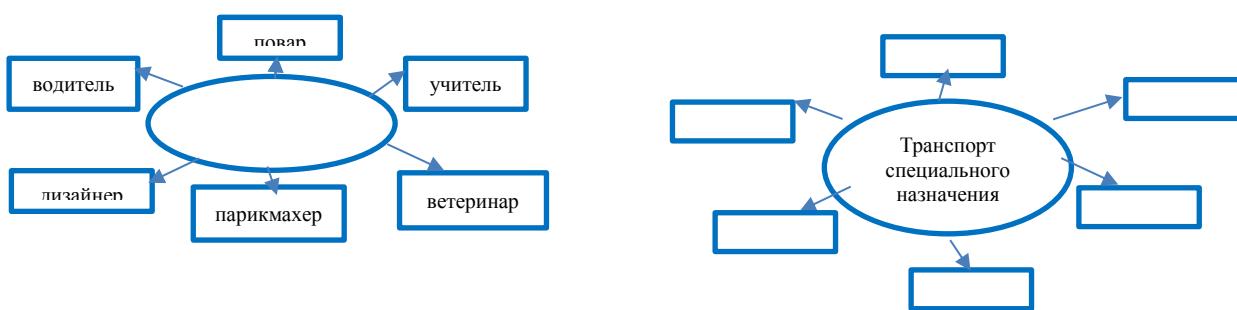
В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий.

Я подобрала серию упражнений, которые можно использовать на уроках окружающего мира во 2 классе.

Задания и упражнения для развития умения **видеть проблемы**. Проблема - это затруднение, неопределенность. Чтобы устранить проблему, требуются действия, направленные на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией.

Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем - способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Для этого выполняем следующие упражнения:

Упражнение «**Кто я? Что я?**» предлагается заполнить схему. (Можно заполнить середину, написав тему, а также можно сделать подписи под стрелками, дав возможность учащимся определить тему по ассоциации.)



«Сколько значений у предмета?» (Найди как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования, например, кусочка мела);

"Зачем нам нужен..." Учащимся предлагается какой-нибудь хорошо знакомый предмет, с хорошо известными свойствами. Это может быть, например, карандаш. Задание – найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

"Словесная картина". Учитель рассказывает историю, связанную с темой урока (Путешествие из нашего села в г. Санкт-Петербург). Учащиеся должны нарисовать то, что они себе представляют. После обсуждения получившихся "картин", выделяется главная идея рассказа и тема урока.

«Составьте рассказ, используя данную концовку». Учитель читает концовку рассказа и предлагает рассказать о том, что было в начале и почему всё закончилось именно так. («...Котёнок сидел на дереве и громко мяукал»).

Умение задавать вопросы является важнейшим умением для исследования. Ведь любое познание начинается с вопроса.

Упражнения для развития умения задавать вопросы:

«Задай как можно больше вопросов филину (ворону, дельфину и др.), изображенному на рисунке» (Как ты думаешь, какие вопросы тебе задал бы он?)

"Что скрывает черный ящик". Учитель прячет в коробку предмет. Непосредственно связанный с темой урока. Учащиеся должны задавать вопросы, которые помогут догадаться, что лежит в ящике. Но вопросы должны быть такими, чтобы ответ на них был "Да" или "Нет".

"Кто о чём". Ученику, вышедшему к доске, учитель дает несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. (Например, на карточке написано: "Вы любите фрукты?") Учащийся отвечает "Я люблю яблоки". Всем остальным надо угадать, какой вопрос был задан.

Далее учимся выдвигать гипотезу, т. е. строить предположения. Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблемы. Умение выдвигать гипотезы – одно из главных умений исследователя.

Задания для развития способностей выдвигать гипотезы:

«Давайте вместе подумаем».

-Как птицы узнают дорогу на юг?

-Почему летом снег в горах тает?

-Почему цветы имеют такую яркую окраску?

«При каких условиях каждый из этих предметов будет полезен?» Очки, апельсин, нефтяное месторождение, игрушечный кораблик, чайник, охотничья собака.

«Найди возможную причину события». Назови два- три самых фантастических, неправдоподобных объяснения этих событий .

-Пожарный вертолёт весь день кружил над лесом.

-Звонят колокола.

-Трава во дворе пожелтела.

«Полезный – бесполезный». Учитель сначала предлагает ряд слов (ножницы, растения, животные и т.д.) и предлагает определенную ситуацию. Учащиеся должны выделить полезные и бесполезные предметы. К тем предметам, которые оказались бесполезными учащиеся должны придумать условия, при которых они бы стали полезными. Возможно и действие от обратного если учитель задает вопрос: "При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?"

Обязательным условием для развития исследовательской деятельности является **умение давать определение понятиям**. Понятием называют форму мысли, отражающую предметы в их существенных и общих признаках.

Упражнения на развитие умений давать определения понятиям:

Описание. Описать объект – значит, ответить на вопросы: Что это такое? Чем это отличается от других объектов? Чем это похоже на другие объекты?

Характеристика. Этот приём предполагает перечисление лишь некоторых внутренних, существенных свойств человека, явления, предмета.

Сравнение. Подбери сравнение для таких объектов: лампа, слон, дерево, книга.

Загадки как определения понятиям. Важным средством развития давать определения понятиям у младших школьников являются обычные загадки.

Также важно учить детей **классифицировать**. Классификация - это операция деления понятий по определенному основанию на непересекающиеся классы. Её главный признак - указание на принцип деления. Каждая классификация относительна, приблизительна. Одна и та же группа предметов может быть расклассифицирована по разным основаниям.

Задания на развитие умений классифицировать:

«Что лишнее?». Четыре карточки содержат изображения яблока, груши, банана, помидора. Что лишнее?

«Продолжи ряды». Например: полезные ископаемые-... , деревья-... , животные-...

«Я начну, а ты продолжи». Учитель предлагает логический ряд. Объединенный по какому-либо принципу, учащимся предлагается его продолжить («Малина, крыжовник, сирень...»).

«Кто куда». Распределите растения на три группы, подпиши названия этих группы

«Найди пару». Прочитайте предложенные ниже слова и найдите пару.

Камень-Рыболов	город
Россия	озеро
Москва	страна
Ханка	село

«Найди ошибку». Правильно ли дополнена растениями эта карточка?

Культурные растения.

<u>овощные:</u>	<u>плодовые:</u>	<u>зерновые:</u>	<u>декоративные:</u>	<u>прядильные:</u>
лук	груша	ржавчина	тюльпаны	пионы
картофель	яблоня	овёс	гладиолусы	хлопок
помидоры	слива	огурцы	астры	конопля
пшеница	смородина	гречиха	георгины	

морковь

малина

ячмень

лён

Учащиеся находят ошибки и доказывают правильный вариант: пшеница - зерновая культура, огурцы – овощная, лён – прядильная, а пионы – декоративная.

Наблюдение - это самый популярный и доступный метод исследования. Это вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью. В ходе наблюдения могут использоваться разные приборы.

Задания для развития умений наблюдать:

«Тема одна - сюжетов много». Детям предлагается придумать и нарисовать как можно больше сюжетов на одну и ту же тему. Например, предлагается тема «Осень». Это задание развивает способность по-разному смотреть на одно и то же явление или событие.

"Ошибочка вышла". Учитель предлагает картинку или рассказ, включающие в себя ошибки. Учащиеся должны найти их и объяснить своё решение.

"Что тут не так". Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку 1 минуту и постараться все запомнить. Затем предлагает, измененный вариант и просит сказать, что изменилось.

Эксперимент – важный метод исследования. Это метод познания, при помощи которого в строго контролируемых и управляемых условиях исследуется явление природы. Самые интересные эксперименты – это реальные опыты с реальными предметами и их свойствами. На уроках с детьми проводим не только реальные, но и мысленные эксперименты.

Мысленный эксперимент.

Детям предлагается решить в ходе мысленных экспериментов определенную задачу:

- Что будет, если все станут выше ростом?
- Что можно сделать из куска бумаги?
- Рассказать о возможных вариантах использования воды, глины, электричества и др.

Эксперименты с реальными объектами. Самые интересные эксперименты — это реальные опыты с реальными предметами и их свойствами:

- Определяем плавучесть предметов.
- Как получить в классе ветер?
- Что необходимо растению для роста?

Более высокой ступенью исследовательской деятельности учащихся начальных классов является умение **выражать суждения и умозаключения** на основе усвоенных понятий.

Суждением называют высказывание о предметах или явлениях, состоящее из утверждения или отрицания чего-либо. Это одна из основных форм логического мышления.

Эффективным средством развития способности к суждению может быть следующие упражнения:

«Проверь правильность утверждений».

- Все деревья имеют ствол и ветви. Тополь имеет ствол и ветви. Следовательно, тополь - дерево.
- Все ученики 2 класса «А» любят играть в компьютерные игры. Коля Иванов – любит играть в компьютерные игры. Следовательно, Коля Иванов – ученик 1 «А» класса.

- Каменная соль – это полезное ископаемое. Верно ли утверждение, что сахар – тоже полезное ископаемое?

«Назовите как можно больше предметов». Какие предметы одновременно являются твёрдыми и прозрачными (возможные ответы: стекло, лёд, пластик, янтарь, кристалл и др.)?

Для развития умения и навыков структурирования материала я использую карту урока.

На уроках окружающего мира отрабатываю умения и навыки **работы с текстом**:

До начала чтения использую приемы:

«Облако понятий» (на доску в нарисованное облако вписываются новые понятия и термины из текста, детям предлагается поделиться имеющимися знаниями, догадаться, о чём пойдет речь в тексте)

Предварительный просмотр иллюстраций (детям предлагается просмотреть иллюстративный материал текста, понять, о чём пойдет речь).

Составление пазлов (Детям в парах раздаются разрезные картинки, чтобы догадаться, о чём они узнают из текста, нужно собрать картинку).

Проблемный вопрос (Задается проблемный вопрос, который требует от детей высказывания собственных суждений, а также мотивирует к сопоставлению собственного мнения с содержанием научного текста)

Во время чтения использую приемы:

Словарная работа (По ходу чтения текста дети простым карандашом подчёркивают непонятные им слова и научные термины, далее идет работа со справочной литературой, подбор синонимов, построение высказываний с новым научным понятием)

Восстановление деформированного текста. (Дети должны заполнить пропуски в предложенном тексте, используя прочитанную информацию.)

Заполнение таблиц и схем. (В процессе работы с текстом дети заполняют схемы, таблицы по новой теме. Работа может проходить в парах или фронтально под руководством учителя)

Выборочное чтение. (Дети учатся находить в научном тексте необходимый материал по заданию учителя. Возможен вариант групповой работы.)

Чтение с остановками. (Чтение научного текста происходит по абзацам или частям. Идет беседа с учащимися по уточнению, разъяснению, обсуждению научной информации).

Проверка понимания и усвоения информации из научного текста:

Работа с пословицами. Выбрать из предложенных подходящую по смыслу пословицу к тексту или объяснить ее смысл с позиции полученной из текста информации. («Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу»).

Дополнение текста. Дополнить текст своими примерами. («Про кошек и собак»).

Реализуясь в учебном процессе, данные упражнения позволяют решить задачи развития исследовательских умений и навыков младших школьников и овладеть новыми способами добывания знаний.

Ребятам нравится быть в роли исследователя, учителя, контролера и ученика. Работа в паре, группе, самостоятельная работа, работа с различными источниками, вот далеко неполный вид работ который я использую во время исследовательской работы.

Благодаря участию в исследовательской деятельности младшие школьники учатся взаимодействовать в группах, работать с книгой, ресурсами сети Интернет, оценивать проекты товарищей, оформлять промежуточные результаты в виде таблиц, схем или рисунков, выбирать форму представления и защиты проекта.

Литература

1. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Издательский дом Федоров, 2006г.
2. Савенков А. И. Методика проведения учебных исследований//Ученик и школа.-2003г
3. Развитие исследовательских умений младших школьников на уроках окружающего мира. Голованова Е.А. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/11/03/razvitiye-issledovatelskih-umeniy-na-urokah>.

4. Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках и занятиях по внеурочной деятельности. <https://infourok.ru/organizaciya-issledovatelskoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-na-urokah-i-zanyatiyah-po-vneurochnoy-deyatelnosti-3933981.html>
5. Организация исследовательской деятельности младших школьников. Исупова Н.Н. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/20/organizatsiya-issledovatelskoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov>
6. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности младших школьников. Самсонова В.П. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/03/23/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-issledovatelskoy>

Роль учебного исследования в формировании познавательной активности младшего школьника.

Гнездилова Нонна Викторовна
Мавлютова Оксана Сергеевна,
учителя начальных классов
МБОУ СОШ им. А.А.Фадеева
с. Чугуевка Чугуевского МР

Современная школа должна готовить своих учеников к жизни в новом мире. А в новом мире востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Современный человек должен наблюдать, анализировать, вносить предложения и отвечать за принятые решения, творчески мыслить.

Эти навыки необходимы каждому современному человеку.

Исследовательская деятельность направлена на развитие познавательной активности учащихся: умение ориентироваться в огромном информационном пространстве, самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Речь идёт не только об интеллектуальном и творческом развитии, но и о расширении детского кругозора, приобретении ребёнком метапредметных умений и навыков, о личностных качествах, таких как потребность в познании, воля, настойчивость в достижении цели.

Процесс развития познавательной активности учащихся средствами исследовательской деятельности предполагает организацию урочно-внеурочной работы, что становится возможным при создании необходимых педагогических условий.

Чтобы правильно проводить с учениками исследование, нам понадобилось самим этому учиться.

Для этого участвовали в региональном пилотном проекте «Интеллект» при ПКИРО. Ездили на практические семинары в город Фокино, село Монастырище, г. Владивосток. Всё наше обучение строилось на трудах Савенкова Александра Ильича, доктора педагогических наук. Мы пользовались его литературой и рекомендуем вам.

Учителя нашей школы составили программу: «Развитие интеллектуального потенциала средствами внеурочной деятельности»

Мы создаём условия обучающимся, чтобы они могли вести свои исследования.

Для этого есть четкий алгоритм, каждый пункт которого обучающийся учится понимать, строго выполнять, иначе работа не будет исследованием. Каждый пункт имеет значение и место.

Из содержания нашей программы дети выбирали «Территорию неизведанного», обеспечивающую мотивацию включения ребят в самостоятельную работу. Она соответствовала их познавательным интересам и находилась в зоне ближайшего развития.

На занятиях по внеурочной деятельности у нас была уникальная возможность по развитию познавательной активности наших учеников. Они учились формулировать тему, проблему, видеть актуальность изучаемого, выделять объект исследования, предмет исследования и понимать разницу между ними. Ставить цель и намечать задачи, правильно формулировать гипотезу.

Исследование является мощным инструментом в формировании надпредметных умений. На наших занятиях мы даем возможность своим ученикам наблюдать, предполагать, экспериментировать, создавать проблемные ситуации, прогнозировать, работать с информацией.

Они узнают о методах исследования и выбирают, те которые подходят под их работу. Учим получать результат, делать выводы. Работаем над тем, чтобы ученики могли свободно представить своё исследование. Для этого проводим занятия по развитию монологической речи, строить диалог, доказывать свою точку зрения, правильно вести дискуссию, ораторскому искусству, элементам актерского мастерства. Тем самым обеспечивается стимулирование и поддержка исследовательской активности ребенка.

Результатом нашей работы мы гордимся. Весной 2019 года мы провели школьный конкурс, выбрали лучшие исследования, и оказалось, что по теме улицы нашего села было несколько призовых мест. Решили объединить в одну группу и представить работу во ВГУЭС на региональный конкурс исследовательских работ дошкольников и школьников «Юный исследователь - Дальний восток», где наша группа заняла третье место.

Мы делимся приобретённым опытом, участвуем в открытых районных мероприятиях фестивале педагогических идей по темам: «Исследовательская деятельность как средство развития познавательной активности младших школьников», «Актуальность проектно-исследовательской деятельности», «Развитие интеллектуального потенциала средствами внеурочной деятельности».

В районе проходил литературно - художественный конкурс в декабре 2019 года «Земля талантов» и первоклассники приняли участие в номинации исследовательская работа, посвященные 75 -летию Победы, заняли первые места и с этими работами вышли на межрегиональный литературный проект «Спросим старших о войне» и их работы поместили в сборник документальных рассказов и стихотворений Дальнего востока.

Наши ученики участвовали в ежегодном Епархиальном конкурсе исследовательских проектов «Герои Отечества» -2020, в номинации «Светское служение», где ребята заняли 3 место.

Наша работа не прекращается. Мы продолжаем учить исследовательской деятельности. В этом учебном году мы также работаем с учениками над исследованиями и планируем представить их работы на районные конкурсы исследовательских работ «История моей семьи в истории России» и «Горизонты открытий» и будем участвовать в региональном конкурсе «Юный исследователь – Дальний восток» в апреле.

Роль учебного исследования в формировании познавательной активности младшего школьника очень велика. Исследовательская деятельность это инновационный инструмент. Актуальность его в том, что он помогает развивать познавательную активность, интеллектуально

- творческий потенциал личности ребёнка, его когнитивные способности, творческое мышление, исследовательскую активность.

Дети, которые участвуют в исследованиях на уроках и во внеурочной деятельности испытывают чувство радости и интереса от учебного процесса.



Такую игру мы используем в своей практике на классных часах для приобщения детей к здоровому образу жизни. (Когда возникает проблема с табакокурением или употреблением снюсов.) Также хорошо поиграть в неё, когда педагог замечает в коллективе предвзятое отношение детей к одноклассникам с более низким материальным достатком семьи. Сюжет игры может быть любым: в волшебную страну, как в нашем случае, в космос, параллельные миры. Встречать путешественников может чародей, мудрец, колдун, звездочёт и т.д. Целью может быть не обязательно удовольствие, а, например, исполнение любого желания, возможно как раз возвращение обратно домой.

Литература.

1. Савенков А.И. Виды исследований школьников// Одаренный ребенок.-2005.
2. А.И. САВЕНКОВ А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. с.
4. Гладкая С.В. Исследовательская деятельность как фактор развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка.
5. Планируемые результаты начального общего образования. ФГОС
6. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. -2-е изд., испр.и дополн. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
7. Савенков, А. И. Психология исследовательского обучения. Москва, Академия развития.2005
8. Савенков А.И. Воспитать исследователя//Практика образования 2006г.
9. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования
10. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А.И. Савенков ; Отв. ред. М.А. Ушакова. - М. : Сентябрь, 2003

Включение в воспитательную деятельность педагога педагогических игр и практикумов, направленных на формирование устойчивой жизненной позиции ребёнка.

Гребнева Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов,
Ростова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ№3» с.Астраханка
Ханкайского МР

Одним из интерактивных видов организации воспитательной деятельности в начальной школе является игровые практикумы и педагогические игры, направленные на воспитание и формирование устойчивой жизненной позиции ребёнка. Одной из таких игр, активно используемых в нашей практике стала педагогическая игра **«Я и мои жизненные ценности»**.

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Нашей целью было не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность в игре «прожить» и осознать свои жизненные ценности.

Детям было предложено на восьми лепестках ромашки написать свои жизненные ценности, которые педагог помогал определить с помощью такой же ромашки на доске. Дети записывали наиболее значимые для себя лично.



Далее ребятам необходимо было расслабиться и представить себя путешественником по сказочной стране, в которой по легенде живёт чародей, способный дать небывалое удовольствие, с которым они в жизни ещё не знакомы. В дорогу они могли взять только свои ценности.

1. Путешествие начиналось с того, что выйдя из дома, они садились на ковёр-самолёт, который должен был доставить их в волшебную страну.

Расплатиться они могли, оторвав один лепесток ромашки, на котором была написана одна из ценностей. Большинство оторвали «кучёба» или «красота». Расстались с ним они довольно легко.

2. У ворот в волшебную страну им необходимо было купить пропуск у великана за вторую ценность. Здесь тоже дети с лёгкостью расставались с лепестками. («удача», «счастье», «успех»)

3. Войдя в страну, и не успев полюбоваться её красотой, вдруг началось извержение вулкана. Остановить землетрясение и поток лавы могла только волшебная фея, в обмен на следующую ценность: «отдых», «молодость», кто-то отдал «карьеру».

4. Остановив извержение, дети неожиданно попадали в непроходимый лес. Выйти из него мог помочь волшебный клубок за ценность. В глазах детей видно было замешательство и нежелание продолжать игру. Но игра, есть игра. Были отданы лепестки «деньги», «вера», «любовь».



5. Клубок вывел детей к морю. Пересечь бескрайние просторы которого и достичь своей цели можно было, отдав две ценности за парусник и продовольствие для длительной переправы: «друзья», «разум», «Родина». На данном этапе многие дети вообще не хотели отдавать лепестки. И расставались с ними с большим трудом, разочарованием и замешательством.

6. Ступив на берег, дети почувствовали новую неприятность – зыбучие пески. Вдали они увидели проводника с верблюдом. Он требовал за свои услуги один лепесток. Выбор было сделать крайне сложно, т.к. у ребят оставалось всего два лепестка. После долгих раздумий они расставались с ценностями: «здравье», и даже «жизнь».

Таким образом, к замку дети добрались с одним лепестком. У большинства остался лепесток с надписью «семья».

7. И вот они на пороге замка. Наступила долгожданная встреча с чародеем. В роскошном зале они пили чай и вели успешный разговор.

После душевой беседы, чародей предложил отдать последний лепесток за получение желаемого. В этот момент был задан вопрос: «Готовы ли вы выполнить условие?». Многие дети оказались не готовы и их расстроила невозможность вернуть всё обратно.

На доске появилась нисходящая лестница (путь), который они прошли в неправильном направлении.



Подводя итог, были заданы вопросы: «На каком этапе этого пути вы должны были остановиться? Когда, как вам кажется, могли вернуться обратно? Когда вы поняли, что вернуться уже невозможно? Какими вы представили себя у ворот замка, в сравнение с тем, какими были в начале?» Дети описывали себя, как «опустошённые», «больные», «некрасивые», «бедные», «несчастливые и безуспешные», «безликие». Тогда был предложен ряд фотографий, в котором они могли выбрать образ, наиболее точно отражающий их состояние в этот момент.



В заключение учитель сказал: «Сегодня это была всего лишь игра. Но то, как мы расходуем свои время, силы и возможности в реальной жизни, позволяет достаточно верно судить о наших подлинных ценностях. Поэтому мы должны вовремя сказать «нет» и отказаться от не нужного нам удовольствия»

Вывод: В конце игры все дети осознали, что за всё, что бы они для себя не избрали в жизни, придется платить какую-то цену, и во многих случаях цена окажется выше, чем они предполагали, ведь никто из них не был готов к такому финалу. Когда беседа была закончена и выводы сделаны, ребята попросили вернуть им потраченные лепестки, что говорит о том, что, если бы не игровая ситуация, они не расстались бы с этими ценностями.

Формирование экологического мышления в проектной деятельности.

Селезнева Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 г. Большой Камень

Экологическое образование младшие школьники получают на уроках окружающего мира, но для полноценного воспитания этого мало, поэтому в своей практике я уже десятый год использую проектную деятельность. Дети - народ активный, любознательный, им постоянно хочется что-то сделать, поделиться своими впечатлениями со сверстниками или со старшими друзьями, родителями, учителями. Поэтому проектная деятельность так по душе этим непоседам. Ребята учатся не только задавать вопросы, но и искать на них ответы. А ещё им нравится делиться своими находками с друзьями, одноклассниками, учителем. Идёт своеобразное соревнование друг с другом, у кого больше и интереснее найденный материал. Для детей это игра, которая помогает развитию любознательности, целеустремлённости, мышления, речи, умению ориентироваться в информационном материале, самостоятельно конструировать свои знания, а ещё грамотно преподнести окружающим собранную информацию. Им нравится быть в роли «открывателей», особенно если они видят, с каким интересом слушает их аудитория. Конечно, младшие школьники не могут полностью самостоятельно разработать проект. Огромная нагрузка ложится на учителя.

Первый опыт исследователя ребята получают, участвуя в проекте «Поход Дружбы». Цель этого проекта — дать возможность детям получить первые навыки практической деятельности, почувствовать свою связь с землей. Организаторами проекта (родительский комитет и классный руководитель) разрабатывается специальный «Экологический походный дневник», который дети заполняли в процессе подготовки и в ходе похода. Дневник включает в себя несколько разделов:

- Собери снаряжение.
- Метеорологическая: условные знаки для ведения дневника погоды, изучение народных примет.
- Экологическая характеристика места похода: описание местности, состояния водоема, леса.
- Лесная: друзья дерева, враги дерева.
- Следопыт: выявление птиц по гнездам.
- Мусорные мешки: виды отходов и их процесс переработки в природе.

Заполняя дневник, дети учатся быть наблюдательными, планировать и фиксировать свои действия, анализировать успехи и неудачи.

Особую активность и личную заинтересованность в проведении и получении результатов исследования дети проявляют, если исследование проводится по проблемам, волнующим школьников, если проблемы выдвигали они сами. В качестве примера хочу привести исследования, которое проводили учащиеся класса по теме «Мы хотим предостеречь: нужно

всем глаза беречь», «Пятна», «Таинственный ремез», «Освежители воздуха. Опасны ли они?», «Подарок из чудесной луковички».

Особенностью работы над исследовательскими работами в начальной школе является то, что без помощи родителей нам не обойтись. Поэтому в работе над проектами я стараюсь как можно больше заинтересовать и родителей учащихся. В этих целях провожу всеобучи, родительские собрания, где уделяю особое внимание этапам работы над проектом. И такая работа приносит свои результаты. Очень интересное и грамотное исследование провела вместе с родителями мои ученики в 4 классе «За сказочным столом».

Для того, чтобы выполнить исследование о роли дождевых червей в почвообразовании, ученик 2 класса познакомился с биологией дождевых червей, выяснил, чем они питаются, как перемещаются, выяснил роль дождевых червей в почвообразовании. Все это – тоже часть экологического воспитания. Очень важно, чтобы ребенок осознал, что все на земле взаимосвязано, каждое живое существо очень важно для сохранения жизни на Земле.

Каждый проект должен быть доведён до успешного завершения, оставляя у ребёнка ощущение гордости за полученный результат. Поэтому результаты своих исследований дети обязательно показывают. Защита работ проходит в классе. Представляя результаты исследований, ребята вовлекают в обсуждение поднятых ими экологических проблем своих одноклассников.

Выполняя исследовательские работы, мои ученики на конкретных примерах убеждаются в необходимости природоохранных мероприятий. Поэтому учащиеся активно участвуют в природоохранных акциях и проектах таких, как: «Чистый берег», «Чистый двор», «День Земли» «Мы за ЗОЖ» «Заштитим птиц», «Яркие крылечки». Выпускаем стенгазеты «О здоровом образе жизни». Младшие ученики пишут сказки, стихи о природе. Как традиция в зимнее время развешиваются кормушки и подкармливаются зимующие птицы. Объявляется конкурс на лучшие кормушки и скворечники.

У детей развиваются практические умения рационального взаимодействия с окружающей средой.

Таким образом, экологическое образование и воспитание через учебно-исследовательскую деятельность — взаимообусловленный процесс. С одной стороны, сама исследовательская деятельность базируется на компонентах экологической культуры, с другой — в результате этой деятельности происходит повышение эффективности экологического воспитания и образования.

В заключении хочу еще раз подчеркнуть, что исследовательская деятельность позволяет учащимся выйти за рамки объёма школьных предметов, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию.

Литература

1. Амосов И.М., Бендет Я.А. «Здоровье человека», М., 2004г.
2. Петленко В.П. «Валеология человека», Минск, 1996г.
3. Рецепты русской кухни http://eda.ru/recipelist/russian_cuisine
4. Старшова Л. П. Роль проектно-исследовательской деятельности в формировании экологически направленного мышления младших школьников// Концепт. –2013. –№04 (апрель). –ART13073. –0,4п.л. –URL: <http://e-koncept.ru/2013/13073.htm>. –Гос. рег. ЭлNoФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
5. Хитров Н.К. «Ваш дом - для вас», М., 1995г.
6. «Экологическое воспитание младших школьников» - Йошкар -Ола, 2009
7. Интернет-ресурс sredaobitaniyatv.ru
8. Интернет- ресурсы: www.KakProsto.Ru

Формирование экологического мышления через проектную деятельность

Аксенова Лариса Юрьевна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 2 г. Большой Камень.

*Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, —
значит, пересесть из него просто некуда.*

Антуан де Сент-Экзюпери.

Стратегической направленностью общего экологического образования является социализация обучаемых, ориентация в системе нравственных категорий экологической этики, приобщение к познавательной культуре экологоинформационного общества, в котором информация становится новым экологическим фактором, освоение экосистемной познавательной модели, воспитание экологической ответственности, формирование готовности действовать и жить в быстро меняющихся условиях, накопление личного опыта применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях в целях обеспечения экологической безопасности, здоровья, качества окружающей среды и экологического качества жизни. Каждое время предъявляет свои требования к образованию. Наше время не исключение. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся - проектной деятельности.

"Единственный путь, ведущий к знаниям, — это деятельность"
Бернард Шоу.

Проектная деятельность – это целый мир, многогранный и многоаспектный ... Познать и освоить этот многомерный мир можно только в деятельности. Важно как можно раньше формировать и развивать проектноисследовательское мышление, которое определяет умение наблюдать, познавать, исследовать, проектировать, то есть видеть и анализировать проблему, находить пути ее решения, ставить цель, прогнозировать, планировать шаги по достижению цели и осуществлять их, видеть свой путь «со стороны» и оценивать результат своей деятельности, управлять собой. Все это предопределяет успешность человека в жизни, в связи с чем новый образовательный стандарт (ФГОС) предусматривает проектную деятельность начиная с первого класса.

Работа над исследовательскими проектами я начинаю с 1 класса, когда ребята еще не загружены сложной информацией и все новое принимают с большой охотой. Начинаю наблюдать за ребятами, что им интересно, какие темы волнуют, что тревожит. На уроках окружающего мира поднимаем серьезные «взрослые» проблемы экологии и ребята уже имеют свои убеждения по многим вопросам. Таким образом, выявился один ученик в классе – много читает статей в энциклопедии, интересуется что происходит в нашем городе. Так вот когда во второй половине прошлого года закрыли школы на карантин по причине неизвестной вирусной инфекции, которая сопровождалась сильным кашлем и решили мы с Соловьевым Даниилом докопаться до истины. В нашем городе Большой Камень идет грандиозное строительство. Большие грузовые машины постоянно снуют по объездным дорогам и город задыхается в пыли. Это и заинтересовало моего ученика – а может люди в нашем городе кашляют от этой пыли. Есть вопрос – надо искать ответ!!! Стали собирать информацию и получилась тема исследовательского проекта **Пыль: вечная, загадочная и опасная?**

Поставили цель – узнать опасна ли пыль с дорог нашего города для здоровья людей. Собрали образцы пыли и провели опыты в химической лаборатории. Поговорили с жителями близлежащих домов и оказалось, что люди страдают от этого! После всей проведенной работы пришли к выводу: пыль очень опасна! Что же делать? Обратились с письмом к депутатам городской думы г. Большой Камень и предложили свои меры по борьбе с опасной пылью.

- установка знаков, ограничивающих скорость движения большегрузных машин
- систематический полив дороги каждые 4 часа при плюсовой температуре.

И нас услышали! Не зря говорят, что устами младенца глаголет истина! Конечно, большие проблемы дорог города мы не решили, но с пылью в городе стали бороться!!

Конечно, работа над исследовательскими проектами – это очень кропотливый и сложный труд, но, когда он приносит результаты – это вдохновляет на новые подвиги!

Литература

1. <https://aif.ru/otkuda/beretsya/pyl/>
2. ru.wikipedia.org
3. Новая иллюстрированная энциклопедия 2006 г.

Исследовательская деятельность как одна из эффективных форм организации внеурочной деятельности.

Якубчик Елена Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №79» г. Владивостока

«...Дети любят искать, сами находить. В этом их сила»
A. Эйнштейн

Глобальные изменения, произошедшие за последние несколько лет во всех сферах жизни, затронули и систему образования. На сегодняшний день наиболее востребованными являются выпускники, способные быстро адаптироваться к стремительно изменяющимся социальным условиям, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» основным принципом государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является «создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей». [28]17 Таким образом, основная задача современной школы – помочь ребенку реализовать свои возможности. Кроме того, в современной педагогике пристальное внимание уделяется формированию метапредметных компетенций и развитию у обучающихся целостного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними.

Изменения в стандартах образования предполагают смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

На сегодняшнем этапе развития школьного образования возникает проблема, связанная с самостоятельной деятельностью обучающихся, с их способностями к самообразованию. Данная проблема типична для обучающихся, которые достаточно хорошо овладели теоретическими знаниями, но не могут проявить себя в полной мере в решении определенного ряда задач и сложных ситуаций.

Общество на современном этапе развития нуждается в человеке, владеющем универсальными умениями и знаниями информационного характера, в человеке, способном самообучаться, принимать решения, творчески проявлять себя.

Одним из действенных способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Ученики, качественно освоившие теоретическое содержание школьной программы, далеко не всегда способны к самостоятельному и практическому решению различных проблем. Они сталкиваются с неумением применять полученные знания в жизни.

Учителю, работающему в рамках ФГОС, необходимо формировать в наших учащихся такие качества, как мобильность, коммуникабельность инициативность, творчество.

Одной из наиболее эффективных технологий, способствующей решению этой задачи, является применение исследовательской деятельности на уроках и внеурочных занятиях. Метод не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Одним из способов формирования исследовательской компетенции является включение во внеурочную деятельность школьников изучение своего родного края, семьи.

На каждом этапе работы осуществления исследовательской деятельности, обучающие приобретают неоценимый опыт совместной и практической деятельности со сверстниками, со взрослыми, усваивают новые знания, умения и навыки.

Включение обучающихся в исследовательскую деятельность учит их размышлять, прогнозировать, аргументировать свою точку зрения, формирует самооценку.

Исследовательская деятельность является средством освоения реальности. Главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. В них ещё не угас дух исследователя. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться на внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей). Создает условия для позитивного общения с семьей, общения детей и взрослых разных поколений. Позволяет ярко самовыражаться и самоутверждаться, развивая творческие способности. Предоставляет возможность для удовлетворения потребностей самовыражения.

Применение данной технологии помогает мне решать проблему формирования у обучающихся не столько теоретических знаний, умений и навыков, сколько практических.

Основные принципы реализации – научность, доступность, добровольность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

За годы использования элементов данной технологии выработала определенную систему применения и алгоритм действий. Организация исследовательской деятельности включает в себя 4 этапа. И учащиеся обучаются, проходя все эти этапы совместной работы. Для того чтобы деятельность учащегося стала исследовательской, необходимо реализовать п следующие задачи: обучить учащегося методам, принципам, формам и способам научного исследования, основам научного знания и познания, дать возможность самореализоваться учащемуся через решение

задач научного характера по индивидуальной теме. При этом исследователь должен четко представлять, что он должен получить, каким образом и когда сможет достичь конечного результата.

Этапы организации исследовательской деятельности:

Этап	Содержание	Ожидаемые результаты
Подготовительный	Изучение теоретических основ проблемы; изучение потребностей обучающихся.	овладение понятийным аппаратом учащимися (непонятные слова)
Поисковый	Апробирование различных моделей исследования; мониторинг процесса и промежуточных результатов; корректирование дальнейшее работы; сбор экспериментальных материалов; проведение мини - исследовательской работы	мини-исследовательские работы; защита на школьном конкурсе; создание презентаций; создание буклотов, газет.
Исследовательский	диагностика сформированности и развитости интеллектуальных исследовательских способностей учащихся; непосредственное проведение исследовательской работы; публичная защита; участие в конкурсах.	проведение исследования – исследовательская работа; участие в конкурсах разного уровня.
Заключительный	Анализ результатов; оценка эффективности проекта;	Положительная оценка деятельности, мотивация на дальнейшую работу в данном направлении.

Задачи исследовательской деятельности.

- 1) формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- 2) обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований и исследований в коллективе;
- 3) Отвечать за конечный результат групповой деятельности;
- 4) формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- 5) развивать познавательные потребности и креативные способности;
- 6) способствовать развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся;
- 7) вести устный диалог на заданную тему;
- 8) участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- 9) уметь читать информацию в графическом виде;
- 10) развивать логическое мышление и творческий подход к поставленной задаче;
- 11) способность извлекать нужную информацию, т.е использовать смысловое чтение.

Задача учителя: стимулировать творческий поиск, дать нужное направление творческому мышлению учащегося, создавая ситуации успеха, дать толчок к систематическому исследованию, поиску своих собственных путей решения той или иной проблемы.

Дети готовы искать, а моя задача натолкнуть их на этот поиск, зажечь искорку исследователя. Одним из главных смыслов моей деятельности как педагога является создание каждому воспитаннику ситуации успеха, дать возможность проявить индивидуальность, пережить радость достижения, осознать свою значимость, свои возможности, поверить в себя.

Данная работа помогает раскрытию способностей и поддержке одаренности каждого ребёнка.

Исследовательская работа – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития нестандартного мышления и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования. Специфической особенностью исследовательской деятельности является её направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определенной системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися.

Данная работа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся по мере необходимости в учебном кабинете, библиотеке, во время экскурсий. Включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований.

Классические источники информации — энциклопедии, справочники, книги на электронных носителях, Интернет, СМИ и т. д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети. Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и встречи со специалистами в какой-либо сфере деятельности.

Работа над исследованием предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. Составляя копилку, которой при необходимости могут воспользоваться все желающие. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы ...

Учитель подсказывает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание найти ответ на интересующий вопрос, связанный по сюжету с темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает ее или помогает её сформулировать самим.

Главная цель защиты работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты работ, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Работа должна быть доведена до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

Всем учащимся предлагаю придерживаться следующих определенных требований при выполнении и оформлении исследовательских работ:

- работа должна быть актуальна;
- содержание должно быть изложено логично, доступным и понятным языком;
- все материалы созданы с соблюдением авторских прав, то есть ссылки на источник информации;
- должна соответствовать единым требованиям оформления.

Анализируя свою деятельность, я столкнулась с рядом проблем., что мешает в достижение намеченных целей:

- 1.низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе;
- 2.неумение следовать прочитанной инструкции, ярко выраженное в неспособности внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;
- 3.отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

С методами исследований учащиеся встречаются постоянно, но они не обращают на это внимание с точки зрения важности. Поэтому их нужно умело подвести, подтолкнуть, к исследованиям, например путем подачи творческого домашнего задания, путем постановки проблемной ситуации, проблемного вопроса. Нужно ученика заинтересовать, а затем озадачить. Нужно научить его искать правильное решение среди огромного потока информации, путем практического решения. И никогда не давать сразу правильный ответ. Пусть он сам найдет решение.

Конечно, исследовательские работы, выполненная учениками начальных классов, просты и не претендует на звание исследовательского проекта, но уже в этом возрасте ребята учатся ставить цель, определять задачи, формулировать основополагающие и проблемные вопросы, они понимают, что такое гипотеза, понимают практическую значимость своей работы, умеют формулировать выводы.

Степень сложности исследовательской работы возрастает, и в старших классах учащимся уже будет несложно сделать исследовательский проект, то есть выйти на более высокий уровень.

Уровни достижения результатов:

Первый уровень результатов <u>(1 класс)</u>	Второй уровень результатов <u>(2-3 класс)</u>	Третий уровень результатов <u>(4 класс)</u>
предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения исследовательских задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути исследовательской деятельности, умении поэтапно решать исследовательские задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками различных исследований, самостоятельном выборе тем, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Итоги исследований могут быть представлены через презентации, желание участвовать в конкурсах, выставках и олимпиадах по разным направлениям.

Организация исследовательской деятельности школьников обеспечивает формирование универсальных учебных действий, воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственного воспитание.

В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения, т. е. формируются так называемые “нравственные привычки”. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предпримчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Выполняя исследования в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

Темы исследовательской деятельности подсказывает сама жизнь.

Каждое исследование имеет свою конкретную цель. А именно изучение места, где ты живёшь. И людей, которые являются твоей семьёй.

1. Урок окружающего мира в 3 классе «Из истории имён» УМК 21 век., натолкнул на вопрос: «Почему именами людей называют улицы? Что нужно сделать такого, чтобы удостоится такой чести?» Ребятам было предложено ответить, а поставленный вопрос, изучив название улиц нашего посёлка. Узнали много новых имён достойных людей. Исследуя улицы посёлка ребята, расширили своё исследование: обнаружив на территории посёлка трудовое памятники. Было интересно узнавать у бабушек, дедушек, из книг, старых газет, интернета историю нашего посёлка. Ребята делали сами фотографии. Результатом стала выставка стенгазет и презентация, которую использовали на классном часу первого сентября.

2. Участие в акции «Бессмертный полк» (участвуем с 2009 года), натолкнуло на мысль, что главное не пройти в колонне, а узнать что-то большее о людях, чьи фото несут дети. В зависимости от возраста объём информации увеличивается.

1 класс- фамилия, имя, отчество, годы жизни;

2 класс - рассказывают, кем воевал и где;

3 класс – какие боевые награды есть;

4 класс – показать на карте боевой путь.

3. К 23 февраля подготовили выставку работ под девизом «Нам есть на кого ровняться». Поисковое задание было посвящено папам, дедушкам, служившим в армии. Ученики 1 класса получили задание выяснить, кого из мужчин можно поздравлять с праздником.

4. К 8 марта 3 класс участвовал в ролевой игре в качестве журналистов. Выпускали небольшие газеты о своих мамах. Каждому желающему был раздан чёрно-белый бланк и оформлена выставка мини-газет. В ходе исследования возникла идея написать стихи о мамах. Идея была реализована и на поздравительных открытках были написаны строчки собственного сочинения.

5. Очень понравилась ребятам изучение словарных слов (сама идея взята в УМК «Школа России»). Нужно познакомить со словарным словом. Дети разбиваются на группы, выбирают любое словарное слово, и дома готовят материал (что обозначает, из какого языка к нам пришло, синонимы, антонимы, крылатые выражения с этими словами, пословицы, рисуют иллюстрации). Вся предварительная работа проходит во внеурочное время. Продуктом является небольшая стенгазета (формат А3), которую ребята собирают за урок и защищают.

Литература

1. Мельничук И. А.Исследовательская деятельность младших школьников/ И. А. Мельничук; Брест. гос. ун-т им. А.С.Пушкина, каф. педа-гогики нач. обучения. –Брест : БрГУ, 2011. –87
2. Зубова С.С. Последовательность организации исследовательской деятельности // Исследователь/ Researcher – 2014. - № 1-2. - С. 95-98.
3. Медведева, Л.Л. Проектно-исследовательская деятельность как элемент здоровьесберегающих технологий // Начальная школа: плюс до и после. – 2013.- № 8. – С. 29-32
4. Подругина И.А., Сергеева Д.В., Соловова О.Р. Проектирование учебно-исследовательской деятельности школьников в современном образовательном пространстве// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6.- С. 9
5. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов - М:Вентана-Графф, 2002-112с.(библиотека учителя)

Интернет ресурсы

1. Социальная сеть работников образования - Режим доступа:<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
2. Электронный журнал «Педагогика online» - Режим доступа:<http://aneks.spb.ru>
3. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся - Режим доступа: <http://obuchonok.ru>
4. Белых,С.Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся. Народное образование. 2006. - № 3. — С. 68-74.
5. Интернет-портал "Исследовательская деятельность"

Методическое сопровождение деятельности классного руководителя.

Выон Наталья Дмитриевна,
методист по начальному образованию
МБУ «ИМЦ Развитие» г. Находка

*«О человеке, внутри которого горит свет, говорят, что в нем живет высокий Дух...
Дух живет вне человека – в народе, в обществе, в человечестве. Воспитание Духа, воспитание духовности в этом и заключается воспитание. Воспитание ребенка – это и есть передача ему человеческого Духа, человеческого стремления творить на земле правду, добро и красоту».*

C. Соловейчик.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательной деятельности.

Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204 в качестве одной из ключевых целей в сфере образования утверждена цель – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В соответствии с ч.2 ст.2 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цели, задачи, стратегии воспитания, обновление воспитательной деятельности с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций, основные направления

развития воспитания, механизмы их достижения посредством государственной политики в области образования определены:

–Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204;

–Федеральным законом от 21.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия; утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

–профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания»¹;

–федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (далее – ФГОС ОО);

–другими нормативно-правовыми актами.

1.1. Федеральный закон от 21.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ввел в содержание документов, регламентирующих деятельность системы образования, категориальное определение – «духовно-нравственный». Определяется две категории понятий – духовно-нравственное развитие человека (ст.2) и формирование и развитие личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями (п.1 ст.87). Через эти категории раскрываются нормативные характеристики содержания и результатов деятельности образовательной системы. Появление этих категорий в правовых документах свидетельствует о том, что государство принимает ответственность за нравственное состояние общества, за обеспечение устойчивости ее ценностных основ.

1.2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года занимает особое место в сфере воспитания детей, поскольку воспитательный компонент, занимая надпредметную область, включается во все направления реализации национальной образовательной политики в области воспитания. Стратегия определяет развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, межкультурное взаимопонимание и уважение; обладающей актуальными знаниями и умениями, способной к самоопределению в мире ценностей и традиций многонационального народа РФ и реализации своего потенциала в условиях современного общества. Национальная образовательная политика в области воспитания в Стратегии определяет роль образовательной организации как фундаментальной социокультурной базы воспитания и развития детей в сфере образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики.

1.3. Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» расширил функционал организаторов воспитательной деятельности в общеобразовательной организации (социальный педагог, старший вожатый, педагог-организатор, педагог -библиотекарь, воспитатель, старший воспитатель, тьютор и др.²) с учетом обновленных приоритетов государственной политики в области воспитания детей.

¹ Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания»

² Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания»

1.4. Требования ФГОС ОО к воспитательной деятельности образовательных организаций определены федеральным государственным образовательным стандартом для уровня общего образования: начального общего образования (далее – НОО), основного общего образования (далее – ООО), среднего общего образования (далее – СОО). Каждая образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательные программы (п.6 ч.3 ст.28 №273-ФЗ) в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (ч.7 ст.12 №273-ФЗ).

Структура основных образовательных программ (далее – ООП) определяется п.16 ФГОС НОО, п.14 ФГОС ООО и п. 14 ФГОС СОО, обязательной составной частью которых является:

– «Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении НОО» для ООП НОО (в том числе, АООП, АОП), включая систему воспитательных мероприятий (п.19.6 ФГОС НОО);

– «Программа воспитания и социализации обучающихся при получении ООО» для ООП ООО (в том числе, АООП, АОП) включая систему воспитательных мероприятий (п.18.2.3 ФГОС ООО);

– «Программа воспитания и социализации обучающихся при получении СОО» для ООП СОО (в том числе, АООП, АОП) включая систему воспитательных мероприятий (п.18.2.3 ФГОС СОО).

В реализации программ воспитания как части ООП активное участие принимает классный руководитель. Он с первых дней своей работы оказывается включённым во всё многообразие проблем реальной целостной образовательной деятельности, включающей в себя обучение и воспитание.

Классному руководителю необходимо быстро ориентироваться в сложных ситуациях, принимать обоснованные решения. Современный классный руководитель должен уметь учитывать конкретные условия жизнедеятельности вверенного ему детского коллектива, в соответствии с ними определять воспитательные задачи и средства их достижения, настойчиво и последовательно добиваться реальных воспитательных результатов в развитии личности школьника.

Деятельность классного руководителя – это системный, целенаправленный, планируемый процесс, строящийся на основе программы воспитания образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, с учетом негативных и позитивных тенденций общественной жизни, ситуации и социальных отношений в классном коллективе, на основе личностно-ориентированного подхода.

В своей деятельности классный руководитель учитывает уровень общей воспитанности обучающихся, материальные и социальные и условия их жизни, специфику семейных обстоятельств.

Перед классным руководителем стоит важная задача объединить усилия всех участников образовательного процесса. Именно поэтому необходимо не только комплексное методическое сопровождение деятельности классного руководителя в самой образовательной организации, но и сопровождение на уровне города, т.е. со стороны учреждений дополнительного профессионального педагогического образования (Информационно-методического центра).

В связи с этим информационно-методический центр «Развитие» г. Находка – «ведущее звено» между системой управления и институтами образования городской сети.

Основные направления деятельности ИМЦ:

- образовательная и консультационная деятельность;
- сопровождение инновационных процессов в городской системе образования;
- информационно-аналитическая;
- организационно-методическая деятельность.

Прежде чем перейти к информационно-методическим формам, которые осуществляются ИМЦ, раскроем содержание методического сопровождения деятельности классного руководителя.

Методическое сопровождение – это составная часть профессионально-педагогической (управленческой) деятельности, в рамках которой создаются теоретические продукты, обеспечивающие педагогические или управленческие действия.

Цель методического сопровождения – это оказание действенной помощи учителям и классным руководителям в улучшении организации обучения и воспитания школьников, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей и руководства школы.

Методическое сопровождение выстраивается в соответствии со следующими принципами:

- научности - т.е. поиск и разработки учителей должны иметь глубокую методологическую основу;
- германизации – основой содержания образования является человек, педагог, развитие его способностей, умений, ценностных отношений гармонии и культуры мира;
- системности, которая предполагает необходимость планирования и реализации всех ступеней научной и практической разработки проблемы: диагностика и проблемный анализ качества образовательного процесса – осмысление теоретических основ образовательной проблемы – разработка методического инструмента ее решения – внедрение его в образовательную практику – подготовка методологических рекомендаций – презентация;
- актуальности и востребованности, т.е. направленности на профессионально значимые проблемы, касающиеся содержания и организации воспитательной работы и т. д.;
- культурообразности – разработке содержания, соответствующего достижениям и требованиям научной и профессиональной, общечеловеческой культуры народов России.

Основная задача методической работы в школе по вопросам воспитания заключается в методической поддержке классного руководителя в проектировании и реализации системы профессиональной деятельности в условиях модернизации образования по направлениям:

- повышение теоретического, научно-методического уровня подготовки классных руководителей по вопросам психологии и педагогики воспитательной работы. Организация программно - методического сопровождения организации воспитательной работы в классе, школе, способствующей совершенствованию и повышению эффективности воспитательной работы в школе;
- обеспечение выполнения единых, принципиальных подходов к воспитанию учащихся. информирование о нормативно-правовой базе, регулирующей работу классных руководителей, воспитателей групп продленного дня в рамках модернизации образования и приоритетного национального проекта «Образование»;
- формирование мотивационной сферы педагогов в целях совершенствования профессиональной компетентности;
- обобщение, систематизация и распространение передового педагогического опыта;

- вооружение классных руководителей современными воспитательными технологиями и знанием современных форм и методов работы;
- координация планирования, организации и педагогического анализа воспитательных мероприятий в классных коллективах;
- оценивание результатов воспитательной работы членов педагогического коллектива.

Сегодня эффективный опыт необходимо подкреплять инновациями. Это касается любой деятельности. И в первую очередь речь идет конечно о вопросах воспитания, о роли классного руководителя в этом процессе.

В течение учебного года информационно-методический центр «Развитие» осуществляет методическое сопровождение классных руководителей города через разнообразные формы организации деятельности: индивидуальные консультации, круглые столы, творческие отчеты, конкурсы, семинары-практикумы, диспуты, методические мосты между по обмену опытом

Тематика мероприятий формируется в ходе методических совещаний с руководителями методических объединений школ города в начале и в конце учебного года. Среди основных мероприятий можно отметить: творческая встреча «Нескучная кафе», марафон «Нескучное лето», проекты на портале «Страна Родная» «Заповедное Приморье», «Космические дали», участие в научно-практических конференциях на общероссийской платформе «Мега талант», «Инновации технологии в образовании» Абхазия. В этом году организован конкурс «Методическая мозаика», который думается, что станет традиционным.

Отдельным блоком поддержки выступает организация творческой группы «Классный руководитель в начальной школе».

Меняется и обновляется нормативно-правовое обеспечение образовательного и воспитательного процесса. Неизменными остаются субъекты образовательного процесса – ученик, учитель (классный руководитель), родители. От слаженности их взаимодействия зависит успешность процесса воспитания и социализации ребенка в современном мире.

Источники:

1. Кочеткова Л. Б. Методическое сопровождение воспитательной деятельности <https://multiurok.ru/index.php/files/mietodichieskoie-soprovozhdieniie-vospitatiel-noi-dieiatel-nosti.html>
2. Нормативно-правовое и методическое сопровождение работы классного руководителя <https://infourok.ru/normativnopravovoe-i-metodicheskoe-soprovozhdenie-raboti-klassnogo-rukovoditelya-3063991.html>
3. Методическое сопровождение деятельности классных руководителей <https://kuvandyk.uoedu.ru/site/section?id=89>
4. Методическое сопровождение деятельности классного руководителя (профессиональное портфолио) <https://lektsii.org/8-77448.html>
5. Особенности организации деятельности классного руководителя в образовательной организации // Васильева Александра Витальевна, заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/02/03/metodich_rekomendatsii_osobennosti_organizatsii_deyatelnosti_kl_ruk.pdf

Опыт работы творческой группы «Классный руководитель в начальной школе».

*Литвиненко Лариса Сергеевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
руководитель творческой группы
«Классный руководитель в начальной школе»
МБОУ СОШ № 1 «Полюс» НГО*

Пандемия не обошла стороной и организацию классного руководства в начальной школе. Если раньше классные собрания проводились в уютных кабинетах школы, школьные мероприятия охватывали параллели классов, ступени образования, да и порой всю школу, то сейчас родительские собрания проходят в онлайн режиме, в мероприятие проводится в рамках одного класса.

Сеть Интернет предлагает большой выбор платформ для проведения родительских собраний, но как учителю в одиночку разобраться в выборе платформы, как организовать взаимодействие ребят между классами?

Эти и другие вопросы и решает городская творческая группа «Классный руководитель в начальной школе». Группа начала свою работу в сентябре прошлого учебного года, в нее входят 37 учителей начальных классов. Наше сообщество создано с целью методического обеспечения воспитательного процесса младших школьников, повышения профессионального мастерства педагогов.

Заседания нашей творческой группы проходят на платформе ZOOM раз в четверть. На установочном заседании в сентябре месяце совместно с коллегами был составлен план работы на год. За две недели до даты выступления мы встречаемся на консультацию с коллегами, которые будут представлять свои работы. Целью встреч является корректировка материала выступления, методическая помощь выступающему.

Для успешной работы группы создана группа в Watsap, в которой я объединила педагогов, работающих в данном направлении. В группе учителя делятся материалами выступления, размещается запись заседания, для тех, кто по каким- либо причинам пропустил встречу.

Каждое заседание является тематическим и посвящено актуальным темам для классного руководителя.

Первое заседание прошло по теме «Родительское собрание». Родительское собрание считается в среде учителей не менее сложным «жанром», чем уроки или внеклассная работа. Здесь встречаются две стороны, участвующие в образовательном процессе, - педагоги и родители – для того, чтобы выслушать друг друга и обсудить основные проблемы третьей, самой главной стороны-детей. Именно поэтому в разделе функциональные обязанностей классных руководителей проведению родительских собраний отведена первая строка. Проведение собрания в период пандемии требует от преподавателя серьезной подготовки: умения правильно выбрать платформу для онлайн трансляции, навыка работы в ней, норм и правил общения онлайн....Таким образом, задачами выступающих были познакомить слушателей с видами собраний, методикой проведения, с платформами, позволяющими проведение встреч с родителями в онлайн режиме.

В санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях большое место отводится оснащению классной комнаты в начальной школе. Второе заседание группы было посвящено вопросам организации классного пространства. Были рассмотрены санитарно-гигиенические требования к классному кабинету как базы для успешного выполнения образовательного процесса. Особое внимание было уделено соблюдению правил техники безопасности в кабинете на уроках технологии, переменах. Коллегами были разработаны условные обозначения по пунктам правил.

Наша творческая группа разработала положение о конкурсе- смотре «Лучший кабинет начальной школы». данный конкурс планируем провести в новом учебном году.

Вопросам формирования классного коллектива в начальной школе было посвящено мартовское заседание. Социально-педагогический аспект развития и воспитания подрастающего поколения в условиях общеобразовательной школы непосредственно связан с проблемой формирования школьного коллектива. Актуальность данной проблемы не теряется и по сей день. Это можно объяснить несколькими основными причинами. Так, например, массовое внедрение компьютерных технологий, приводят к тому, что дети большую часть времени проводят не в общении друг с другом, а в общении с машиной. Ввиду этого теряются навыки межличностного взаимодействия, притупляется восприятие другой личности в эмоциональном и ценностном отношении. Одним из коллективов, где школьник находится значительную часть дневного времени, является класс. При формировании коллектива в младшем школьном возрасте у детей закладываются основы поведения в обществе, основы воспитания, что существенно оказывает влияние на дальнейшее развитие общества. Именно в школьном коллективе ребенок знакомится с принципами, социальными нормами, ценностными ориентирами, присущими развитому обществу.

На данном заседании вспомнили “Учение А.С. Макаренко о коллективе”, которое содержит подробную технологию поэтапного формирования коллектива. Закон жизни детского коллектива – движение вперед; остановка означает смерть коллектива. Макаренко сформулировал принципы развития коллектива: гласность, ответственная зависимость, система перспективных линий, закон параллельного действия. Он вычленил этапы (стадии) развития коллектива.

На творческой встрече дебютировали молодые специалисты одной из школ города. Молодые преподаватели достойно представили свой опыт, продемонстрировав методическую копилку упражнений для сплочения классного коллектива.

Майское заседание будет посвящено теме внеурочной деятельности как средство формирования коллектива младших школьников. Коллеги расскажут об инновационных формах организации внеурочной деятельности, поделятся опытом вовлечения детей с ОВЗ во внеурочную деятельность.

В этом году мы рассмотрели только 4 блока вопросов по актуальной теме «Классный руководитель в начальной школе». На следующий год работа в творческой группы будет продолжена.

Литература

1. Киренская Г.Ю. Рекомендации по проведению родительских собраний. (Электронный ресурс) <http://texnologiya.shah-school1.edusite.ru/r6aa1.html>
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва “Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях”. Глава 5 “Требования к помещениям и оборудованию общеобразовательных учреждений”
3. Клементьева Н.М. Формирование ученического коллектива в начальной школе. (Электронный ресурс) <https://infourok.ru/formirovanie-uchenicheskogo-kollektiva-v-nachalnoy-shkole-3399732.html>
4. Учение А.С. Макаренко о коллективе

Организация внеклассной и внеурочной деятельности в начальной школе.

Круглик Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ 12 г.Находка

Внеклассная и внеурочная деятельность играет большую роль в становлении личности ребенка. В результате этой деятельности происходит формирование социальной культуры школьников, чувства патриотизма и гражданственности, предрасположенность к здоровому образу жизни, воспитание толерантности, уважительного отношения к окружающему миру, а также способствует расширению кругозора, формированию творческой активности и выполняет большую воспитательную роль.

Если внеклассная работа не является обязательной, то внеурочная деятельность, организуется по направлениям развития личности и является обязательной.

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

В своей работе стараюсь использовать практические и творческие задания. При этом не обязательно наличие отдельного часа на внеурочную деятельность. Потому что некоторую работу можно провести на уроке, уделяя 5-10 минут. Если тема урока по окружающему миру или литературному чтению освещает вопросы нравственности или техники безопасности, то мы проводим небольшие беседы и практические занятия.

Например, в Азбуке, при изучении буквы Ф, предлагается 2 текста: стихотворение «Светофор» и рассказ о светофоре. Значит, на уроке можно вспомнить Правила дорожного движения, а после урока выйти на практическое занятие (перемена 20 мин). Заранее я подготовила все необходимые атрибуты. На практическом занятии инсценировали ситуации по правилам дорожного движения. Т.е. совместили урок и внеурочную деятельность.

В этом году у нас прошел классный час «Школьная форма». Сначала мы познакомились с историей школьной формы в России, подготовленные ученики рассказали о школьной форме в других странах. Мы ее сравнивали, говорили о значении формы. Затем ребята побывали в роли модельеров: нарисовали форму, которую хотели бы носить.

В литературных произведениях мы много читаем о ценности труда и во внеклассной работе приобщаем учащихся к труду. Оказываем помощь в библиотеке, убираем школьную территорию. В этом году с первоклассниками посадили рассаду цветов для нашей собственной клумбы.

Как внеклассную, так и внеурочную деятельность мне помогают реализовать Сетевые проекты. Сейчас много городских и региональных проектов.

Принимаем участие в различных акциях: «Покорми зимующих птиц», изготавливаем открытки своими руками для военнослужащих.

Принимаем участие в интернет-акциях.

1.Всероссийская акция - «Противопожарная безопасность и профилактика детского травматизма дома»

2. «Безопасность детей на дороге»

В прошлом году была организована серия мероприятий для детей «Нескучное лето». Многие педагоги города приняли участие: 2 раза в неделю в течение всего лета ребятам предлагались различные мастер-классы, викторины, флэш-мобы, квесты. Все это проходило на платформе Zoom. Ребята с удовольствием ждали следующего мероприятия.

В рамках «Нескучного лета» я провела для ребят мастер-класс по изготовлению цветов из ватных палочек.

Аналогичным образом у нас были организованы и зимние каникулы в этом году. Они прошли под девизом «Каникулы с пользой» В этот раз я провела мастер-класс для ребят и их родителей по рисованию «Снежинки» с использованием клея ПВА и соли. На таких мероприятиях ребята не только рисуют, клеят или развлекаются, но и узнают много новой и интересной информации. Например, во время мастер-класса по рисованию снежинки, я рассказывала ребятам о том, как образовываются снежинки, почему снег скрипит, какого цвета бывает снег и почему он бывает другого цвета, а не только белого и много других интересных фактов о снеге и снежинках. Также мы совершили виртуальное путешествие в японский «Музей снежинок».

Конечно, при организации внеклассной и внеурочной деятельности мне помогают различные сервисы.

1) Google-форма - создаю различные онлайн-опросы и тесты

Я провожу опрос перед проведением классного часа и потом использую полученные данные.

Например, в 4 классе перед классным часом «Мы дружить умеем, дружбой мы дорожим» проводила анкетирование с помощью Google-формы и выяснила как распределяются роли в классе. Кто из учеников самый популярный, у кого сложные взаимоотношения с одноклассниками и многое другое. Согласно полученных результатов провела классный час, и строила дальнейшую работу по формированию сплоченного коллектива.

2) Google-презентация –создание презентации совместно всем классом или группой.

- *Что у нас под ногами?* (тема урока по окр.миру нашла отражение в классном часе «Красота вокруг нас», который проходил на территории школы. Ребята составляли композиции из камешков и листьев. И так увлеклись этой работой, что отдыхая и гуляя с родителями, они продолжали составлять композиции. Родители стали присыпать фотографии, так и возникла идея создания совместной презентации на основе их фотографий.

- *Моя любимая книга.* Так как мы только учимся читать, правильно выбирать книгу для чтения, ребята делятся впечатлениями о прочитанной книге с одноклассниками. Они иллюстрируют свою книгу или прочитанный рассказ, готовят небольшое сообщение, которое заинтересует остальных ребят и размещают в совместной Google-презентации.

3) Padlet.com

Эта доска является сегодня одним из самых популярных онлайн-средств создания В настоящее время в классе реализую 2 проекта, используя виртуальную доску Padlet:

1) Мир моих увлечений

Учащиеся (первоклассники) не знают друг друга, мало общаются. Чтобы познакомиться, рассказать о себе и поделиться своими способностями, талантами и просто увлечениями (хобби) у нас в классе реализуется проект «Мир моих увлечений». Ребята, совместно с родителями, размещают информацию о себе(то, что они хотели бы рассказать о себе). Одни публикуют фотографии, другие –видео, где показывают как они читают стихи или катаются на коньках, или играют на муз. инструментах. Раз в неделю мы смотрим новые публикации, ребята их комментируют, что-то уточняют, задают друг другу вопросы... Одним словом - знакомятся

2) Самостоятельность – путь к успеху.

С января у нас начался новый проект «Самостоятельность – путь к успеху» Ребята размещают на доске фотографии и видео дел, которые они выполняют самостоятельно, без помощи родителей.

Внеклассная и внеурочная деятельность в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Эта работа является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в школе. В ходе такой работы обучающиеся учатся действовать, чувствовать, принимать решения.

Дидактическое обеспечение познавательной деятельности младших школьников

Ярмоленко Галина Геннадьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 30 г. Уссурийска
Уссурийского городского округа.

Аннотация

В данной статье мы рассмотрим, что такое в нашем понимании дидактическое обеспечение, из каких структурных компонентов складывается познавательная деятельность и современные особенности младшего школьника. Во второй части статьи представим практический опыт организации познавательной деятельности младших школьников на разных предметных курсах.

1. Теоретическое осмыслиение понятий «дидактическое обеспечение», «познавательная деятельность», особенности современного младшего школьника.

С 2011 года развитие и улучшение уровня образования в современной начальной школе проходит в условиях реализации Федерального государственного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), направленного на воспитание и развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям и вызовам постиндустриального информационного общества. Современный информационный мир требует от личности способности самостоятельно выявлять и решать проблемы различного характера, добывать, структурировать и оценивать поступающую информацию, организовывать свою деятельность любого характера, эффективно выстраивать коммуникацию.

Не смотря на вызовы нового времени, мы понимаем, что не всегда в образовательных организациях процесс обучения выстраивается согласно требованиям времени и особенностям современного младшего школьника. С одной стороны, государством четко сформулированы требования как к результатам освоения основной образовательной программы, так и к условиям к ее реализации. А с другой стороны, мы наблюдаем устойчивое сопротивление педагогов включаться в инновационные процессы в обучении младших школьников. И этому мы находим объяснение в том, что многие учителя не осознают, не совсем понимают необходимость организации учебного процесса так, чтобы он отвечал не только требованиям ФГОС НОО, но и имел эмоционально-положительный отклик у всех участников образовательного процесса.

Согласно ФГОС НОО основной целью образования «становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию как умение учиться» [стр.3 *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская,*

И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с. Познавательное развитие школьника происходит при четко организованном процессе, данный процесс должен выстраиваться с учетом внутреннего потенциала учащихся, направленный на развитие индивидуальности и ориентирован на активное освоение школьниками не только знаний, умений и навыков, сколько способов познавательной деятельности.

Под познавательной деятельностью понимается система активного взаимодействия субъекта с объектом познания (природой, обществом, самим собой, системой культурных ценностей, опытом познания и деятельности), обусловленных психологическими особенностями индивидуальности субъекта, его личностными свойствами и системой предпочтений. [15, с . 81].

Познавательная деятельность – единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся (производительный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.). Но только в процессе обучения познание приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности или учении. [11, с. 666].

Познавательная деятельность – это активное изучение человеком окружающей действительности, в процессе которого индивид приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него. [11, с. 664].

Исходя из выше данных определений познавательной деятельности мы будем опираться на такое определение **познавательной деятельности**, как процесс усвоения и совершенствования своих знаний через активное взаимодействие субъекта с объектами познания с помощью таких психических процессов как: память, внимание, мышление, речь, восприятие, воображение и ощущение.

Данный процесс должен иметь четкое обеспечение для достижения положительного результата. Так как само понятие «дидактика» понимается как раздел педагогики, который изучает проблемы обучения, то есть раскрывает закономерности усвоения знаний, умений, навыков и определяет объём и структуру содержания образования, то именно необходимо дидактическое обеспечение познавательной деятельности. Не просто «дидактические средства», а именно понятие более широкое «дидактическое обеспечение».

Г.С. Итпекова рассматривает понятие «дидактическое обеспечение» как комплекс взаимосвязанных по дидактическим целям и задачам образования и воспитания разнообразных видов содержательной учебной информации на различных носителях, с учетом требований психологии, педагогики, валеологии, информатики и других наук. Автор Булдакова И.Н. под «дидактическим обеспечением» понимает педагогическую, личностно ориентированную технологию, основанную на выявленных закономерностях, принципах и условиях её реализации, которая включает: цель и её обоснование, дидактический инструмент, уровневый дидактический материал, адаптированный к индивидуальным особенностям учащихся, а также методические рекомендации для преподавателя, с целью творческого развития учащихся. Под «дидактическим обеспечением» автор Шабанов А.Г. понимает учебно-методический комплекс для формирования информационной культуры личности, построенный на основе современных достижений в области дидактики, психологии, эргономики, информатики и других наук. Он включает в себя совокупность взаимосвязанных по целям и задачам образования и воспитания разнообразных

видов педагогически полезной содержательной учебной информации на бумажном или магнитном носителях.

На наш взгляд более полное понятие «дидактическое обеспечение» раскрыл автор Булдакова И.Н. Из её определения мы можем сделать вывод, что **дидактическое обеспечение** — это педагогическая технология, которая включает не только цель и ее обоснование, а дидактический инструментарий, уровневый дидактический материал, адаптированный к индивидуальным особенностям учащихся, а также методические рекомендации для учителя, помогающие организовать познавательную деятельность современного младшего школьника.

Определив понятие «дидактическое обеспечение» и «познавательная деятельность» назревает необходимость поговорить о младшем школьнике и особенностях современного младшего школьника.

Младший школьный возраст – это определенный период жизни ребенка. В.А. Крутецкий младшим школьным возрастом считал «возраст детей примерно от 7 до 10-11 лет, что соответствует годам обучения в начальных классах общеобразовательной школы. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития [Крутецкий, В. А. Психология обучения и воспитания школьников/ В. А. Крутецкий - М.: Просвещение, 2006.]

И.А Зимняя дает такое определение младшему школьному возрасту: «Младший школьник — это начало общественного бытия человека как субъекта деятельности, в данном случае учебной. В этом качестве младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к ней. Она определяется уровнем физиологического (анатомо-морфологического) и психического, прежде всего интеллектуального развития, обеспечивающего возможность учиться» [Зимняя И. А. Педагогическая психология. – 2002.]

В.В. Давыдов отмечает, что именно в младшем школьном возрасте на основе учебной деятельности формируются два основных психологических новообразований, таких как произвольность психических процессов и внутренний план действий. Данные новообразования являются определенной ступенькой к переходу обучения в основной школе. В.В. Давыдова отмечает, что психическими новообразованиями учебной деятельности младших школьников являются: рефлексия, анализ и планирование как основные способности теоретического мышления; умение учиться как результат освоения формы совместно-распределительной учебной деятельности.

О.П. Солодилова отмечает, что «Интеллектуальная рефлексия является новообразованием, знаменующим начало развития теоретического мышления у младших школьников» [Солодилова, О. П. Возрастная психология. В вопросах и ответах. Учебное пособие. / О. П. Солодилова - М.: Проспект, 2005.]

Р.С. Немов, говоря о новообразованиях младших школьников, замечает то, что все новообразования данного возраста объединены общим названием «произвольность», которую связывают с возникновением способности к регуляции своего поведения и деятельности. Тем самым речь идет о способности самому выбирать и ставить цели, организовывать собственную память [Немов, Р. С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учеб. Заведений. / Р. С. .Немов - М.: Просвещение: Владос, 1995.]

В младшем школьном возрасте большие изменения происходят в познавательной сфере ребенка. Для современного младшего школьника характерно развитие механической памяти и отставание в развитии логической памяти, это обусловлено тем, что данный вид памяти в игровой, трудовой деятельности не востребован. Происходит переход от непроизвольного восприятия к произвольному. В начале обучения у младших школьников преобладает

анализирующее восприятие, а к концу обучения в начальной школе восприятие носит синтезирующий характер.

М. В. Гамезо говорит о том, что младший школьный возраст является сенситивным для формирования мотивов учения, развития познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов [Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов./ М. В. Гамезо - М: Педагогическое общество России, 2003.]

В.С. Мухина утверждает, что если в этом возрасте ребенок не почувствует радость, не приобретет умения учиться, не обретет уверенность в себе, своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и требуется неизмеримо более высоких душевных и физических затрат [Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество – 5 изд., стереотип./ В. С. Мухина– М.: Издательский центр Академия, 2000.]

Возрастные особенности современного младшего школьного возраста:

- возраст, совпадающий с обучением в начальной школе и возраст с 6,5 лет до 12 лет;
- возраст, в котором в качестве ведущей деятельности формируется учебная деятельность;
- возраст, в котором все новообразования данного возраста объединены общим названием «произвольность», которую связывают с возникновением способности к регуляции своего поведения и деятельности;
- период рождения социального «Я»;
- возраст сенситивный для формирования мотивов учения, развития познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками.

Психологические исследования последних лет, утверждают то, что современные младшие школьники более осведомленные и эрудированные, раскрепощенные. Но в то же время у современных младших школьников наблюдается отставание в развитии эмоционально-волевой сфере на фоне развития интеллектуальной сферы согласно возраста. В настоящее время современные дети растут и развиваются в условиях постиндустриального общества, в более насыщенном информационном поле. Это дети не представляют свою жизнь без мобильного интернета и гаджетов, это дети, которые живут в мире без «границ», но зачастую этот мир заключен в экране монитора или в гаджетах. Специалисты в области комплексного изучения современных детей, отмечают у современных школьников такие положительные особенности, как настойчивость, требовательность, эмоциональность, чувствительность, потребность к восприятию информации и отрицательные особенности такие, как возбудимость, гиперактивность, тревожность, агрессивность. [Гобова Е., Игнатова О. Психологический портрет поколения. Типология представлений о себе // Школьный психолог. 2007. № 6. URL: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200700612.>]

Современные младшие школьники достаточно информированы, они могут рассуждать как «взрослые», делают «неожиданные» выводы и умозаключения в самых недетских ситуациях, но в тоже время развитие мышления и умственных способностей не опережает возраст. Большинство

младших школьников нуждаются в помощи логопеда, они достаточно много могут говорить, но говорят плохо. Наблюдается примитивность и бедность речи, так как большое количество времени дети проводят у экранов телевизоров и гаджетов, практически не читают художественную литературу. «Речь с экрана остается малоосмысленной ..., она не становится своей. Поэтому дети предпочитают молчать, а изъясняются в основном жестами и короткими фразами». Подрастающее поколение обладает «клиповым сознанием», которое «выращено» рекламой и музыкальными роликами. [Смирнова Е. О., Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире. М.: Дрофа. 2008. 270 с.с. 255].

Современный младший школьник может задать вопрос не только учительнице, но и найти ответ на свой вопрос используя, сервис Google. А чтобы найти дорогу он, скорее всего, воспользуется навигатором, чем будет спрашивать у кого-нибудь, и не понимает, зачем пользоваться компасом, если есть навигатор. Сегодня младший школьник может одновременно учить уроки и переписываться с друзьями в социальных сетях, слушать музыку и разговаривать с кем-нибудь из взрослых родственников. То есть современный ребенок владеет способностью видеть сразу несколько экранов восприятия информации, скорость потока восприятия информации возрастает в несколько раз, поэтому, когда информации не хватает, младший школьник начинает скучать. Главная мотивация современного поколения учащихся начальной школы – это поддержание интереса.

Д. И. Фельдштейн обобщил фундаментальные исследования последних лет и обозначил ряд значительных изменений у современных детей и подростков. К ним он относит: резкое снижение когнитивного развития детей, уход сюжетно - ролевой игры из жизни ребенка, в следствии чего снижение произвольности и мотивационно-потребностной сферы, рост «экранной» зависимости, снижение избирательности внимания и оценки информации, уменьшение объема рабочей памяти младшего школьника, недостаточная сформированность мелкой моторики [Фельдштейн Д. И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. 2010. № 4. С. 20–32.]. Согласно исследованиям, современные младшие школьники не прилагают усилий для изобретения новых игр, для создания собственного воображаемого мира, так как им легче нажать кнопку и новые развлечения готовы, вот они уже в виртуальном придуманном для них мире. Наблюдается снижение фантазии и творческой активности детей, не смотря на то, что они очень легко управляются с электронными играми, но в работе с конструктором, в бумажном конструировании не опережают своих сверстников прошлых лет. В тоже время современный младший школьник обладает способностью изобретательства, генерирования новых идей на основе имеющихся аналогов.

Так мы имеем на ряду с классическими возрастными особенностями младшего школьника и особенности современного младшего школьника постиндустриального информационного общества:

- потребность к восприятию информации;
- снижение произвольности и мотивационно-потребностной сферы;
- недостаточная сформированность мелкой моторики;
- уменьшение объема рабочей памяти;
- рост «экранной» зависимости;
- способность одновременно работать с несколькими потоками информации.

Период младшего школьного возраста, опираясь на исследования ученых упомянутых ранее, является важнейшим периодом в котором при организации образовательного процесса, отвечающим требованиям постиндустриального общества, учение становится одной из ведущих личностных потребностей, определяется внутренними мотивами учащихся, школьник инициатор своей познавательной деятельности.

2. Практический опыт организации дидактического обеспечения познавательной деятельности младших школьников.

Ранее мы определили, что дидактическое обеспечение — это не просто дидактические средства, а педагогическая технология, которая содержит не только цель и ее обоснование, но и дидактический инструментарий, адаптированный к индивидуальным особенностям обучающихся.

Основной педагогической технологией, обеспечивающей познавательную деятельность, является проблемно-ориентированное обучение и технология сотрудничества. Именно организация групповой работы с самого первого класса позволяет включать учащихся в активное познание окружающего мира.

Одним из приемов, который активизирует познавательную деятельность, является “Jigsaw”, в сокращенном варианте «пила». Данный прием по мимо того, что обеспечивает активность познавательной деятельности каждого ученика, дает возможность за короткое время познакомиться с более «широким» полем информации. Класс делится на пять команд (по 5-6 человек), каждый член команды имеет свой порядковый номер от 1 до 6. Это необходимо для координации работы групп и возможности каждому члену команды внести свою долю деятельности для достижения общего результата.

Приведем пример работы данного приема на уроке литературного чтения в 3 классе при знакомстве с произведениями М. Зощенко. Для каждой из пяти групп готовятся заготовки пяти рассказов. Например, «Бабушкин подарок», «Не надо врать», «Ёлка», «Находка», «Калоши и мороженое». А также таблица -матрица для заполнения после первичного чтения.

БАБУШКИН ПОДАРОК	
Кто главные герой?	Зачем они это делали?
Что с ними произошло?	На что не обратили внимание? (Почему?)
Представьте себя на месте главных героев. Место какого героя Вы хотели бы занять?	Основная мысль данного рассказа.
Почему?	Какой главный жизненный урок можно вынести для себя из этого рассказа?
Как бы Вы поступили на месте своего героя?	

Рис.1. Пример таблицы-матрицы.

Каждая команда получает определенный текст. Здесь необходимо учесть индивидуальные особенности каждой группы и объем текста определяется для каждой группы свой. Даётся 5 минут для первичного чтения. Далее 5 минут даётся для команды, чтобы они поделились

впечатлениями о прочитанном и заполнили каждый свою матрицу в ходе группового обсуждения. Дальше педагог дает команду поменяться местами в группах. Например, все первые номера собираются за столом первой группы, все вторые – столом второй группы и так далее. Так как групп у нас пять, а учащихся по 6 в группах, то можно определить, что шестые номера остаются на месте и являются «хранителями» информации. По команде педагога 5-7 минут в группах идет обмен информацией по прочитанным произведениям. На том этапе важно как рассказать о том, о чем прочитал, так и запомнить, что услышал. То есть включаются активно познавательные процессы (память, восприятие, ощущения и т.д.). После того как прошел обмен информацией, все возвращаются на свои места и теперь задача каждого рассказать, что узнали. На этот этап дается тоже 5-7 минут. Дальше интрига в том, что команде предстоит презентовать произведение, которое они сами не читали. То есть, команда вытягивает в ходе жеребьевки любое из 4 произведений кроме своего. Команде дается еще 5 минут, чтобы подготовить презентацию выбранного произведения. Можно опять же использовать готовую таблицу-матрицу, можно дать более творческое задание, например, придумать рекламу данному произведению или попробовать разыграть сценку из произведения. Задание зависит от цели данной деятельности. Мы, на данном этапе заполняли таблицу-матрицу и особое внимание уделяли личным переживаниям и ощущениям, так как активность познавательной деятельности очень зависит от эмоционального отклика.

На уроках математики часто используется прием «конверт». Его можно использовать как на этапе ознакомления с новым материалом, так и на этапах закрепления изученного материала. На конверт наклеивается для каждой из групп определенное задание, например, задачи нового типа или примеры на новый способ нахождения результата. За короткий промежуток времени, здесь мы настоятельно рекомендуем сокращать время, ученики должны решить данное задание на листочке и по команде своей листочек положить в конверт. После чего конверт передается по часовой стрелке следующей команде. Итак, пока конверты не вернутся на прежнее место. Обычно на каждый конверт по 3 минуты – это 15 минут урока. Затем каждая команда анализирует полученные данные в конверте. Они должны рассказать все ли команды справились с заданием, были ли правильные решения, можно ли сделать вывод или сформулировать алгоритм, презентуют на доске выводы и решения. Опять же при формулировке задания учитываем индивидуальный уровень каждой группы. Несмотря на то, что каждая группа будет выполнять каждое задание, у всех будет ситуация успеха в конечном результате. А это еще одно из условий обеспечения познавательной деятельности – ориентация на успех.

Огромным потенциалом для познавательной деятельности младших школьников являются уроки изобразительного искусства, музыки, технологии, физической культуры.

Приведем пример организации познавательной деятельности через учебное исследование на уроках изобразительного искусства в 4 классе по теме «Архитектура».

На этапе подготовки к данным урокам необходимо собрать копилку зданий различных стилей архитектуры; копилку малых форм архитектуры: фонари; скамейки, мосты; ограды; фонтаны; копилку информационных источников. Сбор копилки может проводить педагог, тогда работа с копилкой будет достаточно спланирована, учащиеся могут собрать копилку самостоятельно, тогда копилка может дать возможность более свободного выбора входе и теме учебного исследования и выход на самостоятельно выбранную тематику проекта.

Примерный план видов деятельности по теме «Архитектура».

- Исследование информационной копилки архитектурных сооружений (зданий)
- Составление паспортов каждого стиля архитектуры

- Составление морфологического ящика каждого стиля
- Выбор стиля архитектуры для своего проекта
- Эскиз своего проекта города
- Рисуем здания выбранного стиля
- Исследование копилки фонарей, составление морфологического ящика
- Рисуем фонари на улицах города
- Исследование копилки малых форм архитектуры: мосты, скамейки, фонтаны, ограждения.
- Составление морфологических ящиков
- Рисуем малые формы архитектуры
- Подготовка к презентации и презентация продуктов исследовательской и проектной деятельности.

Исследование информационной копилки архитектурных сооружений

1). Первоначальное знакомство с копилкой (собранной учителем или самостоятельно детьми) в свободном режиме в информационном поле (специально организованное место в классной комнате для визуализации своих идей, продуктов деятельности). Данную процедуру целесообразно провести за несколько дней до урока, чтобы дети в дальнейшем могли свободно ориентироваться в информационном поле и будет дана возможность для подключения к сбору информационной копилки.

2). Вторым шагом знакомства с информационной копилкой является проведение игр-тренингов с целью выявления существенных признаков отличия разных зданий, возможность их классификации, определения признаков для дальнейшего составления паспорта изучаемых стилей архитектурных строений.

Примеры тренингов:

Тренинг «Расселение» – цель разбить наши объекты на группы разными способами. (Можно разделить класс на группы и всем раздать одинаковые копилки, а дети должны разделить на группы здания) Данный тренинг позволяет определить признаки по которым можно распределять в группы.

Тренинг «Мои друзья» – цель данного тренинга искать в объекте необходимый признак, а если его нет, то предлагать решение, чтобы стать «другом» (Детям раздаются картинки с объектами, учитель задает признак, например, «Мои друзья – все, кто имеет крышу полусферической формы»).

Тренинг «Теремок» – цель данного тренинга развивать умение сравнивать объекты, находить признаки по которым объекты похожи. (У детей картинки со зданиями, игра начинается как известная сказка «Теремок», в домик отправляется один ребенок с картинкой, каждый последующий должен доказать, что он может жить в данном теремке, потому что он чем-то похож на жителей в теремке.

3). Примерный паспорт на основе модели ЭИЗ (элемент мира – имя признака – значение признака) для изучения особенностей каждого стиля архитектуры (паспорт можно расширить или сузить).

Объект	Имя признака	Значение признака
	Назначение	
	Форма здания	
	Форма крыши	
	Форма окон	
	Материал	
	Размеры окон	
	Этажность	

4). Примеры составленных паспортов детьми



Составление морфологического ящика

Составление морфологического ящика дает возможность более детального исследования определенных объектов и дальнейшего моделирования архитектурных сооружений заданного типа (стиля) или придумывание своего нового стиля; установления причинно-следственных связей между изменением признаков отдельных элементов объекта (системы) и дальнейшего изменения всего стиля сооружения.

Составление (сбор) морфологического ящика позволяет организовать групповую работу на основе индивидуального опыта рисования объемных фигур, передача теней и полутеней. Рационально заполнять ячейки морфологического ящика рисунками значений имен признаков – это позволит использовать данный составленный (собранный) ящик как конструктор. Используя конструктор дети смогут самостоятельно моделировать и конструировать эскизы сооружений, конструировать задания на проверку признаков разных архитектурных стилей.

Пример обобщённого морфологического ящика для учителя

ПРИМЕР МОРФОЛОГИЧЕСКОГО ЯЩИКА (ОБОБЩЕННОГО)

Имя признака	Значение признака				
Назначение	Жилище людей	Заводы, фабрики	Склады, гаражи	Места для организации досуга музей, театр, кинотеатр, цирк,	Общественные места; административные здания, офисы
Этажность	одноэтажное	Двухэтажные	Пятиэтажные	Десятиэтажные	Высотки
Крыша (форма)	Здесь ребята могут нарисовать или изготовить примеры значений данных признаков, на данном этапе можно повторить рисование объемных фигур и изготовление объемных фигур по разметке (все зависит от подготовленности учеников и возможности времени)				
Форма здания					
Материал	Кирпич	Стекло	Древесина	Бетон	Комбинированный
Цвет	Жёлтый, оранжевый	Красный, бордовый	Зелёный, салатовый	Голубой, синий	Разноцветный
Стиль	Японский	Хай-тек	Античный	Барокко	Романский

Выбор архитектурного стиля для эскиза своего проекта

После проведенной работы важен этап распределения на группы для дальнейшей проектной и исследовательской деятельности. Распределение на группы желательно провести на добровольном выборе и на интересах, если учащиеся привыкли и умеют работать в группах. Возможен другой вариант, когда учитель сам распределяет на группы (при этом учитывает индивидуальные особенности учащихся, их интересы и возможности). Если учащиеся достаточно готовы работать в группах, можно провести распределение путем случайно выборки, случайного распределения.

При выборе архитектурного стиля важно, чтобы учащиеся высказали свое мнение, почему они выбирают данный стиль, что привлекает в данном стиле, какие существенные характерные признаки данного стиля им помогают определить принадлежность к определенному стилю.

При моделировании эскизов зданий учащиеся могут использовать конструктор (морфологический ящик). После распределения ролей в группе учащиеся могут приступить к работе. На следующих уроках идет работа над малыми формами архитектуры города (скамейки, фонари, ограды, мосты и т.д.)

Итоговой работой по всей теме может быть коллективная творческая работа «Фантастический город» или «Город будущего». Используя приемы фантазирования, учащиеся могут придумать новые архитектурные сооружения.

На уроках физической культуры для развития психических процессов, которые обеспечивают познавательную деятельность используются часто задания творческого характера. Например, используя разные приемы «фантализации» придумываются новые спортивные игры, новое использование определенного спортивного инвентаря в новых условиях. Используются задания на поиск информации на такие вопросы как «Почему баскетбольный мяч имеет именно такую форму?», «Почему шведская стенка имеем именно такое название, кто первый ее так назвал?». Поиск ответов на такие вопросы имеет пропедевтический характер для дальнейшей организации работы над проектами в основной школе.

В данной статье мы поделились небольшим опытом практической работы по проблеме дидактического обеспечения познавательной деятельности младших школьников.

Можно сделать вывод, что дидактическое обеспечение познавательной деятельности включает в себя:

- Педагогические технологии, обеспечивающие организацию познавательной деятельности;
- Дидактические модели и инструменты, позволяющие работать с проблемами, противоречиями;
- Дидактические модели и инструменты, позволяющие формировать ценностные аспекты личности ребенка;
- Комплекс разнообразных видов содержательной информации на различных носителях, разработанных с учетом особенностей современных младших школьников, их индивидуальных возможностей и потребностей.

Литература

1. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов./ М. В. Гамезо - М: Педагогическое общество России, 2003.
2. Гобова Е., Игнатова О. Психологический портрет поколения. Типология представлений о себе // Школьный психолог. 2007. № 6. URL: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200700612>.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. – 2002.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
5. Крутецкий, В. А. Психология обучения и воспитания школьников/ В. А. Крутецкий - М.: Просвещение, 2006.
6. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество – 5 изд., стереотип./ В. С. Мухина– М.: Издательский центр Академия, 2000.
7. Немов, Р. С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учеб. Заведений. / Р. С. Немов - М.: Просвещение: Владос, 1995.
8. Смирнова Е. О., Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире. М.: Дрофа. 2008. 270 с.с. 255.
9. Солодилова, О. П. Возрастная психология. В вопросах и ответах. Учебное пособие. / О. П. Солодилова - М.: Проспект, 2005.
10. Фельдштейн Д. И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. 2010. № 4. С. 20–32.
11. Шамова, Т.А. Активизация учения школьников / Т.А. Шамова. – М.: Педагогика, 1982. – 201 с.
12. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. - М.: Педагогика, 1988. - 208 с.