

**Адресные рекомендации по совершенствованию организации
и методики преподавания учебного предмета «Литература»
в Приморском крае на основе выявленных типичных
затруднений и ошибок
(по результатам САО-9 2023 года)¹**

***Адресные рекомендации по совершенствованию преподавания учебного
предмета «Литература» для всех обучающихся***

- *Учителям, методическим объединениям учителей:*
 1. Провести мониторинг (диагностику) уровня литературного образования учащихся классов (особенно выпускного 9 класса) на основе рекомендаций сайта <https://edsoo.ru/>. При обнаружении отставания продумать систему индивидуальных (групповых) занятий и заданий для ликвидации разрыва в литературном образовании ученика как читателя, составить дорожную карту (индивидуальный образовательный маршрут).
 2. Внести корректизы в рабочую программу в связи с необходимостью преодоления предметных «дефицитов» за счет резервных часов, предусмотренных в ФРП.
 3. При подготовке к каждому уроку литературы тщательно подбирать дидактический материал, максимально ориентируясь на требования типологии заданий, предусмотренных Открытым банком заданий ФИПИ и планируемых результатов предметного и метапредметного уровней.
 4. Проводить систематически уроки развития речи, не заменяя их уроками освоения нового материала (уроками открытия нового), готовить учеников к созданию письменных высказываний на заданную и/или свободную тему при изучении литературного произведения. Изучить жанровые особенности сочинений разных видов, предусмотренных в ФРП для освоения в курсе основного общего образования: сочинения-рассуждения,

¹ Адресные рекомендации подготовлены председателем предметной комиссии по литературе Панченко Т.Ф.

сочинения-отзывы, рецензии, эссе, сравнительные характеристики, описание героя, сочинения сопоставительного характера по единым основаниям и др. При этом необходимо учитывать требуемое количество слов при создании и оценивании письменных текстов в соответствии с возможностями учеников разного возраста.

5. Активно применять проектную и исследовательскую деятельность на уроках литературы.

6. Организовать индивидуальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и творчески одаренными детьми.

7. Руководителям методических объединений учителей русского языка и литературы составить план работы, в который включить:

– анализ типичных ошибок работ выпускников образовательной организации;

– организовать заседания методического объединения таким образом, чтобы один раз в месяц учителя имели возможность демонстрировать свой педагогический опыт и делиться удачными практиками литературного развития обучающихся.

– организовать изучение произведений художественной литературы по творчеству В.М. Шукшина (или других писателей, произведения которых включены в Кодификатор ОГЭ по литературе). Темы, необходимые для изучения, на основе проделанного анализа, представлены в статистико-аналитическом отчете председателя региональной предметной комиссии ГИА-9 по литературе.

– организовать систему взаимопосещений учителей (особенно молодых специалистов их наставниками).

○ *Муниципальным органам управления образованием:*

1. Наладить работу внутришкольного контроля за прохождением программы по литературе.

2. Организовать проверку уровня объективности оценивания знаний и умений по предмету (внешний мониторинг) работ обучающихся по литературе

при подготовке к сдаче ГИА-9 не менее трех раз в год (ноябрь, февраль, апрель).

3. Способствовать возможности систематического (очного/реального) повышения квалификации работника образования по предмету.

4. Принимать участие в мониторинге экспертных документов, подаваемых учителями в аттестационную комиссию.

○ *Прочие рекомендации:*

1. Изучить отчет председателя региональной предметной комиссии по литературе, определив собственный вклад в подготовку обучающихся к сдаче ОГЭ (выполнить самоанализ собственных предметных дефицитов), работать над темой по самообразованию

Адресные рекомендации по организации дифференциированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

○ *Учителям, методическим объединениям учителей:*

На основе предметных и метапредметных результатов ОГЭ по литературе организовать в образовательной организации дополнительные занятия с обучающимися с разным уровнем литературного развития: для обучающихся с **низким уровнем** развития отрабатывать умения, проверяямы по критериям «Соответствие ответа заданию», «Привлечение текста для аргументации», «Логичность и соблюдение речевых норм»: научить видеть ключевые слова в формулировках заданий, понимать содержание фрагмента текста, отвечать на поставленный вопрос (сначала устно, потом письменно). Использовать в работе приемы игровой деятельности с целью мотивировать чтение текста, такие как «Удивляй», «Данетка», «Кластер», Синквейн», «Фишбоун» и др.

Для обучающихся с **удовлетворительным уровнем** литературного развития внимание сосредоточить на работе с критерием «Соответствие сочинения теме и ее раскрытие»: составить систему работы по обучению сочинению как школьному жанру по литературе. Если будет возможность,

организовать элективный курс «Сочинения разных жанров» («Теория и методика написания школьных сочинений разных жанров» – есть многочисленные методические пособия, например, Зепаловой, Мещеряковой, Сениной, Нарушевича, Панченко). При обучении работе над сочинением использовать прием «Фишбоун» для обучения композиционной цельности и логичности высказывания.

Для обучающихся с **высоким (достаточным) уровнем** литературного развития при подготовке к ОГЭ научить работать с документами (Кодификатор) и составлять по типу гипертекстов сопоставление произведений по тематике и проблематике. Приемы технологии ТРИЗ (технология решения исследовательских задач) и критического изучения через чтение и письмо помогают развитию исследовательских филологических навыков. А также более пристальное внимание уделить изучению зарубежной литературы, организовать поиски единства проблематики и родо-жанровых особенностей русской и зарубежной литературы. С обучающимися, имеющими высокий уровень литературного развития, можно готовиться к выполнению заданий олимпиадного уровня (школьного, муниципального, регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе): изучить материалы прошлых лет, типологию заданий, преемственность требований, критерии оценивания и пр.

○ *Администрациям образовательных организаций:*

1. Изыскать возможность организации дополнительных занятий (факультативов, элективных курсов, кружковой работы, внеурочной деятельности) для подготовки обучающихся различных уровней литературного образования к сдаче ОГЭ по литературе.

2. Организовать расписание учебных и внеучебных занятий по возможности рационально.

3. Организовать систему внешнего мониторинга (внутришкольного контроля) за прохождением учебной программы по литературе в соответствии с графиком учебного процесса по ФРП.

○ *Муниципальным органам управления образованием:*

1. Организовать контроль за систематическим повышением квалификации учителей русского языка и литературы (лучше очным, на базе ГАУ ДПО ПК ИРО по предмету).

2. Предоставлять возможность учителям участвовать в профессиональных конкурсах «Учитель года», «Учитель-наставник», «Молодой учитель года» и др., передаче собственного педагогического опыта другим учителям на уровне муниципалитета.

3. Поощрять учителей-предметников, учащиеся которых систематически показывают высокие результаты по предмету.

○ *Прочие рекомендации:*

Учителям, во-первых, рекомендую постоянно повышать собственный культурный уровень: читать книги, в том числе – произведения новейшей литературы. Во-вторых, изучать круг читательских интересов обучающихся, чтобы на его основе строить уроки литературы, формирующие у учеников привычку в качественном чтении, учить отличать явление искусства от эрзаца. Наконец, надо любить детей и свою работу.