

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Приморский краевой институт развития образования»

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ
КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТИЗМА РОССИИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Материалы
всероссийской научно-практической конференции
21–22 сентября 2016 года*



Владивосток
2016

ББК 74.200.51

Д 85

Д 85 Духовно-нравственное образование и развитие как основа воспитания гражданина и патриота России: опыт, проблемы и перспективы: Материалы всероссийской научно-практической конференции 21–22 сентября 2016 года, г. Владивосток / Под общей ред. М.Е. Кошелевой, С.Г. Верещагина. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, 2016. – 82 с.

Сборник содержит доклады и статьи ученых и педагогов, чей профессиональный интерес и деятельность направлены на решение актуальных задач духовно-нравственного развития, воспитания и образования детей и молодежи.

Издание адресовано ученым, специалистам в области воспитания и духовно-нравственного образования, педагогам-практикам, интересующимся современными подходами и стратегиями развития воспитательной компоненты ФГОС общего образования.

ББК 74.200.51

Издано по решению Ученого совета ПК ИРО

© Издательство ПК ИРО, 2016

ИНФОРМАЦИЯ О КОНФЕРЕНЦИИ

21–22 сентября 2016 года в Приморском краевом институте развития образования в рамках проведения регионального этапа XXV Международных Рождественских образовательных чтений, XVI Всероссийского форума «Дальневосточные образовательные чтения памяти святых Кирилла и Мефодия», ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы и перспективы развития» состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное образование и развитие как основа воспитания гражданина и патриота России: опыт, проблемы и перспективы».

Организаторами конференции выступили Департамент образования и науки Приморского края, Владивостокская епархия Русской Православной Церкви, ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования», Региональное учебно-методическое объединение в системе общего образования Приморского края и Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Воспитатели России».

Цель конференции – обсуждение актуальных проблем и перспектив духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в современных социокультурных и социально-педагогических условиях, развитие инновационного опыта системы образования Приморского края в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и образования, содействие сотрудничеству Церкви, государства и общества в области духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае.

Проблемное поле конференции:

- актуальные теоретические и практические вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в современных социокультурных условиях;
- психолого-педагогические аспекты духовно-нравственного развития личности, формирования российской идентичности и гражданского самосознания;
- реализация задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и образования в контексте требований нормативных и правовых документов в сфере образования, в том числе ФГОС ОО;
- сущность, содержание и формы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в современной социально-педагогической ситуации;
- современные модели, подходы, технологии духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и образования детей и молодежи;
- проблемы и перспективы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях Приморского края, создание действенных воспитательных и образовательных систем;
- духовно-нравственное развитие, воспитание, социализация и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи как основа профилактики экстремизма и радикализации, асоциального поведения в детской и молодежной среде;
- социокультурный потенциал региона и его использование в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи;
- роль детских и молодежных организаций и объединений в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения;
- роль комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании обучающихся;

- творческий педагогический опыт создания эффективных практик в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и образования детей и молодежи;
- педагогическое просвещение и модели взаимодействия с родителями в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей;
- влияние различных институтов общества на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание и образование детей и молодежи;
- взаимодействие образовательных организаций, Церкви и общества в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и образования;
- интеграция основного и дополнительного образования в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи.
- проблемы и перспективы повышения профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников в вопросах духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

Участниками конференции стали более 200 человек: ученые, специалисты муниципальных органов управления образованием, методисты муниципальных методических служб, руководители образовательных организаций Приморского края, заместители директоров школ по учебно-воспитательной и воспитательной работе, методисты образовательных организаций, учителя учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», учителя начальных классов, учителя-предметники и классные руководители, педагогические работники дошкольного образования, педагоги дополнительного образования, преподаватели СПО и ВО, педагогические работники воскресных школ, священнослужители, координирующие работу с детьми и молодежью, педагогами и родителями из 22 муниципальных образований Приморского края.

В работе конференции также приняли участие ученые и специалисты из разных субъектов Российской Федерации, развивающие теорию и практику духовно-нравственного образования, гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи (г. Москва, г. Екатеринбург, г. Хабаровск).

В рамках конференции состоялось 18 образовательных событий: пленарная часть, панельная дискуссия с участием экспертов, две выставки, два научно-практических семинара, три секции, девять мастер-классов.

В пленарной части участники конференции рассмотрели широкий круг философских, теоретико-методологических, нормативно-правовых и организационно-методических вопросов по организации духовно-нравственного образования и развития, гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

На образовательных событиях, проходивших в рамках конференции, участники познакомились с практическим опытом 41 образовательной организации Приморского края по вопросам организации гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи на основе духовно-нравственного образования и развития.

В рамках конференции также были подведены итоги и проведено награждение победителей и участников региональных этапов Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» и Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя», победителей и участников регионального конкурса «Лучшие модели и программы внеурочной деятельности школьников: опыт Приморской школы», прошел концерт участников детских творческих коллективов, были представлены выставка лучших детских работ конкурса «Русь православная», музейная экспозиция «Гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи в образовательных организациях Приморского края», был дан «старт» сетевой программе повышения квалификации педагогических работников по

теме «Духовно-нравственное образование и развитие как основа воспитания гражданина и патриота России», в которую включились 49 педагогов из 14 муниципальных образований Приморского края.

В резолюции конференции участники отметили своевременность и актуальность тематики конференции, обусловленную тем, что приоритетным направлением в образовании становится «воспитание и развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины», что нашло отражение в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» и других стратегических документах, определяющих государственную политику в сфере российского образования, важность и значимость привлечения внимания органов законодательной и исполнительной власти, а также всего профессионального сообщества работников образования к проблеме воспитания и социализации детей и молодежи и в первую очередь гражданского и патриотического воспитания, наличие положительного опыта в системе образования Приморского края в вопросах гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения на основе российских традиционных духовных ценностей.

*Марина Евгеньевна Кошелева,
кандидат педагогических наук,
проректор по организационно-методической работе ГАУ ДПО ПК ИРО,
председатель Оргкомитета по подготовке и проведению конференции*

Елена Николаевна Бородина,
кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры эстетического воспитания
Института педагогики и психологии детства
Уральского государственного педагогического университета

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ДУХОВНОЕ», «НРАВСТВЕННОЕ» И «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ» В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Тема нынешних Международных Рождественских образовательных чтений «1917–2017. Уроки столетия» предлагает нам сосредоточить свое внимание на том, какое значение имеют вечные ценности Православия для образования в России сегодня, в условиях осмыслиния столетней истории нашего Отечества. В рамках общей темы чтений в мою задачу входит рассмотреть понятия «духовное», «нравственное» и «патриотическое» в контексте русской философской и педагогической мысли, а также актуализировать значимость духовно-нравственного и патриотического воспитания в условиях современной нормативной базы.

Духовное, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения в отечественной системе образования всегда имело приоритетное место. На протяжении всей истории наше общество нуждалось в людях не просто интеллектуально грамотных, но прежде всего обладающих твердой гражданской позицией, высокими нравственными качествами. Глобальные социально-политические изменения в современном обществе повлекли за собой перемены и в человеческом сознании, и во всем государственном укладе. Нарушено духовное единство общества, наблюдается оскудение такого глубокого нравственно-патриотического чувства, как любовь к отчиму дому, своим родителям, родной природе, к своему народу, к Отечеству. В результате общество переживает системный кризис, поскольку мировоззренческие изменения затронули все стороны общественного и государственного устройства: экономику, политику, демографию, систему образования.

В общественном сознании укрепляется убежденность в том, что без уважения к истории и культуре своей страны, достижениям старших поколений невозможно вырастить нравственно и духовно здорового человека. В связи со сложившейся ситуацией возникла острая необходимость теоретического переосмыслиния и практического решения проблемы духовного, нравственного и патриотического воспитания личности гражданина России на всех ступенях образования, начиная с дошкольного детства.

Развитие и воспитание личности, укорененной в национальной культуре, духовных и культурных традициях, ответственно относящейся к судьбе своей страны, выступает актуальным направлением современной российской образовательной политики. Эти задачи сформулированы в нормативных документах Правительства и Министерства образования и науки РФ (Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования РФ до 2025 г.», «Концепция патриотического развития и воспитания гражданина РФ», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Федеральные государственные образовательные стандарты, «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на период 2016–2020 гг. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.).

В перечисленных государственных документах пути духовно-нравственного и патриотического развития и воспитания детей и подростков определяется через приобщение к истории, культурным традициям семьи, общества и государства, социокультурным ценностям нашего народа, отечественным традициям и праздникам. Подчеркивается необходимость учета этнокультурного контекста для передачи из поколения в поколение опыта, традиций и видения мира.

В отечественной философской и педагогической традиции понятия «нравственное» и «патриотическое» воспитание личности всегда рассматривались в соотношении и сопряжении друг с другом. Отметим, что в настоящее время отмечается размытое, нечеткое и неоднозначное определение понятия «патриотизм», размыты границы его смысловой и предметной основы, отсутствует единая мировоззренческая позиция исследователей в данной области. В то же время содержательное наполнение понятия «патриотизм» в русской истории всегда осмысливалось в контексте нравственного становления личности. Так, в период зарождения русского государства в X–XV веках, в условиях междуусобных войн идея патриотизма зарождалась в контексте духовно-нравственных основ Православия как выражение духовного единства нации. Далее, начиная с XV века, патриотизм отождествлялся с государствообразующей идеей (быть патриотом означало поддерживать власть в укреплении государственных земель, их расширении, объединении и защите). В период петровских реформ, когда активно осваивались международные связи, патриотизм рассматривался как особый тип общественного сознания, от сформированности которого зависело реальное положение России на международном уровне и стабильность внутри страны. В советский период истории в послевоенные годы и до начала перестроечных процессов в 80-е годы патриотизм понимался и рассматривался как идеологическая позиция, лежащая в основе морального кодекса строителя коммунизма.

Так, в ряде толковых словарей, патриотизм рассматривается как нравственный принцип, нравственное чувство, нравственная норма; патриот – человек, переживающий глубокое чувство любви и уважения к истории и культуре своего Отечества, к достижениям своего народа.

В толковом словаре В.А. Даля патриотизм характеризуется как «любовь к Отчизне». Быть патриотом – значит «любить Отечество, быть ревнителем о его благе». С.И. Ожегов в «Словаре русского языка» говорит о патриотизме не только с позиции любви, но и с позиции «преданности своему Отечеству, народу». В «Новом иллюстрированном энциклопедическом словаре» дается следующее определение патриотизма: «любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям». «Российская педагогическая энциклопедия» представляет следующую трактовку данного понятия: «Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа и бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям».

Пожалуй, наиболее конкретизировано и определено нравственная позиция в отношении содержательного наполнения понятия «патриотизм» выражена в определении, которое дано в «Педагогическом энциклопедическом словаре»: «патриотизм – любовь к Отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к Отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение».

Отношение к патриотизму как добродетели, духовно-нравственному чувству свойственно выдающимся отечественным мыслителям, философам, педагогам. Так, понятие «патриотизм», в определении Н.М. Карамзина, – это «любовь к благу и славе Отечества и желание способствовать им во всех отношениях». О патриотизме как добродетели говорил В.С. Соловьев: «Ясное сознание своих обязанностей по отношению к Отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма». В высказывании Д.С. Лихачева патриотизм – «это благороднейшее чувство. Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной и общественной культуры духа».

Все приведенные выше определения говорят о высоте и важности патриотического чувства, указывают на нравственную, духовную культуру человека. В соответствии с обозначенной позицией обратимся к развернутому анализу понятия «нравственность».

В самом первом словарном определении В.И. Даля отсутствует понятие «нравственность», оно выступает как лексическое образование от слова нрав. «Нрав», в словаре В.И. Даля, – это «одно из основных свойств духа человека: ум и нрав слитно образуют дух; ко нраву относятся как понятия подчиненные: воля, любовь, милосердие, страсти и пр., а к уму – рассудок, разум, память и пр. Согласный союз нрава и ума, сердца и думки образует стройность и совершенство духа; разлад этих начал ведет к упадку». Определение В.И. Даля в полной мере раскрывает сущность понятия «нравственность». В структуре этого понятия определены три компонента: когнитивно-смысловой («ум» – рассудок, разум, память), эмоционально-ценностный («сердце» – любовь, милосердие, сопереживание), регуляторно-волевой («воля» – нравственное поведение).

В словарях советского периода понятие «нравственность» полностью отождествляется с понятием «мораль». В философском словаре И.Т. Фролова дается определение морали как одной из форм общественного сознания: «социальный институт, выполняющий функцию регулирования поведения людей во всех без исключения областях общественной жизни». В «Словаре по этике» от 1983 года под редакцией И.С. Кона понятие «нравственность» синонимично понятию «мораль»: это есть «форма общественного сознания, общественный институт, выполняющий функцию регулирования человека». Такой подход сохраняется и во многих современных словарях. Например, в кратком словаре, составленном И.В. Гребенниковым и Л.В. Ковинько, понятие «нравственность» выступает как синоним понятию «мораль». При этом происходит осмысление неравнозначности понятий «нравственность» и «мораль».

В связи с этим в современных исследованиях намечается тенденция к смысловому разделению данных понятий по их мировоззренческой основе: нравственность связывается с концепцией духовности = религиозности, а мораль – с философской материалистической концепцией. Так, в исследовании Е.В. Чекиной подмечено, что понятия «нравственность» и «духовность» напрямую связаны с Православной верой, культурой, и это привело к сознательному вытеснению понятия «нравственное воспитание» из педагогической литературы советского периода. «В нравственных категориях – добре, совести, милосердии, жалости, сострадании – виделся оттенок религиозного подхода. Понятие «нравственное воспитание» было надолго заменено иными обозначениями стоящей за ним педагогической реальности: «коммунистическое воспитание», «воспитание коммунистической морали».

Рассмотренный перечень словарных определений «нравственность» дает нам основание упорядочить и структурировать содержание словарных определений в соответствии с основными компонентами данного понятия. В выделении основных компонентов понятия «нравственность» мы опираемся на исследование К.В. Зелинского, Т.В. Черниковой, которые определяют следующие компоненты: когнитивно-смысловый (область знания), эмоционально-ценностный (область отношений), регуляторно-волевой (область поведения).

В словарных определениях просматривается недостаточная и не объективная трактовка содержательного наполнения понятия «нравственность» в том случае, когда оно выступает синонимом к понятию «мораль». В этих определениях отсутствует один или два компонента. Все три компонента присутствуют лишь в определениях В.И. Даля и С.И. Ожегова, выражая сущность понятия во всей полноте.

Таким образом, если мораль – это совокупность норм и требований, устанавливаемых обществом для индивидов, внешние регулятивы, то нравственность – это совокупность глубоко внутренних требований, которые индивид предъявляет к себе сам. Главным вектором нравственности выступает совесть «духовное свойство», побуждающее человека делать добро и уклоняться от зла. Совесть – это критерий

нравственной самооценки, выражающий «ответственность человека перед самим собой как субъектом высших и общезначимых (а также абсолютных и универсальных) ценностей».

По определению Т.И. Петраковой, духовность и нравственность являются базовыми, сущностными характеристиками личности. «До недавнего времени достаточно полно были исследованы социальные аспекты нравственности, интерес к ее метафизическим корням усилился в последние годы. Стало очевидно, что уяснению этого понятия способствует выделение семантической пары «духовность – нравственность», поскольку между ними существует не только семантическая, но и онтологическая связь: нормы и принципы нравственности получают идейное обоснование в идеалах добра и зла, являющихся категориями духовности».

Данная позиция, широко представленная в современных исследованиях, побуждает нас к анализу понятий «нравственность» и «духовность» в их сопряжении и неразрывной связи.

Большой вклад в разработку понятий «дух», «духовность» в соотнесенности с понятием «нравственность» внесли отечественные философы конца XIX – начала XX веков («мировая душа», по В.С. Соловьеву, «дух и реальность», по Н.А. Бердяеву, «духовное обновление», по И.А. Ильину, определение «человеческого в человеке», по В.И. Слободчикову). И.О. Лосский был убежден, что «духовность проявляется в стремлении к добру, истине, красоте», а это самые значимые нравственные категории. В его учении «духовно насыщенная» личность – это «существо, осознавшее абсолютные ценности и долженствование руководствоваться ими в своем поведении, откуда и идет интенсивный духовный рост личности». Духовность, по Н.А. Бердяеву, «означает переживаемую и осознаваемую причастность к человеческой общности, приобщение к родовой сущности человека», «совокупность нравственных качеств и этических ценностей как синтез высших качеств личности, реализуемый в единстве материального и духовного: чувств, помыслов, действий», и еще «Духовность – это Богочеловеческое состояние».

В.С. Соловьев – один из первых русских философов, кто рассматривал нравственность как категорию духовности. В своем определении нравственности он обращается ко всей широте отношения человека с миром, рассматривая пространство и окружение бытия человека как условие зарождения нравственных отношений, где происходит «должное взаимодействие между единичным лицом и его данною средою, обнимающей все области бытия». В.С. Соловьев полагал, что нравственное совершенствование синонимично личному достоинству: «действительное личное достоинство каждого, несомненно, выражается и воплощается в его отношениях к тому, что его окружает».

Русский мыслитель и патриот И.А. Ильин утверждал, что нравственность обязательно духовна, и оба эти понятия рассматриваются как цельное явление. В бытийном взаимодействии индивида с окружающим его миром И.А. Ильин различал «духовный ранг жизненных содержаний», представляя процесс его изменений в возрастающей по значимости этапов последовательности: «почувствовать сердцем» – «сосредоточиться созерцанием» – «зажить им как драгоценным и самым главным». В этом личностном нравственном самосовершенствовании главным ориентиром выступает духовный ориентир: «Дух есть самое главное в человеке. Каждый из нас должен найти и утвердить в себе свое «самое главное», и никто другой заменить его в этом нахождении и утверждении не может. Дух есть сила личного самоутверждения в человеке...». Результатом нравственного воспитания русский философ называет «духовное пробуждение», стремление к норме, идеалу, эталону, «вечному Божественному началу».

Несомненный вклад в изучение проблемы нравственности как категории духовности внес и П.Ф. Каптерев. В отличие от других ученых, П.Ф. Каптерев не сводил духовность человека почти исключительно к религиозной сфере, а видел ее гораздо шире.

Наряду с религиозным пониманием духовности П.Ф. Каптерев ясно видел главную ее суть в интеллектуальном развитии личности, а также в тесной связи нравственности и ума. Так, П.Ф. Каптерев указывал на изначально присущую личности определенную связь между умственной и нравственной сферами, составляющими мир ее духовности.

Идеи русских философов о ментальной нераздельности «духовности» и «нравственности» в человеке нашли свое воплощение в трудах ученых-педагогов русского зарубежья XX века С.И. Гессена, А.В. Ельчанинова, В.В. Зеньковского, С.И. Карцевского, С.С. Куломзиной, Н.Е. Пестова. В частности, идеи В.С. Соловьева и И.А. Ильина развивал В.В. Зеньковский, который видел процесс нравственного развития в соединении духовного и эмпирического опыта человека, развитии души и тела в слитной и нераздельной связи с духом. По мнению ученого, духовное начало пронизывает всего человека, духовность есть «живая сердцевина» жизни человека, определяющая логику и ритм его духовного развития с раннего детства. В учении В.В. Зеньковского человек наделен целостным духовно-душевно-телесным сознанием, которое вращается, питается, преобразовывается, возделывается на основе духовного (религиозного, в понимании В.В. Зеньковского) ориентира в процессе всей жизни.

Анализ литературы приводит нас к выводу, что в традиции отечественной философской и психолого-педагогической науки проблема патриотического воспитания и развития личности всегда рассматривалась в неразрывной связи с проблемой совершенствования всей духовно-нравственной сферы личности, в контексте с базовыми национальными ценностями и Православном учении о человеке, семье, окружающем мире. Анализ понятий «патриотизм» – «нравственность» – «духовность» выявил их теснейшую мировоззренческую взаимосвязь в нераздельной связи, эти качества человека осознавались как ценностно-смысловая основа русского менталитета, его код ДНК.

На эмпирическом уровне это подтверждается широким использованием в педагогической практике понятия «духовно-нравственное, патриотическое воспитание личности». На законодательном уровне неразрывная связь понятий «духовное», «нравственное» и «патриотическое» зафиксирована в определении данных понятий, сформулированных в государственных документах. Так, в «Стратегии развития воспитания в РФ на период 2025 года» стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством является звеном системы духовно-нравственных ценностей России, сложившейся в процессе культурно-исторического развития, и находится наряду с такими ценностями, как человеколюбие, честь, совесть, воля, вера в добро. Формирование высокого уровня духовно-нравственного развития и чувства причастности к историко-культурной общности народа и судьбе России является одной из главных задач современного образования.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы» целью патриотического воспитания является «укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью». В контексте данного документа «патриотизм» представлен как осознанное нравственное переживание, нравственное чувство, актуализируется значимость «повышения в общественном сознании роли российского патриотизма как ценностно-смыслового ядра развития личности, семьи, гражданского общества, что является стратегической задачей нашего государства». Проявления патриотизма видятся в поступках человека и в его деятельности: патриотизм всегда конкретен и безусловен. Зарождаясь из любви к своей семье, к родным и близким, к «малой Родине», патриотические чувства, пройдя через множество этапов на пути к своей зрелости, возвышаются до патриотического самосознания, до осознанной, действенной любви к своему Отечеству.

В «Концепции патриотического воспитания граждан РФ» содержание патриотического воспитания представляется основой общего процесса нравственного становления и развития личности. Задачи духовно-нравственного и патриотического

воспитания подрастающего поколения рассматриваются в данном документе в единстве на уровнях формирования личностной культуры (свобода воли, способность делать осознанный выбор духовно-нравственных ценностей, целеустремленность в достижении результата, способность нести ответственность за свои поступки), семейной культуры (отношение к семье как основе общества), социальной культуры (ознакомление с этническими и культурно-историческими ценностями своего народа, уважение к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России, культура межэтнического общения, пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество).

Подытоживая сказанное, следует отметить, что в традиции российской философской и психолого-педагогической науки духовное, нравственное и патриотическое воспитание мыслятся в неразрывной связи. Сегодня вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения стали неотъемлемой частью государственной политики в области образования, так как это напрямую связано с национальной безопасностью государства. Знакомство с историей, духовной культурой, религиозными традициями своего народа сегодня является важной частью общего культурного развития личности человека. В сложившихся условиях необходимо активное и деятельное соработничество всех институтов: семьи, образования, религиозных организаций, науки и государства. Для того чтобы наши совместные мысли и усилия в деле воспитания нашли возможность реализации, нам нужна крепкая вера в Бога, верность Отечеству, качественные знания и высокий профессионализм.

*Наталья Владимировна Блохина,
преподаватель физики КГА ПОУ «УКТУ»*

*Оксана Владимировна Дзюбинская,
преподаватель экологии, биологии, химии КГА ПОУ «УКТУ»
Уссурийского городского округа*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Правильное воспитание – это наша счастливая старость.
Плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы,
это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

A.C. Макаренко

Духовно-нравственное воспитание детей является одним из приоритетных направлений содержания образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Ключевые идеи его реализации определены в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно данным документам, под духовно-нравственным развитием личности понимается «процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов» [1].

В Концепции определяется система базовых национальных ценностей, составляющих основу духовно-нравственного развития человека: патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиции российской религии, природа, человечество. В соответствии с этими ценностями проектируются задачи и ведущие направления воспитательного процесса в нашем колледже.

В системе развития личности особое внимание придаётся духовному развитию наших студентов, индивидуально-ответственному поведению; в системе общественных

отношений делается акцент на воспитании социальной активности, гражданственности. Реализация рассмотренных задач обуславливает комплексный подход к содержанию воспитательного процесса, связывающий воедино гражданское и патриотическое, трудовое, умственное, экологическое, эстетическое воспитание, воспитание культуры здорового образа жизни, что должно привести к достижению личностных результатов: «сформированных ценностных ориентаций выпускников нашего колледжа, отражающих их индивидуально-личностные позиции, мотивы образовательной деятельности, социальные чувства, личностные качества». Духовно-нравственное воспитание у нас осуществляется в процессе интеграции учебной и внеаудиторной деятельности студентов.

Экологическое воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие молодых людей, формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции личности, умение и навыков экологически обоснованного взаимодействия с природой и социумом [5, с. 66].

В связи с актуализацией идей экологического воспитания особое значение приобретают сегодня прошедшие красной нитью через педагогические учения нескольких столетий идеи природо- и культуроспособности воспитания, выражающие стремление рассматривать процесс образования и воспитания с позиций целостности человеческой личности, единства Человека и Природы, Общества и Космоса. (Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег и другие) [3].

Человека, наделенного экологической культурой, отличает, прежде всего, умение достигать гармонии как со своим внутренним, так и с внешним миром.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

- образовательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- воспитательных – формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни; воспитание чувства добра, долга, любви к Отечеству, чести, красоты, справедливости и т.д.;
- развивающих – развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости) [3].

XXI век – век глобальных экологических катастроф. Для того чтобы понять сложные проблемы окружающей среды, сохранить и воссоздать природные ресурсы, важно дать подрастающему поколению экологическое образование, которое носит мировоззренческий характер: формирует экокультуру, активную жизненную позицию, вовлекает в природоохранную деятельность, стимулирует пропагандировать и вести здоровый образ жизни, развивает интерес к самостоятельной познавательной и исследовательской работе.

С 2010 года в Уссурийском колледже технологии и управления существует клуб «Экос» под руководством преподавателей Блохиной Натальи Владимировны и Дзюбинской Оксаны Владимировны. Программой клуба предусмотрены различные методы работы с обучающимися: групповые и индивидуальные занятия, экскурсии, массовые мероприятия, подготовка сообщений, рефератов, проектов, презентаций, практические занятия по изготовлению наглядных пособий и материалов, поделок из природного материала, использование компьютерных программ, видеоматериалов, ресурсов Интернета и прочее.

Цель программы работы клуба: формирование экологической культуры, экологических знаний у учащихся, вовлечение их в ведение здорового образа жизни, природоохранную деятельность и создание системы взаимодействия учащихся всех курсов обучения.

Задачи программы:

- формирование стремления учащихся к познанию современных реалий экологии;
- развитие экологического мышления;
- формирование интереса к исследовательской деятельности;
- обеспечение выработки приемов и навыков самостоятельной и познавательной деятельности;
- привитие интереса к проблемам окружающей среды;
- воспитание чувства уважения, любви и гордости за природу своего города, края и страны;
- повышение эрудиции по экологическим проблемам;
- вовлечение учащихся в практическую деятельность по охране окружающей среды;
- способствовать развитию у учащихся чувства ответственности за свое здоровье и окружающий мир.

С приходом в образовательный процесс информационных технологий у клуба появился свой сайт, через который наши ребята удовлетворяют потребность поделиться накопленным опытом со своими сверстниками и старшими товарищами.

Главную роль в духовно-нравственном развитии студента играет преподаватель и та обстановка, в которой он находится. Духовно-нравственное воспитание возможно только в том случае, если студент будет видеть перед собой достойный образ педагога, который может стать для него примером и которому он захочет подражать. Неслучайно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается, что «никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения», что «нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – всё это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания» подрастающего поколения [1, с. 20].

Таким образом, нравственное воспитание является основой всех основ. В зависимости от того, что вложил педагог в душу своего ученика, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими. Воспитать доброго, отзывчивого человека можно только через общение с природой. История развития человечества неразрывно связана с развитием природы. Воспитание экологически развитого и образованного человека необходимо начинать с младшего школьного возраста и обязательно продолжать в юности, так как именно от наших детей, от их добрых дел зависит будущее планеты.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
2. Курцева З.И. Духовно-нравственное развитие учащихся в свете Стандартов второго поколения // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – № 9. – С. 6–9.
3. Рявкина О. Экологическое воспитание. 2004. URL: <http://www.referat.ru/referats/view/19019> (дата обращения 28.01.2012).
4. Сухомлинский В.А. Павловская средняя школа. – М.: Просвещение, 1979. – С. 183.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах – М., 1974. – С. 66.

Ольга Викторовна Вижницкая,
учитель начальных классов, г. Дальнегорск

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность. Современный учитель – это исследователь. В работе учителя приходится все время наблюдать, сравнивать, конкретизировать, обобщать, делать выводы. И этому учить детей. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. В современных условиях такая личность становится востребованной обществом на всех ступенях его развития. Учитель в силах помочь воспитать человека творческого. Кроме того, учитывая, что приоритетной задачей государства становится патриотическое воспитание, учитель может воспитать и патриота своей Родины.

Федеральные государственные образовательные стандарты [6] определили в структуре начального общего образования Основной образовательной программы школы три междисциплинарные программы. Одна из них – «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности». Педагогическое исследование посвящено изучению вопроса: как работает исследовательская технология в области духовно-нравственного воспитания?

Объект исследования: исследовательская деятельность учащихся в процессе воспитания (личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты).

Предмет исследования: условия для формирования исследовательских навыков учащихся в области духовно-нравственного воспитания, достижения личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов.

Гипотеза: если педагогом будут созданы условия для формирования исследовательских навыков учащихся, то формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в области духовно-нравственного воспитания будет эффективным.

Под эффективностью педагогической технологии следует понимать единство процесса воспитания, обучения и планируемых результатов.

Цель: создание условий в педагогической практике для формирования навыков исследовательской деятельности учащихся и повышения уровня планируемых результатов обучающихся в области духовно-нравственного роста.

Задачи:

1. Создать условия для формирования навыков исследовательской деятельности учащихся в области духовно-нравственного воспитания.

2. Изучить педагогический опыт и определить возможности исследовательской технологии в области духовно-нравственного воспитания.

3. Разработать содержание организации деятельности обучающихся по технологии исследовательской деятельности в области духовно-нравственного воспитания.

4. Провести эксперимент по реализации технологии, направленной на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в области духовно-нравственного воспитания.

5. Обобщить и оформить результаты эксперимента.

6. Сформулировать выводы педагогического исследования.

Механизмом реализации поставленных целей и задач являются учебные исследования, исследовательские проекты и домашние задания, экскурсии; курс обучения родителей организации исследовательской деятельности в домашних условиях.

Методы педагогического исследования:

• изучение педагогического опыта – метод исследования реального опыта организации учебно-воспитательного процесса;

- педагогический эксперимент – метод, который предполагает выяснение эффективности применения исследовательской технологии в области духовно-нравственного воспитания;
- опрос – дополнительный метод исследования, который используется для получения отзывов от учащихся и их родителей;
- анкетирование – метод массового сбора материала с помощью анкет по выявлению личностных результатов;
- наблюдение – метод педагогического исследования с целью выявления коммуникативных, личностных, регулятивных результатов обучающихся;
- изучение результатов деятельности обучающихся.

Сроки исследования: сентябрь 2012 г. – апрель 2016 г.

Программа исследования

Для проверки выдвинутого предложения и решения поставленных задач проведены: отбор технологий; педагогический эксперимент, предполагающий включение обучающихся в исследовательскую деятельность; наблюдения за деятельностью детей; беседы с педагогами, работающими с учащимися, участвующими в эксперименте; сравнительный анализ экспериментальных данных; анкетирование обучающихся; статистическая обработка результатов эксперимента; обобщение и оформление результатов; отзывы обучающихся и их родителей; формулирование выводов.

Остановимся на опытно-экспериментальной части педагогического исследования. Условно эксперимент можно разделить на три этапа: диагностический, основной и рефлексивный, на каждом из которых определяются задачи, сроки проведения, формы работы и планирование.

Задачи диагностического этапа: организовать стартовую диагностику учащихся экспериментальной группы (1 "Б" класс) и определить контрольную группу учащихся (1 "А" класс); провести стартовую диагностику учащихся этой группы.

Формы работы на диагностическом этапе: индивидуальный мониторинг личностных результатов; входной тест по окружающему миру; входной тест по обучению грамоте; проектная задача; сравнительный анализ результатов стартовой диагностики обучающихся экспериментальной и контрольной групп.

Диагностические методики

Методики, способы изучения.	Аспект изучения	Показатели
Диагностика уровня воспитанности, автор Н.П. Капустин; наблюдение	Уровень воспитанности	- овладение конгнитивными навыками; - развитие позитивного отношения к природе, культуре; - уровень усвоения морально-нравственных понятий
Опросник Н.Е. Щурковой «Мои социальные роли» [1].	Социальная адаптация	- усвоение социальных ролей; - психологическая готовность обучающихся к решению поставленных задач; - мотивация деятельности и поведения
«Методика изучения учебной мотивации первоклассников» Гинзбург М.Н.	Учебная мотивация	- определение мотивов учения: внешний, игровой, получение отметки, позиционный, социальный или учебный мотив

Планирование работы на диагностическом этапе

Виды деятельности	Участники образовательных отношений	Результат деятельности
Выбор контрольной группы учащихся	Учитель, обучающиеся 1-х классов.	Определена контрольная группа – учащиеся 1 "А" класса
Проведение мониторинга личностных результатов	Учитель, обучающиеся экспериментальной и контрольной групп 1-х классов.	База данных о личностных результатах
Проведение входных тестов по предметам	Учитель, обучающиеся экспериментальной и контрольной групп 1-х классов, администрация школы	База данных о предметных результатах
Проведение проектной задачи	Учитель, обучающиеся экспериментальной и контрольной групп 1-х классов.	База данных о метапредметных результатах
Проведение сравнительного анализа результатов стартовой диагностики обучающихся.	Учитель, обучающиеся экспериментальной и контрольной групп 1-х классов.	Сводная таблица стартовой диагностики личностных, метапредметных, предметных результатов первоклассников.

Сводная таблица стартовой диагностики личностных, метапредметных, предметных результатов первоклассников

Уровень	Личностные результаты		Метапредметные результаты		Предметные результаты			
	Эксперимен. группа	Контрольная группа	Эксперимен. группа	Контрольная группа	Обучение грамоте	Контрольная группа	Эксперимен. группа	Контрольная группа
Низкий	33%	33%	54%	58%	8%	4%	4%	8%
Базовый	46%	50%	34%	25%	25%	42%	46%	42%
Повышенный	21%	17%	12%	17%	67%	54%	50%	50%

Вывод: данные экспериментальной и контрольной групп незначительно расходятся, зато уровень личностных и метапредметных результатов гораздо ниже уровня результатов по предметам.

В течение экспериментального периода обучение и воспитание учащихся строилось так, чтобы расширить границы личностной активности детей. Направления исследовательских работ в части духовно-нравственного воспитания можно представить четырьмя блоками:

1. Я – гражданин.
2. Я – житель Земли.
3. Я – личность.
4. Я и семья.

В урочное время формирование гражданской идентичности школьников осуществлялось через такие учебные дисциплины, как окружающий мир, литературное чтение, русский язык, изобразительное искусство, основы религиозной культуры и светской этики, музыка. Исследовательская деятельность являлась и составной частью учебных проектов. Вот некоторые темы детских работ:

- Исследовательский проект "Родной город".
- Исследование "В чем различие камней города Дальнегорска".
- Проект с элементами исследования "Красная книга, или Возьмем под защиту".

- Исследовательские вопросы "Культура и образование".
- Исследовательское домашнее задание "Профессии моих родителей".
- Исследование "Из чего состоит сказка?".
- Исследование "Многозначные слова. Как узнать, что означает слово?".
- Исследование "Житие Сергия Радонежского".
- Исследовательское домашнее задание "Экологические организации".
- Исследовательское домашнее задание "Один день из жизни уссурийского тигра".
- Исследование "Храмы России".

Воспитание и развитие дети получают не только в школе. Родители могут оказать учителю посильную помощь в вопросах формирования нравственных чувств, этического сознания и исследовательских навыков в области духовно-нравственного воспитания. Поэтому был разработан курс обучения родителей организации исследовательской деятельности в домашних условиях с целью формирования у родителей представлений об исследовательском обучении школьников как ведущем способе деятельности.

Внеурочная деятельность предполагает более широкие возможности для реализации исследовательской деятельности.

1. Я – гражданин:

- исследование "История Отечества: Кирилл и Мефодий";
- социальный проект "Книжки-малышки: загадки и пословицы" (для дошкольников);
- акция милосердия "Поможем, чем можем" (для малоимущих и беженцев из Украины);
- исследование "Знаменитые люди города Дальнегорска";
- конкурсы рисунков "Красота Божьего мира", "Пасха Красная", "Я рисую мир";
- исследование "Первые святые земли Русской – Борис и Глеб";
- спектакль "Братья Борис и Глеб";
- исследовательская работа "Герои уходят?!";
- исследовательская работа "Какая обувь лучше подходит для скользких дорог?".

2. Я – житель Земли:

- исследовательский проект "Очистка окрестностей реки Рудной";
- проект "Поможем птицам зимой";
- социальный проект "Книжки-малышки: Красная книга Приморья" (для дошкольников).

3. Я – личность.

- проект "Снежные фигуры – детям дошкольного возраста";
- исследовательская работа "Влияние физических нагрузок, полученных на переменах, на успеваемость учеников на уроках";
- исследование "Культура речи";
- исследовательская работа "Переживания человека и его слёзы";
- исследование "Вопросы нравственности в светском обществе и в канонах православия".

4. Я и семья:

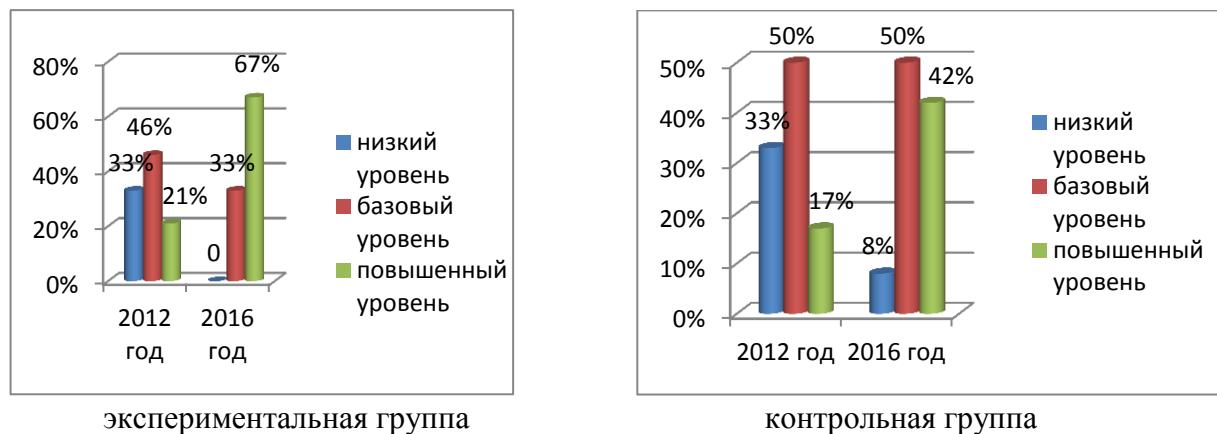
- исследовательская работа "Зависит ли настроение родителей от порядка в моей комнате?";
- исследование "Семейные ценности".

Например, для участия в окружном фестивале "Борис и Глеб. Россия. Город. Мы" обучающиеся при подготовке спектакля "Братья Борис и Глеб" выясняли не только события тех лет, житие братьев, почему они были причислены к лику святых, но и познавали дух эпохи, мировоззрение общества Древнерусского государства.

Исследовательской работой "Влияние физических нагрузок, полученных на переменах, на успеваемость учеников на уроках" решалась проблема ненадлежащего поведения учащихся на перемене. Данная воспитательная форма работы позволила добиться выполнения учащимися правил поведения на переменах на сознательном уровне.

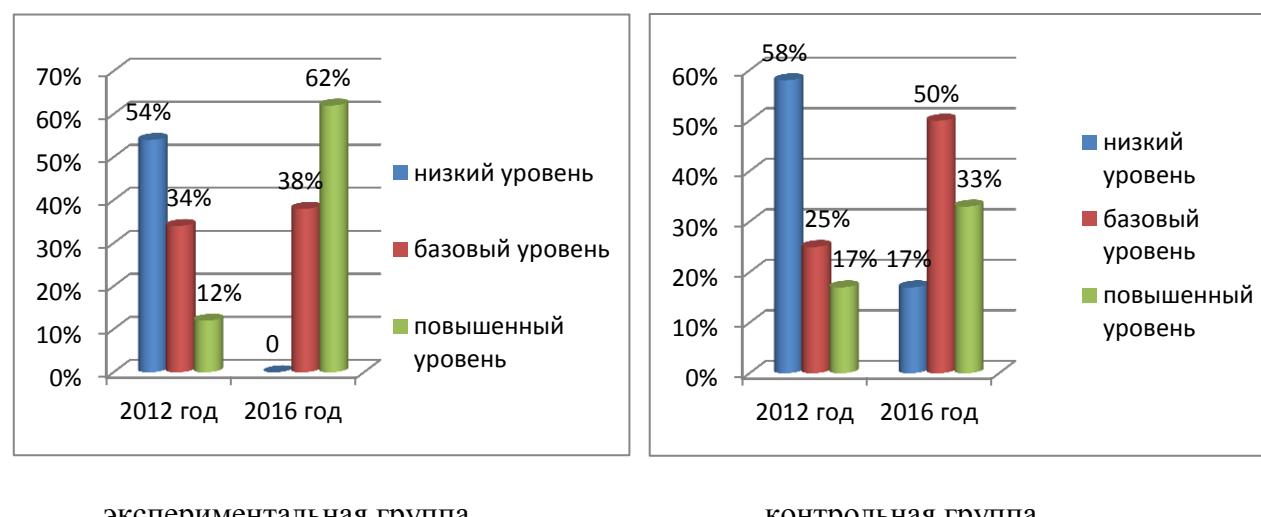
На рефлексивном этапе с помощью диагностических методик выявлены следующие результаты.

Рост личностных результатов за четыре года обучения



Вывод: за 4 года обучения в экспериментальной группе произошел рост личностных результатов на 46% (если сравнивать повышенный уровень). В контрольной группе за тот же период времени рост только на 25%.

Рост метапредметных результатов за четыре года обучения



Вывод: рост метапредметных результатов за четыре года обучения в экспериментальной группе составил 50% в контрольной группе – 16%.

В заключение педагогического исследования сделаны следующие выводы: наша гипотеза подтвердилась. Повышение уровня личностных и метапредметных образовательных результатов привело к высоким достижениям учащихся в различных конкурсах. Если говорить о предполагаемых результатах формирования исследовательской культуры школьников, то можно сказать, что к концу 4-го класса в экспериментальной группе

в обучении: а) повысилось качество знаний обучающихся по предметам (из 24 учащихся – 5 отличников, 13 хорошистов); б) расширился кругозор обучающихся в области исследовательской технологии; в) повысился уровень метапредметных результатов;

в воспитании: формирование личностных УУД: обучающиеся получили возможность самоопределения и самовыражения, нравственно-этической ориентации через исследовательскую деятельность, уровень учебной мотивации стал выше, вырос интерес к учебной деятельности (в частности, к исследовательской), школьники получили опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);

в развитии: расширены границы личностной активности; учащиеся получили творческие навыки, получили возможность развивать исследовательские, коммуникативные, социальные, гражданские компетенции.

Литература

1. Анализ и оценка воспитательного процесса // Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998.
2. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся / Авт.-сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранок. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.
3. Кобзарева Т.А. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС. 1–4 класс. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара; Издательский дом «Фёдоров», 2010.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
7. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты. – Волгоград: Учитель, 2012.

*Ольга Сергеевна Володина,
воспитатель МКДОУ детского сада общеразвивающего вида № 9
пгт Ярославский Хорольского муниципального района*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ

Смыслу не учат. Смысл воспитывается.
А.Н. Леонтьев

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, а воспитывается с малых лет.

Дошкольный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценостного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психической устойчивостью. Именно в этот период происходит формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей, образующих устойчивую индивидуальность человека. Детская душа, как строительный раствор. Пока строительный раствор еще мягок, ему можно придать любую форму. Залив фундамент,

мы получаем через короткое время каменное основание, на котором можно строить дом. Как писал святитель Василий Великий: "Пока душа еще способна к образованию, нежна и, подобно воску, уступчива, удобно напечатлевает в себе налагаемые образы, надобно немедленно и с самого начала возбуждать ее ко всяkim упражнениям в добре, чтобы, когда раскроется разум и придет в действие рассудок, начать течение с положенных первоначально оснований и преподанных образов благочестия, между тем как разум будет внушать полезное, а навык облегчит преуспеяние".

Сценарий праздника
для детей средних и старших возрастных групп дошкольного учреждения
«Вас на праздник приглашаем, Пасху радостно встречаем!»

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений ребенка с миром, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Мероприятие в православных традициях несет добро, культивирует его, способствуя обретению детьми положительного нравственного опыта.

Цели:

1. Расширять и углублять знания детей о православном празднике Воскресения Христова (Пасхе), его значении и традициях празднования.
2. Развивать творческие способности воспитанников, совершенствовать их исполнительские умения и навыки.
3. Воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, желание дарить людям радость.

Описание проведения мероприятия

Действующие лица:

Ведущая «Весна» (одета в яркий праздничный наряд, на голове венок из цветов, можно вплести цветы в прическу).

Два белоснежных пасхальных кролика (можно воспользоваться новогодним костюмом белого зайчика).

Воспитанники, родители, персонал детского сада, приглашенные на праздник.

Предварительная работа:

1. Оформить совместно с детьми выставку детского художественного творчества (рисунки, поделки, открытки) «Пасхальный сувенир».
2. Провести беседы с детьми о празднике Пасхи, о пасхальных традициях, почему на Пасху принято дарить яйца; прочитать детям «Первое красное яичко» (из церковного приданья).
3. Изучить народные традиционные игры, выучить роли и стихи.
4. Изготовить костюмы, приготовить угощения, украсить зал, пригласить гостей.

Оборудование: костюмы для выступающих; атрибуты праздника Пасхи: крашеные расписные яйца, куличи; две корзиночки, наполненные яйцами для пасхальных кроликов; угощения, сладости для чаепития; две столовых ложки, четыре тарелки; принадлежности для изготовления пасхальной открытки: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, элементы декора и т.п.; музыкальное сопровождение, презентации.

Ход праздника:

1-й ребенок:

Улетели все метели,
Убежали холода,
Светит солнышко сильнее –
Нету снега, нет и льда.

2-й ребенок:

Громко птицы распевают –
Все весну-красну встречают!

Под звуки пения птиц в зал входит Весна, проходит по залу, улыбкой приветствуя собравшихся на празднике.

3-й ребенок:

Пришла весна пасхальная,
Природа вся проснулась.
Ушла зима суровая
И солнце улыбнулось!

Весна:

Знаю, ждут меня повсюду,
Всем на свете я нужна,
Приношу я радость людям,
Ведь недаром – я Весна!

Здравствуйте, дорогие ребята! Я принесла Вам в подарок теплое ласковое солнышко, пение птичек, прекрасные цветы! Приглашаю всех ребят и взрослых покружиться в веселом весеннем хороводе! (Под пение птиц водят хоровод с весной).

Весна: Молодцы, ребята! А знаете ли Вы, какой самый главный православный праздник мы встречаем Весной?

Почему для всех людей радость и веселье? –
Потому, что празднуем весной Христово ... (Воскресение)

Молодцы, ребята! Пасха – светлое Христово Воскресение! А теперь, ребятки, отгадайте о Пасхе загадки!

Солнышко играет, и щебечут птички,
Украшение стола – красные ... (яички).

Напекли хозяйушки к празднику в печи
Пышные, румяные чудо- ... (куличи).

Молодцы, ребята!

Под веселую музыку в зал вбегают два пасхальных кролика с корзинками крашеных яиц в руках.

1-й кролик:

Пасха – праздник самый светлый,
Самый лучший и большой!
Долгожданный и желанный,
Самый добный и родной!

2-й кролик:

Мы к Вам спешили на праздник, ребята!
Нас мама отправила к вам в детский сад,
Чтоб с праздником Пасхи поздравить ребят.

1-й кролик: Мы принесли для Вас полные корзиночки расписных яичек!

2-й кролик: В этом красиво украшенном зале мы спрятали несколько самых красивых пасхальных яичек и конфет. Ребята, удача Вас ждет впереди, все спрятанные сюрпризы Вы сумеете найти! (дети ищут спрятанные сюрпризы, кто находит, забирает себе в подарок).

Кролики показывают презентацию о традициях празднования Пасхи в разных странах.

Дети и родители делятся на две команды, становятся в два ряда, перед ними две ложки и две тарелки с яйцами. По команде дети начинают соревноваться под веселую музыку. Их задача – по очереди перенести яйцо на ложке в другой конец зала на пустую тарелку, не уронив его. Команда, пришедшая к финишу первой, является победителем.

1-й кролик: Отлично справились!

1-й ребенок:

На землю сходит светлый праздник Пасхи,
Волшебнее любой волшебной сказки,
Чудеснее любых земных чудес:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!

2-й ребенок:

Пасхальный звон и яйца с куличами.
Берёзки встали белыми свечами.
И над землёй несётся благовест:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!

3-й ребенок:

И верба в честь Святого Воскрешенья
Весенние надела украшенья...
И словно храм, наполнен пеньем лес:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!

Весна, кролики обращаются к залу: Христос Воскресе!

Зал: Воистину Воскресе!

Заканчивается праздник чаепитием.

*Лиана Александровна Гордеева,
старший воспитатель МКДОУ детского сада № 23 с. Сиваковка
Хорольского муниципального района*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РОДНОГО СЕЛА

На протяжении многих лет наш коллектив целенаправленно работает по патриотическому воспитанию детей. По данному направлению нами достигнуты определенные результаты. Остановимся на опыте работы со старшими дошкольниками по авторской программе «Юный патриот». Особенностью данной программа является то, что она призвана решать задачи патриотического воспитания детей с опорой на национально-региональные традиции родного края, родного села, жителей села, героев ВОВ.

Целью программы является создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста начал патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными возможностями.

Задачи программы:

1. Воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, родному дому, детскому саду, родному селу.
2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
3. Развитие интереса к традициям, промыслам, декоративно-прикладному искусству народов России.
4. Расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну – Россию, столицу нашей Родины – Москву.
5. Воспитание уважения к защитникам Родины, их подвигам во имя России.
6. Формирование уважения к культуре других народов, толерантности, терпимости, доброжелательного отношения к ним.

Система и последовательность работы по патриотическому воспитанию представлена следующим образом: семья, детский сад, родное село, страна и ее история, символика, права и обязанности.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям. Необходимо формировать у ребенка таких понятий, как семья, связь времен, родословная. Совместные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья»; «Красна изба пирогами, семья традициями», «Когда семья вместе, тогда и душа на месте» способствуют воспитанию гуманного отношения к членам семьи, к занятиям, формируют представления о семейных ценностях и традициях.

Каждый год совместно с родителями проводим акцию «Елочка – зеленая иголочка». Дети рисуют плакаты в защиту елочки, призывая жителей села не рубить их, они краса и гордость нашего села, а к Новому году лучше купить искусственную елочку. Развешиваем плакаты в центре села, на почтовых ящиках своих улиц. После праздника считаем, сколько елочек спасли и это радует детей, видя результат своей акции. Во время субботника «День Земли» высаживаем деревья и кустарники на территории детского сада и за его приделами.

Знакомим детей с детским садом и его сотрудниками. Проводим экскурсии по детскому саду, беседы: «Кто работает у нас в саду?», «Кому и что нужно для работы»; дидактические игры «Кто что делает», «Узнай по имени и отчеству». Учим ориентироваться на территории и в помещении детского сада, приобщаем к мероприятиям, которые проводятся в детском саду. Учим соблюдать правила уличного движения и технику безопасности, набирать телефонные номера экстренной помощи, быть внимательными и заботиться о младших детях. Постоянно приглашаем в группу родителей детей и жителей села на «Встречу с интересными людьми», где гости рассказывают о своей профессии. Итогом стало формирование альбома «Мой любимый детский сад».

Знакомство детей с родным селом Сиваковка, районом, краем родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю, положительного результата можно достичь систематической работой. Воспитываю у детей любовь к своему селу, подвожу их к пониманию, что их село – частица Родины. Рассматриваем фотографии старого села Сиваковка, сравниваем с бытом сегодняшнего дня. В сельской библиотеке вместе с библиотекарем знакомим детей с материалом о малой Родине, рассказываем о культуре, традициях, бытом русского народа нашего села, о богатой флоре и фауне (о. Ханка и ее притоки, Ханкайский заповедник: рыба, растения и птицы, занесенные в Красную книгу), района, края.

В селе много значимых объектов, например, памятная стела, посвященная погибшим односельчанам-ветеранам ВОВ, ветеранам героического труда. Более 10 лет сотрудники детского сада вместе с воспитанниками шефствуют над этим памятником: дошкольята очищают территорию от мусора, вскапывают землю на клумбах, высаживают цветы, взрослые ликвидируют повреждения на памятнике, красят. Восьмого мая у памятника проводится «Встреча с Советом ветеранов». Дети одеты в военную форму, с цветами, выращенными к празднику, встречаются с дочерьми А.Д. Никипелова (Кавалера трех Орденов Славы), читают стихи, поют песни о войне, чтят память минутой молчания, дарят подарки, сделанные своими руками, ветеранам. На протяжении нескольких лет наши воспитанники открывают праздничное шествие на 9 Мая.

Каждый год воспитанники принимают участие во всероссийских, международных конкурсах, посвященных дню Победы: «Открытка герою»; «Этот день Победы» и т.д., где занимают призовые места.

На территории Сиваковской средней школы установлен памятник погибшим воинам-односельчанам, куда мы ходи на экскурсии. В фойе школы воспитанники видят портреты Героя Советского Союза И.И. Юркова, Кавалера трех Орденов Славы А.Д. Никипелова. Мы знакомим детей с их биографиями, рассказываем об их героических подвигах во время войны.

В школьном музее у детей вызывают особый интерес военные экспонаты (медали, каска, фляжка и т.д.). На стенах дети узнают своих прадедушек в военной форме, прабабушек – ветеранов труда, которые во время войны пахали на тракторах землю, сеяли, убирали рожь, отправляя на фронт хлеб, зимой вязали носки для солдат, приближая Победу.

В группе создан патриотический уголок с символикой страны, края, в котором расширяем представление о значении государственных символов России, воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации («Государственные символы»), знакомим со столицей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами («Кто основал Москву», «Моя Родина-Россия»). На тематических праздниках формируем чувство патриотизма, знакомим с вехами военной истории России («Живи в веках, моя Россия! »). Расширяем представления о защитниках Отечества в разные исторические эпохи, углубляем знания о Российской армии, воспитываем уважение к мужеству русских солдат («Будем в армии служить»), формируем у детей образ героя, защитника своего государства. В феврале была организована выставка военной игрушки. В работе выставки принимали участие дети и их родители. В выставке были представлены игрушки как фабричного производства, так и сделанные руками детей и их родителей.

Основная идея работы по правовому воспитанию дошкольников – признание ребенка полноценной и полноправной личностью. Начинать работу целесообразно с детьми старшего дошкольного возраста. К 6–7 годам дошкольник вполне управляет своим поведением, умеет произвольно подчинять себя поставленной цели (концентрировать внимание, прилагать волевое усилие), владеет образными и речевыми средствами упорядочения опыта, обладает довольно сложным внутренним миром, этическими образцами, определяющими его действия и отношения. То есть к концу дошкольного детства ребенок становится активным, осознающим себя субъектом собственной деятельности и отношений с взрослыми и сверстниками

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами мы взрослые будем знать и любить историю своей страны, своего края, села. Педагоги должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим селом. При рождении ребенок – чистый лист, рисуй на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком, умные, добрые, высоконравственные люди.

Литература

1. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений. – М., 2004.
3. Обруч. – 2004. – № 5.
4. Материалы сайта <http://www.portal-slovo.ru/>

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ РОССИЙСКОГО МЕЦЕНАТСТВА КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

В наше время перед любым педагогом или воспитателем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания, причина этому лежит в постоянной смене ценностей общества. Анализируя это явление, можно сказать, что проблемы воспитания относятся сегодня к самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане. Изменения, произошедшие за последние годы, делают настоятельно необходимым теоретический пересмотр системы ценностей. Вот почему нравственное воспитание студентов обретает сегодня не меньшую, если не большую, значимость, чем знания, умения и навыки. После учебного заведения все науки, как правило, забудутся, оставив в памяти лишь общие представления. Другое дело этические нормы, законы и правила. Для дальнейшей жизни человек должен в совершенстве владеть законами нравственности, поэтому изучение ценностных ориентаций участников педагогического процесса является первым и необходимым шагом обновления воспитательной работы учебного заведения.

Сегодня довольно актуальной является проблема духовно-нравственного воспитания молодежи, так как в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это средства массовой коммуникации и информации, неорганизованные события окружающей среды), которые ежедневно обрушаются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

К основным проблемам в области духовно-нравственного воспитания будущих экономистов и предпринимателей можно отнести следующие:

- проникновение в духовно-нравственную сферу продуктов западной массовой культуры;
- навязывание образа «успешного человека» с приоритетом материальных ценностей и игнорированием духовных.

Смыслом трудовой деятельности и показателем эффективности деятельности любой организации является сокращение издержек и максимальное получение прибыли, но при этом не рассматривается социальная эффективность. В связи с этим ведущую роль в нравственном воспитании молодежи может выполнять педагог высшей школы. При этом одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Понятия «духовность» и «нравственность» являются базовыми характеристиками личности, проявляющиеся в деятельности и поведении. Как отмечено в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае [5, с. 9–10], духовность означает способность личности стремиться к идеально-должным целям, противостоя непосредственным материальным желаниям и потребностям, а нравственность означает способность и готовность личности жертвовать частью собственных интересов во имя других людей и ради общего дела. Эта способность имеет основание в присущих всякому человеку моральных чувствах жалости, сострадания, любви. Поэтому сочетание слов «духовно-нравственный» призвано выразить соразмерность духовности нравственным закону. Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России представляет собой педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию [5, с. 11].

В ряде опубликованных педагогических работ [1, 4, 6, 7, 14] были рассмотрены вопросы духовно-нравственного развития и его роль в воспитании и становлении личности. Так, Т.Н. Зыбрева [4] определяет «духовность» как состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. П.Г. Щедровицкий [13] отмечает, что духовность определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в вузе предметов и т.д. Духовность приходит к человеку через литературу, искусство, народную мудрость, обычаи, культурные традиции, науку и образование. Духовно богатый человек всегда выделяется даже в повседневной жизни. Стремление к духовным ценностям помогает любому человеку легко преодолеть жизненные преграды, жить в гармонии с обществом и природой.

Среди возрастных особенностей духовно-нравственных ценностей молодежи студенческого возраста (16-20 лет) нравственное развитие характеризуется появлением нравственных убеждений, включающих в себя соответствующие знания и чувства. В убеждениях находит свое выражение проанализированный жизненный опыт. Это делает убеждения специфическими мотивами поведения и деятельности студентов, придает поведению большую устойчивость, последовательность и гибкость. У студентов появляется возможность сознательно управлять своим поведением, стремиться к воспитанию у себя качеств, которые соответствуют их моральным взглядам и убеждениям. Мировоззренческий поиск включает социальную ориентацию личности, осознания себя в качестве элемента социальной общности, выбор своего будущего социального положения и способов его достижения. Решая проблему смысла жизни, студенты задумываются не сколько над вопросом «кем быть?», сколько над вопросом «каким быть?», ведь годы учебы в вузе – это время наиболее интенсивного развития интеллектуальных, нравственных сил и возможностей человека. В этот период происходит становление личности, формирование мировоззрения студента, жизненных идеалов и убеждений.

Как отмечено в ст. 87 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены, в том числе на основании требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры [12, ст. 87].

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования устанавливает требования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата, в числе которых отмечается, что выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями: знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, способность занимать активную гражданскую позицию, умение анализировать и оценивать исторические события и процессы, владение культурой мышления, стремление к личностному и профессиональному саморазвитию, осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, способность учитывать последствия управлеченских решений и действий с позиции социальной ответственности, способность придерживаться этических ценностей [7]. Формирование общекультурных компетенций неотъемлемо связаны с гражданским и патриотическим воспитанием, которое включает создание условий для воспитания у молодежи активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества [8].

В целях внедрения идей духовно-нравственного воспитания молодежи, профессиональной подготовки будущих менеджеров и предпринимателей автором был создан электронный образовательный ресурс «Возрождение традиций российского меценатства». Данный ресурс предполагается использовать при изучении учебных курсов «Предпринимательство», «История предпринимательства», «Креативность и инновации в предпринимательстве», «Теория управленческой мысли». Он также может представлять интерес для школьников, педагогов общеобразовательных и воскресных школ, предпринимателей, а также, кто интересуется историей освоения Приморья и развития предпринимательства и меценатства (табл. 1).

Целью создания данного образовательного ресурса является изучение истории приморского предпринимательства и меценатства, внедрение духовно-нравственных ценностей и формирование культурного виртуального пространства.

К задачам образовательного ресурса относятся:

- знакомство с историей приморского предпринимательства и меценатства XIX-XX вв.;
- ориентация на духовные ценности будущих предпринимателей;
- развитие познавательных способностей учащихся;
- стимулирование развития творческого потенциала;
- развитие ИКТ-компетентности педагога и учащихся.

Таблица 1. Планируемые результаты обучения

1. Обучающий компонент	2. Развивающий компонент	3. Воспитывающий компонент
<p>1.1. Формирование у обучающихся знаний базовых ценностей отечественной культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии.</p> <p>1.2. Стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению недостающих знаний из разных источников.</p> <p>1.3. Активизация использования студентами приобретенных знаний для решения познавательных и практических задач.</p> <p>1.4. Способность учитывать последствия управленческих решений и действий с позиции социальной ответственности</p>	<p>2.1. Развитие духовно-нравственных ценностей.</p> <p>2.2. Развитие культуры мышления.</p> <p>2.3. Развитие исследовательских умений: постановка задачи, сбор информации, анализ, обобщение.</p> <p>2.4. Умение анализировать и оценивать исторические события и процессы.</p> <p>2.5. Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы,</p> <p>2.6. Развитие профессиональных умений и навыков, умение работать с информацией из различных источников</p>	<p>3.1. Осознание социальной значимости своей будущей профессии.</p> <p>3.2. Создание оптимальных условий для формирования мотивации к обучению и профессиональной деятельности.</p> <p>3.3. Формирование национального самосознания на основе традиций русского меценатства.</p> <p>3.4. Способность занимать активную гражданскую позицию.</p> <p>3.5. Принятие личностью студента базовых национальных ценностей, национальных традиций.</p> <p>3.6. Способность придерживаться этических ценностей.</p> <p>3.7. Формирование компетенции бережного отношения к истории, культуре и традициям своего народа</p>

В настоящее время сайт содержит следующие разделы:

1. «История меценатства в России» – исторический очерк, содержащий информацию об известных российских меценатах и предпринимателях прошлого;
2. «Меценаты Приморья XIX–XX вв.»;

3. «Меценатство сегодня» – в данном разделе размещена информация о десяти ведущих благотворительных фондах России и об их основателях;
4. «Интерактивные приложения» – раздел содержит интерактивные задания для самостоятельной работы учащихся;
5. «Глоссарий»;
6. «Творческие работы учащихся» – в данном разделе размещаются творческие задания (стихи, эссе, презентации, видео и т.д.);
7. «События» – информация о текущих и будущих событиях;
8. «Полезные ссылки»;
9. «Гостевая страница», на которой размещена анкета для пользователей;
10. «Обратная связь».

При разработке образовательного ресурса были использованы веб-ориентированные приложения Google Docs. К достоинствам сервисов Google является большой объем памяти, безопасность, интеграция с другими сервисами. Веб-приложения требуют от пользователя только наличия браузера, в котором они работают, и Интернет-подключения. Доступ к материалам можно получить из любой точки, при этом возможна совместная работа над документами в режиме online. Конкурентоспособность будущих специалистов определяется их умением грамотно и эффективно использовать современные технологии. Сервисы Google дают не просто навык работы с веб-приложениями, а вполне реальный опыт работы с инструментами, которые активно используются в современной образовательной среде. Данный электронный образовательный ресурс расположен по адресу: <https://sites.google.com/site/mezenatstvo2015/home> [3].

Сегодня традиции меценатства и благотворительности в России находятся в стадии возрождения. С 2003 года действует Российский Клуб Православных Меценатов, в стратегические задачи которого входит объединение православно ориентированных предпринимателей России и Зарубежья, формирование гражданского авангарда из среды православных предпринимателей и общественных деятелей, а также инициирование и реализация Всероссийских социально значимых проектов, направленных на приобщение наших соотечественников к традиционным духовным ценностям во всех сферах общественной жизни [11].

Владыка Назарий в своем интервью, размышляя о христианских корнях благотворительности и меценатства, в качестве примера приводит преподобного Серафима Вырицкого, который был талантливым предпринимателем, купцом, успешным торговцем мехами, много трудился и со временем разбогател. Заработанные собственным трудом деньги он тратил на благие цели, стал благотворителем, активным участником Ярославского благотворительного Общества [2].

Меценатская деятельность получила в России исключительно широкий размах, что было обусловлено быстрым ростом национального сознания в русском обществе, последовавшим в результате интенсивного светского просвещения. Потребность укрепления национального духа сочеталась в меценатстве с распространением достижений европейского просвещения, науки, литературы и искусства, идей европейской общественной мысли в стране, громадное большинство населения которой длительное время существовало в пространстве специфической культуры, обходившейся без светского просвещения и соответствующих ему науки и искусства [6].

Как явление благотворительности в области культуры, меценатство было известно на Руси, но без соответствующего названия. Стремление избежать внутреннего душевного разлада, жить в согласии со своей совестью, усиленное религиозным

воспитанием, осознание личной ответственности перед отечеством было главной побудительной причиной расцвета русского меценатства.

Великие русские меценаты воспринимали свое материальное состояние лишь как начало и условие движения к богатству духовному, в том числе и через покровительство искусству, образованию, просвещению в целом.

Литература

1. Борисов Б.Ю. Духовно-нравственные основы благотворительности и попечительства русского купечества в отечественном образовании // Человек и образование. – 2009. – № 4 (21). – С. 177–179. [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2009-4_p177-179.pdf (дата обращения 24.08.2016).
2. Владыка Назарий о христианских корнях благотворительности // Официальный сайт Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://lavra.spb.ru/main/news/2883-vladyka-nazarij-o-hristianskih-kornjah-blagotvoritelnosti-lblagotvoritelnost-dolzhna-idti-ot-serdcar.html> (дата обращения 24.08.2016).
3. Возрождение традиций российского меценатства [электронный образовательный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://sites.google.com/site/mezenatstvo2015/home> (дата обращения 24.08.2016).
4. Зыбрева Т.Н. Духовно-нравственное воспитание современной молодежи// Интернет-конференция Омской юридической академии [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://conf.omui.ru/content/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-sovremennoy-molodezhi> (дата обращения 24.08.2016).
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.pippkro.ru/file_download/581/kon_dvosp.doc (дата обращения 24.08.2016).
6. Лаврененко Л.Я. Меценатство и образование в России // Школа. – 2001. – №1. – С. 32–36.
7. Петрова А.С. Особенности духовно-нравственного воспитания молодежи в современных условиях // Концепт. – 2013. – Т. 3. – С. 1451–1455. [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2013/53293.htm> (дата обращения 24.08.2016).
8. Приказ Минобрнауки от 20 мая 2010 г. № 544 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта ВПО по направлению подготовки 080200 Менеджмент [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/8/20111115140436.pdf> (дата обращения: 24.08.2016).
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 24.08.2016).
10. Рихновец А.А. Культурно-нравственное воспитание студентов ВУЗа // Психология, социология и педагогика. – 2014. – № 2 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://psychology.sciencedom.ru/2014/02/2805> (дата обращения: 24.08.2016).
11. Российский клуб православных меценатов [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1613591> (дата обращения: 24.08.2016).
12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» // Электронный ресурс. Официальный сайт компании «Консультант-Плюс». Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.08.2016).
13. Щедровицкий П.Г. Очерки по философии образования. – М.: Педагогика, 1993.

Ирина Сергеевна Захарова,
воспитатель МДОБУ «ЦПР д/с № 24 «Улыбка»
Арсеньевского городского округа

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРИМОРСКОГО КРАЯ,
СОЗДАНИЕ ДЕЙСТВЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ**

Детство есть та великая пора жизни,
когда кладется основание всему будущему нравственному человеку.
Л. Шелгунов

Под духовно-нравственным воспитанием мы подразумеваем деятельность, направленную на формирование духовного мира человека, обеспечивающую гармонию человека с внутренним миром, природой, социумом, поиск смысла жизни и своего места в ней, определение критериев добра и зла, оценку по ним людей и событий, формирование мотивов поведения в согласии с общечеловеческими принципами нравственности.

Самым важным компонентом духовно-нравственного воспитания является ценностное отношение к другому человеку и, соответственно, к самому себе. Работа дошкольного учреждения состоит в том, чтобы дети осознали требуемые нравственные нормы и правила поведения, их знания должны перейти в убеждения, и все это должно происходить на фоне воспитания чувств. Без человеческих эмоций нет человеческого искания истины. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы станут фундаментом личности творческой, думающей, сострадающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного Человека.

Основой духовно-нравственного воспитания, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой ребенок живет, в которой происходит его становление и развитие – это духовная культура семьи, детского сада, школы.

Сложность и глубина проблемы духовно-нравственного воспитания состоят в отсутствии её новой теоретической разработки и понимание сути категорий «духовность» и «нравственность» для практической педагогики.

Дошкольный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценостного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психической устойчивостью.

Особое значение имеют следующие друг за другом возрастные переходы. Детский сад, семья, социум должны воспитать личность свободную, творческую, инициативную, саморазвивающуюся. Наличие такой личности делает возможными частное и коллективное преуспевание и развитие. Человек становится личностью только в обществе.

Цель современного образования: воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Духовно-нравственное развитие представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом, на основе общепринятых норм и нравственных идеалов. Ценности проявляются в убеждениях, сознательных действиях, вере, совести, нравственной жизни и моральных поступках, в различии добра и зла, хорошего и плохого. Они являются регуляторами сознания и деятельности, определяют жизнь семейную, общественную, государственную.

Само по себе духовно-нравственное развитие личности – сложный, многоплановый процесс. Он неотделим от жизни человека во всей её полноте от семьи, общества, культуры, человечества в целом. И мы, взрослые, должны в полной мере осознать сферу педагогической ответственности в этом процессе становлении личности. Мы должны учитывать и соблюдать следующие принципы:

- принципы того, что человек – существо общественное, ребенок развивается успешно, являясь членом значительного количества разнообразных общностей (семья, группа, социум);
- принцип самоценности каждой личности (признание за любым ребенком права выбирать и быть избранным, уважение к их выбору, признание права ребенка иметь свое мнение);
- принцип веры в огромные потенциальные способности ребенка;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Многие современные дети умеют делать то, с чем не справлялись их сверстники еще 10–20 лет назад. Но не потому, что психическое развитие стало другим (оно, как и прежде, развивается по законам системогенеза) или сами дети изменились, а вследствие того, что трансформировались требования взрослых к тому, каким должен быть идеальный ребенок. Если раньше таким считался отзывчивый, добрый, честный человечек, то теперь идеалом считается умный и независимый Человек!

Поэтому у современных детей начинает отставать развитие социальных эмоций: сопереживания, сочувствия, эстетические переживания и чувства, зато очень развиты интеллектуальные эмоции: удивление, радость от познания мира и самопознание, у детей растет самомнение. Все это в эмоциональном плане. А что же в волевом? Слабоволие. Причем воспитано оно зачастую нами, взрослыми. Частая проблема в последнее время – дисгармоничное развитие, отставание в развитии эмоционально-волевой сферы (дети инфантильны, мотивация снижена) на фоне развитого интеллекта. Родители много внимания уделяют интеллектуальному развитию, но при этом мало внимания остается на чувства и переживания ребенка, теряется эмоциональный контакт.

В.Г. Белинский: «Как много вокруг родителей! Но как же мало отцов и матерей». Современные дети более коммуникабельны, информированы. Они больше осведомлены о жизни во взрослом мире. Их мало интересует прошлое, главное, что там, в будущем.

Дети прошлых лет более фантазийны, их воображение было развито гораздо сильнее. Современные игрушки и игры не позволяют воображению ярко развиваться. За их воображение все уже сделано. Дети не умеют играть. У них нарушены предпосылки для перехода от предметной деятельности к игровой. В основном дети застrevают на этапе сюжетно-отобразительной игры.

Современные дети и хотели бы научиться играть, но не могут. Сегодня практически разрушена детская субкультура, которая передавала бы младшим от старшего игрового опыта, от одного поколения к другому. Разновозрастных групп практически нет, во дворе отсутствует передача игрового опыта (да и родители боятся дворов «как огня»). В семье чаще всего один ребенок, с которым взрослым некогда поиграть (гораздо важнее считать, писать, учить английский, можно еще вместе порисовать, что-то смастерить, но это уже «потолок» творческой активности современных родителей).

Тогда кто же может научить детей тому, что основным моментом игровой деятельности является воображаемая ситуация, игровая роль, игровые правила и взаимоотношения. Если раньше дети бежали на улицу, общались со сверстниками, участвовали в взаимодействии с социумом, то теперь ребенок сам решает с кем ему общаться, сидя за компьютером. Ребенок, попадая в реальный, а не в виртуальный мир оказывается беспомощным, неспособным нормально взаимодействовать с другими людьми. Ребенок зациклен на достижении результатов, забывая о других ценностях: уважении к самому себе, свободном времени, игре, семейном досуге. Не достигая желаемого, ребенок

испытывает чувство вины, отсюда неврозы. Ребенок думает только о том, как бы оправдать надежды родителей. Современных детей нужно срочно спасать. От кого? От нас, взрослых, вернее от тех, кто забыл, что когда-то был ребенком и нагло захлопнул дверь в собственное детство, от тех, кто знает ответы на все вопросы и поэтому всегда знает, как нужно. Мы должны уметь понимать их мир.

Не секрет, что проблема формирования личности взрослеющего дошкольника – это самая трудная составляющая в образовательном процессе. В воспитании личности есть несомненная загадка. Личность нельзя «сформировать» по заранее разработанному алгоритму. Личность всегда формируется сама, по своей собственной траектории, и личностный рост – это всегда уравнение с несколькими неизвестными. Как, почему, за счет чего происходит развитие личности, ее возвышение, ее воспитание? Личность нельзя смоделировать с помощью направленных воспитательных усилий. Личность всегда моделирует себя сама, но использует в качестве ресурса своего роста и развития совокупность условий среды, в которую входят и окружающие личность люди, культурная среда. Но более всего развитие личности зависит от того, в какие формы деятельности она оказывается включена и насколько деятельно она осваивает наличную совокупность культурных и социальных условий.

Поэтому проблема воспитания менее всего решается за счет каких-то «воспитывающих» мероприятий. Проблема воспитания – это всегда проблема индивидуального личностного роста в тех или иных условиях. Задачи духовно-нравственного воспитания традиционно находятся в центре внимания педагогического коллектива.

Сегодня, как никогда, остра задача формирования воспитательного пространства как пространства полноценной реализации детской инициативности, детской субъективности. Систематическая воспитательная работа в ее традиционных формах с акцентом на формирование здорового образа жизни, краеведческую работу, гражданско-патриотическое воспитание, формирование ценностных ориентаций детей, приобщение к миру культуры, система социализации детей через вовлечение в социально-значимые дела не срабатывает в условиях рыночной культурной среды, новых экономических вызовов, ситуации имущественного расслоения, давления СМИ и наличия множества искушений, предоставляемых рынком массовой культуры и интернетом.

Несомненно, что традиционные педагогические модели воспитания подрастающего поколения проигрывают соревнование разнообразной и насыщенной масскультурной средой, а это значит, что задача дня – поиск инновационных подходов к нравственно-духовному воспитанию детей. Большая роль в этом отведена дополнительному образованию. Кружки и студии должны быть не как воплощение некоего стандарта, как результат реализации совместных детско-взрослых инициатив.

Что можно рассматривать в качестве воспитательной эффективности кружка? Как определить их воспитательный потенциал, что в этом многообразии срабатывает, а что нет? Ответа на этот вопрос нет, поскольку вопрос о воспитательной эффективности дополнительного образования требует специальных исследовательских усилий, представляется необходимым создание качественной системы мониторинга дополнительного образования. Детский сад должен иметь контакт с выпускниками, которые должны выступать помощниками в разных дела, принимать активное участие в мероприятиях детского сада, стать одним из звеньев большой цепочки связи между поколениями. Дух патриотизма должен объединять выпускников и детско-взрослый коллектив, следовательно – единое сообщество. Наличие такого духа, реализующегося в разнообразных формах сотрудничества, является важным показателем эффективности образовательного пространства ДОУ. Именно в этом состоит суть установки на развитие у детей принадлежности к коллективу, микрорайону, городу. Это чувство нельзя воспитать с помощью «воспитательных заклинаний». Это чувство является следствием от живой деятельности и зависит от того, в какой мере образовательное пространство способно

поощрять и поддерживать детскую инициативу. Детский сад должен позиционировать себя для жителей своего микрорайона как культурный центр, способный предоставить услуги образовательного и досугового характера через участие в спортивных играх, народных праздниках, концертах, благотворительных аукционах и т.д. с привлечением родителей. Воспитательная среда ДОУ должна быть формирующей средой для детей, вовлекая их в общение и совместную деятельность, объединяющую группу, разновозрастные группы, социум. Но чтобы происходило движение к этому идеалу, необходимы серьезные проектные ходы, которые могли бы изменить традиционную модель организации воспитательной работы, которые связаны с осуществлением постепенного перевода всего воспитательного пространства на проектную основу. В настоящее время сложился ряд противоречий в рамках духовно-нравственного воспитания:

– между сложившейся у педагогов сознательной установкой на детскую субъективность, когда ребенок всего лишь «воспитуемый», для которого именно взрослый может создать те или иные условия. Выход в разрешении этого противоречия можно найти в создании системы, позволяющей педагогу видеть и анализировать свои педагогические стратегии взглядом со стороны;

– противоречие между тем, когда важно не столько то, какие из проектов реализуются, а то, что они в принципе возникают, выступая мощным способом самовоспитания и самоорганизации детского и взрослого сознания и традиционной установкой на завершенную систему воспитания, когда требуется сформировать «воспитательный идеал» и смоделировать его под систему воспитательных мероприятий;

– противоречие между количеством рождающихся проектных инициатив (исходящих как от взрослых, так и от детей) и неготовностью тех же взрослых и детей к долгой, кропотливой работе над воплощением проектов в жизнь. Срабатывает инерция управлеченческих стереотипов, когда воплощением инициатив должны выступать руководитель.

Ученые уверены, что сегодня научить сострадать детям, людям, животным можно лишь мальчиков в возрасте до 8 лет, девочек до 9–10 лет. Затем это окно закрывается, возврата нет, и мы, взрослые, должны успеть дать понять ребенку, что каждый человек – это неповторимый, уникальный мир, научить детей понимать этот мир, помочь ребенку повзрослеть и сохранить в каждом ребенке его уникальность. Отличие духовно-нравственного воспитания от других воспитательных процессов в том, что результат не так явственно ощутим и не так быстро обнаруживает себя, как, например, процесс обучения. Этот воспитательный процесс отличается длительностью. Он длится всю жизнь. Закончить хотелось бы цитатой великого педагога А. Макаренко: «...Воспитывает все: люди, события, явления, но, прежде всего и дольше всего, люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

Задача педагогов и родителей – показать детям связь между поколениями, определить значение и значимость этой связи. Мы должны дать детям в руки нить этой связи и позаботится о том, чтобы они пронесли ее через всю жизнь.

Литература

1. Абрамова М.А. // Педагогический журнал. –2005. – № 2.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания. – М.: Педагогика, 1995.
3. Каган М.С. Философия культуры. – СПб: ТОО ТК «Метрополис», 1996.
4. Малenkova L.I. Ребенок учится тому, что видит у себя в доме // Домашнее воспитание. – 1998. – № 2.
5. Шаграева О.А. Образ жизни семьи и психическое развитие ребенка. – М., 1995.
6. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. – М.: НМО Творческая педагогика, 1998.

Елена Борисовна Зеленина,
ПК ИРО, г. Владивосток
Татьяна Юрьевна Соленая,
Институт стратегических исследований образования, г. Москва

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного создания условий для становления духовно-нравственной сферы личности, которая является системообразующей составляющей ее внутреннего мира.

Воспитание – это всего лишь побочный эффект взаимодействия, глубинного общения людей, только это дает эффект воспитания, все остальное – самоадаптация ребенка и его самоопределение. Не педагог, не родители воспитывают ребенка, а ребенок адаптируется к поведению родителей, взрослых, к жизненным ситуациям, из которых складывается его жизненный путь. Поэтому для результата ребенку важны не воспитательные беседы, «воспитательные мероприятия», а культурное взаимодействие как совместное практическое освоение культурных норм и образцов общения и поведения. Затем он встает на путь самостоятельно опытного присвоения принятых и выработанных им самим ценностей.

Задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся в осмыслиении духовно-нравственных ориентиров жизни стоят перед каждым педагогом, однако каждый решает их в меру своей профессиональной компетентности и сообразно профессионально-личностной позиции. Встреча с одаренным учеником, по сути, является для педагога своеобразным экзаменом в профессиональном, личностном, но прежде всего в духовно-нравственном отношении.

В действительно профессиональной, грамотной мобилизации внешних и внутренних ресурсов духовно-нравственного развития личности одаренных детей с психологической точки зрения основополагающим моментом выступает умение педагога-практика создать в той или иной учебно-воспитательной ситуации «системно организованное пространство смыслов». Вне этого пространства любые, самые что ни на есть гуманистические, смыслы утрачивают для ребёнка свою реалистичность, а значит и значимость. Пока ребенок не увидит собственную проблему (не сделает ее предметом рефлексивного анализа), он «незряч и глух» к внешним воздействиям или реагирует на них неадекватным образом. Самостоятельное открытие учащимися в процессе обучения смыслозначимых мотивов своего бытия (не пресловутого усвоения ЗУНов, а именно самостоятельного сознательно-творческого открытия!) должно осуществляться в ходе как учебной, так и внеучебной деятельности.

Следствием педагогически эффективно организованного учебно-воспитательного процесса должна выступать раскрывшаяся в сознании ребёнка шкала его собственной духовно-нравственной оценки тех или иных социально-нравственных явлений. Такая шкала в сущности своей и есть внутренний ценностно-смысловой инструмент духовно-нравственного становления личности.

Если педагог не представляет себе объема и содержания духовно-нравственной проблемы ребенка, он действует лишь на основании собственных мифов, иллюзий и установок, которые могут оказаться весьма далекими от тех реальных состояний, которые испытывает «вся целостная сущность» ребенка. То есть, его деятельность отчуждена от педагогического смысла, поскольку в нем отсутствует ребенок как таковой. Отсюда обоюдное отторжение, отчуждение. Необходимо модельное представление педагога о проблеме – представление о целостности ребенка, помещенное в реальную ситуацию его жизнедеятельности.

Действенность духовно-нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Существует философский принцип: подобное создается подобным – нравственность воспитанника формируется нравственностью воспитателя, духовность – духовностью. Учитель – посредник между ребенком и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Ценности, знания, морально-этические нормы не доходят до детей в стерилизованном виде, а несут в себе личностные черты учителя, его оценки.

Исследования психологов подтверждают: отношение к требованиям у детей зависит от отношения к требующему. Если требования исходят от уважаемого, духовно близкого учащимся педагога, они воспринимают эти требования как целесообразные и лично значимые. В противном случае дети подчиняются требованию под нажимом педагога, но это требование вызывает внутреннее сопротивление, дает противоположный эффект.

Процесс действительно полноценного восхождения растущей личности к духовно-нравственным ценностям и идеалам сам по себе, стихийно не происходит. Там, где задействованы высшие психические функции человека, где существует этико-культурный контекст индивидуального личностного развития, необходимы особым образом скоординированные усилия взрослых людей по отбору и реализации оптимальных путей, средств, форм и методов «врастания человеческой личности в культуру» (Л.С. Выготский). Любое педагогически запоздалое усвоение детьми и подростками гуманистических идей и ценностей чревато для существующего социального сообщества людей ничем невосполнимыми потерями. Так, духовно-нравственный вакуум дошкольного детства имеет далеко идущие последствия, представленные в индивидуальном жизненном сценарии молодого человека.

Интегральным качеством личности идеального учителя для одаренного ученика, выражающим его «воспитательную силу» (А.С. Макаренко), можно считать «харизму». «Харизма» учителя как высшая степень педагогической одаренности связана с его гуманистическим приоритетом. В переводе с греческого слово *harisma* означает «оказанная милость, дар», в Философском словаре (2000) оно расшифровывается как «необыкновенно большие способности или исключительная одаренность, воспринимаемые как милость Божья». И. Бестужев-Лада характеризует ее как исключительную, вдохновенную одаренность, вызывающую у окружающих (прежде всего, у детей) чувство полного доверия, искреннего преклонения, облагораживающего одухотворения, готовность следовать тому, чему учит учитель, подлинную веру, надежду, любовь. Педагог, наделенный «харизмой», отличается высокой степенью напряженности внутренней жизни, устремленностью, возвышенным характером духовно-нравственной сферы.

Однако профессионально значимые личностные качества срабатывают эффективно только будучи включенными в систему, а главное – только тогда, когда они всецело подчинены важнейшему качеству педагога – «желанию жить в ученике».

К подготовке педагогов для работы с одаренными детьми предъявляются особые требования. В Рабочей концепции одаренности (2006) авторами введено понятие «профессионально-личностная квалификация» педагогов для работы с одаренными детьми. В ее структуре выделены два компонента: базовый и специфический. Базовый компонент составляют общая профессиональная педагогическая подготовка и основные профессионально значимые личностные качества педагога. Специфический компонент образуют специальные психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одаренности; профессионально-личностная позиция педагогов и его профессионально значимые личностные качества.

Наиболее существенным фактором успешности работы учителя с одаренным ребенком являются профессионально-личностная позиция и его профессионально значимые личностные качества. Причем личностная составляющая профессиональной подготовки к работе с одаренными детьми, на наш взгляд, является наиболее актуальной,

хотя и требует серьезных усилий (как интеллектуальных, эмоциональных, так и духовно-нравственных). Нами не умаляется значение технологической (инструментальной) составляющей программы подготовки педагога, однако, если отсутствие компетентности технологической можно со временем компенсировать, то несоответствие личностных характеристик психолого-педагогическим задачам образования одаренных может нанести серьезный вред ребенку.

Наше твердое убеждение, в основе которого, к сожалению, реальные ситуации школьной жизни: учитель, имеющий низкую самооценку, негативную Я-концепцию, находящийся под властью педагогических стереотипов или в плену личностных проблем не может (и не должен!) работать с одаренным ребенком – «раб свободного воспитать не сможет».

Организация процесса последовательного восхождения растущей личности к духовно-нравственным гуманистическим ценностям и идеалам требует от педагогов-практиков особой профессионально-личностной подготовки. Даже в дошкольном детстве только игровые методики не принесут желаемого результата. Требуется система средств, активизирующих внутреннее движение личности к высоким духовно-нравственным ценностям и идеалам, использование в педагогическом процессе методов, апеллирующих не только к мышлению, но и к эмоциональному миру человека – создающих проблемные ситуации ценностного выбора, диалога и дискуссии, которые обеспечивают духовно-нравственное восприятие явлений жизни и культуры, актуализируют эмоциональную память и повторное чувствование, развивают способность к сопереживанию, создают условия для рефлексии своих внутренних состояний.

Опыт лучших педагогов России убеждает, что восхождение учащихся к духовности не может быть рутинно-технологизированным процессом. Технологии и методики могут, задав некоторые рамки педагогической деятельности, в известной мере упорядочить и организовать ее, но не они обеспечивают ее суть, которая состоит в том, что в поле совместной деятельности значимого взрослого и ребенка («здесь и теперь») происходит неповторимый акт общения, который каждый раз и создает новую атмосферу образования одаренной личности.

Неиссякаемый источник непрерывного совершенствования профессиональной компетентности действительно современного педагога-практика состоит в его стремлении всякий раз, в любой конкретной учебно-воспитательной ситуации как бы заново, вновь и вновь на принципиально новой содержательно-смысовой основе стимулировать процесс сознательного освоения духовно-нравственных ценностей, оживлять их, делать для обучающихся наглядными, понятными, главное – личностно для них значимыми.

Литература

1. Бестужев-Лада И. К школе XXI века: Размышления социолога. – М., 1988.
2. Боровиков Л. И. Феноменология воспитательного профессионализма // Педагогический профессионализм как фактор развития современного образования: Материалы Международной научно-практической конференции (17-18 марта 2005 г.). – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2005.
3. Зеленина Е.Б. Педагогические условия развития инновационного потенциала педагога в процессе непрерывного профессионального образования: Диссерт. исследование канд. пед. наук, Чита, 2005.
4. Лихачев А. Духовно-нравственная жизнь в категориях психологии // Московский психотерапевтический журнал. – 2005. – № 3. – С. 20–50.
5. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Политиздат, 1988.
6. Никитина Н.Н., Балашова В.Г., Новичкова Н.М. Социально-педагогические основы ценностного самоопределения в ранней юности: Методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ, 2006.
7. Петракова Т.И. Ценностный потенциал базового образования в духовно-нравственном воспитании учащихся: Монография. Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.oim.ru>.
8. Рабочая концепция одаренности / Под редакцией В.Д. Шадрикова. – М., 2003.

Галина Петровна Иржевская,
доцент кафедры педагогики и психологии ГАУ ПК ИРО,
член-корреспондент МАНЭБ
Наталья Ивановна Бекренева,
преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАУ ПК ИРО

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Проблемы, связанные с воспитанностью детей с ОВЗ, постоянно находятся в центре внимания. Дети должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам. Поэтому задача воспитанности детей с ОВЗ приобретает не только теоретическое, но и большое практическое значение.

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Вопросам воспитания личности ребенка уделяется большое внимание как зарубежными, так и отечественными учеными. ХХI век, по мнению ученых, прогнозируется как век Человека, где духовность признается высшей ценностью. Свою точку зрения на духовно-нравственное воспитание отстаивают представители христианской педагогики (В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, С.С. Куломзина, Б.А. Ничипоров, А.Н. Стриженов, В.Ю. Троицкий и др.). Ученые и педагоги считают, что только православное воспитание, имеющее тысячелетний опыт и примеры истинных подвижников, героев Отечества, может способствовать перерождению и усовершенствованию человека.

Дети, поступающие в коррекционное учреждение, в своем подавляющем большинстве из неблагополучных семей, проблемные дети: не учились, бродяжничали, конфликтуют с взрослыми, с которыми неправляются в школах и в семьях. Многие воспитанники не умеют сочетать личные и общественные интересы. Имеют низкий контроль над своим поведением, нарушают межличностные отношения. Не имеют установок на будущую, самостоятельную жизнь, нет интереса к самосовершенствованию. Многие неверно ориентируются в проблемных ситуациях, равнодушны к своему здоровью. Абсолютное большинство детей склонны к приобретению вредных привычек, навыков, противоречащих нашим моральным нормам и правилам учащихся. Многим воспитанникам требуется помочь в развитии психических процессов: мышления, памяти, внимания.

Имеют место отрицательные противоречия: невысокий уровень нравственной воспитанности учащихся, негативное влияние социума на личность детей ввиду системного кризиса общества. В связи с этим возникла необходимость формирования морально-нравственных качеств учащихся через православное воспитание для повышения эффективности процесса воспитания в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната.

В работах известных русских религиозных философов и педагогов Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, К.Д. Ушинского, В.В. Зеньковского четко прослеживается мысль о том, что основой духовно-нравственного воспитания непременно должна стать христианская антропология. Русские педагоги и философы рассматривали личность, прежде всего, в ее духовно-нравственном аспекте. К.Д. Ушинский считал, что «...формирование духовно богатой личности основано на христианских этических идеалах, но это не означает необходимости сугубо религиозного воспитания ребенка, исполнения им обрядов и заучивания молитв». В своих работах К.Д. Ушинский убедительно и всесторонне раскрыл значение христианской православной религии для истории России и жизни общества, так как она являлась фактором объединения русских людей в единое общество. Он писал: «Наша народная религия есть величайшее сокровище, неисчерпаемый и уже существующий источник нравственного и умственного развития. Будем же дорожить этой

исторической основой, столь же христианской, человеческой и художественной, сколько и народной» [1].

Н.А. Бердяев в своих трудах неоднократно отмечал, что чувство коллективизма, стремление к духовности чрезвычайно близки русскому человеку. Он писал, что русские люди должны жить в ладу со своей совестью, с православными патриотическими традициями предков. Величие народа, по Н.А. Бердяеву, его вклад в историю определяется не военно-политическим и социально-экономическим могуществом, а духовной культурой [2].

И.А. Ильин писал: «Духовность человека предполагает существование в его душе веры, совести, верности, любви и патриотизма». Известный русский философ считал, что в будущем перед новой Россией встанет важнейшая задача – выработать новую систему воспитания, от чего будет зависеть ее историческая судьба. Первооснова воспитания духовной личности, по мнению русских философов, – это христианская нравственность [3].

Нравственные привычки укрепляются в деятельности, и в школе нужна специальная работа по воспитанию определенных привычек поведения. С.Л. Рубинштейн отметил, что, когда человека систематически побуждают поступать определенным образом (нравственно), мировоззрение, мораль как бы оседают и закрепляются в его характере в виде привычек – привычных способов поведения. Воспитание нравственной привычки необходимо осуществлять на основе положительной мотивации поведения учащихся [4].

Новый закон «Об образовании в РФ» вступил в силу 1 сентября 2013 года. Закон РФ «Об образовании» 1992 г. отозвался на духовно-исторические перемены в укладе жизни народа и государства (ст. 2). Пути возрождения современного православного воспитания и духовности изложил Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II на VI международных рождественских образовательных чтениях в 1998 г. Концепция патриотического воспитания граждан РФ изложена в государственных программах «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» [5], «Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года» [6], «Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года» [7].

В наши дни одно из направлений отечественной педагогики предполагает обращение к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания. Культурные традиции способствуют сохранению и умножению духовного наследия в современном мире. Обобщив тысячелетнюю историю христианства на Руси, увидим, что Заповеди Божии и святыни Православной веры почитались всеми сословиями и поколениями россиян, а любимыми с детства книгами в каждой русской семье были Псалтырь и Жития Святых. По ним учились жить. О своих небесных покровителях дети узнавали с младенческих лет, знали их и любили. Дошкольник был знаком с именами и житием наиболее известных своими подвигами и деяниями святых преподобный Сергий Радонежский, Святитель Николай Чудотворец, святые, благоверные князья Александр Невский и Дмитрий Донской, Иоанн Златоуст, Кирилл и Мефодий, апостолы Пётр и Павел, а также святые, особо почитаемые в родном краю [8].

Игры и игрушки – одно из активных средств нравственного воспитания дошкольников. В играх и игрушках, как в зеркале, отражается культура нации, народа, государства. Сюжетная игра важна для развития способности к воображению, регуляции действий и чувств. В игре приобретается опыт взаимопонимания и взаимодействия с другими детьми, происходит всестороннее развитие ребенка, активное познание им окружающего мира и себя в нем. В игре, в воображаемой ситуации воспитанник может наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта.

В играх детей важным моментом является следующий: постепенный переход от идеального сказочного к идеальному библейскому и далее – к библейской реальности. Поэтому не следует проводить резкой грани между сказками и библейскими сюжетами, легендами, так как все это для детей – образы идеального.

В совместной со взрослыми предметно-практической деятельности у воспитанников развиваются такие индивидуально-личностные особенности, которые не могут проявиться в других видах деятельности. У них формируется умение оказывать практическую помощь сверстникам, заботиться о младших и слабых, бережно относиться к предметам рукотворного мира. Также обнаруживается стремление ребенка своими руками сделать то, что приносит радость окружающим.

Упражнения детей в делах благочестия утверждает в них навык к христианским добродетелям. Важно, чтобы каждое трудовое действие, совершалось не только потому, что он доставляет наслаждение сердцу, но и потому, что этого требует воля Божия, исполнение которой для человека должно быть обязательно [13].

Церковные праздники являются основой религиозной жизни. Рождество Христово и Пасха несут в себе огромную воспитательную и нравственную нагрузку. Эти праздники представляются настоящим событием в жизни не только ребенка, но и всего детского сада. Педагог максимально использует сюжеты пасхальных и рождественских мистерий, доступные восприятию детей, при этом не акцентируя их внимание на богословских обоснованиях [14].

Праздники-мистерии богаты образами и впечатлениями. В них органически переплетаются образы сказки, религиозная реальность и положительная обыденность. Каждый ребенок является участником праздников, а не простым зрителем. Он, таким образом, впервые начинает переживать радость познания Бога, красоту христианских обрядов и произведений религиозного искусства, осваивает язык эмоций. Церковные праздники расширяют сферу детских переживаний, способствуют рождению культуры религиозных чувств.

Храмовая живопись помогает воспринять все, что изображено в определенном временном соотношении, понять динамику развития художественных образов. Создание образа связано с проявлением разнообразных чувств и эмоций. Эмоционально пережитые живописные образы отличаются устойчивостью, становятся для ребенка живыми и ощущимыми.

Музыка вызывает у детей разные чувства: радость, удивление, восхищение, праздничную приподнятость или легкую печаль. Музыкальное искусство, отражая жизнь во всем ее многообразии, расширяет кругозор ребенка, обогащает его духовный мир. Музыка побуждает к общению, к творческой деятельности, доставляет эстетическое наслаждение. Она способствует активному сопереживанию, воздействию на чувства и сознание. Воспитанники приобретают художественный опыт в процессе познания окружающей действительности и при ознакомлении с произведениями искусства.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую ориентацию, интеллектуальный потенциал, обогащает опытом нравственного уклада жизни, цельностью миропонимания, способствует развитию личности.

В данном контексте использование искусства (театра) в системе коррекционно-воспитательной работы выполняет роль ретранслятора социального опыта и культурного наследия, обеспечивает создание специальных условий для внедрения ребенка в культуру. С помощью искусства происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями. Оно в силу своей природы способно эффективно помочь ребенку с отклонениями в развитии построить целостную картину мира, научиться принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций,

преодолевать негативно-эмоциональные переживания. Православные праздники со всеми относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа.

Основными критериями нравственности человека могут являться его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Отсюда следует, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения (мотивы), как привычные формы поведения. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроения близких и окружающих людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости.

Формирование морально-нравственных качеств личности воспитанников через обретение ими опыта, основанного на культурных традициях православия, оптимально способствует развитию ребенка в школе-интернате с учетом его психофизических особенностей для дальнейшей успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 г. № 422.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. (Приложение к приказу Минобразования России от 11.02.2002 № 393).
4. Амфилохий (Радович), митр. Основы православного воспитания. – Пермь: ПО Панагия, 2009.
5. Даниленко Б.Д., Метлик И.В., Петракова Т.И. Православная культура в школе: практика, проблемы, перспективы: Сб. материалов и документов. – М., 2009.
6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. – М.: Просвещение, 2008.
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина. – М.: Просвещение, 2009.
8. Довгий Т.П., Андрицова М.Ю. Симфония православной традиции и современной школы. – Смоленск, 2011.
9. Киселева О.Ф. Традиции православного воспитания. – М.: Книжкин дом, – 2008.
10. Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаяев и пословиц русского народа. – М.: Моск. рабочий, 2009.
11. Максимова А.Н., Потапова Н.В. Образовательный проект «Якутия православная» для детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. – 2014. – № 1.
12. Мальцев В.А. Основы нравственности. – Р-н/Д.: Феникс, 2010.
13. Мороз А.К. Уроки добротолюбия: Учебное пособие для среднего школьного возраста. – Санкт-Петербург: Издательство «САТИСЬ», 2010.
14. Основы православной культуры. 4 класс: Книга для учителя. – Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, – 2012.
15. Лауткина С.В. Основы коррекционной педагогики: курс лекций. – Витебск: УО «ВГУ ИМ. П.М. Машерова», 2009.
16. Пилипенко А. В. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: Учебное пособие.– Владивосток: Мор. гос. ун-т, 2008.
17. Детям о церковных праздниках (видео) – интернет-ресурс-<http://georgievka.cerkov.ru/category/osnovy-pravoslaviya/cerkovnyj-alendar/cerkovnye-prazdniki/>
18. Методика и программа преподавания курса «Основы христианской нравственности», «Основы христианской нравственности» / Составитель – директор православной школы им. прав. Иоанна Кронштадтского Митаккина Елена Юрьевна: <http://www.orthedu.ru/culture/medodik1.htm>

Татьяна Леонтьевна Кан,
педагог дополнительного образования первой категории
МБОУ ДО СЮТ г. Уссурийска
Елена Николаевна Полещенкова,
педагог дополнительного образования высшей категории
МБОУ ДО СЮТ г. Уссурийска

ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Возрождение русской культуры и краеведение – одни из важных средств духовно-нравственного воспитания. Они предполагает комплексное изучение родного края.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» – писал Д.С. Лихачев [3]. В последнее время потерялись связи воспитания детей через историю своего края, своего города. Необходимо с малых лет прививать ребенку интерес к истории своего края. Краеведение учит любить свои родные места, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.

«Ребенок по природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте воодушевляющей его сердце, в стремлении делать людям добро. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество верная дорога к сердцу ребенка» – писал В.А. Сухомлинский [4]. Эта мысль очень ярко отражает задачу педагога во всей ее сложности. Здесь поднимается проблема, как разобраться в тонкости натуры ребенка, сложности его запросов, глубине культуры, разнообразии отношений, нужно доказать и научить их видеть мир не только как средство существования, а как прекрасное, чтобы слова «жизнь» и «Родина» стали синонимами.

Ценности личности в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества и отводится образованию. Основное и дополнительное образование – это социальные институты, через которые проходят все граждане России. Поэтому именно здесь должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь подрастающего поколения.

Педагогический коллектив нашего образовательного учреждения одной из важных задач ставит перед собой воспитание активной гражданской позиции учащихся. Этот процесс происходит в рамках различных направлений воспитания, в том числе и духовно-нравственного. В объединениях «Веселые мастера» и «Деревообработка» проводится целый ряд занятий и мероприятий по приобщению детей к изучению своего края, истории Родины. Для лучшего усвоения знаний ведется чередование разнообразных видов деятельности:

1. Изучение народных промыслов, изготовление игрушек, предметов домашней утвари, изготовление поделок из природного материала.

2. Участие в конкурсах рисунков и поделок, способствующих изучению природы и истории края («Один день из жизни амурского тигра в дикой природе», «Один день из жизни леопарда в дикой природе», «Марш парков», «Помоги птицам зимой»).

3. Проведение познавательных игр по темам, связанным с народными промыслами, изучением истории родного края, страны (серия праздников: «Короб чудес», «По тропам Арсенева», «День Ивана Купалы», «Зарница» и т.д.).

4. Посещения краеведческого музея и музея природы Школы педагогики ДВФУ.

5. Изучение истории народов, проживающих на территории Приморского края, их обычая. Участие в конкурсах исследовательских и проектных работ различных уровней.

Дети младшего школьного возраста ходят в однодневные походы. В более старшем возрасте – в многодневные.

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре» – слова академика Д.С. Лихачева (3). Необходимо вовремя приобщить ребенка к истинной культуре, сделать его творцом, а не потребителем.

Можно с уверенностью утверждать, что приобщение детей к краеведению помогает воспитанию современного человека как гражданина и патриота, носителя и продолжателя национальных традиций, человека высокой нравственности и духовной культуры, созидателя и гуманиста, а труд педагога делает еще более значимым и необходимым.

Литература

1. Абзалова С.С. Роль краеведения в духовно-нравственном воспитании учащихся на уроках обществознания // Молодой ученый. – 2012. – №8. — С. 286-287.
2. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: ООО Колибрис Плюс, 2006.
3. Лихачев Д.С. Прошлое – будущему: Статьи и очерки. – Наука, 1985.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: «Политическая литература», 1982.

Приложение 1

Сценарий праздника «Привет, Весна»

Цель: познакомить детей с русскими обычаями, пробудить любознательность к народным традициям, развить патриотические чувства, ответственность по отношению друг к другу, доставить детям радость.

Оборудование: звуковое оборудование, песни хороводные, краски, бумага, кисти. Для работы по станциям: загадки, валенки, бутылки с водой.

Действующие лица: ведущая в русском сарафане, Зима, Солнышко, девушки, наряженные в сарафана и венки, Сорока, Леший, Русалка, Весна.

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие! На Масленицу мы Зиму провожали, на Сороки – птиц встречали, а на Красную горку – Весна к нам совсем придет. Так давайте Весну привечать, к себе зазывать.

Дети делятся на команды «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».

Входит Зима: Я Зима выюжная! Не хочу уходить с Весной дружбу водить!

Ведущая: Зимушка, что ты такая сюровая? Весна нам очень нужна! Без нее и растение не растет, птица песни не поет, зверю рыскучemu и то не радостно.

Зима: Все равно не уйду!

Ведущая: Тогда придется с тобой побороться! Ребята, давайте вспомним приметы весны. Они помогут с Зимой справиться.

Конкурс «Приметы весны». Команды по очереди называют приметы весны.

Ведущая: Вот и славно. Все праздники сопровождают песни. Вот и мы для куража и задора споем песни.

Конкурс «Спой песню». Команды получают задания спеть песни: «В траве сидел кузнецик», «От улыбки хмурый день светлей», «В лесу родилась елочка», «Песня крокодила Гены».

Зима: Хорошо пели, а я все ровно не уйду! Все снегом завалю!

Ведущая: А мы Солнышко позовем, оно все снега растопит.

Дети зовут Солнышко.

Солнышко: Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы! Я – Солнышко красное пришло к вам на праздник. Жарко пригреваю, природу оживляю. Вот вам кисти, краски – нарисуйте весенние полянки. Пусть Зима видит мою силу.

Конкурс «Рисунок весеннего леса».

Солнышко: Какой лес красивый, а в лесу кто на деревьях песни распевает?

Дети: Птицы!

Ведущая: Правильно! Без птиц Весна не весна.

Конкурс «Загадки о птицах».

Ночью снится пауку чудо-юдо на суху:

Длинный клюв и два крыла... Прилетит – плохи дела.

Ну. Кого паук боится? Угадали? Это (ПТИЦА).

Особа всем известная. Она крикунья местная.

Увидит тучку темную, взлетит на ель зеленую
И смотрит, словно с трона. Кто это? (ВОРОНА)

Встали братья на ходули,

Ищут корма по пути

На ходу ли, на бегу ли

Им с ходулей не сойти (ЖУРАВЛИ).

Я весь день ловлю жучков,

Уплетаю червячков.

В теплый край не улетаю,

Здесь под крышей обитаю.

Чики-рики, не робей.

Я бывалый (ВОРОБЕЙ).

Это старый наш знакомый.

Он живет на крыше дома.

Длинноногий, длинноносый,

Длинношерстий, безголосый.

Он летает на охоту за лягушками в болото. (АИСТ)

В лесу под щебет и под свист

Стучит лесной телеграфист:

«Здорово, дрозд, приятель!» –

И ставит подпись (ДЯТЕЛ).

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели?

Догадайтесь поскорей.

Голосистый (СОЛОВЕЙ)

Гнездо свое он в поле вьет,

Где тянутся растения.

Его и песни, и полет вошли в стихотворения!

Хочет – прямо полетит, хочет – в воздухе весит,

Камнем падает с высот и в полях поет, поет. (ЖАВОРОНОК).

Ведущая: Раньше пекли жаворонков-куликов из теста, бежали с ними на высокую горку и кричали.

Выходят дети с печеными жаворонками и читают заклички про жаворонков:

Жаворонки, жаворонки!

Дайте нам лето,

А мы вам зиму,

У нас корма нету!

Жаворонки, жаворонки!
Прилетите к нам!
Тут кисели толкуют,
Тут блины пекут!

Жаворонки, жаворонки
Летите в одонки
Несите нам здоровье:
1 – коровье,
2 – овечье, 3 – человечье!

Жаворонки-жаворонушки!
Чу-виль-виль!
Весна пришла на колясочках,
Зима ушла на саночках.

Жаворонки-перепелушки,
Птички-ласточки!
Прилетите к нам,
Принесите нам
Весну ясную, Весну красную.

Зима: Ой, как жарко становится. Неуютно здесь, но я еще поборюсь. Замету берлоги, застеклю озера, ни Лешие не выйдут, ни Кикиморы, не Русалки.

Ведущая: Вот вредина! Что делать?

Влетает *Сорока:* Кар-кар! Знаю, как лесную нечисть разбудить! Надо хороводы водить!

Выходят девицы и ведут хоровод (например, «Течет ручей».)

Конкурс «Танцевальный» – каждая команда разучивает несколько движений русского народного танца и демонстрирует свой танец.

Выходят Леший, Русалка, Кикимора и т.д. Они потягиваются и говорят: «Потеплело кругом, девушки танцуют, листочки распускаются, Весна идет».

Русалка: Леший, какой ты неловкий!

Леший: Я очень ловкий!

Русалка: Так спляши!

Леший: Только с тобой!

Леший и Русалка танцуют «Сударушку».

Ведущая: Вот и лесная нечисть расплясалась. Пора весну закликать!

Конкурс «Зазыв Весны» – каждая команда получает закличку и разучивает ее.

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко.
Солнышко, покажись,
Красное, разожгись!

Ой, Весна ты моя весняночка!
Из-за темных лесов,
Из-за синих морей приходи,
Солнцем, светом озари!
Весна-красна,
Приди с радостью,
С великой милостью,

Со льном высоким,
С корнем глубоким.

Весна-красна!
На чем пришла?
На кнутике, на хомутике.,
На овсяном пучке, на пшеничном колоске.

Выход Весны: Здравствуйте, люди добрые! Вот я и пришла, тепло и радость принесла. Ты, Зима, посторонись, дождись своего времени. Тогда и тебе рады будут. А теперь становитесь в хоровод.

Звучит веселая музыка. Все гости праздника становятся в хоровод.

После хоровода отпускают воздушные шары с надписью «Привет, Весна».

Ведущая: Вот и Весну мы встретили, да как праздник наш прошел не заметили. А теперь можете на станциях заработать жетоны и отоварить их на конфеты.

Затем чаепитие.

Станции «Загадка», «Эстафета», «Ручеек», «Бой петухов», «Стишок» и т.д.

Герои праздника

Командные танцы.

Приложение 2

Зарница

Военно-патриотическая игра для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Цель: формирование навыков начальной военной подготовки, воспитание чувства патриотизма, товарищества, духовно-нравственных ценностей, ответственности.

Задачи:

1. Воспитание единого сплоченного коллектива.
2. Выбор формы творческого самовыражения.
3. Привлечение школьников к здоровому образу жизни.
4. Подготовка к преодолению трудностей, выработка навыков действия в экстремальных ситуациях, умение оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему.

Программа мероприятия:

1. Формирование команд и предварительная подготовка к игре.
2. Торжественная линейка открытия военно-спортивной игры “Зарница”.
3. Представление команд.
4. Прохождение этапов конкурса участниками игры.
5. Подведение итогов и награждение победителей и призеров.

Основные этапы игры:

1 этап. Представление. Смотр строя песни. «Почетный караул». Имена героев ВОВ.

2 этап. Физическая подготовка. Отжимание.

3 этап. Теоретическая подготовка. Викторина:

- В какой стране мы живём? (России)
- Кто защищает нашу Родину? (армия, солдаты)
- Назовите военные профессии. (Моряки, артиллеристы, летчики, связисты, танкисты, пограничники, пехотинцы)
- Как называется торжественное прохождение войск? (Парад)
- Старинное название русского войска. (Рать)
- Солдат спит, а она идет. (Служба)
- «Звездная» часть мундира. (Погоны)
- Как называется подросток на корабле, обучающийся морскому делу? (Юнга)

- Чьи слова: «Тяжело в учении, легко в бою»? (А.В. Суворова)
- Сколько битв проиграл А.В. Суворов? (Ни одной)
- Как называется наступательное движение войск? (Атака)
- Участок местности для испытания боевого оружия. (Полигон, стрельбище)
- Какие ордена и медали ты знаешь? (Звезда героя, медаль «За отвагу»)
- Назови самые необходимые вещи в армии. (Оружие, смекалка)
- Фамилия маршала, взявшего Берлин? (Жуков)
- Как называется военная больница? (Госпиталь)
- Боевая машина с реактивными снарядами. («Катюша»)
- Что такое лимонка? (Граната)
- Самый меткий стрелок. (Снайпер)
- Что такое звуковая сигнализация? (Подвешенные на проволоке банки и склянки)
- Кто такой Иван Сусанин? (Народный герой, завел отряд поляков в болото).

4 этап. Проложи связь. Натягивается шнур, на нем висит звуковая сигнализация (например, консервные банки). Команды ползут через препятствия, разматывая шнур с катушки.

5 этап. Медицинская подготовка.

6 этап. Боевой расчет. Необходимо сбить подвижную мишень, попасть в висящие воздушные шары мячиками или из рогатки.

7 этап. Реакция. Не попасть между захлопывающимися палками.

8 этап. Шлагбаум. Этот этап проходит на улице. На конкурсах отряды зарабатывают пазлы, складывают герб и получают зашифрованный пароль, расшифровывают его. Затем находят человека, который отвечает на их пароль отзывом. Команда получает легенду, по которой ищет знамя.

Контрольные пункты «шлагбаума»:

1. «Приемы боя». Освобождение рук от захвата, освобождение от удушающего захвата.
2. Носилки из подручного материала, перенос раненого.
3. Виды костров. Сложить костер.
4. Распознать погоны, виды вооруженных сил, города герои и т.д. по билетам.
5. На минном поле собрать, передвигаясь по-пластунски, разбросанные яркие мячи на поле, под обстрелом лазерными фонарями. Если попал луч на солдата, то он ранен. Погон снимается.

Обезвреживание мин.

Медицинский конкурс.

*Наталья Георгиевна Коваленко,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 1 г. Большой Камень*

РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАССКАЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «ЖИВЫЕ МОЩИ»

Маленький шедевр Тургенева рассказ «Живые моли» – произведение с незамысловатым сюжетом и весьма сложным религиозно-философским содержанием, раскрыть которое на уроке литературы в 10 классе представляется возможным лишь при тщательном анализе текста, контекста и подтекста, а также изучении творческой истории рассказа.

Оборудование к уроку: презентация.

Цели урока:

- ознакомление учащихся с влиянием православия на формирование мировоззрения и характера русского человека, с тем, как отразились православные традиции в произведениях И.С. Тургенева;
- осуществление межпредметных связей литературы и основ православной культуры;
- формирование личности ребенка, осознания им нравственных ценностей и проблем, мотивации к изучению отечественных культурных традиций.

Задачи:

- прививать культуру ведения дискуссии на уроке, умение отстаивать свою точку зрения, умение выслушать собеседника;
- обучать навыкам сопоставительного и сравнительного анализа работы с текстом;
- развивать аналитические умения и устную речь.

Ход урока

Слово учителя. Проблема «Тургенев и православие» никогда не ставилась. Очевидно, этому препятствовало прочно укоренившееся еще при жизни писателя представление о нем как об убежденном западнике и человеке европейской культуры.

Да, Тургенев действительно был одним из самых европейски образованных русских писателей, но он был именно русским европейцем, счастливо соединявшим в себе европейскую и национальную образованность. Он великолепно знал русскую историю и культуру в истоках, знал фольклор и древнерусскую книжность, житийную и духовную литературу; интересовался вопросами истории религии, расколом, старообрядчеством и сектантством, что получило отражение в его творчестве. Он превосходно знал Библию и особенно Новый Завет, в чем нетрудно убедиться, перечитывая его произведения; преклонялся перед личностью Христа.

Тургенев глубоко понимал красоту духовного подвига, сознательного отречения человека от узкоэгоистических притязаний ради высокого идеала или нравственного долга – и воспел их.

Л.Н. Толстой справедливо усмотрел в творчестве Тургенева «не формулированную... движавшую им в жизни, и в писаниях, веру в добро – любовь и самоотвержение, выраженную всеми его типами самоотверженных, и ярче и прелестнее всего в «Записках охотника», где парадоксальность и особенность формы освобождала его от стыдливости перед ролью проповедника добра». Несомненно, что эта вера Тургенева в добро и любовь имела христианские истоки.

Тургенев не был религиозным человеком, какими были, к примеру, Н.В. Гоголь, Ф.И. Тютчев и Ф.М. Достоевский. Однако, как большой и справедливый художник, неутомимый наблюдатель российской действительности, он не мог не отразить в своем творчестве типов русской религиозной духовности.

Уже «Записки охотника» и «Дворянское гнездо» дают право на постановку проблемы «Тургенев и православие».

Работа по группам с текстами рассказов из «Записок охотника», построение устных рассуждений о христианских источках этих произведений.

Роман «Дворянское гнездо» как произведение глубоко национальное по духу, идеям и образам (индивидуальное домашнее задание).

Даже самый суровый и непримиримый оппонент Тургенева Достоевский, в пылу ожесточенной полемики, нередко отождествлявший его с «заклятым западником» Потукиным, прекрасно понимал национальный характер творчества Тургенева. Именно Достоевскому принадлежит один из самых проникновенных анализов романа «Дворянское гнездо» как произведения глубокого национального по своему духу, идеям и образам. А в Пушкинской речи Достоевский прямо поставил Лизу Калитину рядом с Татьяной Лариной, увидев в них правдивое художественное воплощение высшего типа

русской женщины, которая – в соответствии со своими религиозными убеждениями – сознательно жертвует личным счастьем ради нравственного долга, ибо для нее представляется невозможным построить свое счастье на несчастье другого.

После этих предварительных соображений переходим непосредственно к теме, обозначенной в заглавии урока.

Слово учителя. Маленький шедевр Тургенева в рассказе «Живые монстры» (1874) – произведение с незамысловатым сюжетом и весьма сложным религиозно-философским содержанием, раскрыть которое представляется возможным лишь при тщательном анализе текста, контекста и подтекста, а также изучении творческой истории рассказа.

Творческая история и сюжет произведения (индивидуальное задание).

Сюжет его крайне прост. Рассказчик во время охоты попадает на хуторок, принадлежащий его матери, где встречается с парализованной крестьянской девушкой Лукерей, некогда веселой красавицей и певуньей, а теперь после произошедшего с ней несчастного случая живущей – всеми забытой – уже «седьмой годок» в сарайчике. Между ними происходит беседа, дающая подробную информацию о героине. Автобиографический характер рассказа, подкрепленный авторскими свидетельствами Тургенева в его письмах, легко выявляется при анализе текста рассказа и служит доказательством жизненной достоверности образа Лукеры. Известно, что реальным прототипом Лукеры была крестьянка Клавдия из принадлежавшего матери Тургенева села Спасское-Лутовиново. О ней Тургенев рассказывает в письме к Л. Пичу от 22 апреля н. ст. 1874 года.

Работа с текстом рассказа «Живые монстры».

Каким основным художественным средством для создания образа Лукеры пользуется автор?

Основным художественным средством для обрисовки образа Лукеры в рассказе Тургенева является диалог, содержащий информацию о биографии тургеневской героини, ее религиозном миросозерцании и духовных идеалах, о ее характере, главными чертами которого являются терпение, кротость, смиренение, любовь людям, незлобие, умение без слез и жалоб переносить свою тяжкую долю («нести свой крест»). Эти черты, как известно, высоко ценит православная церковь. Они присущи обычно праведникам и подвижникам.

Какую смысловую нагрузку несет в себе заглавие рассказа?

Глубинную смысловую нагрузку несут в рассказе Тургенева его заглавие, эпиграф и опорное слово «долготерпение», определяющее основную черту характера героини. Подчеркну: не просто терпение, а именно долготерпение, то есть великое, безграничное терпение. Возникнув впервые в тютчевском эпиграфе к рассказу, слово «долготерпение» неоднократно затем выделяется в качестве главной черты характера героини в тексте рассказа.

Заглавие – ключевое понятие всего рассказа, раскрывающее религиозно-философский смысл произведения в целом; в нем в краткой, сжатой форме сконцентрирована содержательно-концептуальная информация всего рассказа.

Словарная работа.

В четырехтомном «Словаре русского языка» находим следующее определение слова «моши»:

«1. Высохшие, мумифицировавшиеся останки людей, почитаемых церковью святыми, имеющие (по суеверным понятиям) чудодейственную силу.

2. Разг. Об очень худом, изможденном человеке. Живые (или ходячие) моши – то же, что моши (во 2 знач.)».

Во втором значении дано истолкование слова «моши» (с отсылкой на словосочетание «ходячие моши») и во «Фразеологическом словаре русского литературного языка», где сказано: «Разг. Экспрес. Об очень худом, изможденном человеке».

Тот факт, что внешний облик парализованной исхудавшей Лукерыи вполне соответствует представлениям о мумии, «ходячих (живых) мосах», «живом трупе», не вызывает никакого сомнения (именно такой смысл вкладывают в это понятие местные крестьяне, давшие Лукерье меткое прозвище).

Однако подобное чисто житейское толкование символа «живые мосы» представляется недостаточным, односторонним и обедняющим творческий замысел писателя. Вернемся к первоначальному определению и вспомним, что для православной церкви нетленные мосы (тело человека, не подвергшееся после смерти разложению) являются свидетельством праведности умершего и дают ей основание причислить его к лику святых (канонизировать); вспомним определение В. Даля: «Мосы – нетленное тело угодника Божия».

Итак, нет ли в заглавии рассказа Тургенева намека на справедливость, святость героини?

Без сомнения, анализ текста и подтекста рассказа, особенно эпиграф к нему, дающего ключ к дешифровке закодированного заглавия, позволяет ответить на этот вопрос положительно.

При создании образа Лукерыи Тургенев сознательно ориентировался на древнерусскую житийскую традицию. Даже внешний облик Лукерыи напоминает старую икону («ни дать ни взять икона старинного письма...»). Жизнь Лукерыи, исполненная тяжких испытаний и страданий, более напоминает житие, чем обычную жизнь. К числу житийных мотивов в рассказе относятся, в частности: мотив внезапно расстроившейся свадьбы героя (в данном случае героини), после чего он вступает на путь подвижничества; вешние сны и видения; безропотное многолетнее перенесение мук; предзнаменование смерти колокольным звоном, который доносится сверху, с неба, причем праведнику открыто время его смерти и т. д.

Как формировался характер героини?

Духовные и нравственные идеалы Лукерыи сформировались в значительной мере под влиянием житийной литературы. Она восхищается киево-печерскими подвижниками, чьи подвиги, в ее представлении, несопоставимы с ее собственными страданиями и лишениями, а также «святой девственницей» Жанной д'Арк, пострадавшей за свой народ.

Однако из текста непреложно следует, что источником духовных сил Лукерыи ее безграничного долготерпения является ее религиозная вера, которая составляет суть ее миросозерцания, а не внешнюю оболочку, форму.

Какова роль эпиграфа к произведению?

Знаменательно, что эпиграфом к своему рассказу Тургенев выбрал строки о «долготерпенье» из стихотворения Ф.И. Тютчева «Эти бедные селенья...» (1855), проникнутого глубоким религиозным чувством:

Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа.
Удрученный ношей крестной,
Всю тебя, страна родная,
В рабском виде Царь Небесный
Исходил, благословляя.

В этом стихотворении смиление и долготерпение как коренные национальные черты русского народа, обусловленные его православной верой, восходят к своему высочайшему первоисточнику – Христу.

Тютчевские строки о Христе, не приведенные непосредственно Тургеневым в эпиграфе, являются как бы подтекстом к приведенным, наполняя их дополнительным существенным смыслом. В православном сознании смиление и долготерпение – главные черты Христа, засвидетельствованные его крестными муками (вспомним прославление долготерпения Христа в церковной великопостной службе). Этим чертам как

высочайшему образцу верующие люди стремились подражать в реальной жизни, безропотно неся выпавший на их долю крест.

В доказательство мысли об удивительной чуткости Тургенева, выбравшего именно тютчевский эпиграф к своему рассказу, напомню, что о долготерпении русского народа много писал (но с другим акцентом) другой знаменитый современник Тургенева – Н.А. Некрасов.

Как относится рассказчик к «долготерпению» Лукерьи?

Из текста рассказа следует, что он безгранично удивляется ему («Я… опять-таки не мог не подивиться вслух ее терпению»). Оценочный характер этого суждения не вполне ясен. Можно удивляться, восхищаясь, и можно удивляться, порицая (последнее было присуще революционным демократам и Некрасову: в долготерпении русского народа они усматривали пережитки рабства, вялость воли, духовную спячку).

Каково отношение автора к своей героине?

Для уяснения отношения самого автора, Тургенева, к своей героине следует привлечь дополнительный источник – авторское примечание писателя к первой публикации рассказа в сборнике «Складчина» 1874 года, изданном в помощь крестьянам, пострадавшим от голода в Самарской губернии. Примечание это первоначально было изложено Тургеневым в письме к Я.П. Полонскому от 25 января (6 февраля) 1874 года.

«Желая внести свою лепту в “Складчину” и не имея ничего готового», Тургенев, по собственному признанию, реализовал старый замысел, предназначавшийся ранее для «Записок охотника», но не вошедший в цикл. «Конечно, мне было бы приятнее послать что-нибудь более значительное, – скромно замечает писатель, – но чем богат – тем и рад. Да и сверх того, указание на “долготерпение” нашего народа, быть может, не вполне неуместно в издании, подобном “Складчине”».

Далее Тургенев приводит «анекдот», «относящийся тоже к голодному времени у нас на Руси» (голод в средней полосе России в 1840 году), и воспроизводит свой разговор с тульским крестьянином:

«Страшное было время?» – Тургенев спрашивает крестьянина.

«“Да, батюшка, страшное”. – “Ну и что, – спросил я, – были тогда беспорядки, грабежи?” – “Какие, батюшка, беспорядки? – возразил с изумлением старик. – Ты и так Богом наказан, а тут ты еще грешить станешь?”

В чем видит автор суть русского национального характера?

«Мне кажется, – заключает Тургенев, – что помогать такому народу, когда его постигает несчастье, священный долг каждого из нас».

В этом заключении не только удивление писателя, размышляющего о «русской сущи», перед народным характером с его религиозным миросозерцанием, но и глубокое уважение к ним. В бедах и несчастьях личного и общественного плана винить не внешние обстоятельства и других людей, а прежде всего самих себя, расценивая их как справедливое воздаяние за неправедную жизнь, способность к покаянию и нравственному обновлению – таковы, по мысли Тургенева, отличительные черты народного православного миросозерцания, равно присущие Лукерье и тульскому крестьянину.

В понимании Тургенева подобные черты свидетельствуют о высоком духовном и нравственном потенциале нации.

В заключение отмечаем следующее.

В 1874 году Тургенев вернулся к старому творческому замыслу конца 1840-х – начала 1850-х годов о крестьянке Лукерье и реализовал его не только потому, что голодный 1873 год целесообразно было напомнить русскому народу о его национальном долготерпении, но и потому, что это, очевидно, совпало с творческимиисканиями писателя, его размышлениями о русском характере, поисками глубинной национальной сущи. Не случайно Тургенев включил этот поздний рассказ в давно законченный (в 1852 году) цикл «Записки охотника» (вопреки совету своего друга П.В. Анненкова не трогать уже завершенный «памятник»). Тургенев понимал, что без этого рассказа «Записки

охотника» были бы неполны. Поэтому рассказ «Живые монстры», являясь органическим завершением блистательного тургеневского цикла рассказов писателя второй половины 1860-х – 1870-х годов, в которых национальная суть раскрывается во всем многообразии типов и характеров.

В 1883 году Я.П. Полонский писал Н.Н. Страхову: «И один рассказ его (Тургенева. – Н.Б.) “Живые монстры”, если б он даже ничего иного не написал, подсказывает мне, что так понимать русскую честную верующую душу и так все это выразить мог только великий писатель».

Домашнее задание.

Подумайте над следующими вопросами:

- Изменился ли русский национальный характер за последние 150 лет?
- В чем, по-вашему, кроется «загадка» русской души?
- Написать сочинение-миниатюру «Современный русский человек. Каков он?»

Литература

1. Любомудров А.М. Церковность как критерий культуры. Русская литература и христианство. – СПб., 2002.
2. Калинин Ю.А. Библия: историко-литературный аспект. Русский язык и литература в школах Украины. – 1989. – № 3.
3. Котельников В.А. Язык Церкви и язык литературы // Русская литература. – 1995. – № 1.
4. Кирилова И. Литературное и живописное воплощение образа Христа // Вопросы литературы. – 1991. – № 4.
5. Лихачёв Д.С. Письма о добром и вечном. – М.: НПО «Школа» Открытый мир, 1999.

*Ольга Владиславовна Ковальчук,
учитель истории
МБОУ СОШ кп. Горные Ключи Кировского района*

ШКОЛА ПРИ МОНАСТЫРЕ

Духовно-нравственное воспитание гражданина и патриота России начинается с воспитания любви и уважения к своей семье, близким, к посёлку, в котором родился и вырос, к школе, в которой учишься, к окружающим тебя людям. Поэтому первые уроки по основам православной культуры начинаются с истории нашей малой Родины. А она очень интересная, так как всё начиналось со строительства Свято-Троицкого Николаевского мужского монастыря. Именно от него ведёт начало наша Курортовская средняя школа, 120-летие которой мы будем отмечать в 2017 году.

Устраивая монастырь, игумен Алексий хотел не только научить крестьян, приехавших с разных территорий нашей страны, приёмам ведения сельского хозяйства и знакомству с передовыми технологиями обработки земель и разведения скота, одним из его желаний было устроить школу, которая, кроме грамотности и нравственного воспитания, давала бы и профессиональную подготовку.

Уже через два года, в 1997 году, заменивший отца Алексия отец Сергий открывает школу для крестьянских детей с общежитием на 20 учеников, живущих на монастырском иждивении. Об этом в газете «Приамурские Ведомости» от 1901 года пишет А. Сильницкий: «При монастыре учреждена бесплатная школа для деревенских мальчиков, которые зимой тут и живут, как в пансионе, а летом расходятся по домам. Домик школы невелик, а потому и школа на 20 учеников тесна. Школьный домик о двух половинах, каждая около 5 квадратных сажень; одна половина классная комната, другая – общежитие, где ученики спят на полатях в два яруса; тут же спит, на убогой койке, оклеив себе изголовье бумагой, чтобы несыпался сор и песок, старец, приставленный зимой к

школе, летом к пасеке. Учит детей один из иеромонахов. Школьники пользуются от монастыря, в течение всего времени своего учения, бесплатной едой и одеждой, словом находятся на полном содержании».

Монастырская школа имела огромное значение для Южно-Уссурийского края. От других школ она отличалась образцово-поставленным ведением обучения и религиозно-нравственным воспитанием. Вот как писал об этом священник Григорий Ваулин в 1903 году: «Монастырская школа представляет собой «идеал школы истинно церковной». Здесь питомцы не слышат ни брань, ни ссоры, ни сквернословия, ни даже празднословия, не увидят ни драки, ни тем более примеров нетрезвости и проч. – наоборот, здесь ученики встречают только лучшие примеры подражания, необходимые для всякого христианина».

Новое здание школы было построено к 1903 году, оно располагалось в один ряд с женской гостиницей, следовательно, за пределами монастыря. В 1903 году в школе уже насчитывается 35–40 человек. Помещение разделялось на классную комнату, спальню, ученическую трапезную и отдельную келлию для учителя-монаха. В школе учились дети бедных родителей, крестьян почти со всех концов Южно-Уссурийского края, преимущественно из вновь заселяемых мест, не имеющих своих школ; кроме крестьянских детей в школе обучались дети казаков, корейцев и китайцев. В течение всего своего обучения школьники жили при монастыре и обеспечивались бесплатной едой и одеждой, находясь на полном содержании.

Класс был устроен в чистой светлой комнате с хорошей вентиляцией. В классе стояли ученические парты, находился шкаф с учебниками, учебными принадлежностями и библиотекой для внеклассного чтения. На передней стене классной комнаты были иконы с лампадою, а по остальным стенам висели картины религиозного и патриотического содержания.

Обучение в школе велось по самым усовершенствованным в то время методическим приёмам. В первую очередь в школе преподавали Закон Божий, церковно-славянское чтение и другие предметы. Обучал детей иеромонах Пантелеймон (Максунов Григорий Петрович). Учащихся воспитывали в духе церковности, в вере, в благочестии, в страхе Божием, в любви и преданности Престолу, Царю и Отечеству. Курс школы был трёхгодичный; программа одноклассной церковно-приходской школы проходила всполе основательно, с добавлением сведений из истории и географии; а старших учеников обучали переплётному мастерству, так как при школе была переплётная мастерская. Школьная библиотека вся была переплетена руками учеников-переплётчиков. Выпуски из монастырской школы происходили ежегодно, и успех школы неоднократно засвидетельствован был Епархиальным училищным начальством.

Спальня, в которой жили ученики, была отделена от класса капитальной стеной и имела отдельный вход. В ней стояли кровати на каждого ученика, заправленные постельным бельём, всегда свежим и чистым. В ученической трапезной (столовой) располагался один общий стол для всех учащихся.

Ученики монастырской школы были окружены отеческою заботою и попечением. Ежедневно школьники посещали храм на вечернюю службу, когда братия находится на работах; в это время ученики с величайшою охотою относят обязанности певчих и чтецов. Утренние и вечерние молитвы осуществлялись под наблюдением учителя и исполнялись всеми. Приём пищи в ученической трапезной проходил так же, как и в монастыре: такая же тишина, чтение из жития святых или поучения, молитва.

В свободное от учения время праздности не было, учащиеся были заняты работой, распределённой между всеми: одни – пилили дрова, привезённые к школе, другие следили за чистотой, третья накрывали на стол и убирали с него, четвёртые приносили пищу из монастырской кухни. Таким образом, соревнуясь друг пред другом, ученики свои «послушания» исполняли быстро, тщательно и усердно.

Глядя на то, как проводилось обучение и воспитание в монастырской школе, многие родители, даже из Владивостока, стремились определить своих детей в

монастырскую школу. Однако большинству из них монастырь был вынужден отказывать. Во-первых, помещение школы было мало и места для всех желающих не было, во-вторых, при приёме предпочтение отдавалось сиротам, бесприютным и детям бедных родителей преимущественно тех мест, где школы отсутствовали.

Таким образом, монастырь был не только религиозным учреждением, но и поучительным примером в деле насаждения культуры в нашем девственном крае. Благотворное влияние монастыря сказалось, прежде всего, на прилежащих к нему селениях Тихменево и Успенке (на сегодняшний день посёлок Кировский), в селах отсутствовала распущенность нравов, здесь характерной чертой для населения была трезвость и, вследствие этого, большая домовитость. Вот такую роль играла школа, созданная при монастыре в 1897 году.

*Светлана Владимировна Ковтунова,
учитель начальных классов
МКОУ СОШ с. Екатериновка Партизанского муниципального района*

СОВРЕМЕННЫЙ МИР НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Духовно-нравственное воспитание гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации и ключевым фактором обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей.

Падение нравственного уровня современного российского общества весьма печальный факт. Размытые представления о чести, достоинстве, доброте, справедливости, милосердии, доминирование материальных ценностей представляет угрозу обществу и сказывается на нравственном состоянии подрастающего поколения. В обществе наступил не только экономический кризис, но и духовный. В такой ситуации духовно-нравственное воспитание личности приобретает первостепенную значимость. Падение советской идеологической системы, слепое копирование западных форм жизни, агрессивное вторжение ценностей рыночной экономики привели к распаду фундаментальных основ, на которых базировался русский национальный характер. Произошла трансформация нравственно-культурного кода, разрушение ценностных установок, девальвация нравственных понятий.

Кто в настоящее время воспитывает молодежь? Ответ на этот непростой вопрос дает Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон: «Псевдокультура, проникшая в социальные сети, телевидение, реклама, секты, мистические культуры, радикальные псевдорелигии, преступный мир с его псевдоромантикой и ложными удовольствиями: играми, алкоголем, наркотиками и другими «прелестями жизни». Самое опасное в нынешнем состоянии молодежи – это ощущение духовной пустоты, бессмыслинности и бесперспективности всего происходящего вокруг. Вместе с нарастанием разочарованности в будущем распространяется нигилизм и снижаются нравственные критерии. Бездуховность воспитания снижает социальный статус молодежи, в результате сокращаются возможности получения молодыми людьми должного образования, работы, активного участия в решении социальных проблем. Псевдокультура и субкультуры формируют ложный образ для подражания. К нам везут не только героин, гашиш и кокаин. Зайдите в общеобразовательную школу: вы не найдете молодых людей, называющих себя именами наших былинных героев. Вы встретите готов, эмо, панков и

другую нечисть, а теперь и ваххабитов. В воспитании старших школьников и студентов отсутствует философское осмысление жизни, размыты духовно-нравственные ценностные ориентиры. А это приводит к тому, что при решении таких важнейших жизненных вопросов «Кто я?», «Для чего живу?», «Кто меня окружает?» современный молодой человек обычно выбирает самое простое: жить для себя, получать удовольствие от жизни, ибо все умрем. Все победит смерть. Вера в смерть – основа всех пороков».

Современная жизнь такова, что лишь немногие не имеют профиля в социальных сетях. Разумеется, социальные сети помогают обмениваться информацией, опытом, но есть и один огромный минус – проблема зависимости от социальных сетей. Порой социальные сети становятся для подростков асоциальными: можно регистрироваться под вымышленным псевдонимом, можно писать все, что угодно, оскорблять, отправлять односложные комментарии, смайлики и банальное хамство. Предрасположены к возникновению зависимости от социальных сетей неуверенные в себе люди, имеющие ограниченный круг общения или те, чье мнение в реальной жизни окружающими не ценится. Как важно, чтобы с подростком рядом в это время оказался взрослый человек, настоящий друг, готовый протянуть руку помощи, увлечь интересным делом. Но ведь бывает и так, что не та рука протянута к молодежи. Социальные сети пропагандируют насилие, цинизм, вседозволенность, затягивают в секты, асоциальные структуры. А если этого не происходит, то просто формируется зависимость от социальных сетей, деградация личности. Социальные сети пожирают невероятно много времени, которое можно было бы направить в совершенно другое, полезное русло: посвятить это время близким людям, достижению своей мечты, самообразованию. Возникают проблемы с учебой, в семье. Вроде бы человек активно общается, а на самом деле остается страшно одиноким, оторванным от реальной жизни.

Наряду с социальными сетями актуальна зависимость от компьютерных игр, когда игра становится ведущей потребностью человека. Возможно, это не так страшно, как алкоголизм или наркотическая зависимость. Но это лишь на первый взгляд. Современные компьютерные игры имитируют реальность, поэтому все больше подростков становятся их заложниками. Психологи называют причину возникновения данной зависимости: отсутствие ярких и интересных моментов в реальной жизни. Все настолько буднично и заурядно, что человек ищет простой и часто дешевый способ разнообразить свою жизнь. Так ребенок приобщается к виртуальному миру. Человек начинает реализовывать себя в игровом мире, а не в реальном.

Геймер полностью идентифицирует себя с определенным персонажем. Не секрет, что образ героя трудно назвать положительным. Разрушается психика ребенка, наступает депрессия, повышается раздражительность. Личность становится антисоциальной, агрессивной, неконтролируемой. В игровой зависимости происходит искажение сознания, реальный мир воспринимается с трудом, в отличие от виртуальной реальности. В большей степени страдает когнитивная сфера: рассеивается внимание, притормаживается мышление, искажается память. Человек с компьютерной игровой зависимостью становится «социальным инвалидом», мышление приобретает аутичный характер. В игре человеку кажется, что он может достигнуть всего, его самооценка высока и интеллектуальные способности находятся на пике. В реальности же все выглядит иначе. Обычная деятельность человека совершается с помощью волевых усилий, мотивационной сферы и основных поставленных целей. В виртуальной реальности же, напротив, действия происходят без волевого побуждения, по инерции. Игрок как будто находится под гипнозом, его сознание запрограммировано на прохождение игры. Часто у таких людей во время игрового процесса наблюдается стеклянный взгляд «в никуда», они не слышат

обращенной к ним речи, не замечают ничего вокруг себя. Наиболее склонны к игровой зависимости дети подросткового возраста. У них проявляются признаки девиантного поведения и социопатии, увеличивается склонность к насилию и убийствам, повышается вероятность развития психических расстройств. Это ли не повод для размышлений?

Это лишь небольшой круг проблем в процессе воспитания подрастающего поколения. Пришла пора объединить усилия всех, кто ощущает острую тревогу за будущее России.

В России тысячелетиями на первом месте стояли идеалы сострадания, милосердия, нравственной чистоты и красоты. Система ценностей русской государственности определяется религиозным смыслом и вечными ценностями православного христианства. Развитие страны определяется не только экономическим подъемом, ростом ВВП, но и духовным здоровьем нации. Исторически сложилось, что одним из хранителей духовных ценностей в России является Русская Православная Церковь. Поэтому сейчас, когда страна переживает непростое время, проблема воспитания молодежи в духе православных нравственных традиций является одной из самых важных в нашем государстве.

Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Сколько бы мы не говорили о планах по возрождению России, оперируя только экономическими показателями и цифрами о росте ВВП, уровнях и темпах развития промышленного и агропромышленного комплекса, об инновациях, инвестициях и нанотехнологиях, все может остаться нереализованными планами, если не будет духовно-нравственного возрождения России, ее народа и каждого из нас.

Глубоко убежден, что национальная образовательная система не может устраниться от духовного и нравственного воспитания личности. Усилия государства и Церкви в образовательной сфере должны способствовать консолидации, а не разделению общества. В процессе диалога мы должны выступать как партнеры, использующие не язык спора, но язык взаимной поддержки и общего дела. Ведь у Церкви и светской педагогики, по большому счету, одна задача: воспитать не только знающего и работоспособного человека, но и полноценную личность, живущую осмысленно и одухотворенно, имеющую нравственное измерение своих слов и дел, приносящую пользу не только себе, но и ближним, равно как и своему Отечеству».

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Интернет-ресурсы:
www.mepar.ru «Святейший Патриарх Кирилл о духовно-нравственном воспитании молодежи»;
www.orthedu.ru Митрополит Тихон «Воспитание молодежи»;
onevroze.ru «Игровая зависимость от компьютерных игр»;
psi-doctor.ru «Зависимость от компьютерных игр: причины и симптомы».

Елена Алексеевна Кузнецова,
методист учебно-методического центра г. Дальнегорска

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА УРОВНЕ ДАЛЬНЕГОРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Настоящее образование невозможно без духовно-нравственного измерения, без воспитательного компонента. В противном случае такое знание неполезно человеку: оно предоставляет лишь некий набор информации, но не сообщает систему координат, в которой я могу пользоваться. Образование должно не только давать человеку необходимые знания, оно должно воспитывать личность.

Председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Ростовский и Новочеркасский

Работа учебно-методического центра по вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и учащихся школ в 2015–2016 учебном году определялась планом совместной деятельности управления образования администрации Дальнегорского городского округа, отделом образования Арсеньевской епархии и локальным планом, посвященным 100-летию освящения храма святых мучеников Бориса и Глеба Дальнегорского городского округа. Были запланированы мероприятия спортивного характера, творческие и интеллектуальные, которые закончились большим городским праздником. Работа строилась со всеми участниками образовательных отношений – учащимися, педагогами, родителями, социальными партнерами.

В 2015–2016 учебном году педагоги приняли участие в следующих событиях (8 событий, 69 педагогов).

Конкурсы: «За нравственный подвиг учителя» (епархиальный этап, 3 педагога); «За нравственный подвиг учителя» (этап Дальневосточного федерального округа, 1 педагог, 1 место в номинации «Педагогическое исследование»); «Мой храм» (епархиальный этап, 1 педагог).

Семинары:

- участие педагогов и заместителя главы города в традиционных международных образовательных чтениях «Традиции и новации, культура, общество, личность» (январь 2016 г., г. Москва, 5 человек);
- «Технология участия методических материалов в грантовом конкурсе «Православная инициатива» (25 педагогов);
- «Методика написания конкурсных материалов для участия в российском конкурсе «За нравственный подвиг учителя» (32 педагога);
- «Организация и проведение экспертной работы конкурсных материалов «За нравственный подвиг учителя» (1 педагог);
- семинар издательства «Вентана-Граф» «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ПК ИРО, июнь 2016, 1 педагог).

Воспитанники детских садов и учащиеся школ (18 мероприятий, 1283 учащихся и воспитанников детских садов):

- олимпиада по основам православной культуры (63 участника 5–11 классов, школьный этап; 43 – муниципальный этап, дипломы 3 степени – 3 участника);
- конкурс «Литературный венок России» (все образовательные учреждения города, 322 участника; диплом 2-й степени в региональном этапе конкурса);
- конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (муниципальный этап – 83 участника, 103 работы);
- конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (епархиальный этап – 9 работ, 4 победителя);

- конкурс детского творчества «Пасха красная» (муниципальный этап, 105 работ, 123 участника);
- конкурс детского творчества «Пасха красная» (епархиальный этап – 12 участников);
 - конкурс детского творчества «Мой храм» (епархиальный этап – 4 участника);
 - Интернет-конкурс детского творчества «Русь православная» (региональный этап, 5 образовательных учреждений; диплом 3 степени);
 - мультимедийный конструктор», встречи (125 учащихся);
 - «Зарница» (военно-спортивная игра воспитанников детских садов, 95 детей старшего дошкольного возраста);
 - шахматный турнир на приз святых мучеников Бориса и Глеба (56 участников);
 - экскурсии в храмы Дальнегорского городского округа (84 участника);
 - беседы священнослужителей с учащимися и родителями (57 участников);
 - «Роль СМИ в формировании духовности в местном сообществе» (исследовательская работа, краевая конференция, диплом 2-й степени);
 - Фестиваль исследовательских работ «Борис и Глеб: Россия. Город. Мы» (20 работ, 55 учащихся, 11 педагогов);
 - круглый стол «Молодёжь. Религия. Общество» (7 педагогов, 10 старшеклассников; социальные партнёры – Совет ветеранов педагогического труда; общественная организация «Женщины России»; представители управления культуры, спорта, ДОСААФ; преподаватели и студенты индустриально-технологического колледжа и филиала ДВФУ);
 - участие воспитанников детских садов и учащихся образовательных учреждений в мероприятиях центральной детской библиотеки (викторины, беседы, конкурсы, книжные выставки духовно-нравственного и патриотического содержания, 320 учащихся 5-7 классов);
 - участие старшеклассников в мероприятиях городской центральной библиотеки: «Святые Борис и Глеб» (беседа «История духовной жизни города», выставка литературы, книжные выставки по вопросам духовно-нравственного воспитания молодежи, 87 человек).

В течение двух лет студия «Даль-ТВ» ведет программу «Православная энциклопедия», участниками которой были не только священнослужители приходов Дальнегорского городского округа, но также учителя, родители, представители общественности.

За прошедший учебный год в СМИ г. Дальнегорска (студии «Даль-ТВ», «Дальнегорск-новости», газеты «Трудовое слово» и «Вечерний Дальнегорск»), сайтах Арсеньевской епархии и прихода святых мучеников Бориса и Глеба, газеты «Северное Приморье» были опубликованы 6 материалов и показаны 15 видеосюжетов, репортажи, интервью о деятельности образовательных учреждений, социальных партнеров, учебно-методического центра по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников и учащихся школ.

Остановимся на наиболее интересных и впервые проведенных мероприятиях.

Круглый стол «Молодёжь. Религия. Общество»

Цель: актуализация проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся; возвращение основных нравственных и культурных ценностей России в молодёжную среду; разработка стратегии молодёжной политики в области духовно-нравственного воспитания.

Для проведения круглого стола был создан координационный совет, в состав которого вошли представители УО, УМЦ, священнослужители, администрация школы, на базе которой проводился круглый стол. К разговору пригласили старшеклассников,

студентов индустриально-технологического колледжа и филиала ДВФУ, педагогов, представителей администрации города и общественных организаций (ветераны ВОВ, ветераны-педагоги, «Матери России», ДОСААФ, управление культуры и спорта, др.).

Наиболее интересные исследования старшеклассников: «Молодежь и религия: социальный опрос», «Функции и значимость религии», «Молодежь и православие», «Миссионерская деятельность православной молодежи», «Роль СМИ в формировании духовности в местном сообществе».

Здесь же была организована дискуссионная площадка – «Персона дня», которой стал отец Иоанн (Крыловым), настоятель храма святых мучеников Бориса и Глеба ДГО.

Каждое выступление учащихся было эмоционально окрашенным и лично значимым. По предложению Главы ДГО: «... такие встречи должны стать традиционными, с большим количеством участников. От изучения теоретических вопросов необходимо переходить к живому диалогу самих молодых людей. А старшее поколение призвано помочь молодежи, направить её энергию в нужное русло, быть рядом при решении сложных жизненных вопросов».

Городской фестиваль «Борис и Глеб. Россия. Город. Мы»

Цель: сохранение культурного наследия и формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, 100-летие освящения храма святых мучеников Бориса и Глеба.

В состав координационного совета по подготовке и проведению фестиваля вошли методисты УМЦ и священнослужители.

Участниками стали учащиеся 4–11 классов (20 работ, 55 учащихся, 11 педагогов). От каждого ОУ принималась одна работа для публичной презентации в любом формате и жанре: слайдовая презентация, литературная композиция, мини-спектакль, портфолио, стендовая презентация, декламация, фотостенд, др.

Почетные гости фестиваля: епископ Арсеньевский и Дальнегорский, Владыко Гурий, настоятели приходов Дальнегорского городского округа, мэр г. Дальнегорска, представители общественных организаций, родители.

Наиболее интересные работы: видеозапись спектакля «Сказание о Борисе и Глебе, Крещение Руси. Предательство Святополка», исследовательская работа «Повесть временных лет», Нестор., спектакль «Святые Борис и Глеб: смерть за веру и единение Руси», собственное стихотворение ребят гимназии «Исток» – «Жизнь Бориса и Глеба», исследовательская работа «Образ святых Бориса и Глеба в художественных произведениях», проект «Храм Бориса и Глеба: история и современность», проект «История строительства храмов Дальнегорского городского округа».

А.М. Аверьянова, начальник УО ДГО, вручила детям и педагогам благодарственные письма; благочинный ДГО отметил наиболее интересные работы и вручил их авторам книги духовного содержания.

Работа по вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся проводится большая, но основные инициаторы и организаторы событий – методисты УМЦ, а исполнители – педагоги и дети. Из социальных партнеров – сотрудники библиотек, родители не привлекаются. В такой ситуации о системе говорить трудно. Этот вопрос мы подняли на расширенном совещании руководителей ОУ ДГО. Участникам совещания предложили подумать над вопросом своего участия в данной работе, то есть образовательное учреждение выбирает форму проведения определенного мероприятия по проблеме ДНРВ учащихся (воспитанников ДОУ), а содержание мероприятия в рамках выбранной формы определяется образовательным учреждением согласно воспитательным задачам своей школы, детского сада, учреждения дополнительного образования детей. Соответственно, коллектив образовательного учреждения берет на себя нагрузку по разработке Положения мероприятия, предоставляет свою базу, привлекает партнеров к реализации своего мероприятия, др.

Формы мероприятия: конференция (научно-исследовательская работа учащихся ОУ, ЦДТ), фестиваль проектов (школа, ЦДТ), музыкальный фестиваль (школа, ЦДТ, детский сад), круглый стол (школа, детский сад), спортивные мероприятия (школа, детский сад), школьный театр (школа, детский сад, ЦДТ), экскурсионное бюро (школа, детский сад), слет школьных команд, флеш-моб (школа, ЦДТ), православные праздники школа, детский сад, ЦДТ), эстафеты, марафоны (школа, ЦДТ), православный лист (школа, ЦДТ, детский сад)

Учебно-методический центр берет на себя организацию мероприятий.

Для педагогов:

- Консультационная площадка (консультирование педагогов по вопросам участия в конкурсных мероприятиях по линии ДНРВ учащихся и молодежи).
- Разработка рекомендаций по оформлению конкурсных материалов.
- Первичная экспертиза конкурсных материалов.
- Помощь в организации и проведении общегородского педагогического совета по вопросам ДНРВ учащихся (в рамках задачи или методической темы ОУ).
- В ходе муниципальных методических мероприятий на базе УМЦ предусмотреть секции по вопросам ДНРВ учащихся школ и воспитанников детских садов.

Работа с родителями и социальными партнерами.

- Сотрудничество со СМИ города, сайтами приходов.
- Сотрудничество со священнослужителями приходов ДГО, Арсеньевской епархии, другими епархиями.
- Сотрудничество с ГАУ ДПО ПК ИРО, другими организациями по вопросам повышения квалификации участников образовательных отношений в области духовно-нравственного воспитания учащихся.

Воспитание духовно-нравственной личности возможно только совместными усилиями государства, образовательного учреждения и семьи. Надеемся, что понимание и поддержка этого вопроса всеми участниками образовательных отношений даст свои результаты.

*Ен-Сун Александрович Ли,
преподаватель истории*

КГА ПОУ «Уссурийский колледж технологии и управления»
Уссурийского городского округа

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ»

Истинная нравственность растет из сердца
при плодотворном содействии светлых лучей разума.
Ее мерило – не слова, а практическая деятельность.
В. Белинский

Современное общество и изменения, происходящие в Российской Федерации, в первую очередь затрагивают систему образования. Ведь именно с ней начинается формирование человека и гражданина, а значит и будущего нашей страны. В 90-х годах 20 века нравственные идеалы советского прошлого были уничтожены, а новых идеалов так создано и не было. Целое поколение оказалось «потерянным». Русский мыслитель славянофил Иван Сергеевич Аксаков более ста лет назад пророчески писал: «Прогресс, отрицающий Бога и Христа, становится регрессом, цивилизация завершается одичанием, свобода – деспотизмом и рабством». Идея всеобщей свободы оказалась губительной.

На правительственном уровне было решено принять ряд нормативно-правовых документов по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В настоящее время на федеральном уровне основным законом, регулирующим духовно-нравственное развитие и воспитание, является принятый 29 декабря 2012 года Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [6, с. 1].

Другим основополагающим документом, регулирующим духовно-нравственное развитие и воспитание, является Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, методологическую основу разработки и реализации которого составила «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [1], на основе которой была принята «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания в Приморском крае» [2].

Историческому образованию в России всегда отводилась одна из главных ролей. Задача истории, как предмета гуманитарного цикла, сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных качеств на основе знакомства с историческим опытом народов, выработанным человечеством и передаваемым как духовные ценности. Морально-нравственные ориентиры способствуют складыванию у обучающихся этической культуры, которая может стать предметом исследования на материалах исторического наследия. А вопросы, которые возникают у учащихся, связанные с их моральными установками, могут пересекаться с проблемами, которые решали люди в разных исторических эпохах. Так, источниками нравственной культуры могут стать: 1) труды выдающихся мыслителей отечественных и зарубежных; 2) примеры жизни конкретных людей; 3) нравственные формы религиозных учений, притч, сказаний, легенд; 4) произведения искусства, где воплощены духовные идеалы [3, с. 19].

Год назад в учебные планы среднего профессионального образования был возвращен предмет «История Приморского края», что позволило расширить познавательную проектно-исследовательскую деятельность обучающихся по краеведению используя различные формы классно-урочной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Была составлена рабочая программа, где упор был сделан на приобретение знаний о своей «малой» Родине посредством экскурсий по памятным местам Приморского края, встреч с интересными людьми, посещениями музеев, поисковую деятельность.

Рассказывая о событиях истории Приморья, выдающихся личностях, сыгравших огромную роль в истории нашего региона и страны, можно ограничиться простыми фактами из биографии, а можно привлечь воспоминания современников, фрагменты художественной литературы, презентации и сообщения обучающихся, исторические источники, видео и мультимедийные ресурсы. В своей работе обязательно использую метапредметные связи с литературой, физикой, химией, информатикой, а также путешествия по краю и стране свои и обучающихся. Помогает в изучении истории родного региона и истории России созданный в кабинете музейный уголок с экспонатами: письмами с фронта, старинными семейными фотографиями, значками различных эпох, денежными знаками, историческими реконструкциями, подаренные выпускниками нашего колледжа. Ведь история – это такой предмет, где лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Живя в информационном обществе, наши ученики владеют информационно-коммуникативными технологиями лучше, чем мы. Поэтому ребята получают задание подготовить материалы на заданную тему, сообщения с мультимедийным сопровождением. Так, при изучении курсов истории [4] и истории Приморского края начинается работа над мини-проектами «Почетные граждане». Обучающиеся по своему выбору подбирают материал о выдающихся жителях нашего региона, героях, деяниях культуры, религиозных деятелях и т.д., живших в одно время в российском государстве и в Приморье. Информацию о каждом из них ребята представляют по-разному: презентация, иллюстрированный буклет, сообщение, страницы альбома и т.д.

Еще одна обширная тема – Великая Отечественная война. Для сегодняшних подростков Великая Отечественная 1941–1945 гг. – далёкое прошлое. Времени для изучения этой темы по программе изучения предмета «История» отводится очень мало [7], и поэтому эмоциональное восприятие, дискуссионные вопросы выношу на уроки-проекты по «Истории Приморского края». К сожалению, сегодня со страниц учебников исчезли имена героев, совершивших беспримерные подвиги, и ребята мало что знают о них, а также о Днях воинской славы, городах-героях, городах воинской славы России. Таким образом, возникла идея работы над проектом «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Мои родственники в годы войны (за страницами учебника истории)». Помогает в изучении истории родного региона созданный в кабинете музейный уголок с экспонатами: письмами с фронта, старинными семейными фотографиями, значками различных эпох. Обучающиеся гр. 286 заинтересовавшись, собрали и систематизировали материал о юнгах «огненных рейсов» г. Уссурийска, разыскали последнего оставшегося в живых бывшего юнгу, взяли над ним шефство, встретились со вдовами юнг, их детьми, взяли у них интервью и представили собранный материал в виде научно-исследовательской работы на научно-практической конференции в Дальневосточном университете.

В 2015 году возникла идея разработки интегрированного проекта «Душа России» о колоколах и колокольных звонах совместно с преподавателем физики. Мы решили узнать историю колоколов, понять, какое место в душе каждого человека занимает колокольный звон. Чтобы заинтересовать ребят и вовлечь в проект, решено было провести экскурсию в Свято-Покровский Храм Покрова Пресвятой Богородицы в г. Уссурийске. Идея обучающимися была встречена холодно, некоторые отказались, так как исповедовали другие религии. Чтобы заинтересовать учеников, преподаватель истории рассказал им версию о том, что колокола в Храме Уссурийска были высланы из далекого сибирского города Тобольска. Затем преподаватели совместно с обучающимися составили вопросы отцу Павлу, ответы на которые хотели бы получить. Время для экскурсии неспроста было выбрано на пасхальной неделе, когда всякий желающий может посетить колокольню храма и побывать в роли звонаря. Экскурсия была очень интересной, ответы на все свои вопросы ребята получили сполна, после они признались, что не ожидали, что будет так увлекательно и интересно! И началась работа над долгосрочным проектом. На первом же этапе было проведено родительское собрание, на котором преподаватели рассказали о содержании и целях проекта, раздали буклеты, заручились поддержкой и согласием родителей. Нужно отметить, что, несмотря на разное вероисповедание, все родители дали свое согласие на участие их детей в данном проекте. Обучающиеся проводили социологические опросы, занимались экспериментальной и исследовательской деятельностью, изучали медицинский аспект влияния колокольного звона на организм человека, рассматривали и собирали сведения о храмах и колоколенесущих сооружениях, опровергали или подтверждали народные утверждения о колоколах. В итоге помимо создания основного продукта – проекта «Душа России» ребята решили провести итоговое внеклассное мероприятие, чтобы приобщить к проекту еще больше обучающихся.

В ходе работы над проектом и выполнения проектных заданий у обучающихся возник устойчивый интерес к различным предметам: физике, истории, литературе, краеведению. Сформировались следующие качества: коммуникативные навыки, творчество, самостоятельность, умение работать с информацией, межличностное взаимодействие, толерантное отношение к чувствам других людей, в том числе и другого вероисповедания, формирование духовно-нравственных качеств посредством приобщения к православным традициям, воспитание нравственных и этических чувств и норм, формирование патриотической позиции, ответственности за настоящее и будущее своей страны [1].

Совместно с обучающимися нашего колледжа преподаватели систематически участвуют в различных митингах, посвященные Дню Победы, окончанию Второй мировой войны; принимают участие в волонтерском движении и социальном проекте

«Твори добро», оказывая помощь ветеранам и одиноким пожилым людям, а также, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, заражая обучающихся личным примером нетерпимости обывателя, воспитывая духовно и нравственно.

Таким образом, на уроках и во внеурочное время делаем всё возможное, чтобы обучающиеся нашего колледжа стали достойными гражданами своего Отечества, духовно-развитыми личностями. Духовный человек – это человек, устремленный к ценностям добра, истины и красоты, умеющий и любящий трудиться, ориентироваться в сложном современном мире, нравственно сложившийся и эстетически просвещенный [3, с. 12].

Закончить свою статью хочу словами И.А. Ильина «Мы должны передать нашим детям живую уверенность в том, что эти тропинки и эти дороги действительно ведут к великим свершениям и чудесным, еще невиданным возможностям; что быть русским – это дар и счастье, призвание и обетования; что в этом есть Божия благодать, зовущая к служению и подвигам. И затем мы должны указать нашему молодому поколению пути, ведущие к этому дару, и трудные задания, ожидающие его на этом пути» [3, с. 24].

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М, Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: «Просвещение», 2009.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае, 2010.
3. Михеев Б.Н. Формирование гуманистических чувств на уроках истории // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 5.
4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПОЛ Минобрнауки России от 17 марта 2015 года №06-259).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413).

Татьяна Вячеславовна Нагаевская,

учитель английского языка

МБОУ СОШ №2 с. Новосысоевка Яковлевского муниципального района

ВАЖНА ЛИ КНИГА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА?

Так уж сложилось, что Россия считалась самой читающей страной. Но по последним данным NOP World – одной из десяти ведущих мировых компаний, занимающихся исследованиями книжного рынка, – Россия, оказались всего лишь на седьмом месте, уступив таиландцам, китайцам, филиппинцам, египтянам и чехам [7].

Как показал опрос социологов «Левада-центра», который прошел в середине апреля 2015 года, среди полутора тысяч россиян от 18 лет и старше в 46 регионах России каждый третий россиянин вообще не читает книг.

Социологи выяснили, что в течение года ежедневно в свободное время читают лишь 11% россиян, не реже раза в неделю к книге притрагиваются 17% опрошенных, раз в месяц читают 20% россиян. Показатели 2012 года свидетельствуют, что число ежедневно читающих россиян за три года снизилось на 4% [5]. В начале 1990-х годов прошлого столетия 79% россиян читали хотя бы одну книгу в год, в 2005 году эта цифра снизилась до 63%. В 1970-е годы регулярно детям читали в 80% семей, сегодня только в 7%.

(согласно данным председателя Комиссии Совета Федерации по информационной политике Людмилы Нарусовой) [7].

«Если Россия и дальше будет двигаться этим же курсом, то ещё лет через десять не останется и тех, кто сегодня хотя бы изредка берёт в руки книгу. И мы получим страну, которой будет легче править, у которой будет легче высасывать природные богатства. Но будущего у этой страны нет!» (Сергей Капица, советский и российский учёный-физик, просветитель, телеведущий, главный редактор журнала «В мире науки») [8].

О важности чтения говорят многие, однако далеко не все понимают, насколько чтение обогащает духовный мир человека. На первый взгляд кажется, что чтение – вопрос современности, однако о важности книг задумывались уже много лет назад. Тысячи лет назад великими умами того времени собирались огромные библиотеки, такие как Великая библиотека в Александрии, библиотеки Ватикана, библиотеки в древнем Риме и в монастырях западной Европы.

И в Древней Руси имелись свои немаленькие библиотеки, первую из которых основал Ярослав Мудрый. Важность книг и чтения доносят до нас старые русские пословицы, такие как: «Кто много читает, тот много знает» или, например, «Книга мала, а ума придала» [6]. О книгах слагают стихи, загадки [3]. Существует много высказываний выдающихся людей о книгах: «Чтение хороших книг – это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли» (Рене Декарт) [1].

И уж если о важности чтения задумывались древние жители нашей земли, то как можем мы не понимать, насколько нужен этот невзрачный, на первый взгляд, предмет, под названием книга?

Что же изменилось за эти годы? Вопрос потери интереса к чтению – это вопрос о том, что сейчас происходит с людьми. Во-первых, мода на печатные книги прошла. При быстром, загруженном ритме жизни нашего века носить с собой настоящие, бумажные книги (даже небольшие покетбуки) очень неудобно. Единственным приемлемым способом читать при все ускоряющемся темпе жизни является чтение электронных книг. Преимущество виртуальных книг заключается в том, что их можно распечатать на принтере, изучать с монитора или закачать к себе на мобильный телефон. Кроме того, читать их можно бесплатно и не выходя из дома. Но у электронных книг есть свои недостатки: они оказывают неблагоприятное влияние на зрение человека по аналогии с компьютером, часть издателей выпускают электронную версию книги с задержкой, часть книг вовсе официально не публикуется в виде электронной версии, устройства для чтения электронных книг требуют периодической подзарядки встроенных аккумуляторов (батарей).

В наш век компьютеризации характерно стремление людей делать все быстро, поэтому сейчас фильмы актуальнее книг. Уроки литературы, на которых изучаются в основном произведения классиков, не вызывают интереса у многих учеников. Зачем читать толстые тома, если можно посмотреть или послушать аудиокнигу, что намного легче? А что касается нынешних идеалов, то культурно-духовные ценности уступили пальму первенства стремлению к обогащению и потреблению. В СМИ не пропагандируется необходимость личностного и интеллектуального развития, зато с размахом рекламируются атрибуты красивой жизни: шикарные автомобили, дома, наряды, путешествия, вечеринки и пр. А герои популярных фильмов и сериалов редко держат в руках книги, журналы и практически не рассуждают о классической или современной литературе.

Да и такой крупной литературы, которая существовала в мире 30–40 лет назад, сегодня уже нет. Сейчас властителей умов вообще найти очень сложно. Возможно, потому, что никому не нужны умы – нужны ощущения [8].

Согласно опросу, проведенному фондом "Общественное мнение" весной 2007 года, более или менее регулярно что-либо читают три четверти россиян. Каждый второй читает

газеты (52% ответов), каждый третий – книги (35%), каждый четвертый – журналы (24%), а 2% – некие иные виды печатной продукции. Четвертая часть (24%) респондентов заявила, что ничего не читает.

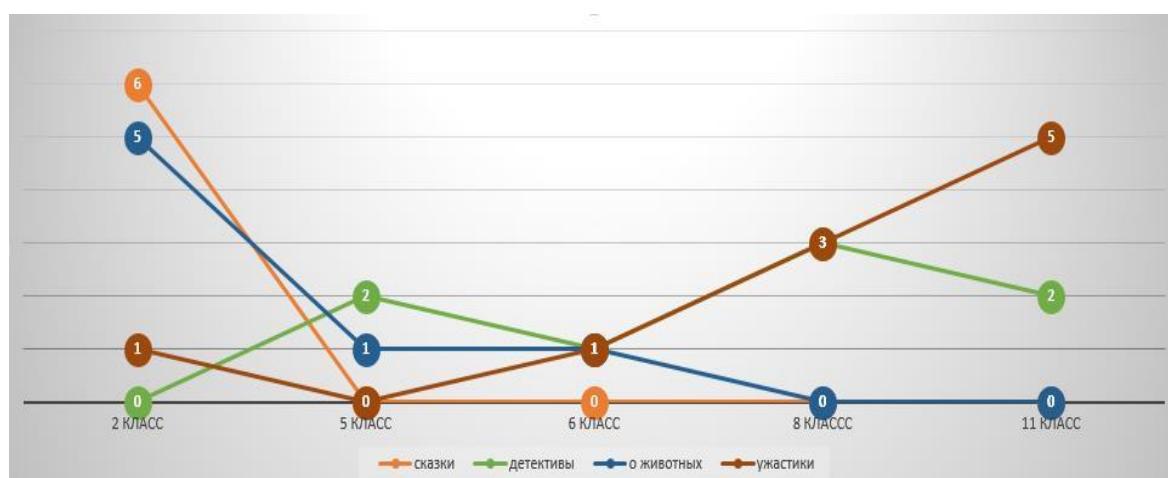
Граждане России больше интересуются легким чтением на повседневные темы (37%), а лишь потом художественной литературой (29%), литературой по специальности (21%); публикациями, связанными с различными хобби (18%); публикациями на общественно-политические и экономические темы (16%); учебной и справочной литературой (14%), научно-популярными текстами (10%) и религиозными (5%) [7].

Чтобы узнать, насколько эта тема актуальна среди подростков, и выяснить их отношение к чтению, было решено провести анкетирование учащихся средней школы № 2 с. Новосысоевка. Из беседы с библиотекарем мы выяснили, что 65% девочек и только 35% мальчиков читают книги, следовательно, у девочек интерес к книгам выше.

Все учащиеся младших классов (1–5) ходят в библиотеку, но с возрастом интерес к книгам снижается.

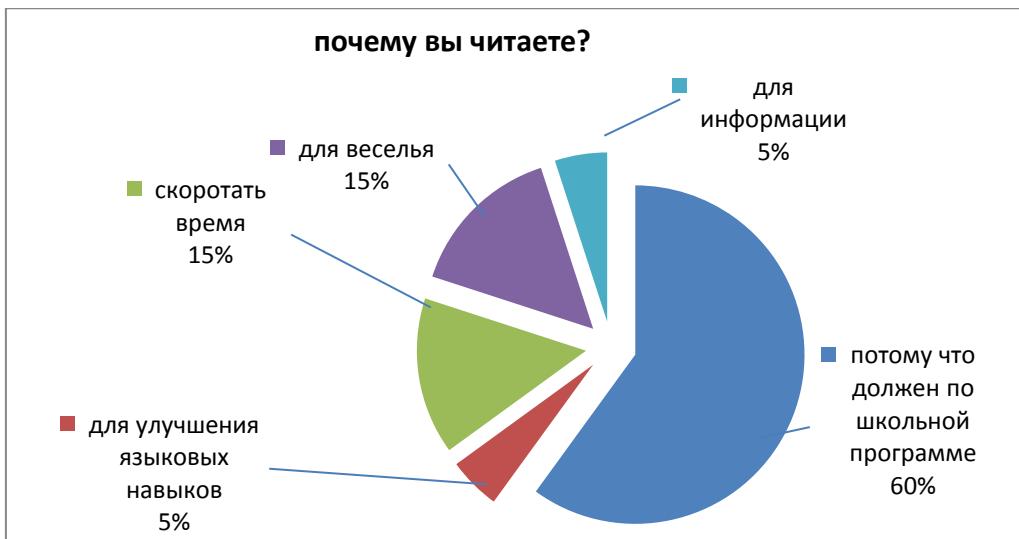


Также с возрастом меняются вкусы детей. Они перестают читать сказки, книги о животных, о космосе, отдают предпочтения детективам, журналам, то есть литературе развлекательного характера.



Учащимся нашей школы было предложено ответить на вопросы анкеты о книгах. В результате проведенной работы мы получили следующие выводы:

– подростки в основном читают, потому что должны по школьной программе, а для удовольствия читают лишь единицы;



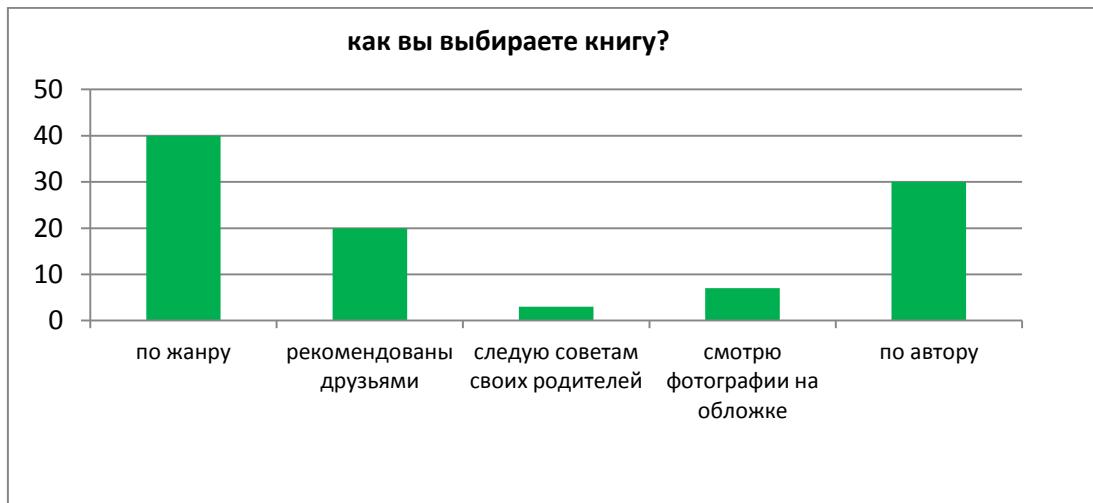
- большинство учащихся отдают предпочтения любовным романам и приключениям, мало кто читает классику и научную фантастику;



- подростки в основном покупают книги, библиотеки уже не пользуются приоритетом;



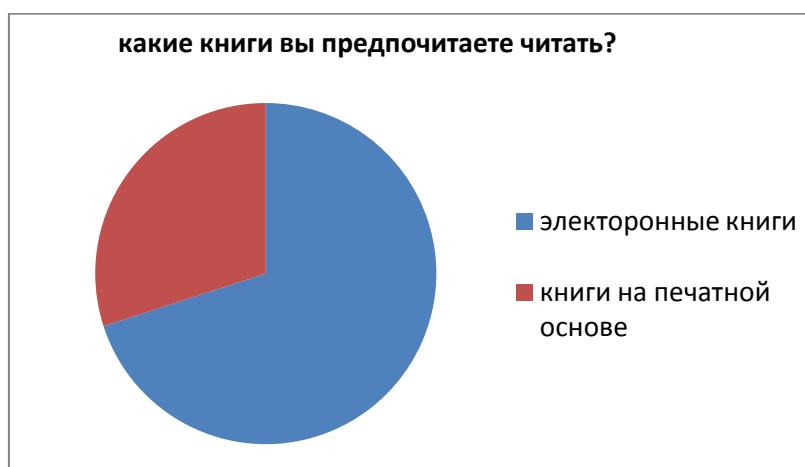
– при выборе книги ученики основываются на свой вкус;



– большинство читают в удобном для себя месте и почти никто не читает в библиотеке;



– школьники предпочитают электронные книги, потому что они мобильные и компактные,



- и на главный вопрос: можете ли вы обойтись без книг, к сожалению, многие ответили «да». В настоящее время у детей появилось больше возможности для проведения

свободного времени (спорт, новые виды хобби), возникли дополнительные источники информации. Главный из них Интернет.



Рекомендации, как привлечь внимание школьников к чтению и книгам:

1. Обсуждать проблему на классных часах.
2. Устраивать экскурсии в библиотеке.
3. Проводить читательские конференции.
4. Делать выставки новых книг.

В современном мире с развитием новых технологий на смену обычным печатным книгам пришли электронные книги. Но в какой бы форме не существовали книги: бумажные или электронные, их надо читать, потому что книги открывают человеку новые миры, новые горизонты, новые впечатления и переживания. Книги хранят живое дыхание истории, это кладезь информации, которую невозможно исчерпать [9].

Пять причин читать больше:

- 1) чтобы развить фантазию,
- 2) узнать больше о людях и окружающем мире,
- 3) отдохнуть и снять напряжение,
- 4) не чувствовать себя одиноким,
- 5) чтобы стать умнее и эрудированнее.

Литература

1. http://moudrost.ru/tema/aphorism_book5.html «Афоризмы, цитаты, высказывания, изречения».
2. [http://demsvet.ru/chtenie-knig/problema-chteniya-v-sovremennom-obshhestve](http://demsvet.ru/chtenie-knig/problema-chteniya-v-sovremenном-obshhestve) Дементьева Светлана: «Проблема чтения в современном обществе».
3. <http://zanimatika.narod.ru/DetKniga3.htm> «Загадки о книгах».
4. <http://stranamam.ru/post/1143880/> «Когда на Руси появились свои книги?»
5. <http://ria.ru/society/20150519/1065348592.html> «Опрос: лишь 11% россиян ежедневно читают книги в свободное время».
6. <http://demsvet.ru/poslovitsyi-i-pogovorki-o-knigah/poslovitsyi-i-pogovorki-o-knigah> «Пословицы и поговорки о книгах».
7. <http://ria.ru/spravka/20080611/110842173.html> «Самые читающие страны мира».
8. <http://www.pskov.aif.ru/society/education/143709> «Сергей Капица: «Россию превращают в страну дураков».
9. <http://spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/91-grades/1020-2012-02-24-16-46-54.html> «Чтение в современном мире».

Евдокия Павловна Нарватова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 городского округа Большой Камень

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА Н.В. ГОГОЛЯ С ПОЗИЦИИ ПРАВОСЛАВНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Данная работа представляет попытку рассмотрения современных подходов к изучению проблем творчества рубежа второго тысячелетия великого русского писателя Н.В. Гоголя. В первую очередь раскрывается современное литературоведческое отношение к позиции православного мировоззрения в его произведениях. Изучены современные исследования, говорящие о Н.В. Гоголе как о религиозном мыслителе и психологе. Отмечается важность творчества автора, направившего всю русскую литературу на путь осознанного религиозного служения.

Известным фактом является то, что дореволюционное и советское литературоведение освещало творчество и жизни Н.В. Гоголя за рамками православного мироощущения писателя, не обращая внимания на то, что оно явственно прослеживается в его сочинениях, письмах и документах, а также множестве свидетельств современников. Однако совсем недавно началось изучение творчества Гоголя с единственной правильной позиции православного мировоззрения, так как именно таким оно было у самого писателя.

На сегодняшний день мы имеем возможность открыть для себя Гоголя как православного писателя-просветителя, посмотреть на его труды с другой позиции, не скрывая сложный путь Гоголя к истинной вере, оценить его произведения с новых точек зрения.

Новая эпоха, которая открыла читателям произведения Гоголя последнего периода его жизни, ставит перед исследователями некоторые проблемы. Они имеют текстологический и историко-литературный характер. Долгое время в архивах Москвы, Киева и Санкт-Петербурга сохранялись невостребованными некоторые рукописи автора. Среди них тетради его выписок из творений святых отцов и богослужебных книг. Данные материалы (около 18 печатных листов) были впервые изданы в десятитомном собрании сочинений Гоголя [4]. Эти тексты дают возможность посмотреть на творчество Гоголя в другом свете, заставляя пересматривать множество традиционных представлений о духовном облике писателя.

Ни единожды Гоголь говорил о том, что его сочинения полностью взаимосвязаны с его духовным миросозерцанием. В статье «В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенности» автор обращал внимание на три источника самобытности, которые могут стать ключом вдохновения русских поэтов. Гоголь указывает, что этими источниками являются народные песни, пословицы и слово церковных пастырей [2]. Все это говорит нам о том, что данные тексты несут важное значение для всего творчества самого писателя. Так, выписки из творений святых отцов и учителей Церкви, Кормчей книги и служебных Миней дают возможность открыть новые черты в духовно-творческих устремлениях Гоголя. Отсюда исходят нити к «Размышлениям о Божественной Литургии», второму тому «Мертвых душ», «Выбранным местам переписки с друзьями» и «Авторской исповеди» [5].

Еще одним произведением, в котором выражается православное направление в изучении литературного наследия писателя является новый том «Духовной прозы», который вышел в самом полном издании духовно-нравственных сочинений Гоголя на сегодняшний день. В нем собраны также написанные молитвы, которые показывают весь молитвенный опыт и глубокую оцеркленность сознания автора. А приложения к собранию сочинений содержат выписки Гоголя из творений святых отцов и некоторые пометки на Библии, которая была у автора [2].

Необходимо отметить, что одним из важных достижений современного литературоведения является переиздание некоторых исследований, которые посвящены жизни и творчеству Гоголя. Среди них следует назвать книги К.В. Мочульского «Духовный путь Гоголя», В.В. Зеньковского «Н.В. Гоголь» и В.В. Набокова «Николай Гоголь». Одновременно с этими трудами существует некоторые менее объемные сочинения, которые также имеют значение для изучения биографии и творчества русского писателя. Это работы таких авторов, как С.Л. Франк, протоиерей Г.В. Флоровский, И.А. Ильина, Б.К. Зайцева, В.Ф. Ходасевич и др.

При всем этом важно понимать, что большинство эмигрантских работ о Гоголе являются вторичными и поверхностными. Практически все, кто писал о Гоголе в Русском зарубежье, использовали как источник книгу В.В. Вересаева «Гоголь в жизни», которая имеет множество достоинств, однако не содержит документов в необходимой полноте.

Творчество великого русского писателя Н.В. Гоголя является одним из важных рубежей в русской литературе. Современная школа изучает его произведения на новом уровне на протяжении двух десятилетий. Одним из важных аспектов рассмотрения его творчества является тема «Гоголь как психолог», которая практически не изучена. На наш взгляд, это может быть связано с необходимостью анализа мировоззренческих аспектов творчества, а также с трудностью определения психологических закономерностей героев произведений автора, которые в силу особенностей творческой манеры Гоголя, сжатости описания, образности и символической формы изображения человека, более похожей на живописную, говорит о том, что нужно прилагать определенные усилия, позволяющие выявлять скрытый от поверхностного взгляда душевный образ. Некоторые исследователи указывали, что как психолог Гоголь был несостоительным. Однако сам автор больше всего ценил именно психологическую сторону своего творчества [1].

Мнения этих исследователей основывается на некоторые реальные особенности творчества писателя. Гоголь в своих произведениях не описывал подробности душевных движений, однако очень тщательно изображал внешность и окружающую среду, быт и пейзаж. Одним словом Гоголь раскрывал особенности жизненной ситуации, за которой можно отчетливо проследить «портрет души героя» [3].

Мы предполагаем, что на протяжении многолетнего творчества великого русского писателя в художественно-образной форме проявлялась своеобразная концепция личности, которая при этом соотносилась как с этапами творчества, так и с этапами собственного становления личности Гоголя.

Традиция изучения Гоголя как религиозного писателя и мыслителя начинается в 20 веке, успешно продолжая свою реализацию в современном литературоведении. Гоголь был глубоко православным человеком, поэтому это полностью отразилось на всем его творчестве. Религией была пропитана не только душа писателя, но и все его произведения. Однако, по нашему мнению, не нужно ограничиваться только этим. Важно рассматривать Гоголя со всех сторон, так как он никогда не оставался в стороне от социальных или политических проблем общества.

Подводя итог, важно еще раз подчеркнуть, что в отечественном изучении жизни и творчества Николая Гоголя существует множество достижений, однако присутствуют и негативные тенденции. Самыми значимыми публикациями являются те, которые связаны в первую очередь с православным литературоведческим подходом к изучению творчества писателя. С другой стороны, видна несостоительность предвзятого отношения к Гоголю как к психологу, умозрительность и откровенная псевдонаучность методов изучения, которые применяются при анализе его творчества.

Литература

1. Виноградов И.А. Гоголь – художник и мыслитель: Христианские основы миросозерцания. – М.: Инфра-М, 2010.

2. Воропаев В.А. Полтора века спустя. Гоголь в современном литературоведении. – М., 2012.
3. Зеньковский В. Н.В. Гоголь в его религиозных исканиях // Н.В. Гоголь и Православие – М., 2014.
4. Коржова Е.Ю. Духовная лестница Н.В. Гоголя: Личность и творчество. – СПб.: Общество памяти игумении Таисии, 2009.
5. Франк С.Л. Религиозное сознание Гоголя // Франк С.Л. Русское миросозерцание. – СПб.: Наука, 2012.

*Светлана Анатольевна Расмагина,
воспитатель МКДОУ детского сада № 26 пгт Ярославский
Хорольского муниципального района*

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПУТИ К СТАНОВЛЕНИЮ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

У каждого человека есть место, где он родился и живет, с гордостью может назвать это место своей Родиной. У каждого края – своя история, свои традиции. Именно сейчас, в век стремительного научно-технического прогресса, традиционная культура воспитания и традиционная культура народов России должны стать для подрастающего поколения тем стержнем, который может спасти не только наших детей, но и будущее России от многих бед. В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы мои воспитанники не были теми, кто не помнит родства, чтобы не утратили духовную связь с родным краем, его культурой, судьбой, а могли найти свое место и осознать себя личностью в системе всего мировоззрения.

Задачи:

- Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, её культуре и людям труда.
- Развивать познавательный интерес к народному творчеству, к родной природе, к окружающему миру.
- Формировать у дошкольников интерес к образцам декоративно-прикладного искусства и художественным промыслам.
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребёнок родился и живет: к родному дому (семье), улице, поселку, краю.
- Формировать культуру бережного отношения к природе и ко всему живому.
- Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, творить красоту своими руками.
- Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей их традициям.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым

относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте учим быть привязанным к чему-то, кому-то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Таким образом, в педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Литература

1. Жданова А. С., Островская М.Д. Календарь народных примет, обычаев, обрядов. – М: Мир книги, 2008.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Спб.: Детство-Пресс, 2002.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Разина Т.М. Русское народное творчество. – М., 1970.

*Светлана Владимировна Суслова,
заместитель директора по научно-методической работе
АНОО «Православная гимназия» г. Владивостока*

ПРАЗДНИКИ РУССКОГО НАРОДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Современный воспитательный идеал формируется на основании национальной идентичности, основу которой составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба народа. При этом важно всю воспитательную работу поставить на историческую почву национальной культуры, в основе которой исторически объективно лежит система ценностей, сформированная национальной религией [3].

Праздник можно рассматривать как явление духовной жизни, способствующее социальной интеграции, передающее национально-культурные традиции. М.М. Бахтин (1965 г.) отмечает, что празднество всегда имело существенное и глубокое смысловое миросозерцательное содержание. К. Жигульский (1985 г.) рассматривает праздник как социальный институт: «...праздник всегда организуется вокруг определенной ценности, добра, лишь выраженных с помощью символа, а иногда – с помощью игры или мифа но, тем не менее, с ними не тождественного». А.Ф. Некрылова отмечает отношение праздника к категории времени: «Праздник – социальное и культурное явление, в нем соединены две тенденции: возврата, неподвижности и обновления, динамики. В этом его исконная связь

с традицией. Утверждая социальные порядки, нормы, художественные и нравственные идеалы, праздник тем самым приобщает общество к традиции». Л.Н. Лазарева (2003 г.) «Праздник – это духовно-практическая деятельность, опирающаяся на систему ценностей, апробированных межпоколенным общением людей и протекающая в сакральном времени и пространстве, свободно, в соответствии с регламентом праздничного кодекса» [4].

Авторские теории определяют функции праздника как отражение народного идеала жизни, мировоззрения. Теологическая концепция предлагает понятие праздника, основываясь на Священном Писании. Праздники установлены Богом для выделения особого времени общения человека с Творцом, благодарения за жизнь, радости и отдыха. Четвертая заповедь выделяет седьмой день для отдыха. Главная задача седьмого дня – это восстановления связи с Богом, перенос в сакральное время (вне времени), обращение к сверх ценностям, к миру высших целей. В законоположительных книгах Библии находим обоснование праздника. «И совершил Бог к седьмому дню дела Свои, которые Он делал, и почил в день седьмой от всех дел Своих, которые делал. И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал» (Быт. 2:2-3). В этом стихе показано отделение времени профанного, будничного от сакрального, праздничного, которое должно оставаться свободным от дел, т.к. оно освящено Богом и посвящается Ему. «Помни день субботний, чтобы святить его, шесть дней работай и делай всякие дела твои, а день седьмой – суббота Господу, Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя..., ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них, а в седьмой почил, посему благословил Господь день субботний и освятил его» (Исх. 20: 8-11) [1]. Четвертая заповедь запрещает работу в седьмой день недели, как принадлежащий Господу, сакральный, установленный для поддержания связи с Богом, благодарения и славословия, получения благословения на дальнейшую жизнь. События Ветхого Завета являются прообразовательными относительно событий Нового Завета и они составляют содержательную основу праздника. Постановления о праздниках Господних дается в 23 главе книги Левит и тесно связаны с историческими событиями человеческого общества. Название праздника подчеркивает праздность, свободу от дел земных и занятие делами благочестия: молитвой, обрядами, чтением Священных книг, делами милосердия. «Вот праздники Господни, священные собрания, которые вы должны созывать в свое время...» (Лев. 23: 4-5). Кроме седьмого дня Господь освящает и праздники, связанные с событиями Священной истории, например, получением Синайского законодательства (десяти заповедей) пророком Моисеем, а также праздники, связанные с трудовой, аграрной деятельностью народа.

С древности сохранилось на Руси название седьмого дня «неделя» от слова «не делать», то есть в этот день нельзя работать, надо отдыхать и молиться Богу [5]. Пренебрежение праздником считалось грехом, нарушением этических норм и Божиих установлений. Ответственное, серьезное отношение к празднику русских людей закрепилось в пословицах: «Праздник – есть наш долг Богу», «День свят – все дела спят», «Жизнь без праздника, что еда без хлеба», «Мы целый год трудимся для праздника», праздник воспринимался как святое дело, угодное Богу. Уважительное отношение к празднику выражалось в приведении в порядок деревни и собственного дома, праздничной одежде, приветливом отношении друг к другу, гостеприимстве, заботе о нищих, странниках. Праздники объединяли людей, живущих вместе, воспитывали чувство коллективизма, выполняли социальную функцию, а также позволяли проявить творческие способности, утвердить свой статус в обществе, передать свое умение молодым. Праздники помогают человеку в исполнении Божественного замысла о мире, поддерживают связь со сферой сакрального. Такое понимание праздника поможет педагогу подойти к составлению сценария с осмысливанием мировоззренческих и ценностных установок. Национальной религией русского народа на протяжении тысячелетия являлось православие, праздничная культура передает нравственный идеал, к которому и надо стремиться в воспитательной работе.

Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета канонические. – СПб.: Христианское общество «Библия для всех», 1997.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае. – Владивосток, 2010.
4. Лазарева Л.Н. История и теория праздников: учеб. пособие. – Челябинск, 2010.
5. Якубовская Е.И., Еремина Н.В. и др. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие. – СПб.: СПбАППО, 2008.

*Ирина Геннадьевна Трегубова,
преподаватель русского языка и литературы
Академический колледж г. Владивостока*

ХРИСТИАНСКИЕ ИДЕИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Мировые процессы глобализации и информатизации, открытость России мировому сообществу обуславливает пристальное внимание ученых к исследованию вопросов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Безнравственность, бездуховность обедняют жизнь человека, природу и общество, наносят вред физическому и психическому здоровью школьников, снижают учебную мотивацию, успешность обучения, ограничивают возможности гармонического развития. Возрождение нравственности, столь необходимое нашему обществу, надо начинать с возрождения духовного воспитания школьника, чему в немалой степени могут способствовать предметы гуманитарного цикла школьной программы.

Курс литературы лишь поверхностно знакомит с нравственными эталонами, утверждаемыми в древнерусской агиографической литературе и библейских текстах. Тем не менее, при изучении русской классики на уроках, а также дополнительных факультативных курсах возможно продемонстрировать влияние христианских идей, нравственного смысла христианства на формирование русской литературы, проследить воплощение в ней христианских сюжетов и образов, отметив влияние, оказанное христианским мировоззрением на становление творчества русских писателей, на поиски ими нравственного идеала, смысла жизни. Естественно, школьные педагоги при этом сами должны обладать устойчивыми знаниями в области христианской культуры и владеть определенной системой их введения в изучение произведений русской классики.

Поскольку достаточно велика роль христианских идей в развитии русской литературы XIX столетия, нельзя не обратить внимания учащихся на христианские образы в творчестве поэтов допушкинской поры. Интересно выявить концепцию человеческого бытия с точки зрения христианской морали в стихотворении В.А. Жуковского «Человек», переосмыслить библейские темы в «Опытах священной поэзии» Ф.Н. Глинки, ветхозаветного поэта-пророка у В.К. Кюхельбекера («К Богу», «Пророчество»).

Обращаясь к христианским образам в творчестве А.С. Пушкина, прежде всего, стоит отметить библейскую основу стихотворений «Пророк», «Отцы пустынники и жены непорочны...», образ Богоматери в стихотворении «Жил на свете рыцарь бедный...», а при изучении пушкинской прозы – христианские мотивы в «Пиковой даме» и «Станционном смотрителе». Явен христианский подтекст таких программных произведений М.Ю. Лермонтова, как «Молитва», «Ангел», «Ветка Палестины», «Демон».

Многогранна христианская образность и в творчестве Н.В. Гоголя. Это и отражение в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки» христианско-языческого двоеверия, и мотив дьявольского искушения в «Портрете», и христианская модель мира как основа замысла «Мертвых душ».

Литература критического реализма второй половины XIX века, изучаемая в 10 классе общеобразовательной школы, дает возможность учащимся на более высоком уровне своего развития осмыслить духовно-нравственную концепцию авторов, прочувствовать в произведениях христианскую тематику, символику.

Тема греха и покаяния, а также двух типов отношения к Богу ярко прослеживается в драме А.Н. Островского «Гроза». Содержание и структура романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» включает конструирование образа Рахметова по модели житийного святого, а также евангельскую символику образа невесты-революции и снов Веры Павловны. Переплетение исторической и евангельской реальности просматривается в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», в художественный мир которой планомерно вписываются странники и богомольцы. Пронизан христианской символикой роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», где большую роль играет исследование не только евангельского сюжета о воскресении Лазаря, но и самой души Родиона Раскольникова как «поля битвы» Бога с дьяволом. Доминанта христианского и эстетического идеала Л.Н. Толстого – слияние «общей жизни» с «внутренним человеком». Впрочем, вся логика развития истории в романе-эпопее «Война и мир» есть выражение христианских взглядов писателя, куда включен и аспект духовных исканий Пьера Безухова, Андрея Болконского и отражение осознания мира Платоном Карапаевым.

Идеал гармонии человека и мира сквозь призму христианской системы ценностей представлен в произведениях А.П. Чехова. И здесь, прежде всего, стоит обратиться к рассказу «Студент», в котором молодой человек, начинающий жить, находит свой ответ на вопрос о смысле бытия и собственном предназначении: «Затем, что в мире есть правда и красота, и жизнь моя – часть той цепи событий, что объединены этой правдой и красотой».

Вот так через прикосновение к великому и величественному – к евангельскому началу – способно зарождение мысли о ценности человеческой жизни и взаимосвязи всех событий в жизни человечества. Вот так через постижение нравственного начала христианской морали, через приобщение к идеям православной культуры, через великое слово Библии, которая, по меткому замечанию Ф.М. Достоевского, «принадлежит всем, атеистам и верующим равно», возможно на школьных уроках литературы пробудить детскую творческую мысль, пробудить желание духовного восхождения.

Туркова Елена Сергеевна,
магистр педагогики, учитель начальных классов
АНОО «Православная гимназия» г. Владивостока

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ

Если человека учат добру – …в результате будет добро.
В.А. Сухомлинский

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много, и одна из них – ликвидация института воспитания. Отказ от идеологии прошлого привёл к распаду «связи времён», чувства сопричастности к истории своей родины [2]. Тиражируемые либеральные идеи

средствами массовыми информации на всю страну ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека.

Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные качества нельзя приобрести посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание [1].

На основании выделенной проблемы мы провели исследование младших школьников на базе АНОО «Православная гимназия» г. Владивостока. Целью нашей работы было исследование теоретического аспекта проблемы нравственного воспитания и формирования нравственных отношений у младших школьников в учебной и во внеучебной деятельности в условиях Православной гимназии. В ходе работы мы проанализировали существующие подходы к проблеме формирования нравственных отношений в работах А.С. Макаренко, Л.А. Матвеевой, И.Ф. Харламовой, Н.Е. Щурковой и других. Изучение теоретических аспектов проблемы и опыта практической деятельности педагогов и воспитателей позволили нам сделать вывод о том, что, несмотря на достаточно подробную изученность вопроса, формирования нравственных отношений у детей младших школьников зачастую осуществляется в отрыве от реальной потребности общества и не способствует повышению уровня нравственных отношений.

Исследование проводилось в три этапа. На первом этапе мы осуществили обзор психолого-педагогической и методологической литературы по проблеме нравственных отношений младших школьников, произвели подбор методик и методов исследования. Диагностика включает в себя методики «Неоконченные предложения», «Беседа по вопросам», «Нравственные ситуации».

На втором этапе выделили ряд направлений, способствующих решению практических вопросов нравственных отношений. Рассмотрели понятие «нравственные отношения», его компоненты, цель функции и соотношение с понятием «нравственные качества». Выделили основные методы работы по формированию нравственных отношений у младших школьников. Разработали цикл занятий и внеучебных мероприятий по формированию нравственных отношений, организовали первичное исследование уровня сформированности нравственных отношений. Произвели подбор методик исследования, разработку анкет, осуществили процесс исследования уровня нравственных отношений и разработали цикл занятий, внеучебных мероприятий и осуществили его реализацию.

На третьем этапе произвели проверку эффективности цикла занятий и внеучебных мероприятий по формированию нравственных отношений у младших школьников.

На этапе первичного исследования уровня сформированности нравственных отношений у младших школьников нами был сделан вывод о том, что уровень нравственных отношений учащихся в основном низкий, хотя есть ребята, у которых высокий показатель. Большинство ребят затрудняются самостоятельно сделать правильный выбор. Все это свидетельствует о необходимости разработки и проведения цикла занятий и внеучебных мероприятий по формированию нравственных отношений у младших школьников, целью которого стало формирование нравственных отношений.

Проанализировав результаты экспериментов изменения нравственных отношений у учащихся после проведения цикла занятий и внеучебных мероприятий по формированию нравственных отношений, мы пришли к выводу, что число испытуемых из группы с низким уровнем уменьшилось на 38%. Количество испытуемых из группы со средним значением уменьшилось на 17%, с высоким значением увеличилась на 55%. В целом 46% испытуемых изменили свое положение и попали в группы с более высоким уровнем нравственного воспитания.

При сравнении результатов беседы по вопросам контрольного этапа с констатирующим этапом исследования оказалось, что число испытуемых из группы с низким уровнем ноль. Количество испытуемых из группы со средним значением уменьшилось на 28%, с высоким значением увеличилась на 55%. В целом 46% испытуемых изменили свое положение и попали в группы с более высоким уровнем нравственного воспитания.

В то же время изменился их количественный состав. Количество учащихся с низким уровнем нравственных отношений составляет 21% (5 человек), со средним уровнем – 67% (16 человек), с высоким – 12% (3 человека).

При сравнении результатов контрольного этапа с констатирующим этапом исследования оказалось, что число испытуемых из группы с низким уровнем уменьшилось на 34%. Количество испытуемых из группы со средним значением уменьшилось на 16%, с высоким значением увеличилась на 51%. Более детальное сравнение позволило проследить изменение состава учащихся в группах разных уровней от первого этапа исследования по третьему. Так, 34% испытуемых, бывших в группе с низким уровнем, попали в группу со средним уровнем, и 16% из группы с низким уровнем попали в группу с высоким уровнем. В целом 50% испытуемых изменили свое положение и попали в группы с более высоким уровнем нравственного воспитания. Этот факт свидетельствует об эффективности цикла занятий и внеучебных мероприятий, разработанных нами.

Помимо количественных изменений, следует отметить и некоторые качественные изменения нравственных отношений. При обосновании ответа школьники стали чаще ориентироваться на содержание нравственной нормы. Повысилась способность выделять нравственную проблему в ситуациях нравственного выбора. Оценки поступков стали более критичны не только по отношению к другому человеку, но и к самому себе. Также показателем эффективности занятий стал их положительный эмоциональный фон. Все проявления нравственных знаний у этих школьников характеризуются высокой степенью соответствия норме.

Литература

1. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Изд-во Свято-Владим. Братства, 2003.
2. Мосолов В.А. Воспитание в России: Опыт парадигмального анализа педагогической мысли X1–XX веков. – СПб.: ЛГОУ им. А.С. Пушкина, 2010.

*Шевнина Наталья Геннадьевна,
заместитель заведующего по воспитательной и методической работе
МБДОУ детский сад № 18 Артемовского городского округа
Баканова Галина Павловна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 18 Артемовского городского округа*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАНИИ

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость,

эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Старший дошкольный возраст как период становления первооснов личности имеет потенциальные возможности для развития у ребенка нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине и начал гражданственности [1]. Основой воспитания гражданских чувств является накопление дошкольниками социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре родной страны, формирование позитивного отношения к её прошлому и настоящему.

Наши педагогические исследования последних трех лет показали, что у современных дошкольников возрос интерес к явлениям социального мира, дети стали вместе с родителями чаще выезжать в другие страны, изучать иностранные языки, пользоваться интернет ресурсами, у них возникает стремление понять особенности жизни в разных странах. В современных семьях активно проявляется интерес к истории родной страны, родители с детьми читают книжки, смотрят фильмы о событиях прошлого и настоящего.

Нравственное воспитание очень тесно связано с духовным воспитанием детей – это очень важный момент, который родители не имеют права упускать из виду. Замечено, что многие родители пытаются воспитать ребенка по своему образу и прилагают максимум усилий, чтобы дети были похожи на них. Но никто не задумывается о том, что необходимо просто рассказывать о положительных человеческих качествах, приводить примеры, на которые ребенок будет равняться, чтобы вырасти настоящим человеком [2]. Если стараться воспитывать в ребенке только лучшие черты характера, то, даже если он и не будет полностью соответствовать вашим пожеланиям и представлениям, он вырастет замечательным, достойным человеком. Если родители стараются перевоспитать ребенка, насилием склоняют его к чему-либо, не считаются с детскими пожеланиями и мечтами и не учитывают детские способности, то в таком случае, скорее всего, ребенок вырастет агрессивным, неудовлетворенным и невостребованным в жизни. Маленький человек волен выбирать то, что ему по душе, а родители должны лишь немного направлять его, объяснять возможные нюансы. Необходимо помочь ребенку настроиться на ту стезю, о которой он мечтает, показать ему хорошие жизненные примеры. Мы объясняем родителям, что лучше всего, если свои предпочтения и пожелания вы представите ребенку в игровой форме, с использованием цветных иллюстраций, которые понятны детям. Очень важно показывать свои ощущения, чтобы ребенок видел, что вы получаете удовлетворение от своей деятельности. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критерии морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. Результата можно достичь быстрее при сотрудничестве педагогов и родителей.

Мы, педагоги, должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Но, очевидно, рациональное воспитание нравственности, не затрагивающее эмоции ребенка, никогда не приведет к желаемому результату. Образование, навыки, сноровку можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в людях – человечности – закладывается именно в дошкольном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Корни духовно-нравственного воспитания лежат в православии. Все наши нравственные ценности родом из Нового Завета: уважение к родителям и старшим, любовь к ближнему и Родине, бескорыстность, жертвенность, скромность, честность, терпение, уступчивость, умение прощать и т.д.

Мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых

народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера. Задача педагога – соединить обучение и воспитание через изучение традиций нашей культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков. В результате освоения народных традиций дети узнают историю своей семьи, страны, культурные традиции края: песни, игры, считалки, небылицы, промыслы, народные праздники.

Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к народной культуре, её духовным ценностям, гуманизму. Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие ребят в народных обрядовых праздниках (Рождество (Святки), Масленица (Вторник-заигрыш), Васильковый день (Праздник полевых цветов), Петров день (Сенокос) и др.). Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей любовь к родному краю нужно с дошкольного возраста [2]. Мы живем в красивейшем Приморском крае с богатейшей флорой и фауной, необыкновенно-развивающейся историей и культурой, наша задача познакомить детей с региональным компонентом именно этого небольшого мира, в котором они живут. Мы создали кружок «Любознайки родного края», где дети знакомятся с Приморским краем по разделам, начиная со своего детского сада, знакомой улицы и города Артема. В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края расширять знания о родном городе, ее национальных героях, памятниках истории и культуры, углублять чувство привязанности и любви к родному краю. Старшие дошкольники составляют проекты о заповедниках края, о природных особенностях, о культурных традициях края, о столице Приморья, о народах Приморья. Благодаря проектной деятельности в дошкольном учреждении дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, постепенно понимают меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Важно сказать об отборе доступных детям сведений о национальном достоянии края, их систематизации, необходимости формирования у детей положительного отношения к получаемым знаниям, организации деятельности по их закреплению. Решая задачи развития представлений о родном крае, интереса к ней, мы используем разнообразные формы и методы: беседы, игры-занятия, рассказы детей и взрослых, рассматривание фотографий и иллюстраций, экскурсии и целевые прогулки, игры-путешествия, дидактические игры, чтение книг и изучение энциклопедий, совместную деятельность с детьми с картами и схемами, создаем тематические выставки, проводим музыкальные праздники («День тигра», «День Победы»). Педагоги обогащают развивающий центр «Маленького гражданина» макетами, книгами о родном городе, иллюстрациями к сказкам народов Приморья, магнитиками, кубиками с изображением достопримечательностей края, настольно-печатными и дидактическими играми (игра «Найди флаг и герб Приморья», «Кто больше назовет городов Приморья?», «Найди пару», «Найди соседей», «Собери цветок» и др.), альбомами с фотографиями, картами края и города.

Работая в системе по вопросам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в дошкольном учреждении, мы пробуждаем душу ребёнка, формируем нравственные и духовные ценности, воспитываем в нём чувство красоты, любознательность. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Целью воспитательного процесса в учреждениях дошкольного образования Приморского края должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственному воспитанию и гражданско-патриотическим основам – это радость, труд, приносящий бесценные плоды в будущем.

Литература

1. Березина Т.А. Воспитание интереса к родной стране и начал гражданских чувств у детей старшего дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
2. Буре Р.С., Костелова Л.Д. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей // Ярославский педагогический вестник. –2002. – № 1.
3. Дикалюк Г.А., Дегтяренко О.Е. Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, 2013.
4. Маркина М.В. Путешествие по родному краю: Методическое пособие по краеведению и экологическому образованию. – Владивосток: Дальнаука, 1997.

Содержание

Информация о конференции	3
<i>Е.Н. Бородина.</i> Теоретическое осмысление понятий «духовное», «нравственное» и «патриотическое» в контексте отечественной философской и педагогической мысли	6
<i>Н.В. Блохина, О.В. Дзюбинская.</i> Духовно-нравственный аспект экологического воспитания	11
<i>О.В. Вижницкая.</i> Педагогическое исследование в области формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников	14
<i>О.С. Володина.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников в православных традициях	19
<i>Л.А. Гордеева.</i> Воспитание патриотизма у дошкольников в условиях родного села	22
<i>Н.В. Гурешина.</i> Возрождение традиций российского меценатства как основа духовно-нравственного воспитания будущих предпринимателей	25
<i>И.С. Захарова.</i> Проблемы и перспективы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях Приморского края, создание действенных воспитательных и образовательных систем	30
<i>Е.Б. Зеленина, Т.Ю. Соленая.</i> Профессиональная компетентность педагога как условие успешного духовно-нравственного становления одаренного ребенка	34
<i>Г.П. Иржевская, Н.И. Бекренева.</i> Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ через основы православной культуры	37
<i>Т.Л. Кан, Е.Н. Полещенкова.</i> Возрождение русской культуры в развитии личности ребенка	41
<i>Н.Г. Коваленко.</i> Русский национальный характер и традиции православной культуры в рассказе И.С. Тургенева «Живые монстры»	46
<i>О.В. Ковальчук.</i> Школа при монастыре	51
<i>С.В. Ковтунова.</i> Современный мир новых технологий и проблемы воспитания подрастающего поколения	53
<i>Е.А. Кузнецова.</i> Перспективы развития системы духовно-нравственного развития и воспитания участников образовательных отношений на уровне Дальнегорского городского округа	56
<i>Е.А. Ли.</i> Духовно-нравственное воспитание подростков при преподавании дисциплины «История Приморского края»	59
<i>Т.В. Нагаевская.</i> Важна ли книга для современного подростка?	62
<i>Е.П. Нарватова.</i> Изучение творчества Н.В. Гоголя с позиции православного мировоззрения	68
<i>С.А. Расмагина.</i> Сопровождение детей дошкольного возраста на пути к становлению гражданственности и патриотизма	70
<i>С.В. Суслова.</i> Праздники русского народа как средство формирования национальной идентичности	71
<i>И.Г. Трегубова.</i> Христианские идеи и образы русской литературы XIX века в школьной программе	73
<i>Е.С. Туркова.</i> Средства формирования нравственных качеств у детей младших классов в православной гимназии	74
<i>Н.Г. Шевнина, Г.П. Баканова.</i> Современные подходы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовании	76

Научное издание

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ
КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТИ РОССИИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Материалы
всероссийской научно-практической конференции
21–22 сентября 2016 года*

*Редактор И.А. Карташова
Компьютерная верстка И. А. Карташовой*

Подписано в печать 16.11.2016
Формат 84x108. Гарнитура «Times New Roman»
Усл. печ. л. 4,7. Тираж 100. Заказ № 215

Отпечатано в Отделе оперативной полиграфии
ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования»

Издательство ПК ИРО
690003, г. Владивосток, ул. Станюковича, 28-а